

HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:

PLAZA DE SANTA LEOCADIA NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.

Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 129.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina-Canalejas, 24.

EL ETERNO PROBLEMA

MÍSTICOS Y MISTIFICADORES

Decía Renán que «el verdadero misticismo no nace de los laboratorios de la religión». ¡Profunda verdad! Los alquimistas del dogma cristiano, no han servido para otra cosa que para complicar y retorcer las premisas de los grandes teólogos, convirtiéndolas en elementos de sofismas.

Toda esa gárrula literatura dogmatizante de las modernas misiones evangélicas, no es más que sofisticación. Y el espantadizo mohín de sus secuaces—de estos nuevos caballeros cruzados de las santas cuadrillas—ni eso siquiera. A lo sumo, mistificación; mala mistificación.

En todas las épocas de nuestra historia ha habido místicos y mistificadores. El siglo XVI nos ofrece ejemplos acabados de las dos clases. La fe dinámica de Teresa de Jesús—nuestra amadísima y admirable Teresa—tiene que vencer a fuerza de talento y de virtud, la suspicacia cazarra y la envidia de monseñor Segá—que la confina a Toledo—y la de otros personajes influyentes, aviesos y malignos, como Doria y Yepes, que la persiguen por «demasiado andariega y humana». El poeta Juan de Ontiveros—San Juan de la Cruz—baja del Monte Carmelo, después de escribir su «Llama de amor viva» y es rechazado por los príncipes de la iglesia, que le niegan el menor apoyo material. Y cuando Teresa y Juan, el espiritudo, llegan a Medina del Campo a buscar en un convento carmelitense, fundado por aquella, sosiego y paz para el religioso, la vieja priora le prohíbe la entrada por orden del papado.

Doria persigue el sentido humano del misticismo que trajo al camino real de la cristiandad el espíritu señero de Teresa de Jesús.

Bosquet y Leibnitz repararán más tarde el daño, al escribir que «El libro de las fundaciones» y «Las moradas» eran «cantos universales de amor».

¿Pero qué sabían los mistificadores de ayer y qué saben los de hoy del hondo sentido que palpita en el misticismo? No hay místico que no lleve al lado un mistificador. Gracián llamaba a estos seres «los gusanos de Cristo».

Cristo ha tenido rosas y gusanos. Sobre sus llagas floridas; brilla el rocío de las «Florecillas» franciscanas, pero foforece también el bello huraño de Tomás de Kempis. «Los gusanos de Cristo» siguen horadando y carcomiendo la divina reliquia....

La representación actualísima del dogma, no pueden ostentarla ya misioneros ni fundadores. Vivimos malos años para

las peregrinaciones espirituales. El espíritu—que es siempre humildad—no se aviene a cruzar los caminos, temeroso de ser atropellado por las máquinas. Teresa de Avila, si volviera a recorrer los campos de Castilla, vería pasar a Doria en automóvil....

Por eso conviene prevenirse y prevenir al cristianismo ingenuo contra la mistificación y el embaucamiento y elucidar el gran problema de la misticidad, poniendo en cada frente un signo de respeto o de desdén.

Todavía quedan ejemplos de santidad y de abnegación; puros temblores teresianos bajo el corpiño de estameña de esas religiosas de los hospitales y de esos otros místicos, que sin perfil talar que los define, aprendieron en «Los héroes» de Carlyle el sentimiento de la verdad y han sabido hacer de la ciudadanía y de la libertad una religión. Para unas y otros, tracemos sobre el aire denso de nuestra triste España de hoy un saludo cordial.

Pero no olvidemos la herencia de la mistificación. No confundamos a los hijos de Cristo con los nietos de Doña «Perfecta». No equivoquemos el altar con el alambique. Distingamos siempre a Santa Juana de Sor Prátracino y a Fray Jerónimo del padre Claret y a los misioneros generosos del monje Rasputin. Hay que limpiar a la verdad del polvo secular de la ficción. Porque esa ficción—revestida con las galas escénicas del más aparatoso espectáculo—le hizo exclamar a Don Quijote—¡y qué espíritu tan acendradamente místico el suyo!—recogiendo la lanza y con miedo a estrellarse ante la fortaleza: «Con la iglesia hemos topado, Sancho».

El escapulario para los místicos es como la celada para Alonso Quijano. Todos los hombres de buena fe y de recta conducta, suelen librar con ellos alguna batalla contra fariseos y mistificadores. No es la primera vez que el escapulario ha sido roto y la celada mellada «por las perdidas y las malas artes del perjurio Sión». Ni la última. Pero la fuerza del pensamiento y del espíritu no puede ser vencida por la torpe alianza de la simulación y de la inercia.

«Para derrotarnos—clamó Plinio a las huestes enemigas—tendría que valer más que nos.... ¡y valéis menos que nos!...» Los místicos triunfan siempre de los mistificadores, porque la verdad pesa más que la mentira y es más noble y más bella.

Ernesto López-Parra.

Prehistoria talaverana

(Breves notas para su estudio).

IV

En nuestros anteriores trabajos hicimos solo pequeñas indicaciones en los que a la edad de los metales se refiere. La importancia que por sí tiene el asunto nos obliga a dedicarle las siguientes notas:

Eneolítico.

Entiéndese por tal la fase industrial en que algunos objetos metálicos aparecen mezclados con los útiles neolíticos de piedra; empieza, por lo tanto, el uso de la Metalurgia.

Cobre.

El material de estos primeros utensilios metálicos es el cobre puro, mineral que se encuentra en estado nativo en la Naturaleza. Han estado en uso durante periodos de tiempo, más o menos largos, en todos los países y se cree, como más probable, que su conocimiento procede de Asia extendiéndose su uso en dos distintas direcciones, en busca de Europa Occidental: una Nórdica y Mediterránea otra.

Paralela a su utilización se generaliza la del oro que, a veces, acompaña al cobre en las estaciones eneolíticas.

El uso del metal fué infiltrándose paulatinamente en los diversos pueblos pero no dió lugar a variaciones en el orden de cosas establecido: así, las puntas de flechas, como de otros objetos que por su uso estaban destinados a perderse, siguieron fabricán-

Galería de semblanzas.

¿QUIÉN ES?...

Este es un hombre a un puro encadenado. Fiero entrecejo y dientes carcomidos. Es tan parco en su atuendo, que ha estrenado en sus sesenta años tres vestidos.

La Muerte es su aliada y mensajera aunque—piadoso, como buen cristiano—suele llorar con pena verdadera cada vez que le llama un parroquiano.

En su feliz tertulia, matutina se comenta la vida pueblerina mientras las horas en la torre dan...

Y el tiende—sin hablar nunca de nada—sobre «vivos» y muertos su mirada.

¿Sabéis como se llama?...

X.

dose en piedra por ser el cobre elemento extremadamente precioso. Más adelante se hicieron de metal pero el uso de la piedra persistió en ciertas prácticas rituales durante mucho tiempo. Las operaciones de embalsamamiento, en Egipto, se practicaban utilizando hojas de sílex y entre varios pueblos asiáticos, como judíos y fenicios, se practicaba la *circuncisión* con idénticos medios.

Dos únicos instrumentos poseemos de cobre procedentes de la región talaverana. Uno de ellos consiste en una hacha aplanada encontrada en la dehesa de las *Mesillas*, próxima al arroyo de *Malojo*. El otro es un utensilio *fusiforme* con estrías alrededor de su eje. Fué exhumado al practicar trabajos de saneamiento en la *Plazuela de los Tinajones*. Ambos objetos son de cobre rojo y presentan señales de haber sido trabajados utilizando el metal como materia maleable.

Bronce.

Aleación de cobre y estaño que, por circunstancias fortuitas, fué descubierta por los primeros fundidores que en seguida los utilizaron para formar sus utensilios que resultaban más resistentes que los anteriores de cobre. El uso de la piedra fué desapareciendo poco a poco y los instrumentos nuevos adoptaban, con frecuencia, las formas de los pétreos.

Nuestros hallazgos, de este período, consisten en el ya citado *disco solar* encontrado en la dehesa de *Espinosillo* y en una placa, con representación astral, hallada en las proximidades del barrio de *Tamujar*. Además la referencia, ya citada, del historiador Francisco de Soto en su *Historia de Talavera*.

Los principales vestigios de esta industria se encuentran en los dólmenes y en España comienza con una época de larga duración, llamada del *Argar* (gran necrópolis descubierta en la provincia de Almería) con sus poblados situados en los sitios estratégicos y sus enterramientos, de dos clases; en cajas de piedra rectangular y en grandes vasijas donde el cadáver se colocaba en forma encogida. Los ajuares y ofrendas, de unas y otras, varían notablemente, las femeninas contienen adornos, las masculinas armas. La cerámica es lisa y de color negrozco. En Baleares se alzan los célebres *talayots* (torres de piedra de los recintos amurallados) durante el transcurso de esta civilización.

Hierro.

Este período se subdivide, en Europa, en dos periodos correspondientes a los movimientos del pueblo celta llamados del *Hallstatt* (necrópolis de Austria) y de la *Tene* (poblado de Suiza). Durante la primera aún se fabrica la cerámica sin torno y se producen, en la Península, dos invasiones celtas por el Pirineo.

En el periodo de la *Tene* los galos invaden Francia y en España florece la cultura ibérica tan emparentada con la griega y fenicia por los establecimientos comerciales, de estos últimos, situados en las costas.

Este número está censurado.

Muy reducidos son los restos locales de esta Edad pues consisten solo en algunas puntas de flechas y hachas *anulares* que, muy deteriorados, fueron encontrados, junto con guijarros horadados, probables contrapesos de redes, en la plazuela de los *Tinajones* no lejos del cauce del arroyo *Portiña*.

Vestigios ibéricos.

Citaremos los del cerro de *Mansanas* consistentes en restos de vasijas con asa y una hebilla de hierro representando una cabeza de guerrero ornada de una especie de rayos solares o penachos de plumas indicadoras de la jerarquía. Además los conocidos verracos de piedra, bastante numerosos en la región y existentes en varias dehesas de los alrededores como *Casablanca* (muy completo), *Torrejón*, *Palomarejos* y en la *cabeza del Moro* de las murallas de esta ciudad, empotrado en la pared y solo al descubierto su cuarto delantero.

**

Con esto entramos ya en la historia talaverana porque del pueblo ibero datan nuestras noticias más antiguas consignadas en *textos*. Así Tito Livio, en su libro de *Bello Macedónico*, cita a nuestra ciudad al describir la batalla ganada por el pretor Quinto Fulvio Flaco, en las proximidades de ella (dehesa de Torrejón), a los celtiberos.

Antonio Hesse Corral.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

PROYECTO DE REFORMA DEL RETIRO OBRERO

(CONCLUSIÓN)

Relación de Edades.

Este régimen ha sido estudiado sobre un pueblo que tiene 13.928 habitantes que tomo por base y aplico el sistema para ejemplo. De 16 años en adelante se han exceptuado un 15 por 100 correspondiente a los propietarios, clases pasivas y funcionarios oficiales con retiro; dando la siguiente relación.

De 16 a 54 años.....	6.001
De 55 a 59 ».....	412
De 60 a 64 ».....	382
De 65 en adelante.....	599

Total..... 7.394

que es el número total de habitantes que quedan dentro del régimen del Retiro Obrero.

Obreros.

Debe considerarse como obreros con derecho a los beneficios legislados a todo ciudadano de ambos sexos, que no tenga más patrimonio que su trabajo, por modesto que éste sea, sea cualquiera su clase y dependa o no de patrono, haciéndose extensivo a los humildes propietarios, industriales y colonos. Es muy compleja la variedad de emancipados de patronos; forzosamente en muchos casos, están en peor situación económica que muchos modestos obreros de las ciudades; TODOS AL LLEGAR A EDAD ADECUADA IGUALMENTE NECESITAN LOS BENEFICIOS DEL RETIRO OBRERO. Los que trabajan a la orden del patrono, como está legislado, su patrono cotizará por él, y los emancipados, los que trabajan por su cuenta, se cotizarán ellos mismos, es un modesto gravamen que se crean para tener derecho al Retiro con todos los beneficios legislados.

Dentro de la población obrera hay distintas categorías; hay obreros que no pierden un día de trabajo laborable al año; otros son víctimas de crisis de trabajos más o menos intensas, que pierden de cotización; como asimismo, dentro de los emancipados de patrono hay también categorías; cada uno dentro de su situación tiene derecho a su correspondiente retiro; así pues, es forzoso hacer, al menos, tres categorías, y que cada obrero se acople a la que sus facultades económicas le permitan.

Cédulas de Trabajo.

El Estado creará CÉDULAS DEL TRABAJO que obligatoriamente han de pagar todos los obreros desde 16 años. EL OBRERO PAGARÁ SU CÉDULA CON SELLOS DE COTIZACIÓN, A CUYO EFECTO, SE PREOCURARÁ DE RECARBARLOS DE SU PATRONO EN LA FORMA QUE ESTA EN VIGOR EL SISTEMA DE CARTILLA.

El emancipado de patrono abonará su cédula de su peculio particular.

El Estado cobrará este tributo con el mismo rigor que los recibos de contribución, con sus vías de apremio y embargos correspondientes.

Al haber tres clasificaciones en los obreros, se crearán tres clases de cédulas, que cada obrero elijirá, las clases son:

Clase 1.ª 36 pesetas al año (3 pesetas de cotización al mes.)

Clase 2.ª 24 pesetas al año (2 pesetas de cotización al mes.)

Clase 3.ª 12 pesetas al año (1 peseta de cotización al mes.)

Cooperación de los Municipios.

Los Municipios, que se preocupan en lugar preferente del capítulo de Beneficencia (el pueblo sobre el que se hace este estudio, paga más de 45 mil pesetas por este concepto) deben cooperar robusteciendo el ingreso de la Mutualidad, aportando una peseta anual por número total de habitantes de la localidad. Este tributo no agravaría el presupuesto Municipal; el capítulo de Beneficencia, al mejorar la clase asalariada sería muchísimo menos.

Beneficios Legislaaos.

De los beneficios legislados, téngase muy en cuenta que solamente cito en este proyecto el correspondiente a la *cuota mensual de una peseta por obrero*; de las otras aportaciones, entre las que figura el impuesto sobre el capital de herencias entre parientes de quinto grado y extraños, no hago mención al no tener datos completos y deseo ceñirme a cifras exactas, pero que es preciso tener muy en cuenta por arrojar esta sola concesión un valor de excepcional importancia que ha de aumentar considerablemente el valor del retiro.

Si siguiendo el curso de este estudio, la citada cuota de una peseta mensual por obrero de 16 a 64 años, en caso presente nos da 6.795 pesetas mensuales; que unido al ingreso por la cooperación Municipal descrita anteriormente, y que corresponde a 1.160 pesetas suman un total de pesetas 7.955 mensuales que se unirá al valor de las aportaciones patronales y obreras.

Valor del retiro.

De los 7.394 obreros, calculando una tercera parte para cada clase de cédula, o sea, 2.464 a la primera (tres pesetas de cotización mensual) 2.464 a la segunda (dos pesetas de cotización mensual) y 2.466 a la de tercera (una peseta de cotización mensual) hace un ingreso de pesetas 14.786 mensuales, más el ingreso por la cuota del estado y subvención Municipal de pesetas 7.955, suma en total pesetas 22.741; una elemental operación aritmética nos dice lo que corresponde a cada obrero que haya cumplido los 60 años, que son 981 (edad tomada por base para el retiro) y según la clase de cédula que posea, a saber:

A la cédula de 1.ª al mes pesetas 34,77
» » de 2.ª al » » 23,18
» » de 3.ª al » » 11,59

El número de obreros clasificados a las distintas clases de cédulas pueden distanciarse de la proporción expuesta; en todo caso, sea cualquiera la proporción que exista ha de influir en muy poco en el valor expuesto.

Si anticipamos la edad del retiro a los 55 años, en este caso, al ser el número de pensionistas de 1.393 correspondería a cada clase de cédula la proporción siguiente: a la de primera, pesetas 24,48; a la de segunda, 16,32, y a la de tercera, 8,16; ahora interesa saber, y refiriéndonos a la cédula de primera, que es más conveniente, si 34,77 pesetas a los 60 años, o 24,48 a los 55.

Cuota del Obrero.

El obrero puede robustecer su retiro con aportaciones personales, a cuyo efecto, el Estado creará un régimen, también mutual,

cuya característica, dado su fin, difiere en absoluto del régimen aplicado al Retiro Obrero; este régimen, dentro del Ministerio de Mutualidad, es la acumulación de un capital por estas aportaciones personales. Este capital si es sometido a su especulación. El sistema mutual (citado anteriormente) más adaptable a este fin, el más vulgarizado en todo el mundo por sus resultados definitivos de muchos años de práctica, es el denominado Chatelusiano; su característica es distribuir, a los 20 años de acumulación del capital, los intereses producidos entre aquellos que durante ese tiempo hayan cooperado a su creación; habiendo producido este sistema cuando menos, POR CADA CUOTA MENSUAL DE UNA PESETA, AL VENCER EL REFERIDO PLAZO DE 20 AÑOS, UNA RENTA DE 10 PESETAS MENSUALES. Por lo tanto, el obrero, puede disfrutar de los beneficios de esta institución con anterioridad a la edad del Retiro Obrero, y al llegar ésta, su retiro queda robustecido en 10, 20, o 30 pesetas mensuales, según cooperara con la cuota mensual de una, dos o tres pesetas.

Subsidios de Invalidez, Maternidad y Fallecimiento.

Dentro del pueblo que me sirve de base para este estudio, en el elemento obrero hay 19 casos de invalidez total, (desde los 16 años a 60) asignando a cada caso dos pesetas diarias de subsidio, al año arroja una suma de pesetas 13.870.

Los datos sobre maternidad dieron 407 nacimientos, y sobre defunciones 249; para abonar a cada caso 50 pesetas de subsidio arroja un total de pesetas 32.800 al año. El total de estas tres atenciones, Invalidez, Maternidad y Fallecimiento, a pagar entre todos los obreros, correspondería, sin subvención, a cada obrero un cánón de 52 céntimos al mes.

De estas tres atenciones, que indefectiblemente deben ir acopladas al régimen, no hago mención anteriormente del gravamen que representa, al ignorar el valor de las subvenciones del Estado a este fin, y sobre todo, reitero, del impuesto en vigor sobre herencias de quinto grado de enorme importancia.

El dato de que estas atenciones puedan ser solucionadas con el referido cánón de 52 céntimos al mes, nos demuestra los beneficios inmensos del sistema mutual.

Otras atenciones.

En este mismo pueblo existen varias instituciones benéficas a base de socorros mutuos, con asistencia completa de médico, botica y socorro en metálico. Cito estas atenciones, que la humanidad precisa para acoplarlas al régimen, que debe ceñirse a todo lo que implica ayuda, sobre todo en la adversidad.

RESUMEN

No he de terminar sin citar el caso de un pobre viejo que me visitó entre otros muchos, iluminado por la esperanza de remediar su mísero estado, diciéndome emocionado: «me han dicho que es Ud. el encargado de dar una peseta diaria de retiro al obrero viejo.» Al contestarle exponiéndole en qué se basaba el retiro obrero, y que él por razón de su edad, ya nada podía esperar, el pobre hombre, víctima como tantos y tantos miles de una sociedad insensible, egoísta e indisciplinada para evitar estos incalificables abandonos, lleno de energías, al ver por el suelo su momentánea esperanza, a la que se agarró con el ansia de la necesidad, me lanzó estas palabras que me emocionaron profundamente: «me parece, señorito, que después de haber trabajado toda la vida con honradez, creo merecer el retiro.»

Las concesiones del Estado en beneficio del Retiro Obrero, reitero se ajusta, responde plenamente a la necesidad de tan benéfica institución. Todos esperamos con vehemencia que tan gigante paso por el bien social tenga completa asimilación.

Conforta el ánimo que en plazo breve pueda tener radical solución tan magno problema, el más importante y trascendental, por la ley de humanidad, por justicia y por bien de la Patria.

Lorenzo Gínestal.

¿Cuál es su secreto?

Hemos recibido numerosas colaboraciones espontáneas que iremos publicando por orden riguroso de envío.

«Mi secreto es horrible. Estoy enamorada locamente y sin embargo él parece no darse por enterado. Cada vez que pasa junto a mí siento una sacudida nerviosa y unos deseos infinitos de llamarle. ¿Por qué habrá hombres tan fríos? Confieso que nadie más que él ha recogido mis miradas de súplica y ¡que si quieres! ¡Si al leer estas líneas él me recordase! Porque tengo el convencimiento de que sabe que le quiero pero aparenta tal indiferencia que me causa un dolor infinito. Si él leyere estas líneas recordaría que pronto va a hacer un año que nos conocimos sin ser presentados. Pero creo que de tanto como le quiero muy pronto empezaré a odiarle. Quizás hoy le rechazaría si se atreviera a hablarme.

Me he jurado ser suya o de nadie. ¡Qué mal vivimos con los prejuicios sociales! ¡Por qué una mujer no tiene derecho siendo formal a conquistar su felicidad?

Escribo estas líneas en descargo de mi amargura y agradecería un consejo. *Mirtis.*

Perdone nuestra anónima comunicante la indiscreción. ¿Es usted bonita? ¡Sí! Pues en-

saye un «flirt» frío, asídiele y no dude de la frialdad del ser que ama ¡al menos que ese «gélido estado» provenga de que usted carezca de dote! Si es así procure olvidar, y si es usted fea (perdone nuestra franqueza) no pierda el tiempo lastimosamente y haga usted oposiciones al Ministerio de Hacienda!

«Tengo un secreto interesante. He leído el HERALDO DE TALAVERA número pasado y ofrezco un buen negocio a base de pocas pesetas si alguien tiene la amabilidad de escribirme reservadamente a J. H. S. lista de Correos. Talavera. Solicitando informes. M. P.»

Perdone nuestro comunicante. Le aconsejamos que ponga una agencia matrimonial o una estación transmisora de radio con J. H. S. El «tímito del entierro está desacreditado.

Las colaboraciones a esta sección se dirigirán al Sr. Director del HERALDO DE TALAVERA, Plaza de Santa Leocadia, núm. 8.

UNA INFORMACION CADA SEMANA

Hablando con el Director de la Banda municipal.—Lo que debe ser la Escuela de Música.

—¿Cuándo se hizo usted cargo de la dirección de la Banda?—preguntamos a nuestro buen amigo D. Emilio Cebrián.

—En el año de 1925, en sustitución del Sr. Rubalcaba.

—¿En qué estado la encontró usted?

—Desorganizada completamente. Claro está que los Directores que me precedieron no pudieron hacer nada. Faltaban elementos para ello, pues sólo constaba de dieciséis ejecutantes. Puede decirse que la Banda no adquirió carácter legal hasta mi incorporación.

—¿De cuántos elementos se compone ahora?

—Tenemos treinta músicos, con carácter de funcionarios técnicos municipales. Todos tienen además otras ocupaciones, pues con los escasos sueldos de la Banda, no podrían vivir.

—¿Qué ganan por este concepto?

—Hay tres categorías: Los de 1.ª, ganan dos pesetas diarias; los de 2.ª, seis reales, y una peseta los de 3.ª. Los educandos perciben dos reales de jornal.

—¿Cómo ha podido usted cambiar tan radicalmente las orientaciones de los programas, intercalando en ellos música clásica de tan difícil interpretación?

—A fuerza de constancia. Y cada vez se intensificará más este procedimiento. Yo quiero que nuestra Banda, a manera de la de Madrid, siempre, como comprenderá, dentro de nuestra modestia, vaya educando la sensibilidad del público hacia los más ilustres compositores. Aspiro a que nuestros programas sean los de verdaderos conciertos. En la primera parte ejecutarán obras de los antiguos y modernos maestros musicales de todo el mundo. Ya tocamos, como usted sabe—con frecuencia—producciones de Beethoven, Wagner, Mascagni, Schubert, Brahms, Gaune, Levine, Biret y las de nuestros inolvidables Albéniz y Granados. Ahora ensayamos obras rusas de incomparable fuerza emotiva, como las del genial Borodin, y en el concierto próximo interpretaremos por primera vez «El amor brujo», del inmenso Falla.

—¿Y se adapta con facilidad el espíritu de los elementos que usted dirige a interpretaciones musicales de tan complicada ejecución?

El Sr. Cebrián sonríe satisfecho y nos responde con un acento de sincero júbilo:

—Le contaré a usted un caso que define por sí solo la sensibilidad de la mayoría de estos muchachos, tan inteligentes como estudiosos. Hace poco ensayábamos una página de verdadera transcendencia, y después de ella tuvimos que ensayar un pasodoble de poca enjundia. Y al invitarles yo a que lo hicieran, uno de ellos, reconociendo el sentir de todos los demás, me dijo: «No le parece a usted, Maestro, que deberíamos seguir ensayando obras de mérito y dejarnos de pasodobles? Yo, como suponía, advertí en esta interrupción, hecha de buena fe, la positiva influencia que ejerce sobre todos ellos una buena educación artística.

—¿Desde qué fecha tiene la Banda domicilio propio?

—Desde el 14 de Mayo de 1927, que se trasladó de la sociedad «El Bloque» a la calle de Canalejas, donde ahora está. Tiene

un salón amplio y ventilado, despacho, almacén, etc. Todo adornado con cuadros, fotografías de la Banda de Madrid, otra de los Salesianos, obsequios de dichas entidades.

—Hablemos ahora de la Escuela municipal de Música. ¿Quién la fundó?

—Yo asesoré al Ayuntamiento para que se constituyera. En ella reciben educación, durante nueve meses al año, veintiséis niños, aunque son doce las plazas oficiales. Hay cinco clases: solfeo, instrumentos, teoría del solfeo, estética e historia de la música. Pero harían falta más plazas, pues es lamentable que habiendo en la Escuela elementos de verdadera inspiración y temperamento musical, no puedan practicar con la Banda por falta de plazas y uniformes.

Nosotros pensamos en las palabras del Sr. Cebrián, y nos atrevemos a solicitar de los señores que se muestran tan favorables a los donativos, que no olvidasen la Escuela de Música, donde se incuban artistas de envidiable porvenir, si se les dan medios para llegar a serlo.

—Una última pregunta, amigo Cebrián: ¿Qué resultado obtuvieron con la cuestación pública a favor de las víctimas de Novedades y Cabrerizas Bajas?

Buena; todo lo que pudimos sacar. Las cantidades recogidas se entregaron al Ayuntamiento. Yo estoy muy conforme, por lo menos.

Sin embargo, el repórter advirtió en esa cuestación ausencias incomprensibles. Como en todos los actos en que la caridad pública tiene que dar fe de vida, los «emboscados» fueron los de siempre.....

DEL MUNICIPIO

Sesión del día 4

En la noche citada se reunió el Pleno de nuestro Ayuntamiento, con la asistencia de doce Concejales presididos por el señor Alcalde D. Justiniano López Brea.

Se lee una solicitud de D. Eladio Benito pidiendo se le acepte la dimisión de su cargo de concejal, fundamentada en impedirle sus muchas ocupaciones la actividad necesaria para el desempeño del mismo. Se acuerda, en consonancia con la pretensión del solicitante, haciendo constar en acta el sentimiento producido por el cese del compañero.

A continuación se trataron algunos asuntos, si no de mucha importancia, sí de la suficiente para que los señores ediles que sólo asisten a las sesiones cada tres meses, nos hicieran el honor de decir lo que piensan.

Y por último vino la parte más importante, la que pudiéramos llamar histórica y que tanto interés y comentario ha suscitado tras su conocimiento: la lectura de los informes de los letrados señores Sánchez, Láinez y Valdés y Casas, encargados de examinar el escrito de defensa de D. Besa Olmedo y Rioja separado de su cargo de Secretario del Ayuntamiento en virtud de expediente de todos conocido.

Ambos informes, modelos de concreción jurídica, coinciden en un todo: en apreciar en el objeto del examen los delitos de injuria y calumnia; de injuria, en las personas físicas de los Seres. Ballester y García Heras y en la jurídica del Ayuntamiento, y de calumnia, en la del Alcalde, D. Justiniano López Brea. No vamos a hacer un exámen detallado de los méritos de los citados trabajos, porque además de que nos llevaría mucho tiempo, lo creemos impropio en una exposición periodística como esta, limitada a una reseña y glosa sucinta; pero no debemos omitir que la ciencia y la honradez profesional de los informadores se han puesto de relieve de una manera ostensible.

El Sr. Alcalde, en tono vehemente, después de haber manifestado al Pleno inmorales de J. Besa Olmedo, como la no justificación por éste de una cantidad que no puede precisar, correspondiente a plagas del campo, y de otra perteneciente a él y al Sr. Cerro, dice en tono enérgico su vivísimo deseo, de que tanta impureza sea analizada en el Juzgado, única institución que puede hacer resplandecer la verdad.

Sólo el Sr. Requessens hace uso de la palabra para mostrar su conformidad y pedir no se demore ni un momento la interposición de las acciones correspondientes. Los demás señores, callados como meros espectadores, no tuvieron a bien hacer uso de la suya en un asunto de tan capital importancia como el tratado. Creemos sinceramente que bien merecía la pena haberse molestado.

Se acordó igualmente que la proposición del Sr. Alcalde, la hecha también por éste de que el Ayuntamiento se haga cargo de los gastos que puedan originar las querrelas e instancia de parte de los empleados Sres. Ballester y García Heras.

Pocos comentarios, aunque se nos ocurren muchos. El Juzgado comienza su actuación. En la independencia de su creación y funcionamiento, tiene Talavera la máxima garantía del triunfo de la justicia. Ya era hora. Bien merece este sufrido pueblo la purificación de su ambiente. Bien merece, que si a la sombra de su pasividad y confianza se cometieron las vergonzosas inmoralidades que se han puesto de manifiesto, se libre para siempre, a costa de lo que sea, de esos elementos que saben buscar en la protección de sus cargos la impunidad para sus bastardos procedimientos. Pocos comentarios ahora. Esperemos ver brillar la luz que comienza a iniciarse, para a su claridad, fijar conceptos definitivos.

J. F. M.

SE VENDE

La casa de la calle Medellín, núm. 26. Razón: José María Subrá.

Curiosidades y pensamientos

I
La falta de amor es un grado de imbecilidad, porque el amor es la perfección de la conciencia. No amamos porque no comprendemos, o más bien no comprendemos porque no amamos. Porque el amor es el sentido de cuanto nos rodea: es la verdad, es el gozo que está en la raíz misma de toda la creación.—R. Tagore.

Todo está salvado cuando hay un pueblo que trabaja.—Avellaneda.

No pretendemos abolir la pobreza dividiendo la riqueza existente, sino creando mayor riqueza.—George.

II

Durante la guerra de la Manchuria en 1906, los beligerantes hicieron uso por primera vez de la telegrafía sin hilos en el campo de batalla.

Las mayores cataratas del mundo no son las del Niágara, sino las de Zambesi, en Africa.

El agua se desploma en un precipicio de cerca de 100 metros de profundidad.

Según Justus Perthes en el mundo hay 837 millones de monoteístas y 830 millones de politeístas.

Un barco que navegue a razón de catorce nudos por hora contra viento de una velocidad de treinta millas, necesita 770 caballos de fuerza para vencer esa resistencia.

Para los presumidos.

El escritor veronés Escipión Maffei escribió mucho, trató de saber de todo, pero también presumió bastante. Este defecto le originó una vez el disgusto de recibir una lección provechosa.

En uno de sus momentos de presunción hizo a una dama esta pregunta:

—¿Qué daría usted por saber lo que yo sé?

A lo que respondió la aludida:

—¡Mucho más daría por saber lo que usted no sabe!—Sylvester.

La serpiente en la antigüedad.

Todas las naciones orientales consideraban a la serpiente como el más astuto de todos los animales, y creían que era inmortal. Los caldeos imaginaron una fábula, en la que tuvieron una cuestión Dios y la serpiente y esta fábula la conservó Ferecidas. Orígenes la cita en su libro VI, escrito contra Celso. Llevaban unas serpientes en las fiestas de Baco. Los egipcios creían que la serpiente era una especie de divinidad; así lo refiere Eusebio. En la Arabia, en las Indias y en la China la serpiente simbolizaba la vida; de esto provino que los emperadores de China anteriores a Moisés llevaran siempre sobre el pecho la imagen de una serpiente. Eva no se sorprende de que la serpiente le hable; los animales hablaban en todas las historias antiguas y también en las modernas.

Un record.

La pianista que ejecuta con mayor rapidez en el mundo es Mlle. Fonath, que ha obtenido grandes triunfos en Europa. En una ocasión, tocó en cuatro minutos y dos segundos un «Presto» de Mendelssohn, que contiene 6.000 notas.

¡Arrepentimiento!

Marcos Catón decía que hay cuatro acciones que dejan siempre en el ánimo el mayor arrepentimiento al ejecutarlas: 1.ª Fiar un secreto a una mujer; 2.ª, hacer viaje por mar pudiendo ir por tierra; 3.ª, orar en público por hipocresía, y 4.ª, aconsejar a tontos.

SE DICE....

Que es tan lamentable el estado en que se encuentra el arroyo Portiña—pero especialmente el trozo comprendido entre los puentes Nuevo y de la Villa—que de no poner prontamente remedio a tal mal, traerá como todos los años perjuicios e intranquilidad para los vecinos, o algo más que lamentar.

UNA CARTA DEL DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL

Sr. Director de HERALDO DE TALAVERA

Presente.

Mi distinguido y querido amigo:

Como organizador de la cuestación celebrada el domingo último por la Banda y Escuela Municipal de Música, a beneficio de las víctimas de la catástrofe del teatro de Novedades y fuerte de Cabrerizas Bajas, le agradecería que las columnas del semanario que usted dirige, fueran portadoras de mis sinceras gratitud para todos, por el humanitario proceder que como siempre ha tenido esta ciudad, en remedio de esas familias que han quedado en el mayor desamparo.

Con mis anticipadas gracias, Sr. Director, por la publicación de esta carta, mande como siempre a su buen amigo

q. e. s. m.,

Emilio Cebrián.

NOVIOS

No comprar la pulsera de pedida sin antes ver en la

JOYERÍA REGIA

La Casa que más barato vende en Madrid.—Príncipe, 15. Frente al Teatro de la Comedia.

Para más detalles: JUAN MANUEL DE LA IGLESIA, Pi y Margall, 23. TALAVERA DE LA REINA

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Antonio Vergara.

Sucesor de Hijos de JUAN MORO

Abonos orgánicos y mixtos «LA PALMERA».

Clases especiales para huertas, patatas y cereales, procedentes del quemadero PETIT de Madrid.

El Abono más racional.

Informes, condiciones, graduaciones, etc., pueden adquirirse en esta casa.

Pi y Margall, núm. 28. Talavera de la Reina.

DEPORTES

Beneficio de los damnificados de «Novedades» y «Cabrerizas».

MILAGROSA F. C. I, FERRO-TALAVERANA I.

Se celebra el encuentro organizándose por nuestro redactor deportivo Sr. Américo Caballero, alineándose los equipos a las cuatro menos cuarto como sigue:

MILAGROSA.—Tirso.—Abad, Sánchez, Lor, De la Cruz, Romero.—Reaño, Caballero, Sáez de Tejada, Ibáñez Corrochano. FERRO-TALAVERANA.—Policarpo, Pino, Paulino.—Lucillos, Gamero, Rivera, (Victor).—Rosillo, Isasis, Martín Rivera, V. Zori.

Hay un lleno considerable; se agota el papel de las 100 sillas que únicamente pudieron ponerse; abunda la simpática talaverana, y distinguidas señoras de la localidad que asocian al beneficio honrándonos como las señoritas con su presencia, se da comienzo al encuentro alterno, que lo motiva el nerviosismo en ambas partes, y la falta en el MILAGROSA de Castrillo y Correas, así como de Yagües en la FERRO.

Hay momentos de verdadera presión de el MILAGROSA que se estrella ante la admirable defensa de Paulino; se nota algo la presión de Venancio y Caballero, y de un chut de éste último desde los medios, marca el primero para su equipo que imparible entra como una bala; una formidable ovación premia la labor.

Del saque del centro hay una buena arrancada de De la Cruz a Reaño, que chuta sin consecuencia, saca, y V. Zori recoge a Martín quien de cabeza pasa formidablemente a Isasis y éste malogra la jugada.

Se da por terminada la primera parte y por no impacientarse al público, se da dos minutos de descanso.

Se reanuda el juego, y notamos unos magníficos pases de la FERRO, que empieza a imponerse dando por resultado que un despejo de Gamero recogió Rivera, y pasa a Martín que marca de un centro de V. Zori el empate; se aplaude con griterío y delirio por los fanáticos el admirabilísimo goal.

El resto del partido desigual y alterno, solo sirve anotar la admirable defensa de

Paulino. Destacaron del conjunto, Caballero. De la Cruz, Tirso y Sáez de Tejada, Martín, Paulino, Rivera, V. Zori.

Damos las gracias al público talaverano en general por su asistencia al encuentro, por lo que le quedamos agradecidos, así como a los simpáticos Manolito G. Serranillos, Víctor De la Cruz, Alfonso González, Ángel Martínez, quienes se encargaron de cobrar los asientos alcanzando la recaudación pesetas 30,60 que se entregaron al Sr. Alcalde López Brea, para unir las a la recaudación general.

José Américo Caballero.

Importante.

No queremos dejar de anotar que no ha sido el encuentro una selección de los LUISSES F. C. y Juventud Católica porque con ello carecía de tanto interés el encuentro, no obstante estos dos equipos se alinearán el próximo partido, que será también a beneficio de los damnificados si el Sr. Machuca no se molesta ¿no?

**

N. de la R. Para mayor interés de los aficionados, se abre un concurso en esta redacción deportiva, donde todo espectador pueda mandar un volante diciendo a su juicio qué equipo de selección formaría en Talavera, ganando un premio que consistirá en una bonita pitillera que se expondrá al público; si varios concursantes acertaran, se sortearía entre ellos.

TEATRO VICTORIA

Mañana domingo,

la película de gran emoción

ROSA DE CALIFORNIA

Estreno en España.
Dirigida por el mago del cine

GEORGE FITZMAURICE

Interpretada por los «ases» Mary Astor, Luis Alonso, Montagú Lore y Guster Von. No dejéis de acudir mañana al cine. Gran interés. Interpretación insuperable.

EDICTO

Acordado por este Excmo. Ayuntamiento en sesión supletoria de Permanente del día 3 del actual, proveer a los guardias y ordenanzas municipales de uniformes de invierno con sus gorras correspondientes, se hace público para que todos aquellos fabricantes o constructores que lo estimen conveniente, presenten sus ofertas y presupuestos, durante un plazo de 15 días, a contar desde hoy en esta Secretaría.

Se establece como base que el paño será de color azul marino, y el tipo máximo que se señala para las ofertas (acompañadas éstas de las muestras de los géneros que ofrezcan) es el de CIENTO VEINTICINCO pesetas por uniforme completo; advirtiéndose que el total de uniformes es el de DOCE y que la adjudicación de los mismos se hará al fabricante o constructor que lo ofrezca en condiciones más ventajosas, tanto en economía, como en calidad y construcción.

Talavera de la Reina a 5 de Octubre de 1928.—El Secretario accidental, PEDRO MADROÑO

Motor de aceites pesados 7-H-P, Otto-Deus legítimo, se vende. Moya, Talavera de la Reina.

NOTICIAS LOCALES

Bodas.

El 29 del pasado Septiembre celebró en Cazalegas el enlace matrimonial de la guapísima Srta. Felicitá Sánchez, hija del acaudalado propietario de dicho pueblo don Inocente, con el joven Feliciano Torres, hijo de D.ª Josefa Fernández.

A dicho acto asistió numerosa concurrencia que fué espléndidamente agasajada.

Mil plácemes y enhorabuena a la feliz pareja le deseamos, haciendo votos porque su satélite-melífico terrestre jamás, se vea empañada por la más ligera sombra de pesadumbre.

—También se verificó el día 8 del mes actual, en Arenas de San Pedro, la boda de la bella y distinguida Srta. Aurelia Gómez, hermana de nuestro querido colaborador, el Médico de Talavera D. Jesús Gómez, con el joven doctor en Medicina D. Manuel Soto.

—El martes tuvo asimismo lugar el enlace matrimonial de la agraciada señorita Pilar Castillo Soria, sobrina del ilustre Fiscal de esta población D. Antonio Soria, con D. Fidel Sánchez Vidal, nuestro muy estimado amigo.

A los nuevos cónyuges les enviamos nuestra enhorabuena cordial.

De paso, por Talavera.

De paso, para las fiestas de Guadalupe, se detuvo en nuestra población unas horas, un batallón del Regimiento de Cazadores de Fuerteventura. La Banda de dicho Regimiento, dió en la tarde, del pasado martes, un concierto en la Plaza de la Constitución. Estuvo animadísimo.

Desde hace días se halla enferma la bellísima y simpática Srta. Yarita Pinilla, hija de nuestro queridísimo amigo el industrial de Talavera D. Francisco Pinilla.

Hacemos fervorosos y muy sinceros votos por su restablecimiento.

Accidente de automóvil.

En la carretera de Cervera volcó días pasados una camioneta con la matrícula de Toledo, resultando heridos tres de su ocupantes, uno de ellos, de alguna gravedad.

Según nota que nos envía el Director de la Banda Municipal, Sr. Cebrían, lo recaudado en la cuestación del pasado domingo en beneficio de las familias damnificadas por los siniestros del Teatro de Novedades y Cabrerizas Bajas, ascendió a la cantidad de 377 pesetas con 84 céntimos.

Asimismo nos ruega hagamos saber a las distintas Entidades que han mostrado deseos de engrosar la suscripción abierta con este fin, pueden enviar sus donativos al

Sr. Alcalde, o al mismo Director de la Banda Sr. Cebrían.

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, que dirige el maestro Cebrían, el día 14 de Octubre de 1928, en el Paseo del Prado, a las cuatro de la tarde:

Primera parte.

- 1.º *Tanhauns*, (coro de los peregrinos), Wagner.
- 2.º *La Arlesienne*, (solo de flauta), Bizet.
- 3.º *Serenata rusa*, Rachmaninoff.

Segunda parte.

- 1.º *La Viejecita*, Minueto de la zarzuela, Caballero.
- 2.º *La Reina Mora*, (Fantasía), Serrano.
- 3.º *El Dos de Mayo*, Pasodoble (primera vez), Chueca.

Llegan hasta nosotros las insistentes lamentaciones de numerosos vecinos de la calle de Sol, ante la alarmante plaga de ratas gigantes que tienen invadidas sus viviendas, y que suponen abortadas de las recientes excavaciones, hechas con motivo del acantarillado.

No se les ocultará a las autoridades el peligro que para la salud pública lleva consigo esta invasión de tan repugnante mamífero, y esperamos que con toda diligencia se proceda a su devastación sin dilaciones y sin excusas.

A ruego de nuestro buen amigo D. Joaquín Morales, y atentos siempre a la verdad, que en este caso está francamente al lado suyo, hemos de manifestar a nuestros lectores haber cometido el error de poner el nombre de dicho señor en lugar de el del acreditado odontólogo madrileño D. Pedro Medina, en un anuncio de tercera plana de nuestro semanario que interesaba un gabinete dental de la calle de Padilla, núm. 8. Lamentamos sinceramente lo ocurrido y pedimos mil perdones al Sr. Medina por los perjuicios que pudiere haberle proporcionado nuestra equivocación.

Toledo.—Imp. de Rafael G. Menor.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.000 de Pesetas. Domicilio social: Alcalá, 14.-Madrid.

Sucursal de TALAVERA DE LA REINA.—Pí y Margall, 31.

CAJA DE AHORROS Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libretas máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES...	3 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

RICARDO PLANCHUELO PORTALÉS

Odontólogo.

Enfermedades de la boca y de los dientes :- Se hacen extracciones, dentaduras artificiales y todos los trabajos relacionados con la profesión.

Jueves, Viernes y Sábados, de 10 a 1 y de 3 a 7 :- Domingos de 10 a 12

Plaza de Arayaca, núm. 3

TALAVERA DE LA REINA

Tejidos y Sastrería.—Medellín, 2

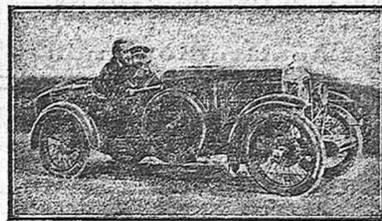
JENARO M. CASARES

Plaza de la Constitución, 12

Últimas novedades en pañería :- La casa más acreditada en sastrería :- Gran surtido en artículos para novias.

Talavera de la Reina

AUTOMOVILES AMILCAR



Representación exclusiva para la provincia de Toledo :- Stooh de diversas marcas de Neumáticos :- Venta de toda clase de Accesorios.

ALFARES, 6.

Viuda de A. Vidal. Talavera de la Reina.

LORENZO.—Peluquero

Especialidad y esmero en los servicios. GRAN HIGIENE

Medellín, 13.—Talavera de la Reina.

GABINETE DENTAL MADRILEÑO

MEDELLÍN, NÚM. 3 (Antigua de Mesones).

Abierto al público desde hace siete años, estando antes en Sol, núm. 12 y Vicaría, núm. 7.—TALAVERA DE LA REINA.

PEDRO CALDERIN

Médico y Odontólogo del Instituto Rubio y de la Escuela Nacional de Puericultura.

Correspondiendo a las atenciones de la clientela, he renovado todo el material por otro nuevo y moderno, en el cual, como siempre, se hacen toda clase de trabajos, teniendo anejo un hermoso taller a cargo de un Protésico dental (mecánico), bajo mi dirección profesional.

Días de Consulta: Del 1 al 10 de Cada mes.

Consulta en Madrid: San Lorenzo, 14.2.º

ADVERTENCIA.—Este Gabinete no tiene ningún ayudante.

NAZARIO GARRIDO

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.—Venta de Vinos.

CAÑADA DE ALFARES, 52 DUP.—TALAVERA DE LA REINA

Se vende Espadaña en Puebla Nueva (Toledo).

PARA TRATAR

LUIS TOLEDANO

¡OJO!

Todo el mundo debe probar los clavos del

Bar San Francisco.

¿Quiere usted llevar un traje bien hecho y elegante?

VISITE LA SASTRERÍA DE MODA

CASA RECUERO

Travesía de Barrio Nuevo, num. 1.—Talavera de la Reina.

Esta casa acaba de recibir las últimas novedades en Trajes, Gabanes, Gabardinas, Pellizas y Pantalones de Corte.

¡CUOTAS! Antes de haceros vuestros Equipos consultar en la Sastrería Casa Recuero la más acreditada en Uniformes para Militares.

Equipos completos en paño legítimo de Béjar a 175 Ptas.

Travesía de Barrio Nuevo, núm. 1. = Talavera de la Reina.

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital: 350 millones de pesetas.

A partir del 1.º de Septiembre próximo se pagará a las acciones preferentes contra el cupón núm. 15, un dividendo a cuenta, de pesetas 7,94 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o Filiales:

Banco Hispano Americano.—Banco Urquijo.—Banco de Bilbao.—Banco Hispano Colonial.
Banca Marsans, S. A.—S. A. Arnús Gari.—Banco Urquijo Catalán

Madrid 22 de Agosto de 1928.—Gumersindo Rico.—Consejero.—Secretario.

BAR ESPAÑOL

(Propietario, M. Carrillo)

PI Y MARGALL, 8

Mariscos de todas clases, Vermouth, Licores y Vinos de las mejores marcas.

EXQUISITO CAFÉ EXPRES

ABELARDO RODRIGUEZ

Vaciado y reparación de trillos, segadoras y toda clase de herramientas. Aparatos los más modernos para toda clase de trabajos en vaciado.

Prontitud y esmero en los trabajos y encargos.

FABRICA DE HOCES Y CUCHILLOS

Descuento el 20 por 100 a los comerciantes.

LAS MEJORES HOCES SE FABRICAN EN SOL, 28.—TALAVERA DE LA REINA

IMPERIAL

SALÓN DE LIMPIABOTAS

Servicio, 25 céntimos.

SE TIÑEN TODA CLASE DE ZAPATOS

Plaza de la Constitución, núm. 4

AMBROSIO TEJEDOR CLAVERO

INGENIERO MECANICO

Motores Diesel y semidiesel, Molinos harineros, instalaciones de riegos

MAQUINARIA EN GENERAL

Oficinas: Buenaventura Muñoz, 3

TALAVERA DE LA REINA

EL PARAISO

Tejidos, Paquetería, Perfumería

DANIEL CLAROS

Pi y Margall, 11.—Talavera de la Reina

González y Morales

COLONIALES

GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PI Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

Casa PINILLA

LA MEJOR EN RELOJES Y COMPOSTURAS

Ventas a plazos desde una peseta semanal.

Especialidad en instalaciones de relojes de torre y reparaciones de los mismos.

TALAVERA DE LA REINA.—Plaza de la Constitución, núm. 9

Pascual Concustell

Cereales y Lanar :-: Fábrica de Harinas

“La Trinidad” y “La Flor del Tajo”

TALAVERA DE LA REINA

Cerámica artística y Azulejos.

E. NIVEIRO ROMO

Talavera de la Reina.

CASA EN MADRID: Calle de Recoletos, 2 dup.

LA TALAVERANA

Salvador Cerrada

Fábrica de Bombones y Caramelos

PELADILLAS, GRAJEAS Y JUGUETES MODERNOS

EXPORTACION A PROVINCIAS

Calle del Sol 20.—Talavera de la Reina

ENRIQUE PEREZ

DECORADOR, PINTOR Y PAPELISTA

Decoración en escayola para interiores y fachadas

Se facilitan Proyectos y Presupuestos.

Calle del Río, núm. 1.—Talavera de la Reina.

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

Liceo Politécnico

PREPARACION PARA OPOSICIONES :-: BACHILLERATO ESTUDIOS LIBRES DE COMERCIO :-: IDIOMAS :-: MECANOGRAFÍA :-: CLASES DE CULTURA GENERAL Y DE ADORNO :-: CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS

NOTA.—En los exámenes del bachillerato, en la convocatoria de Junio, hemos obtenido un completísimo y grandioso éxito, cuyos comprobantes se hallan en esta Dirección a disposición de quien desee examinarlos, y que no damos a conocer por ser enemigos de la publicidad de viso mercantilista.

Horas de oficina y Matrícula: Dirección y clases:
De 11 a 1 y de 4 a 6. Calle del Sol, núm. 33.

TALAVERA DE LA REINA

FEDERICO GARCÍA CARRASCO

Fábrica de Aceites

ESPARTERÍA Y ESTERERÍA

Se hacen todos los artículos concernientes al ramo.

Medellín, 28.—Talavera de la Reina.

SE VENDE

Una máquina de hacer géneros de punto, del núm. 10 y de tamaño 40.

Darán razón: Calle del Postiguillo, núm. 6.

Talavera de la Reina.

LA INDUSTRIAL MODERNA

Grandes talleres mecánicos de Carpintería y Ebanistería. Fábrica de aserrar maderas. Mobiliarios de lujo y económicos. Artesonados, Frisos y molduras.

Se facilitan presupuestos a quien lo solicite.

Medellín, 23.—Talavera de la Reina.

Callar de Carpintería Mecánica

Instalaciones de Carpintería y obras de todas clases.

Tomás Fernández

Se facilitan presupuestos.

PLAZA DE SAN PEDRO, 6 Y PADILLA, 11

TALAVERA DE LA REINA

CENTRO DE PIANOS

DE

CÁNDIDO MARTINERAS

Plaza del Padre Juan de Mariana, núm. 3

SE ALQUILAN

Talavera de la Reina.

Estudio Fotográfico O T E R O

Calle de Angel Mansi, nº. 2.—TALAVERA DE LA REINA

Fotografías de todas clases.—Iluminaciones y Ampliaciones.

Especialidad en retocado

NO DEJÉIS DE VISITAR ESTA CASA!

Industrial Frigorífica «MOYA»

FÁBRICA DE HIELO

JULIO GARCIA MOYA

Talavera de la Reina

ALMACEN DE TEJIDOS

Viuda de Alejandro Manterola

Medellín, 20.—Talavera de la Reina.

Casa de máquinas para coser y bordar

Buenas y muy baratas. Nuevas y de ocasión. Máquinas marcas Singer y Alemanas de moda de todos los modelos.

Antes de comprar máquinas visiten esta casa, que es la que más baratas las vende a Plazos y al Contado, todas se dan Garantizadas por 5 años.—También se limpian y arreglan máquinas de coser de todas las marcas, con perfección y a precios económicos y se toman a cambio

Cañada de Alfares, núm. 16.—Talavera de la Reina

Viuda de Justiniano Luengo

FÁBRICA DE ASERRAR MADERAS :-: ENVASES

Medellín, 23.—TALAVERA DE LA REINA

SANSON

GRAN VINO QUINADO



EL MEJOR APERITIVO Y EL MEJOR RECONSTITUYENTE