

# LA CAMPANA CORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75  
Número... 0'10 | Un año.... 6'60  
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



## CRÓNICA

En el editorial de ayer, publica nuestro estimado colega *El Imparcial*, un artículo en el que refiriéndose á otro inserto en *Le Temps* por Augusto Brea, en el que se invita á España á una reconciliación, á una mayor intimidad con Francia, alejándose de la tentación germánica, manifiesta el importante rotativo madrileño, con muy buen sentido á nuestro entender, que ya ha pasado la hora de poder efectuar esa avenencia, toda vez que, con una nación que tan mal nos conoce y tan injustamente nos ha preterido en cuantas ocasiones ha tenido medios de hacerlo, ni queremos, ni debemos intentar ninguna aproximación.

Cuando no hace aún quince días, proseguía la Prensa francesa su campaña atrabiliaria, morbosa é irrazonable contra España, no se cuidó poco ni mucho de tener en cuenta las razones que expone el articulista para apoyar su opinión, que podrá ser muy respetable, pero que no es viable en ningún sentido.

El carácter español podrá ser todo lo humorístico que se quiera, pero es aparte de esto bastante más serio, formal y sensato de lo que sin duda suponen nuestros vecinos, que desconocen estas cualidades cuando tan mal nos juzgan.

Si hoy, suponiendo más ó menos fundadamente que preparamos una alianza con Alemania, les tiene esto inquietos y tratan de hacérsenos agradables para que desistamos de ella, deben tener por seguro que es tarde para que pueda convencernos esa amistad tan desinteresadamente ofrecida.

Podremos ó no buscar alianzas, si éstas nos convienen; pero de cualquier modo que sea, no nos dejaremos alucinar por falsos oropeles que solo logran el efecto deseado ante los chiquillos y los incautos que no saben distinguir de colores.

En cambio—y reproducimos el último párrafo del artículo de nuestro estimado colega madrileño—es mortificante para el amor propio español que se nos considere en estado de tutela, hablándonos un día y otro de que tenemos que estar con Francia ó con Alemania. Modestamente sin negar afinidades étnicas ni comunidad de intereses con éste ó el otro país, podemos decir que España no necesita estar más que con España.

Lo que es muy suficiente, pero aun cuando no lo fuera, siempre resultaría preferible á estar mal acompañados.

ANDRÓMACO.



## FACOTILLA

En Lugo fueron robadas varias piedras preciosas de las muchas que adornan la corona de la Virgen de los Ojos Grandes.

Han sido detenidos los presuntos autores, los cuales declaran que no robaron las joyas, sino que la Virgen se las dió

Aquí tenemos el mismo caso que el de *La alegría del batallón*.

O se cree que dicen verdad los detenidos, y se les deja en libertad y en posesión de las piedras preciosas, ó se niega la posibilidad de que la Virgen de los Ojos Grandes haga milagros.

No cabe otra solución que la misma de la zarzuela: absolver á los acusados y prevenirles que en adelante se abstengan de recibir regalos de las Virgenes.

Lo peor es que ellos quizá desatiendan ese mandato.

Pues creerán con fundamento que cometen, por su mal, no aceptando los regalos, un gran pecado mortal. Y cuando otro caso llegará dirán con fe arraigadísima: —¡Nosotros no desairamos á nuestra Virgen Santísima!

Ha sido multado el alcalde monterilla de Vicálvaro, por haber permitido que se diera una capea de novillos en aquel pueblo, de la que resultaron un muerto y 22 heridos nada más, todos de cornadas.

Y sin negarlo, dicen aquellos concejales, ¡que no hubo en la corrida desgracias personales!

Posible es que pregunte algún golfillo: —Pero qué, ¿no murió ningún novillo?

## Cinematógrafo Imperial.



## Fregolini.

Leo que un cochero encontró en un vehículo 3.000 duros, varios documentos y algunas alhajas, y se apresuró á devolverlo todo á su dueño honradamente.

El hombre lo hizo obedeciendo á los dictados de su conciencia y sin aspirar á recompensa alguna, bastándole con la satisfacción del deber cumplido.

Pero ante las instancias del caballero á quien entregó lo que á éste pertenecía, no pudo menos de aceptar un donativo espléndido, muy digno de su rasgo de honradez.

¡Cinco pesetas!

Si hubiera sido en una sola pieza, podía haberla puesto una presilla para lucirla á modo de medalla; ¡pero fué el donativo en calderilla!

Loable acto de honradez realizó el cochero; ¡pero mire usted que el rasgo de generosidad del otro...!

Dentro de una taberna de Bilbao, donde guisan muy bien el bacalao, dos parroquianos con furor riñeron y á la calle salieron,

donde uno de ellos á su camarada en el cuello le dió una puñalada. ¿Que por qué disputaron y á tal extremo la cuestión llevaron? Porque uno sostenía que Vicente Pastor era más diestro y más valiente, que el *Cochero*, y el otro sostenía que más que el madrileño éste valía. Que se maten ó que anden á sopapos por una hembra barbiánica dos guapos, cosa es muy natural, como de chicos... ¡Pero por un torero!... ¡Qué borricos!

En el pueblo de Valdovino (Ferrol) se ha descubierto una escuela privada establecida en el interior del cementerio.

Lo cual que los nichos les servían á los muchachos de pupitres.

Y supongo que para tinteros utilizarían las calaveras.

Era ya lo único que quedaba por inventar: ¡la escuela macabra!

Dijo Espronceda, sin pecar de ateo: *«¡Sólo en la paz de los sepulcros creo!»* Si viviera Espronceda todavía, arrancando á su lira versos pulcros, esa creencia rectificaría y hoy de fijo diría: *«¡Ya no creo en la paz de los sepulcros!»*

Los casos sospechosos van abundando pero hasta ahora resulta que no son casos de verdadero cólera morbo del Ganges, sino de coliquillos de uvas agraces.

Aquí estamos á salvo de la epidemia del asiático cólera que tanto aterra, pues por medio del agua se desarrolla, ¡y afortunadamente no hay ni una gota!

Pepe Vera

## Acontecimiento artístico.

Así titula mi querido amigo Pepe Vera, como le llamamos los íntimos, un artículo publicado en *El Eco Toledano* del 29 de los corrientes dando cuenta de la monumental obra ejecutada por el notable artista D. Buenaventura Sánchez Comendador.

Hace el articulista interesantes consideraciones sobre la manera de deslizarse la vida en nuestra capital y que él conoce perfectamente y como preámbulo á la descripción del trabajo llevado á cabo por el Sr. Sánchez Comendador con destino á la Exposición Nacional de Artes Decorativas, próxima á inaugurarse en Madrid.

Osadía grande sería en nosotros hacer un estudio y crítica del citado trabajo después de haber leído lo que acerca de él dice el inteligentísimo Pepe y como nuestra misión es informar de tan preciosa obra á nuestros lectores, transcribiremos parte de su trabajo.

«El trabajo aludido es un tríptico ejecutado en hierro y cobre. La forja, la lima, el cincelado y el repujado, son los procedimientos que ha empleado el autor de tan excepcional y compleja creación, y además el oro y la plata, elementos que han colaborado al enriquecimiento de la materia prima, avalorando su entonación. Las dimensiones de esta admirable pieza, que descansa sobre un hermoso reclinatorio de nogal preciosamente tallado, son proporcionadas á la grandiosidad del asunto desarrollado y á la soberana maestría de su incomparable ejecución.

El estilo de esta obra es el ojival en su postrer período; cuando influencias de un arte resurgido

ante la contemplación de los monumentos de Grecia y Roma, hicieron que el alma eminentemente cristiana (casi divina) del arte medioeval, transigiese con el espíritu humano, volviendo los ojos hacia la naturaleza, a la que tomó como fuente de inspiración de la forma sublimándola y enalteciéndola con las excelencias de su interpretación ideal.

Si contemplamos el tríptico cerrado, nos hallamos en presencia de una puerta de nogal oscuro de traza ojival, festoneada y orlada de clavos repujados. Sus dos hojas se cierran por un típico cerrojo y ambas ostentan sendos llamadores. Artísticas visagras completan la irreprochable ornamentación de esta puerta, que por su fortaleza deja adivinar que es la guardadora de un rico tesoro.

Descórrase el cerrojo; ábrese de par en par el portón cerrado y ofrécese á la vista el verdadero tríptico, puesto que el interior de las hojas viene á convertirse en un doble cuadro repujado en cobre.

El cuerpo central del tríptico tiene repujado en su fondo el motivo subjetivo ó asunto ideal, alrededor del cual gira toda la composición. La Virgen Madre, sentada en rico sitial tallado, mira embelesada y sonriente á Jesús niño.

Este bajo relieve en cobre, y los de las puertas, en cada uno de los cuales un coro de ángeles entona cantos á la Virgen, acompañándose de instrumentos musicales, por la poesía que de ellos emana; por sus líneas, suave modelado y exquisita factura, recuerdan la técnica de los grandes maestros italianos del XIV y XV siglos, y son, por lo tanto, muy superiores en delicadeza á cuantos modelos pudiéramos recordar de arte genuinamente español.

Las figuras de la Virgen y el niño Dios, destacan sobre un fondo de rico brocado.

Sirve de marco á tan seductora composición un arco ojival, cuyos nervios, aristas, festones y columnillas, son de un buen gusto y propiedad insuperables. Apóyase en éstas una arcada compuesta por cinco ojivas principales, separadas por esbeltas agujas, y tal es la afiligranada ejecución de las infinitas pequeñas ojivas y rosetones calados que encierran, que parecen de sutil encaje.

A los lados del arco, sobre basamento que sostiene haces de esbeltas columnas que remata en pequeñas figuritas de santos y santas, sustentados en repisas y protegidos por afiligranados doseletes, hiérguense sobre pedestales los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, por encima de los cuales se elevan doseletes terminados en caladas torrecillas, circundadas de agujas con cardinas trepadoras.»

Y como dice Pepe Vera, nuestra más entusiasta felicitación á Ventura y á Toledo, pues los laureles que seguramente le serán otorgados ha de considerarlos como suyos el pueblo que enriqueció la imaginación de tan ilustre como modesto artista.

C. G.



## ¡BELLO DORMIR!

Hoy he sentido al ruiseñor cantar en la espesura á la rosada aurora, y me he postrado ante la hermosa hora como un creyente ante divino altar. Y me ha llevado allá senda escondida. Y, á la sombra magnánima, he tendido mi cuerpo, maltratado y dolorido por las luchas eternas de la vida. Yerva no hollada me ha prestado lecho como la del jardín del Paraíso; céfiro suave, jugueteón, sumiso, ha saturado mi angustiado pecho. Y á través de copudos encinares he mirado el azul del firmamento y he sentido el insólido contento del que ve adormecidos sus pesares. Mariposas de ensueño han jugueteado sobre mí como estrellas del ambiente, y algo, al volar por cima de mi frente, del polvo de sus alas me han dejado. Y un arroyo sus risas de frescura ha cantado, saltando entre espadañas, y su canto ha metido en mis entrañas el límpido cristal de su agua pura. Y han llegado á mi oído los rumores del valle, melancólicos, lejanos; tiernos balidos, voces de aldeanos, llorar de esquilas, silbos de pastores. Y poco á poco, cual caricia, quedo, el sueño se ha hecho amigo de mi alma, y he despertado y he sentido miedo. Y he llorado con ansia y preferido un sueño eterno, en la quietud amable de esta naturaleza inalterable, todo amor, todo paz y todo olvido!...

F. SARMIENTO.

## CANTARES

Son tus ojos dos luceros que alumbran por donde vas, yo quisiera que luz dieran solo al verme á mí pasar.

Hay en mi jardín claveles y flores en abundancia; solo me falta una rosa que se parezca á tu cara.

Te quiero porque me gustas y me dicen que eres fea; yo creo que son astucias para que yo no te quiera.

Tienen espinas las rosas y al cojerlas hacen daño; pero hieren más tus ojos si se obstinan en mirarlos.

Me olvidaste sin razón, para otro fué tu querer, aquel hizo igual contigo, ¡ya estamos en paz, mujer!

C. GARCÉS.

## Agapito Mota

Sólo dos líneas para hacer presente mi pena á tus parientes, deudos y amigos. No puedo escribir, y tú, mi querido amigo, lo comprenderás si vivieras. Nuestra amistad no fué la corriente, fué algo más. Fué una corriente de simpatías y no nos vimos nunca más que por el lado bueno, sin querer descubrir nuestros defectos. La igual manera de pensar nos tenía más unidos sin que nos vieran siempre juntos, más bien hacíamos vida un tanto alejada; pero al encontrárnos, la sonrisa de satisfacción reflejaba claramente nuestro acendrado cariño.

A mi mente se agolpan muchos recuerdos y las lágrimas manchan mi cara, impidiéndome continuar. Nuestro común amigo Arturo Garcés, te dedica una lágrima en sentida composición.

Descansa en paz.

Arturo Garcés

## MI OFRENDA

En la muerte de mi buen amigo Agapito Alonso Rodríguez-Mota.

Aún caliente tu cuerpo tras el postrer suspiro que se escapa, quedando la materia al fin vencida por una vida moza que se acaba; Estando en redor tuyo muchos que á Dios elevan sus plegarias, mirando tu cadáver, con los ojos arrasados en lágrimas; Oyendo el pertinaz chisporroteo de blandones que alumbran en tu estancia su incierta luz hiriendo en las coronas que el cariño dejó junto á la caja donde tu cuerpo inmóvil para siempre descansa, llora el pobre poeta que en un tiempo tu vida deleitó con la fragancia de las débiles notas que arrancó de las cuerdas de su arpa. Como sentida ofrenda de una amistad sincera, noble y franca, pongo al pie de tu tumba una corona, ya que no de guirnalda, tejida con los versos que, á tu muerte, y velados mis ojos por las lágrimas, en confuso tropel salen ahora del fondo de mi alma.

Arturo Garcés



Los aficionados á la caza de la codorniz han visto, como todos los años, defraudadas sus esperanzas.

Recorrieron las vegas del Tajo y del Algodor, pasaron fuertes calores y no vieron satisfecchas sus aspiraciones.

Las pocas avejillas que se detuvieron en su paso, á la venida de Africa en nuestros campos para hacer en ellos la cría, fueron cebadas y muertas después, sin que pudiesen cumplir su misión procreadora á ciencia y paciencia de quienes tienen la obligación de hacer respetar la ley.

\*\*

Mañana se levanta la veda, y yo tendré que buscar toda clase de noticias para informaros.

Hoy sólo sé que el coto de San Martín de la Montaña se inaugurará el día 2, que Hernán-Páez hará lo mismo el domingo 3, y que otros cotos serán también inaugurados en plazo breve.

El Morralero



Por Real orden circular de 25 del actual se dispone que los arts. 97, 107 y 126 del Reglamento orgánico de Academias militares, queden modificados en el sentido de que, empezando los Cursos el 1.º de Septiembre, como en la actualidad, terminen el 15 de Junio, verificándose en la segunda quincena del mismo los exámenes ordinarios, y á fin de obtener la compensación de los días festivos que de este modo se restan al Curso, se reducirán las vacaciones de Navidad á los días comprendidos desde el 23 de Diciembre al 1.º de Enero, ambos inclusive, las de Semana Santa darán principio el Jueves Santo y se suprimirán las de Carnaval. Reducida de este modo la duración de los Cursos y las vacaciones dentro del mismo á límites estrictos, y para evitar la pérdida accidental de días de clases, se ordena asimismo queden dispensados los alumnos de los actos de presentación y despedida á las Autoridades militares de los puntos en que radican las Academias, con ocasión de sus entradas y salidas en la localidad.

\*\*

Relación de Cabos y Sargentos galonistas ascendidos el 19 del actual con arreglo á los artículos 350, 351 y 352 del Reglamento para el régimen interior de dicha Academia:

**Primera compañía.**—Sargentos, D. Joaquín Gamir Montejo, D. Manuel Matallana Gómez, don Joaquín de Tapia Ferrer (externo), D. Ricardo Román Rodríguez, D. Enrique Sánchez Monje, don José Pérez Gazzalo, D. Adolfo Stern Enebra.

**Cabos.**—D. Adolfo Iglesias Sánchez, D. José Álvarez Manzanos, D. Miguel Martínez V. del Rey (externo), D. Francisco López-Guerrero (externo), D. Ernesto Caballero Brea, D. Valentín Arroyo Jalón, D. Fortunato López Chavez, D. Carlos Vélez López, D. Alejandro Martín Aguirre, D. Remigio Díez del Corral, D. Graciano Miguel Ibáñez, don Sebastián Pumarola Alaiz.

**Segunda Compañía.**—Sargentos, D. José Fernández Bacorell, D. Enrique Feliú Sintés, don Fermín Hidalgo Cisneros, D. Antonio Sintés Pellicer (externo), D. Federico López Guerrero, D. José Rubio Vidal, D. Sebastián Rodrigo Vienert.—Cabos, D. Julio Molera Cabrián, D. Fernando Pareja Ayguens, D. Francisco Recio Gómez (externo), D. David Aznárez Casanova, D. Jorge Fuster Valiente, D. Angel Díaz Ramírez, D. Juan Rodríguez Cis, D. Casimiro Ayala Saracibar, D. José García Gárnera (externo), D. Manuel Orbe Morales, D. Claudio Ramírez Domingo, D. José Rodríguez Castro.

**Tercera compañía.**—Sargentos, D. Ricardo Chacón Pineda, D. Joaquín Miguel Cabrera, don José Delgado Nudi, D. José Boned Muñoz, D. Luis Delgado Brackemburi, D. Antonio García Navarro, D. Manuel Romero de Arcos (externo).—Cabos don José Recacho Eguía, D. Saturnino González Badía (externo), D. Eduardo Los Arcos Cortés, D. Andrés García Valladolid, D. Enrique Granados Franco, D. José Levo Carlés, D. Miguel Dobón Lázaro, D. Victorino Fernández Orrios, D. Gregorio Jorge Gago, D. Luis Varela Vázquez, don César Colmer de Luca, D. Fermín Navarro López (externo).

**Cuarta Compañía.**—Sargentos, D. Guillermo Céspedes Meneses, D. Federico Pérez Serrano, D. Eloy Luengo Muñoz, D. Antonio Martín Bilbao.

ría (externo), D. Francisco Mejide Gurrera, don Germán Clemente Cenitagoya, D. Jaime Baeza Buceta, D. Emilio Rute Villanova.—*Cabos*, D. Juan del Castillo Ochoa, D. Francisco Romero Gallisa (externo), D. José García Vallas, D. Luis Muñiz Matilla, D. Rafael Montero Cabañas, D. Miguel Jareño Hernández, D. José Enseñat Soler, D. Ricardo Alonso Vega, D. Eladio Amigó López, D. José Fe Lloren, D. Francisco Luque Gómez, D. Eduardo Morales Durillo (externo).

**Quinta Compañía.**—*Sargentos*, D. José Ruiz Meroño, D. Ismael Navarro Serrano, D. Juan García Salcedo, D. Enrique Gouzález Pous, D. Manuel Rodrigo Zaragoza, D. Crescencio Pérez Bolomburo, D. José Cerón González (externo).—*Cabos*, don Leopoldo Sastre Salas, D. Manuel Azcona Echevarría, D. Alberto Serrano Montaner, D. Joaquín España Cantos, D. Joaquín Osés Pedrosa, D. Emilio Ossorio Pascual, D. Juan Fernández Aceituno, don Ramón García Moreiro (externo), D. Antolín González Echeverría (externo), D. Antonio Galera Paniagua, D. José Ruiz Dana, D. Rafael Cibantos Navas.

\* \*

Los periódicos se han ocupado varias veces del asunto del ingreso en las academias militares por el interés que ofrece para aquellos que van a empezar en breve su preparación para seguir la carrera de las armas. Se ha dicho que la inspección general de instrucción militar era opuesta a las variaciones de los planes de enseñanza propuestas por los directores de las Academias, y tal noticia ha tenido confirmación, pues que ya ha llegado a Guerra el informe de aquel Centro, en que se pronuncia en contra del proyecto, proponiendo a su vez las siguientes reformas:

Programa de ingreso único para todas las Academias. Fijación de límite mínimo de edad para el ingreso en dieciséis años. Los exámenes se podrán hacer en varios cursos, a partir de los catorce años. Exigir, para presentarse a examen, tener el grado de Bachiller. Exigir el dibujo y el francés con mayor extensión que en la actualidad, e incluir la gimnasia como materia de examen. La pérdida de tres años consecutivos en el examen de ingreso incapacitará para presentarse de nuevo.

Tales son las líneas generales de lo que se propone, además de la creación de Colegios preparatorios incorporados a los Institutos de segunda enseñanza y en los que se concederán ciertas ventajas a los hijos de militar.

El general Luque ha de resolver ahora en vista de estos informes, y se asegura que tiene gran interés en dejar resuelto el asunto en muy breve plazo.

CORNETÍN.

## SONATA EN LA MENOR.

Eres ideal como es encantadora tu sonrisa y regia tu figura; en tus divinos ojos, que atraen como el abismo, se percibe tu alma que es tan buena como cuanto a ti te pertenece; en tu lindísimo rostro que sin duda fué elegido como modelo de la belleza no se sabe qué poder admirar más, puesto que formando un conjunto perfecto y delicado, solo incita a la adoración y al éxtasis.

El timbre de tu voz subyuga como el de las ondinias y acaricia como la brisa, es sutil y armonioso y produce en el alma una sensación tal de bienestar que dan deseos de estar constantemente haciéndote hablar para creerse transportado al Paraíso.

Eres en fin tan adorable que tratártelo de expresar es imposible y dejártelo de decir sería una verdadera falta.

Igual a la que yo efectúo al dedicarte esta nueva sonata, que no tiene más mérito que el que le presta el ser por tí inspirada.

E. ORTEGA MILLÁN.

## Información gráfica.

### Las fuentes de La Granja.

Felipe V, el monarca que para conllevar sus melancolías hizo construir retiro tan maravilloso como La Granja, hermoseando así la que había sido austera posesión monástica, instituyó en memoria de su abuelo y acaso aun más, en homenaje al santo rey francés, la fiesta de las famosas fuentes de aquel Real Sitio, que correrían también el día 25 de Agosto, en que la Iglesia conmemora a San Luis. Entre los habitantes de Madrid el correr las fuentes de la Granja, constituye un agradabilísimo y

encantador espectáculo, y así no es extraño que siempre que llega uno de esos días, se organicen trenes especiales que transportan infinidad de excursionistas al Real Sitio de San Ildefonso, donde la fiesta adquiere extraordinaria animación de gentes que de muy diversos lugares acuden a presenciar un festejo verdaderamente admirable, en el que los surtidores, jugando en mil combinadas direcciones, elevando al cielo sus altas columnas de agua, rugiendo ó deslizándose su corriente por artificiales cascadas y descoyuniéndose en infinitas gotas que como finas perlas brillan al sol de la tarde ó como líquido se descomponen en irizadas cambiantes de luz y de color, constituyen prueba admirable de lo que puede el Arte cuando se une a la Naturaleza.

Las fuentes artísticas de La Granja, son 26, pero si se tiene en cuenta las que hay repetidas pueden reducirse a unas 20, entre las que sobresalen las de la llamada *Carrera de caballos*, compuesta de las fuentes Abanico, Caracoles, Neptuno, Mascarón, Apolo, Dragones, Cascada Vieja y Andrómeda; y la Cascada Nueva, que forman las fuentes de las Tres Gracias, la cascada propiamente dicha y la fuente de Anfídrite, figurando separadas las demás fuentes.

Entre ellas, merece singular mención la de la Fama, admirable obra de Dumandre y Pidúe, con sus cuadros cupidos sobre delfines y su peñasco con las figuras de los cuatros ríos en el centro de un estanque circular, coronado por Pegazo montado



Fuente de la Fama.

por la Fama, que saludando al sol sostiene la sonante trompeta y el surtidor que se eleva triunfante a 47 metros de altura.

Son igualmente muy artísticos los Baños de Diana, con sus jarrones, su murallón de 50 pies sobre los que llegará a seis más su surtidor, sus 26 salidas de agua, sus figuras y su gruta; las Ocho Calles, con sus ocho fuentes y sus 68 surtidores; la de Los Vientos, coronada por Eolo, sujetando a dieciséis de aquellos, junto al delfín que arroja por la boca un caño de 50 pies de altura; la de la Selva, con sus cuatro pilones y sus espadañas, que arrojan el agua a 12 pies de elevación, sus amorcillos y sus figuras principales de Verdumno y Pomona y sus 66 surtidores unidos que forman el «chaz de trigo», mereciendo también singular mención la fuente de Las Ranas ó de Latona, con sus 16 ranas arrojando oblicuamente al centro chorros de agua, sus hombres semi-ranas y sus espadañas y dominando el conjunto los dos peñascos con mascarones y ranas arrojando surtidores en forma de arco, destacándose en lo alto la agradable figura de la diosa y sus dos hijos, constituye una de las fuentes más atractivas y artísticas.

Ante esas preciosas obras, evocación de un pasado de exquisito gusto y magnificencia, la multitud se agolpa, corre desenfrenada de una a otra fuente para verlas funcionar por el orden en que sucesivamente lo hacen desde tiempo inmemorial, y sufre, alegre y regocijada, la inofensiva mojadura de que la hacen objeto surtidores hábilmente dispuestos a tal fin.

Frente a esta multitud diversa, abigarrada y elegante, a un tiempo, en la que al traje de la madrileña se une el característico de la segoviana, alguna persona real goza también del espectáculo, como ahora lo hará la Infanta Isabel, la egregia dama que tiene para la Granja una de sus más preciadas predilecciones.

El día 25 de Agosto, lo es de fiesta en el Real Sitio, y el Versalles de España brinda a sus visitantes la frescura de sus alamedas, lo embalsamado de su atmósfera y las bellezas de sus fuentes.

### El presidente de la República Portuguesa.

El doctor Arriaga, de un ilustre linaje de las Azores, tiene ya setenta años. En su ascendencia figuran personajes prestigiosos de la Magistratura y del Ejército; alguno de sus biógrafos asegura que

el nuevo Soberano portugués descende, por línea materna, de Hugo Capeto, nada menos.

Acaso ha influido para su elección este detalle, tan grato a la fantasía portuguesa: la democracia triunfante tiene también sangre azul.



Don Manuel Arriaga.

El Sr. Arriaga se hizo abogado en la Universidad de Coimbra y fué rector en la de Oporto.

Ha sido siempre radical; es el decano de los republicanos portugueses.

El rey D. Carlos quiso nombrarle preceptor de sus hijos, pero Arriaga rechazó el nombramiento.

En los primeros días de la República, Machado dos Santos, hizo a Arriaga su candidato para la presidencia; pero el papel de Machado dos Santos bajó, y las campañas de Alfonso Costa para que el candidato fuese Bernardino Machado prevalecieron.



### Información regional.

Casi ha terminado la siega y en las eras llenas de mieses, se trabaja con febril actividad para terminar cuanto antes la trilla, licapiar los granos y conducirlos a las paneras bien preparadas para recibirlos. Se completa la hermosa obra de la tierra, que siempre fecunda, corresponde con esplendidez a tanto sacrificio y remunera con abundancia esfuerzos y privaciones que no teniendo fin, cierran el verano y abren el otoño que afortunadamente ofrece ahora la esperanza de que olivares y viñas cargados de fruto nos brinden abundante recolección de sus tan preciados caldos.

La situación que es bien halagüeña, hállese influida por las desagradables noticias referentes a la terrible enfermedad estacionada en algunos puntos de Europa y más todavía por las pesimistas impresiones que hay de las conferencias diplomáticas interrumpidas sin la suerte de haber encontrado una fórmula satisfactoria.

**Aceite.**—Continúa la indecisión y la calma dando carácter al negocio acetero y como unos y otros, tenedores y traficantes continúan operando con la desconfianza conocida, no hay medio de señalar una verdadera orientación.

**Trigo.**—Hubo durante la decena algún día de tal animación que se apuntó un ligero movimiento favorable que ha resultado ficticio, puesto que inmediatamente ha vuelto la calma con tendencia bajista a producir más confusión en el campo de estos negocios.

**Harinas.**—Siguen cotizándose con la poca uniformidad de que ya hicimos mención, pero no ha disminuído el movimiento que se hace activo aunque no sea normal.

**Cereales.**—Aunque no es posible señalar operación que por su importancia marque rumbo a este comercio, es cierto que en todas partes se ha movido a favor del alza y que los precios se dan con firmeza.

**Maíz.**—No ha cambiado la situación firme de que ya tenemos conocimiento; las operaciones son casi nulas, pero las cotizaciones vienen con tendencia favorable.

**Arroces.**—La demanda es casi nula; esto y la proximidad de la recolección han influido la marcha del artículo produciendo la baja.

**Garbanzos.**—Poco ha cambiado el estado y marcha de este grano; sabemos que no se ofrecen con la abundancia de los años anteriores; que las cali-

dades no son tan finas como era de esperar; que la recolección va rindiendo más de lo calculado y que se preparan partidas de las clases de más consumo en la plaza. Las procedencias mexicanas hallan pronta colocación á los precios comparativamente bajos á que se ceden.

**Judías.**—Las noticias que se tienen de la marcha de los sembrados concuerdan en que si no se malogran, habrá una cosecha tan espléndida y abundante como pocos años conocida.

**Vinos.**—Parece consolidada el alza y aún parece más, es decir, que pretenden más precio los tenedores de clases buenas y que no se sorprenden por ello los negociantes.

**Piensos.**—No ha mejorado el estado de estos residuos ni hay esperanza de que suceda algo que favorezca su comercio.

**Alcoholes.**—Se han dado precios firmes y cotizaciones regulares; mercado entonado y tráfico pezooso.

(Boletín Alhóndiga de Madrid).



Como anunciamos en nuestro editorial último, hace dos días se publicó en esta capital el primer número de *El Popular*.

Correspondemos á su salud, cuente con nuestra sincera amistad y deseamos que su vida en el estadio de la Prensa sea próspera y duradera.

\*\*\*

A la hora de cerrar nuestra edición nada se sabe sobre ampliación de plazas en las Academias militares, á pesar de las esperanzas que tenían de conseguir ingresar los aprobados sin plaza.

\*\*\*

El 20 de este mes ha fallecido en esta capital la Sra. D.<sup>a</sup> Francisca Segovia, esposa de nuestro particular y querido amigo D. Inocencio Muro.

Sabe nuestro amigo que de sus penas y alegrías hemos sido siempre partícipes y que con él sentimos ahora su tribulación, deseándole con el resto de la familia, resignación cristiana para soportar su dolor.

\*\*\*

Se tiene como seguro la celebración de algunas funciones de zarzuela chica en el teatro de Rojas á primeros del mes próximo, actuando en el de Octubre la compañía cómico-dramática que dirigirá el primer actor Sr. Calvo y de que ya dimos noticia á nuestros lectores.

\*\*\*

Ha fallecido en Madrid, en la plenitud de su vida, la Sra. D.<sup>a</sup> Esperanza Lafuente, esposa de nuestro muy amigo D. José Otero, é hija del no menos amigo y compañero en la Prensa D. Federico Lafuente.

A los citados amigos y demás individuos de la familia enviamos sentido pésame.

\*\*\*

Sigue enfermo de gravedad nuestro repartidor Sr. Menchén, á quien deseamos pronto restablecimiento.

\*\*\*

Ha quedado constituida en definitiva en esta capital la Juventud Socialista, de cuyos trabajos de organización ya dimos cuenta en otro número, teniendo aprobados sus Reglamentos por el señor gobernador, y estando compuesta por jóvenes decididos y emprendedores.

\*\*\*

El próximo domingo 3, de seis y media de la tarde á ocho de la noche, en el paseo del Miradero, ejecutará la banda de la Academia de Infantería, el siguiente programa:

- 1.º Pasodoble de la opereta *Molinos de Viento*, Luna.
- 2.º Minuetto de la zarzuela *La Viejeita*, Caballero.
- 3.º Fantasía de la opereta *Molinos de Viento*, Luna.
- 4.º Valses de *El Conde de Luxemburgo*, Lehar.
- 5.º Pasodoble A, Hajar.

\*\*\*

Como todos los sábados y domingos, en los paseos se vió concurridísimo el cinematógrafo que funciona en el paseo del Miradero.

El ventriloco que amenizó las secciones fué muy aplaudido, y para las de hoy se anuncia el gran debut del notable transformista *Fregolini*.

\*\*\*

Ha subido al cielo, á la temprana edad de seis meses, el niño José Antonio Dorrego Farelo.

Damos el pésame á los padres del fallecido.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## DOCTOR FREY

Dentista Americano

Calle de Alcalá, núm. 20

MADRID

Tiene consulta en TOLEDO (Hotel Imperial) Alcázar, 7, el domingo 3, el lunes 4 y el martes 5 de Septiembre, de diez á seis de la tarde.

Curaciones y dientes sin paladar.

## Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPFZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

## ACADEMIA DE IDIOMAS

Dirigida por DON VICENTE TORMO

CRISTO DE LA LUZ, NÚM. 10

Novísimos sistemas Berlitz, Alge y Delmas.

Escritura, conversación y traducción del francés é inglés en pocos meses.

PREPARACIÓN PARA

Escuela de Comercio, Escuela Normal, Instituto, Aduanas, Tabacalera, Banco de España, Correos. Teneduría de Libros, Cálculos Mercantiles.

Se admiten internos (pedid reglamento).

## ACADEMIA MADARIAGA

Preparatoria para Carreras Militares é Ingenieros Industriales.

Juan Labrador, 6.—Toledo.

Relación nominal de los alumnos ingresados en la convocatoria de 1911.

D. Cayetano Pidal Lobaton.	D. José García de la Peña.	D. Cristóbal Cárcelos Prades.
» Joaquín Jiménez Vaquer.	» Rafael Alvarez Serrano.	» Jacobo Quintas Galiana.
» Carlos Pina de Caralts.	» Eloy Sánchez de la Orden.	» Lorenzo Machado Méndez (2).
» José Serrano Scotto.	» Manuel Martínez Rodríguez.	» Antonio Sánchez Cabezero.
» José Francés Hernández.	» Victoriano Suanzes Maristany.	» Joaquín López Ibáñez.
» Domingo Domínguez Santa María.	» Francisco Quiroga Nieto.	» Juan Peralta Villar.
» Luis Barceló Jové.	» Federico Pérez Zurbano.	» Santiago García Sáenz.
» Rodrigo Suárez Alvarez.	» Lorenzo Corrás Cazorra.	» Ricardo Mancebo Luque.
» Adolfo Manso Rodríguez.	» Alberto Jarabo Jarabo.	» Miguel Pérez García.
» Humberto Méndez del Valle.	» Juan B. Sánchez González (1).	» Prudencio Rodríguez Martínez.
» Carlos Rodríguez Camino.	» Francisco Sanz Agero.	» Adolfo García Alvarez.
» Antonio Pérez O'Dena.	» Angel Flores Conde.	» Felicísimo Cadenas Campos.
» Pedro Fernández García.	» Andrés Pérez R.	» Joaquín Pascual Conde.
» Agustín Delgado Cros.	» José de la Herrán Viniegra.	» Joaquín Mayoral Conde.
» Mario Gutiérrez Corcuera.	» Fernando Gallego Porro.	

NOTA. Empieza el curso el 1.º de Septiembre. Se admiten internos. Pídanse Reglamentos.

- (1) Preparado en seis meses.  
(2) Preparado en ocho meses.

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10..	22.879	Diputación Provincial, Secretaría.	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20..	13.588	Sra. Viuda de Montoya.....	Una arroba jabón verde.....	Romualdo Romillo.
» » 31..	4.758	D. Eugenio Martín.....	Dos frascos grandes Anís Mono..	Viuda de Ruano.
» Febrero 14..	22.523	Sucesor López del Valle.....	No ha elegido.	
» » 28..	21.237	D. Ezequiel Martín.....	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10..	4.181	D. Miguel Cano, Herederos.....	Bono 40 libretas pan.....	Juan Pérez Monje.
» » 21..	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31..	4.035	D. Mariano Gómez.....	Diez kilos jabón blanco 1.ª.....	Felipe Muñoz.

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA