

EL CASTELLANO GRÁFICO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



AÑO I.—NUMERO 25
31 OCTUBRE DE 1924



SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS:
JUAN LABRADOR, NUM. 6



NUMERO SUELTO: 30 CENTIMOS

MONUMENTOS TOLEDANOS



LA CÁRCEL DE LA HERMANDAD, MONUMENTO VALIOSO Y VENERABLE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, QUE POR LA
DESÍA, LA APATÍA, LA INCURIA DE TODOS, ES HOY ALBERGUE DE ARRIEROS Y MERCADERES (Foto Comendador,

“EL CASTELLANO GRÁFICO” EN

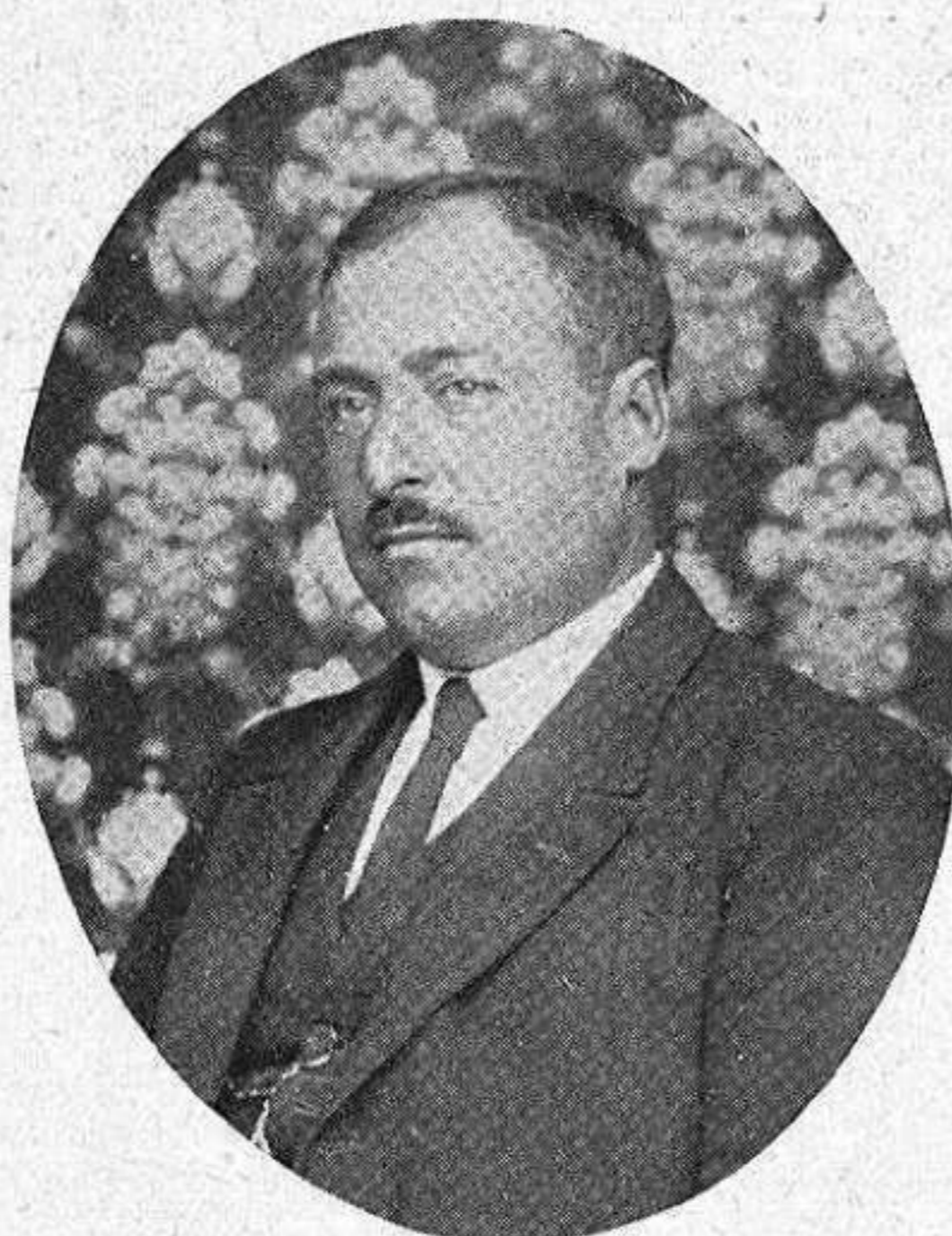


VISTA PANORÁMICA DE QUINTANAR

(Foto Rodríguez).

Esta populosa y alegre población, llamada antes Quintanar de la Encina, no es de fundación moderna, como muchos equivocadamente suponen, pues existen datos para poder afirmar que Quintanar era ya importante en la época de la invasión morisca. No puede dudarse por lo menos que su origen fué romano, y lo aseveran muy fáciles reflexiones. Existe, no muy lejos del sitio llamado Navablanca, un antiquísimo despoblado conocido con el nombre de «Valdermoso», del cual narra la tradición, que se fueron viniendo los moradores al Quintanar, que entonces era una «Quintería» perteneciente al primero. Si esto es así, esa antigua población llamada Valdermoso, es decir, «Vallis-formosus», o «Valle-hermoso», debió ser romana, pues ese nombre es latino y podría ser que los romanos la encontraran ya fundada y latinizaran su nombre. En algunas excavaciones se encontraron, hace ya algunos años, monedas romanas que acaso conserve D. Ramón de Contreras, por haber pertenecido a su difunto hermano D. Enrique.

Los únicos documentos antiguos



DON MIGUEL MARÍN, ALCALDE DE QUINTANAR, CUYA GESTIÓN ES UNÁNIMAMENTE ELOGIADA

conocidos, son: una «Relación de las cosas del Quintanar», hecha en 1557 por mandato de Felipe II, cuyo original se guarda en El Escorial, y un extracto de la Historia de Quintanar, escrita en verso por el sacerdote D. Diego López, de 1650.

La tradición dice, y así lo afirma en su «Noticia histórica» el presbítero Martínez Marín, que esta villa fué reconquistada de los moros por los años 1200 y que se dió por el Rey de Castilla a la Orden de Santiago, de donde recibió el sobrenombre que ahora lleva. Quintanar debió sufrir los reveses de las luchas entre cristianos y moros hasta la definitiva reconquista que debió ser en 1085 según se deduce de una carta privilegio de Don Fernando IV el «Emplazado», fecha 7 de Noviembre de 1356, y cuyo original se conserva en el archivo de los Caballeros de Santiago de Uclés, en la cual se concede por S. M. «que los vasallos que viniesen a morar al Quintanar o a Valdermoso, «que de nuevo se poblaban», sean libres, así de servicios como de ayudas y pedidos como de todos los pechos y derechos cualesquiera por diez



UNA VISTA PARCIAL

(Fotos Portal).

QUINTANAR DE LA ORDEN



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. A LA IZQUIERDA, EN PRIMER TÉRMINO, EL AYUNTAMIENTO

(Foto Rodríguez).

primeros años». Pónese de manifiesto la antigüedad de esta villa en un escrito que se conserva también en El Escorial y del que tenía una copia el sacerdote, ha tiempo fallecido, D. Ruperto de Contreras, en la que se dice que el Quintanar era de tiempo inmemorial «cabeza de partido» y de gobernación, y que su jurisdicción llegaba hasta la sierra de Jaén y que pertenecía al reino de Toledo y Mancha de Aragón. En el párrafo 29 expresa que había en la villa 35 casas de hijos-dalgos notorios y de ejecutoria.

En 1838 se otorgó a esta villa el título de «Muy Leal» por la viril defensa que hizo oponiéndose a que las huestes de Cabrera entrasen en el pueblo.

Era a la sazón alcalde D. Francisco Pic, al que le fué concedida la cruz de Isabel la Católica.

En 1808 los franceses invadieron esta población, saqueándola y quemando el archivo municipal.

En los tiempos pretéritos tuvo Quintanar hijos que le enaltecieron: el Padre Maestro Martínez fué una mentalidad del siglo XVIII, era catedrático de la Universidad de Alcalá, consejero del Rey Fernando VII y autor de varias obras notabilísimas. Mucho después, los hermanos D. Luis y D. Casimiro Bello, ambos canónigos de la Iglesia Primada, descollaron por su sabiduría, especialmente D. Casimiro, que fué uno de los mejores arabistas de Europa, desempeñó varias cátedras y escribió diferentes volúmenes que consolidaron la reputación que ya adquirida tenía.

En épocas aún más modernas merecen citarse varios hijos de Quintanar que, por su talento, sus servicios prestados al pueblo, y los elevados cargos que desempeñaron, no deben quedar en silencio: el genial D. Pascual de Rada, doctor en Cánones, Derecho y Teología, que llegó siendo estudiante a formar, por mandato de los catedráticos, Tribunal en la Universidad de Alcalá.

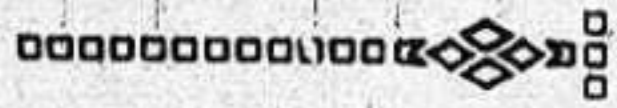
Don Agustín Ortiz de Villajos, célebre arquitecto cuyo nombre perdurará con sus magníficas obras, entre las que se cuentan los Teatros de la Princesa y Comedia, la iglesia del Buen Suceso y el Circo de Pricce de Madrid.

Don Miguel Echegaray, gran dramaturgo y comediógrafo, nació también en Quintanar, en la Plaza de la Cruz Verde, e inténtase tributarle ahora un merecido homenaje poniendo su nombre a dicha plaza.

Don Enrique de Contreras, alcalde muchos años, que dejó nombre por su recta administración municipal y por haber dotado al pueblo de un hermoso paseo llamado de Colón.

El general D. Casto López Brea, de brillante ejecutoria militar y médico notable.

Don Pablo Ramos, culto joven, diputado a Cortes en varias legislaturas y delegado regio de primera enseñanza, y otros muchos que sería prolijo seguir enumerando; todo lo cual pone de manifiesto la nota predominante en los hijos de Quintanar, de su amor



EL TÍPICO MERCADO DE QUINTANAR

(Foto Rodríguez.)

por el estudio y el trabajo, pues para ellos el trabajo que dignifica y enaltece al hombre, lo es todo en el mundo, sólo en el trabajo encuentran recreo para su espíritu, consuelo en las adversidades y hasta quiméricos ensueños de gloria en sus nostálgicos ratos de aburrimiento.

La industria y el comercio ha tenido y tiene actualmente creciente desarrollo; hay en Quintanar fábricas de harinas, de electricidad, de alcoholes, aguardientes, jarabes, calzados, sombreros, muebles y sillas.

Celebra todos los sábados su famoso mercado que tiene nombre en toda España, principalmente en la



PASEO DE COLÓN

(Foto Portal.)

LA PATRONA DE QUINTANAR DE LA ORDEN

Mancha y en la región levantina, aun cuando ha perdido alguna importancia a la que primitivamente tenía; la feria, también notable, se celebra los días 25, 26 y 27 de Septiembre y en ella se han dado y se dan en el circo taurino las mejores corridas.

De edificios religiosos existe una iglesia parroquial de orden mixto, pero de construcción solidísima. Este templo fué construído en el siglo XIV. Además hay varias ermitas, la de la Piedad, cuya reseña se hace en otro lugar de este número, la de San Antonio Abad, la de San Sebastián y la de Santa Ana.

ROBLES



ERMITA DONDE SE APARECIÓ LA VIRGEN SANTÍSIMA



LA VIRGEN DE LA PIEDAD, PATRONA DE QUINTANAR DE LA ORDEN

(Foto Portal.)



La Virgen de la Piedad es venerada en Quintanar con arriesgadísima fe.

Dice la tradición que esta Santa Imagen se hizo en Toledo por la hija de un escultor llamada María Jesús, y fué el encargado de traerla Rodrigo de Contreras, famoso señor de aquella época.

En tiempos de los godos, siendo Toledo la capital de la Monarquía española y centro principal de las ciencias y artes, no era extraño que se encargase la imagen a algún escultor toledano y tampoco que la hiciese la hija de éste, pues en la historia se conocen varios nombres de mujeres artistas.

Cuando entraron los moros en España, alarmados los vecinos de esta Villa, huyeron, ocultando antes a la Virgen en una excavación que hicieron en el camino de Villanueva; colocáronla en una caja de madera y encima una plancha de plomo y una cruz con una inscripción en verso en la que decían la fecha y las causas de haberla escondido. Siguiendo la tradición, parece deducirse que la imagen fué hallada el año 1363, el día de San Ildefonso, y que después permaneció en la primera capilla (la cual sospéchase que había sido mezquita de moros) hasta 1608, que en éste y en el año siguiente se edificó la ermita al lado de la primitiva, que era el cuartito que hay junto a la sacristía. La nueva ermita se hizo de limosnas por la devoción del vecindario; es un magnífico templo con tres naves espaciosas sostenidas por ocho columnas, dos puertas principales orientadas, una al Norte y otra al Mediodía; la torre es muy esbelta, cuadrada, de unos 36 metros de elevación, ofreciendo un hermoso aspecto.

La fe tan acendrada en todos los vecinos de Quintanar hacia su Patrona, se acentúa cada día más, como lo patentiza el valiosísimo y artístico manto que, costado por las limosnas de los fieles, estrenó la Virgen de la Piedad el 15 de Agosto del año que corre, día que se celebra su fiesta.





ORIGINALÍSIMA TORRE DE LA IGLESIA DE QUINTANAR

A M O R

Fragmento de la leyenda «Patria, Amor y Fe».

*Una cuna, un sollozo y un arrullo
son de la vida la postrer jornada,
entre azules celajes indistintos
en los que ingrávida se columpia el alma.*

*Sonrisas, cánticos, brisas que de lejos
llevan rumores de sonoras arpas,
voz de los vientos de la abrupta sierra,
suaves gemidos de las leves auras,
arpegios de los valles y las frondas,
rumor de fuentes, ecos de cascadas,
lamentos de un laúd de nácar y oro,
de cuyas cuerdas flébiles arranca
notas sublimes la piadosa mano,
que es mano suave, cariñosa y santa.*

*Océanos de amor tiene en su pecho
y encantos hay de cielo en su mirada,
destila mieles de sus puros labios
y de su dulce pecho néctar mana.*

*Mujer divina con que el bardo sueña.
La que vive escondida allá en su alma,
la de los blondos abundantes rizos,
la de la boca de encendida grana,
la de los suaves y sonoros besos,
la de las dulces y sentidas cántigas.*

*Es angel y es mujer y es Diosa amiga;
la que templó dolores con sus lágrimas,
la que alientos nos da con sus sonrisas,
la que nos llena el pecho de esperanzas,
la que infunde valor y nuevos bríos
para seguir la lucha comenzada...*

*Su nombre es grande, pues su nombre es madre;
y su nombre es amor... o Amor no es nada.*

CONSTANTINO ARAGONÉS



DR. D. CONSTANTINO ARAGONÉS, CURA PÁ-
RROCO DE QUINTANAR; POETA INSPIRADO Y
JUGOSO, QUE GOZA DEL MÁXIMO PRESTIGIO
ENTRE SUS FELIGRESES

(Foto Peña Delgado)



INTERIOR DE LA IGLESIA DE QUINTANAR DE LA ORDEN
(Fotos Rodríguez.)



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, ERIGIDA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII

(Foto Rodríguez.)

A la Excelsa Patrona de Quintanar

*Blanca paloma que, con raudo vuelo,
te levantas del monte a las alturas,
y traspones los valles y llanuras,
y te posas a veces en el suelo.*

*Si de la vida recorriste el velo
y te fijaste bien en la hermosura
que del mundo se observa en su figura
y ves brillar en él hermoso Cielo.*

*La dicha, dime: ¿se halla en la grandeza,
en la fuerza, el poder y la osadía?
¿O en el dolor humilde y la pobreza?*

*La paloma hacia un templo, ví tendía
el vuelo con augusta gentileza
y sobre la Cruz sus alas extendía.*

MANUEL OLIVA



D. MANUEL OLIVA SANCHO, ABOGADO PRESTIGIOSO, ORADOR FORMIDABLE Y DECIDIDO PALADÍN DE LA «UNIÓN PATRIÓTICA NACIONAL»

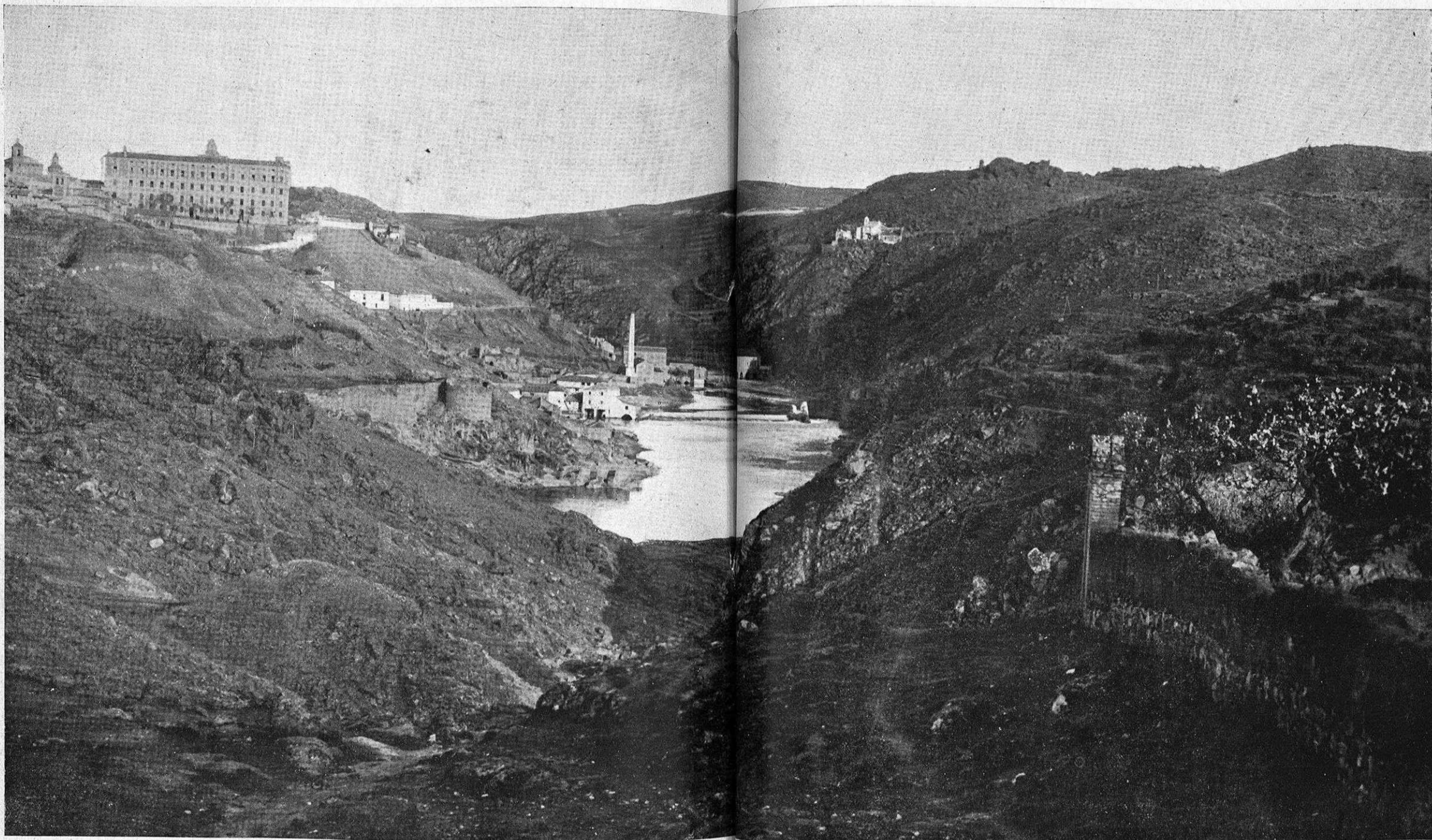
(Foto Goya.)



INTERIOR DE LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, DE RICOS MÁRMOLES Y METALES

(Foto Rodríguez.)

LOS TÍPICOS Y BELLOS PAISAJES TOLEDANOS



El Tajo que, revolviéndose iracundo en la angostura de su cauce peñascoso y bravío, se precipita por entre los altos cerros pedregosos y salta las presas espumajante y bramando de rabia, al llegar a este punto se amansa y humilla, y blandamente, con la poética ternura de un lago de égloga, rinde galante homenaje de pleitesía a la Vieja Matrona Imperial que, serenamente, majestuosa y magnífica, soberbiamente engalanada con el manto de su eterno pode-

río, en el que son diamantes y zafiros y topacios esmeraldas de valor inapreciable sus viejos monumentos y ricos bordados, sus callejas tortuosas vivenciosas de gentiles leyendas y místicas tradiciones; la Catedral, joya entre las joyas de más alto valor por corona, baja púdicamente a mojar en sus pies el agua que han hecho sagrada el amor de esforzados paladines y el astro glorioso de los poetas de un siglo de oro.

En las altas fragosidades, de los escarpados montes, descansa amorosa, como una linda palomita blanca, la blanca Ermita de la Virgen del Valle. Cogoncilla blanca y azul, riente y adorable, que es amor y es optimismo y es alegría y es amor en Toledo, y en la primavera, recibe con flores y con caricias tibias del sol joven y luminoso el homenaje de amor de los toledanos.

Un cigarral, una típica casa de recreo, vergel

entre peñascos, de olivos y rosas, claveles y lirios, jazmines y lilas, que tiene en lo alto de un cerro su casita emparrada, baja hasta la hondonada para gozar la gloria del paisaje.

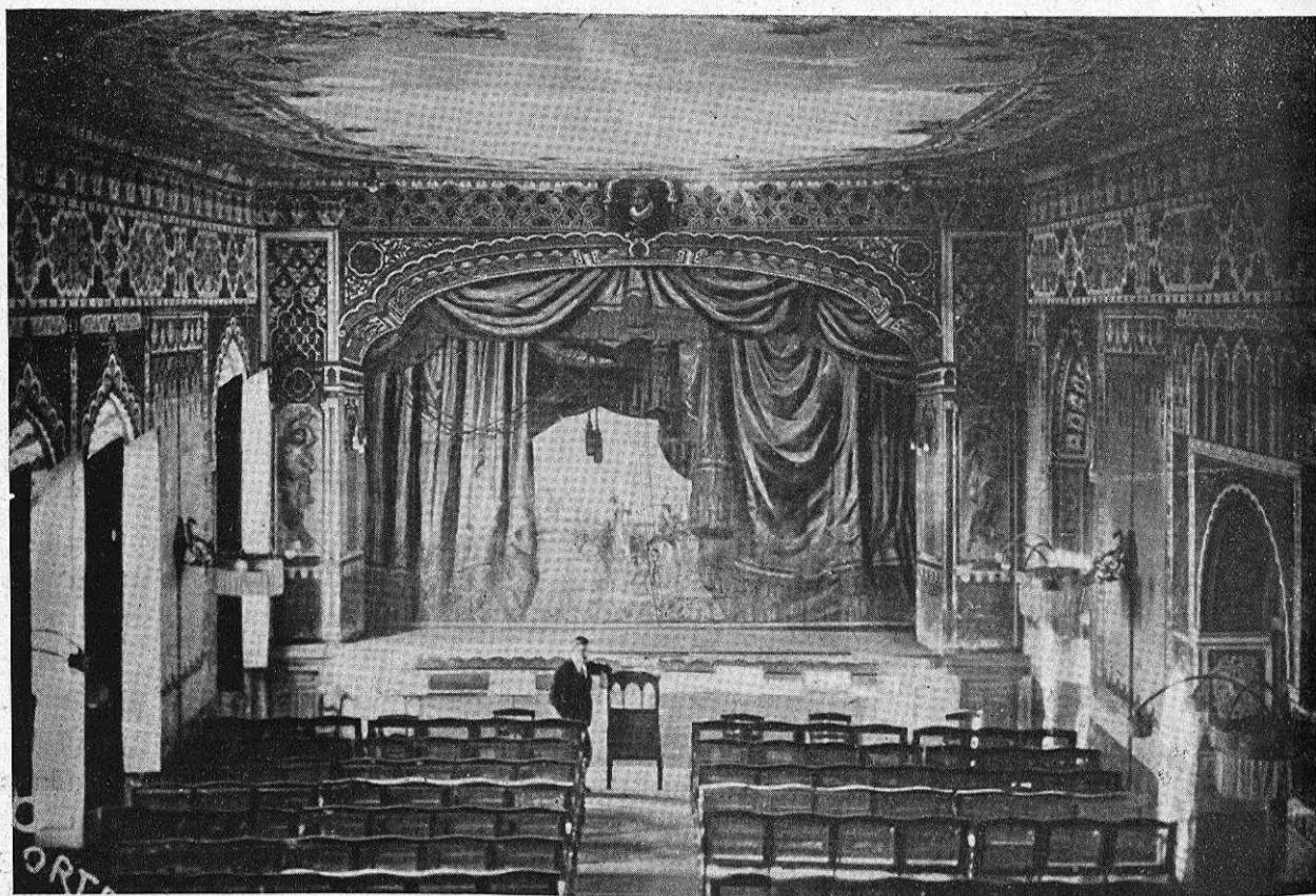
TEERRE



(Foto Rodríguez.)



UNA HIDALGA CASONA DE QUINTANAR DE LA ORDEN



INTERIOR DEL TEATRO CERVANTES, DE ELEGANTE ESTILO MUDÉJAR TOLEDANO

(Fotos Rodríguez.)

EL ASILO DE ANCIANOS EN QUINTANAR DE LA ORDEN



EXTERIOR DEL ASILO DE ANCIANOS EN QUINTANAR DE LA ORDEN, MARAVILLOSA INSTITUCIÓN QUE HONRA AL PUEBLO Y PREGONA SU ALTRUISMO Y SU CULTURA



D. BLAS EXTREMERA Y SU ESPOSA DOÑA MARÍA DEL ROSARIO NIETO (Q. E. P. D.) ADMIRABLES ALTRUISTAS Y FUNDADORES DEL COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN Y ENTUSIASTAS PROTECTORES DEL ASILO DE ANCIANOS



GRUPO DE ACOGIDOS, CON LAS HERMANITAS QUE TIENEN A SU CARGO EL ASILO DE ANCIANOS, EN EL PATIO DEL ESTABLECIMIENTO

Interviú entre el delegado gubernativo y nuestro corresponsal en Quintanar

La actuación del delegado gubernativo de este partido está siendo activísima, entusiasta y eficaz, y, por estas circunstancias, muy elogiada. Movido por la trascendencia que puede tener el hecho de conocer sus proyectos a realizar y de dirigir una mirada retrospectiva a su labor de los tiempos pretéritos, pensé que sería oportuno celebrar con él una interviú para después ofrecerla a nuestros lectores. Y, en efecto, abusando de su reconocida amabilidad, solicité una entrevista que después he celebrado.

* * *

—¿Qué tiempo lleva usted ocupando este cargo?

—Tomé posesión de la oficina el día 3 de Enero; hace, diez meses y lo que me preocupó en primer lugar fué el saneamiento de Quintanar. Conseguí hacerlo con la ayuda del Municipio y los particulares, que en otra ocasión también han accedido a mi propósito de que las casas blancas fueran pintadas de color para evitar la refracción de los rayos solares, que tan notoriamente perjudica a la vista y para hermosear la población. Hube de atender, además, a las condiciones que reúnen las aguas que principalmente se consumen en el pueblo y, en vista de los datos que yo poseía acerca de ellas, como no me parecían satisfactorias, me apresuré a enviar unas muestras de las que más se beben al Laboratorio municipal de Madrid. El análisis vino a confirmar mis sospechas.

—¿Qué hay respecto de las Escuelas en proyecto?

—Pienso construir unas Escuelas graduadas de seis secciones, tres para niñas y tres para niños. Me preocupa hondamente el problema de la enseñanza; esta debe ser, ante todo, patriótica y ciudadana, y creo que en España no se ha resuelto como es debido esta primordial cuestión y que no se cultiva el alma de los niños y de los jóvenes inculcándoles ideales levantados, altruistas, con predicamentos que les hagan ver la necesidad absoluta de ser patriotas, valientes, honrados defensores del santo amor patrio. También hay que educarlos físicamente para poder crear una raza fuerte y robusta; porque, dígame usted, ¿qué haríamos con laborar por la fortaleza espiritual si la materia flaquea?... Para esto hace falta un tiempo que no sé si tendremos los delegados. Ignoramos lo que durará nuestra permanencia en este cargo y, por consiguiente, si podremos poner los jalones a ese magno problema, cuya solución haría extinguirse el morbo vergonzoso y tan generalizado, desgraciadamente, del analfabetismo.

—De los intereses generales del partido, ¿qué me dice?

—En todo el partido judicial se han hecho bastantes mejoras de interés público, y para probarlo, me basta con examinar ligeramente las cantidades invertidas en ellas en este último período: Durante el tiempo transcurrido entre 1.º de Enero de 1923 a 1.º de Octubre del mismo año, invirtieron los Municipios la suma de 27.274 pesetas solamente; mientras que desde la última fecha hasta el 31 de Julio de 1924, o sea en la época del Directorio, se han gastado 297.887 pesetas; siendo la desproporción, como usted ve, enorme.

—¿Encuentra usted dificultades en el terreno político? ¿Hay muchos individuos decididamente a su lado o permanecen aún a la sombra del antiguo régimen?...

Esta pregunta hace vacilar breves momentos al señor Condo. Su cara risueña se torna algo grave al meditar unos minutos la contestación, y luego habla decidida y enérgicamente; con firmeza y sin titubear me dice:

En general estoy satisfecho con las personas que tengo a mi alrededor. Los Municipios todos se han desposeído de sus antiguas etiquetas políticas y hoy son francamente adictos a la Unión Patriótica. Tanto ésta como los Somatenes van teniendo a su lado elementos entusiastas. Que vengan a este partido patriótico a militar por voluntad y por altruismo y que prescindan, por tanto, de antagonismos personales, de miras absurdas y de propios intereses. Que sean nobles y capaces de comprender en toda su extensión las ideas encaminadas a hacer de nuestra España el país que pueda competir con todos los del universo, que es lo que a ella corresponde.

—¿Qué obras tiene en proyecto?...

—Además de las escuelas tengo pensada la edificación de un matadero, una cárcel, adoquinado de las principales calles, arreglo del arroyo de desagüe, arbolado en el interior de la población, un parque, un campo de deportes y un gimnasio público. Todo es cuestión de tiempo y de dinero y poco a poco se logrará todo. Para arreglo del arroyo han contribuido los señores fabricantes de alcohol con 3.000 pesetas, con las que se empezarán las obras de canalización.

No debo omitir un elogio muy sincero a todos los quintanarinos por haber colaborado para que mis proyectos puedan realizarse. De muchos comerciantes y algunos particulares



NUESTRO CORRESPONSAL FEDERICO ROBLES, HABLANDO CON EL DELEGADO GUBERNATIVO DE QUINTANAR, COMANDANTE D. AUGUSTO CONDO, EN SU DESPACHO OFICIAL

(Foto Rodríguez.)

he conseguido que instalen focos eléctricos a las puertas de sus casas, y esto da un aspecto a las calles más importantes verdaderamente bello, y de esta manera podremos conseguir que Quintanar sea la *Ville lumière* de la región. Por cierto que esto, unido al arreglo de las calles, da un aspecto al pueblo tan excelente, que, más bien que una humilde villa va pareciendo una ciudad, hasta el punto de que yo creo que todos sus habitantes debían solicitar del Gobierno que de ahora en adelante pudiera ser esto la ciudad de Quintanar de la Orden.

Ya ve usted que, sin pensar, ha surgido otro proyecto que hace falta conseguir, y excuso decirle que estoy a disposición del vecindario para todo lo que se haga en este sentido. Quiero que mi gestión en el cargo que ocupó sea acabada y digna del partido judicial que represento, pero temo que mis débiles fuerzas no me lo permitan.

* * *

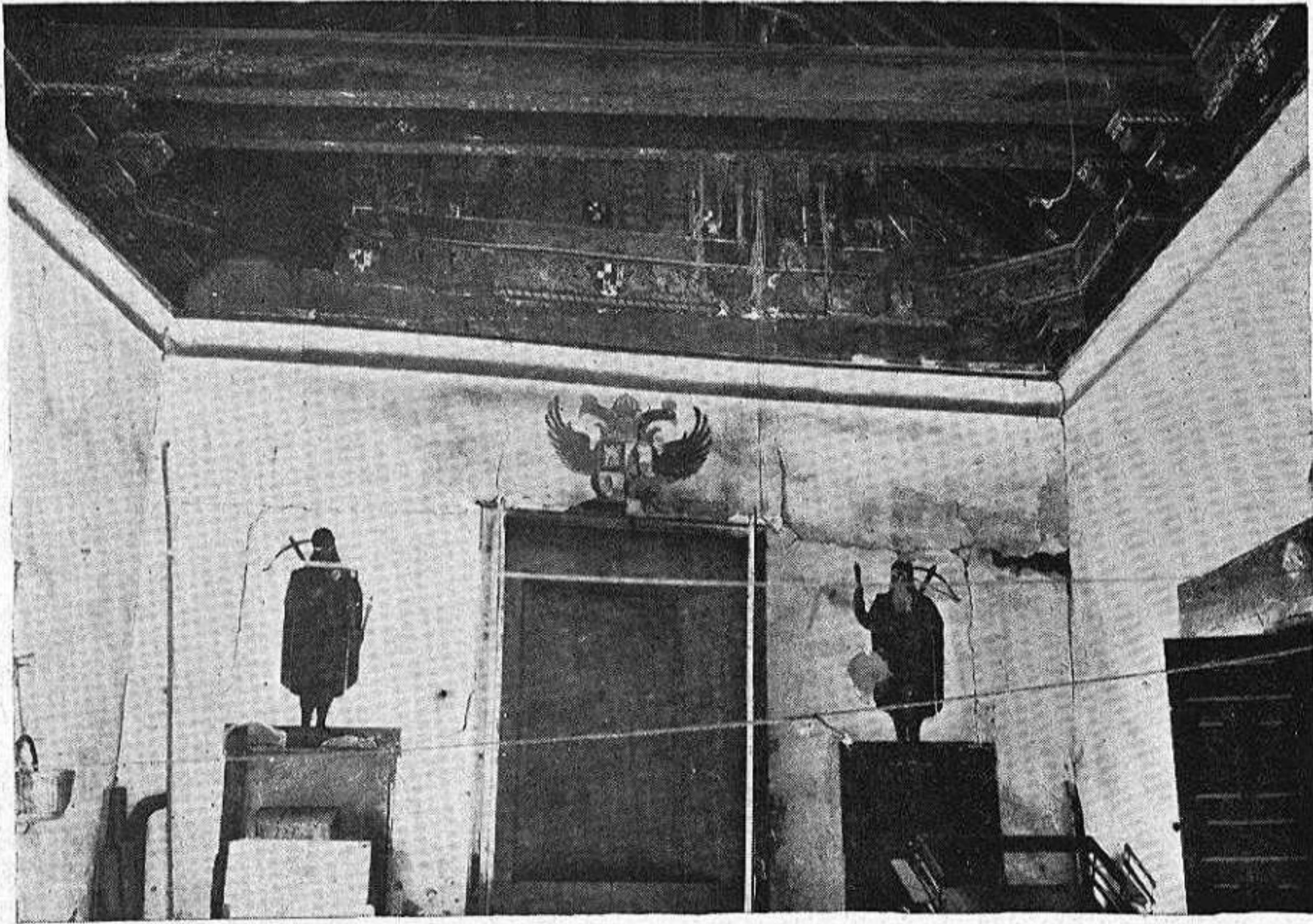
Y no quise seguir molestando a tan amable señor. Satisfecho con el resultado de mi entrevista, me dispuse a pasarla a las cuartillas y enviarla a la Redacción para no demorar por un momento su publicidad.

Sólo voy a insistir sobre las últimas palabras del delegado. Es una gran idea que debe realizarse pronto y todos debemos cooperar a su favor, pues es hora de que abandonemos la idiosincrasia que nos tiene como postergados y digamos a España entera nuestra existencia y la importancia que encierra el sencillo nombre de Quintanar de la Orden.

Las columnas de EL CASTELLANO se nos ofrecen generosas para defender este asunto y desde ellas laboraremos hasta llegar al fin.

FEDERICO ROBLES

La «Cárcel de la Santa Hermandad Vieja de Toledo,,



INTERIOR DE LA HISTÓRICA «CÁRCEL DE LA HERMANDAD». UN RINCÓN DE LA SALA DE AUDIENCIA

(Fotos Rodríguez.)

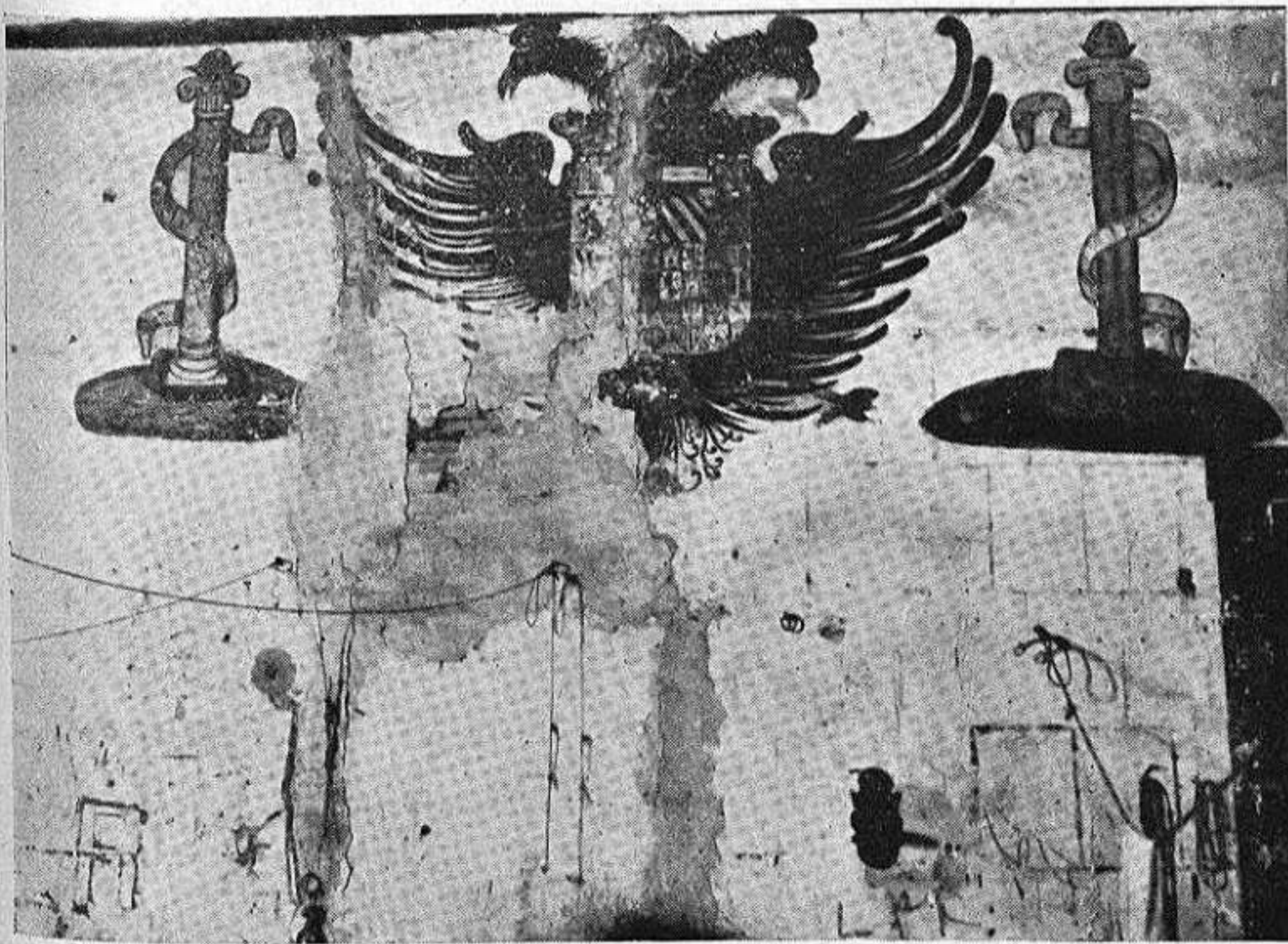
Entre los innumerables monumentos arquitectónicos, artísticos e históricos de Toledo, éste es de los de más fuerza evocadora. En esta casona prócer, que tiene sobre su portada, bajo un arco puntiagudo inscrito en un alto cuadrilátero que forma esbeltas columnatas, una típica reja castellana enmarcada con los emblemas característicos de los Reyes Católicos; arriba, el escudo de España

sostenido por las garras del águila monocéfala, y abajo, aguardado por dos ballesteros, el de la España madre, creadora de pueblos y señora del mundo; en esta casona hidalga dictó sus sentencias aquel tribunal de *homes buenos* de la «Santa Hermandad Vieja de Toledo», que limpió de foragidos los caminos y los montes. Aún se conservan los calabozos y los «cepos de emparedamiento»

donde los reos purgaban sus delitos; las cuadras y las estancias donde los caballos y los hombres de armas, los históricos «cuadrilleros» gozaban el reposo de sus fatigosas jornadas.

La antigua «Cárcel de la Santa Hermandad» es hoy, por la desidia de todos, «Posada» donde se albergan los arrieros y trajinantes que mercadean en la Plaza de Abastos.

Reproducimos hoy las pinturas murales, profanadas y deterioradas, que aún se conservan, con el rico artesanado, en el desván miserable, que fué antaño severa y señorial «Sala de Audiencia», por si es posible aunar todas las buenas voluntades de los amantes de nuestro tesoro artístico e histórico, y lograr, al menos, un poco de respeto y de amor a estas joyas inapreciables del pasado histórico.



UNA DE LAS PINTURAS MENSALES EN LA PROFANADA SALA DE AUDIENCIA DE LA «CÁRCEL DE LA HERMANDAD»

LABOR DEL COMITÉ PROVINCIAL DE UNIÓN

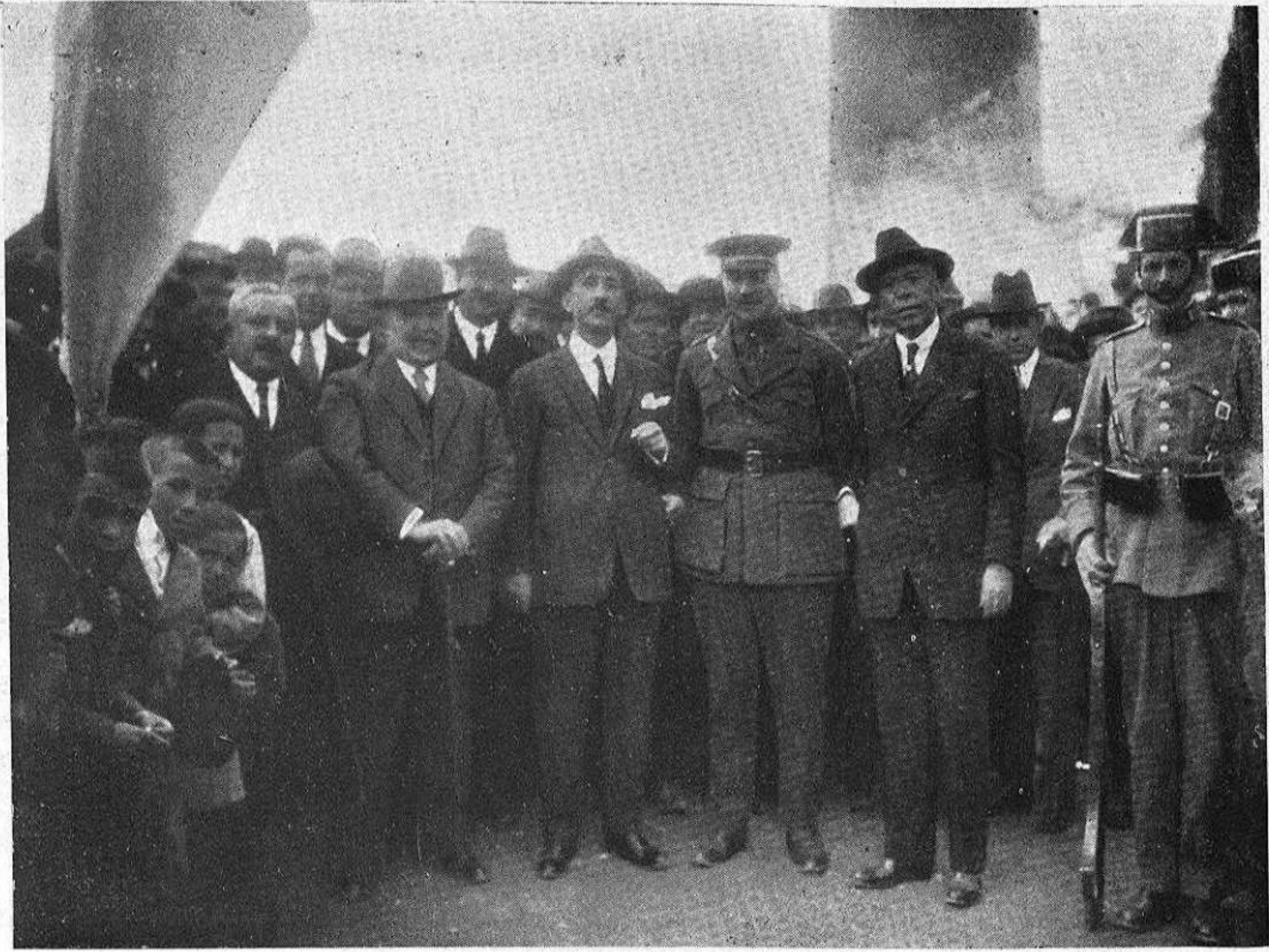


ENTUSIASTA RECIBIMIENTO HECHO EN CONSUEGRA AL GOBERNADOR CIVIL Y COMITÉ PROVINCIAL DE UNIÓN PATRIÓTICA



EN MADRIDEJOS, EL PUEBLO EN MASA RECIBE CON DELIRANTE ENTUSIASMO A LOS EXPEDICIONARIOS
(Fotos Rodríguez.)

PATRIÓTICA EN CONSUEGRA Y MADRIDEJOS

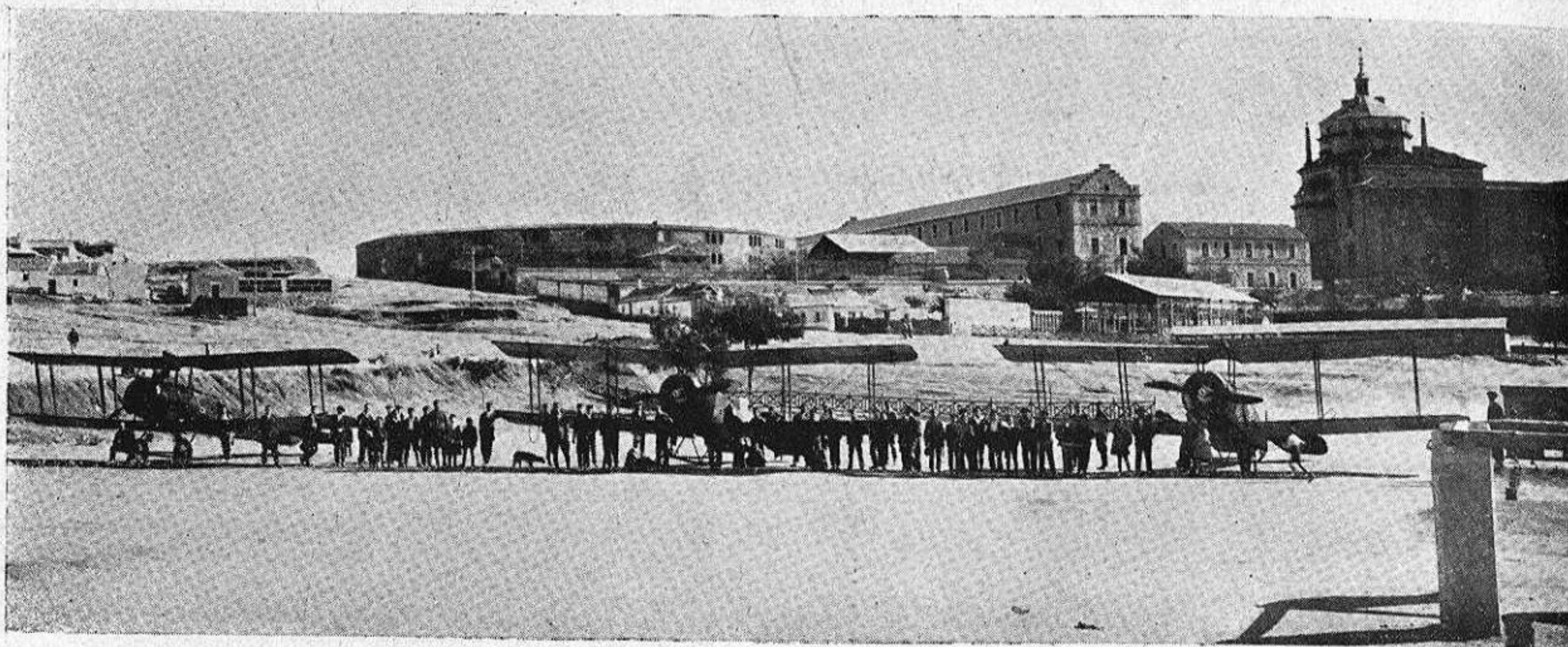


EL COMITÉ PROVINCIAL CON EL DELEGADO GUBERNATIVO Y DEMÁS AUTORIDADES DE MADRIDEJOS



BANQUETE POPULAR CON QUE FUERON AGASAJADOS EN MADRIDEJOS LAS ALTAS PERSONALIDADES TOLEDANAS DE LA UNIÓN PATRIÓTICA PROVINCIAL

NOTAS DE ACTUALIDAD



EL PASADO DÍA 24 EVOLUCIONARON SOBRE TOLEDO TRES BIPLANOS PROCEDENTES DE LA ESCUELA DE ALCALÁ DE HENARES. LOS TRES ERAN «AVRO», Y ENTRE ELLOS VENÍA EL NÚMERO 9, QUE OCASIONÓ LA CATÁSTROFE DE SONSECA. EL PÚBLICO SIGUIÓ CON INTERÉS LOS PRECIOSOS VUELOS DE LA ESCUADRILLA, ACUDIENDO MUCHA GENTE A VER DE CERCA EL TRISTEMENTE FAMOSO «AVRO-9»



ALFÉREZ D. LUIS RUIZ HORN, HERIDO GRAVEMENTE DEFENDIENDO LA POSICIÓN CHUM-NA EN ZOCO JEMIS DE BENI AROS



ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO, FECUNDO Y JUGOSO ESCRITOR, ENAMORADO Y ENTUSIASTA PROPAGANDISTA DE LAS BELLEZAS DE TOLEDO, QUE HA FALLECIDO EN MADRID. TOLEDO ES DEUDOR BE UN HOMENAJE DE GRATITUD Y DE ADMIRACIÓN A LA LABOR TOLEDANÓFILA DE GONZÁLEZ BLANCO



D. JOSÉ ZARAGOZA, MAGISTRADO DE LA AUDIENCIA QUE HA FALLECIDO RECIENTEMENTE



D. QUIRICO MARTÍN RAMOS, ALFÉREZ DE CAZADORES DE ARAPILES, QUE FUÉ GRAVEMENTE HERIDO EN XERQUIA-XERUTA

“LA MEZQUITA,,

RESTAURANT

ALMUERZOS :- CENAS

SERVICIO A LA CARTA

— GRAN ESMERO —

Zocodover, n.º 15, telf. 659

— TOLEDO —

Sastrería

DOMINGUEZ

Toledo

ADOLFO

La mejor casa en

LOPEZ

sombreros, gorras

y efectos militares

Cuesta del Alcázar, 12.-Toledo

Casajuana y Comp.^a

-FABRICAS DE HARINAS-

“Por cilindros,,

III

“LA TRINIDAD,,

CEREALES

Y LANAS

“La flor de Tajo,,

III

TALAVERA DE LA REINA

GORRAS Y EFECTOS MILITARES

Isidro Sánchez

Cuesta del Alcázar, 6.—Teléfono 532

ALMACÉN DE MADERAS

TALLERES MECÁNICOS DE SAN JOSÉ (S. A.)

Especialidad en cajas para envases

CASTELAR, 19.—TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)

GRANDES ALMACENES AL POR MENOR

AURELIANO HUERTAS Y COMPAÑIA

Comercio, núm. 50.—Teléfono 304 —TOLEDO.



Primera casa en equi-
pos para novias; jue-
gos de cama, calzado
confecciones, tejidos
de lana, hilo, seda y
algodón. = Camas de
hierro y madera. =
Cuadros, espejos y si-
llas de todas clases. =
Lanas para colchones,
miraguano y borra.





Nuestras informaciones.

Resumen de la quincena.

Los inspectores en la Escuela de Gimnasia.

En la Escuela Central de Gimnasia han seguido un curso de información veintiséis inspectores de primera enseñanza, oportunamente designados por la Subsecretaría de Instrucción pública. Fueron organizadores y auxiliares de la Sección 1.^a de la Subsecretaría, directora del curso, los inspectores D. Agustín Nogués y Sardá, a las órdenes de la Dirección general, y D. José Lillo Rodelgo, inspector-jefe de la provincia de Toledo.

Comenzó el curso el 17 de Noviembre y se clausuró oficialmente el 29 del mismo mes.

Sobre diferentes temas relacionados con la educación física, pronunciaron interesantes conferencias en la Escuela Central de Gimnasia el teniente coronel subdirector, D. José Alvarez de Lara; comandante, D. Rafael Gastesi; comandante médico, D. Emilio Blanco; capitanes profesores, D. José Comillas, don Enrique Eyaralar, D. Emilio Blanco, D. Rodrigo Suárez y el capitán médico D. Manuel Domínguez.

El doctor Juarros, en el amplio comedor de alumnos de la Academia de Infantería, dió una bien documentada y amenísima conferencia sobre «Educación física y deportes», que fué muy justamente elogiada.

Vinieron de Madrid, exprofeso, el general Villalba, fundador de la Escuela, y el jefe de la Sección 1.^a de Instrucción pública Sr. Aguilera, que presidieron el acto con los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación y demás autoridades.

De cuestiones de arte, en relación con la Escuela, disertaron el profesor de la Superior del Magisterio, ilustre crítico, D. Angel Vegue Goldoni, en el Palacio de la Diputación, sobre «Orientaciones artísticas con fines de la Escuela primaria, lo que representa la arquitectura, lo que representa la escultura y lo que representa la pintura». Tres conferencias pronunciadas los días 19, 23 y 28. Las tres muy justamente encomiadas.

El notable arqueólogo y bibliotecario D. Francisco de B. San Román, jefe del Museo arqueológico, estudió en dos conferencias, visitando el museo y los monumentos típicos, los artes romano, visigótico, árabe y mudéjar.

El profesor de la Escuela Normal, insigne literato, D. Félix Urabayen, trató de «Cómo han visto la ciudad y el paisaje de Toledo algunos escritores del siglo XIX»; y

D. Agustín Rodríguez, profesor del Seminario y canónigo Lectoral de la S. I. P., durante una visita al histórico Hospital de Tavera, estudió el «Arte de Renacimiento en Toledo».

Todos los conferenciantes fueron muy felicitados por sus maravillosos trabajos.

Los estudios sobre «Educación física», fueron complementados con diversas demostraciones prácticas.

Los de carácter artístico, con visitas a los monumentos y a los principales talleres de arte de la ciudad, tales como la Cerámica de D. Sebastián Aguado y la Herrería artística de D. Julio Pascual.

Fuera de programa, los inspectores visitaron el típico y delicioso cigarral del doctor Marañón, que tiene todo el sabor de los tradicionales cigarrales toledanos del siglo XVII.

Acción Católica de la Mujer.

El día 16 se celebró en el salón bajo del Palacio Arzobispal un grandioso acto de propaganda de Acción Católica Femenina.

Presidió su Emma. Rvdma. el Cardenal Dr. Reig, y asistió una numerosa comisión de la Junta Central de Madrid, formada por la excelentísima señora condesa de Gavia, excelentísimas señoras duquesas del Infantado y de Medina de Rioseco, marquesa de Comillas, señoritas Carmen Loigorry y María Sepúlveda, y las propagandistas señora Luzzatti de López Rúa y señoritas Rosa Pombo y María de Echarri.

Tanto el Consiliario, canónigo M. I. Sr. D. Eduardo Estella, como las propagandistas, pronunciaron hermosos discursos.

El acto resultó brillantísimo y obtuvo rotundo éxito.

Un nuevo depósito de aguas y una nueva calle.

El mismo día se verificó la solemne inauguración y bendición del nuevo depósito para las aguas de Cbrahigos en la barriada de la estación. Asistieron el entonces alcalde D. José Benegas, numerosos concejales y funcionarios municipales y buen número de invitados. Bendijo el acto el capellán del Municipio D. Alvaro Cepeda, y el alcalde pronunció un breve y sentido discurso, poniendo una vez más de manifiesto un sincero y entusiasta amor a Toledo y la íntima satisfacción que siente ante todo impulso dado hacia su bienestar y progreso.

En la misma barriada se dió a continuación, a la más hermosa de sus nuevas calles, el nombre de capitán Escribano; prototipo del heroísmo espartano, que a sabiendas y con amor se sacrifican en aras de la Patria. El capitán Escribano, con su muerte, escribió una página más en la historia gloriosa de Toledo.