

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



CRÓNICA

Es premisa sentada ya desde hace largo tiempo que aquel que más chillaba más se hace oír y quizás en algunos casos hasta respetar, como si el alzar más ó menos la voz demostrase tácitamente que el derecho estaba en razón directa con los pulmones de cada individuo.

Y decimos esto, porque es verdaderamente anómalo é incomprensible que dejándose llevar por quienes no hacen si no tratar de medrar á costa de él y sirviéndose de distintos señuelos según las épocas ó las circunstancias lo demanden, el partido obrero, que mientras sólo ha tratado de obtener el mejoramiento de su estado social se ha hecho simpático á todo el mundo y ha contado con la aquiescencia de la opinión para conseguir por los medios legales sus nobles propósitos, trate ahora de tomar otros rumbos y se dedique á procurar encauzar la vida nacional por donde á él le parece conveniente como si fuese el solo árbitro de los destinos de la nación y el más interesado y el mejor capacitado para lograr el bienestar de ésta.

Prescindiendo de que por razón natural la mayoría de los elementos que lo integran son los menos instruidos y por tanto los menos llamados á mezclarse en problemas tan trascendentales como los de que depende el mayor ó menor engrandecimiento de la patria, creemos además que no es este el camino que debe seguir el proletariado, puesto que ningún beneficio material puede reportarle, y sí en cambio puede producirle perjuicios que vale siempre más preveer que tener que lamentar.

Dedíquese el obrero al mejoramiento de sus medios de vida, á fomentar su instrucción, á perfeccionar sus conocimientos en el oficio á que se dedique y no dude que con ello contribuirá noblemente al progreso y engrandecimiento de la nación; pero no se deje imbuir por quienes llegado el caso anteponen su egoísmo personal á toda clase de consideraciones y no trate por tanto de encauzar la opinión por los derroteros que le hayan marcado en cualquier meeting, porque á más de ser esto risible resultará contraproducente y le restará las simpatías de toda persona sensata.

ANDRÓMACO.

El motivo se ignora de ese duelo entre uno y otro abuelo, pero es de presumir, por lo caliente de su sangre valiente, que dió lugar á tan atroz querrela acaso alguna virginal doncella de aquellos arrabales, contemporánea de los dos rivales.
¡Ochenta años llevados con riñones!
¡Oh, edad de las volcánicas pasiones!

**

No cabe duda de que Canalejas es un asombro de actividad, de sabiduría, de ubicuidad y de talento enciclopédico.

Ya era Presidente del Consejo de ministros y ministro de Gobernación y de Gracia y Justicia.

Y ahora, por ausencia de otros tres consejeros de la Corona, se ha encargado además de las carteras de Hacienda, Marina é Instrucción pública.

¡No le falta ya más que encargarse también del arzobispado de Toledo!

Quizá esto dará lugar á que alguna zapatera de Madrid diga á su esposo:

—Anda, roñoso no seas y llévame al Sardinero un par de meses siquiera.

—Pero, mujer, ¿no comprendes que lo que tanto deseas es imposible?

—¿Por qué?

—Porque mientras yo esté fuera ¿quién me reemplaza en el corte de las tapas y las suelas?

—Hombre, ¿y por eso te apuras? ¡Ahí tienes á Canalejas!

Pepe Estrella

GALERÍA DE MUJERES CÉLEBRES

MADemoiselle de Chantilly

En el Museo de St-Quentin, existe un retrato hecho al pastel por La Tour, que representa á la gentilísima Chantilly; yo he visto una reproducción del mismo hecho por la fotografía de colores, y confieso ingenuamente que me ha causado una impresión profunda la rara belleza de esta Mademoiselle, explicándome perfectamente aquella pasión tan grande que por ella sintió el mariscal de Sajonia, aquel hombre hercúleo, bravo y enamorado y correspondido por Adriana Leconvreur y por la duquesa de Bonillón, la cual le aconsejó aceptara un sillón en la Academia que le habían ofrecido, cosa que rehusó por temor al ridículo, pues este genio militar, no sabía ortografía.

«Ils venle me fère de la Cadémia, escribió entonces,—cela m'iret come une bage à un chas.....»

El verdadero nombre de la Chantilly, es el de María-Justina-Benotte-Doronceray, natural de Aviñón, siendo su padre uno de los músicos que formaban parte de la Capilla del rey Estanislao, en Nancy. Cuando solo contaba diecisiete años, debutó como cantora y bailarina con ocasión de las *Fiestas públicas*, en el Teatro de la Ópera cómica de París, siendo á la sazón, director del mismo, el ingenioso autor Favart. Mademoiselle Chantilly, que debutó con

este pomposo nombre, fué aplaudísima por el público, que no solo admiró su arte, sino también su belleza que era mucha y harto excelsa para cautivar y seducir, y buena prueba de ello es, que aquel mismo año se casó con Favart, quien se enamoró locamente de su bonita pensionista.

La Ópera cómica, se vió favorecida por el público que acudía á admirar á la linda Chantilly, y á recrearse con su arte, inspirando tal cosa una profunda envidia á los comediantes franceses é italianos, que tenía una especie de monopolio validos de que contaban con la protección de la Corte, llegando á conseguir con sus intrigas é influencia la supresión de la Ópera, y á buen seguro de que Favart y su esposa, habrían pasado calamidades, al no recibir del mariscal de Sajonia, la misiva siguiente:

En vista del informe que de vos me han hecho, señor, os he escogido, de preferencia, para daros el privilegio exclusivo de mi Comedia.

No creáis que la considero como un simple objeto de diversión; entra en mis miras políticas y en el plan de mis operaciones militares; os instruiré de lo que tendréis que hacer sobre este particular cuando será menester. Cuento con vuestra discreción y con vuestra exactitud.

En 1741 el bravo mariscal, ganó Praga al asalto, defendiendo la Alsacia, recibiendo el bastón de mariscal de Francia, tomando el mando del ejército de Flandes, entonces hizo venir con el ejército á Favart y sus comediantes, para distraer con sus representaciones durante los vivaques y descanso de las tropas. El enamorado mariscal se prendó locamente de ella y la persiguió tenazmente; ella se defendió bravamente y logró escaparse, en tanto que Favart se refugiaba en Estraburgo, donde para vivir pintaba abanicos. El mariscal la perseguía cada vez con más saña é interés.

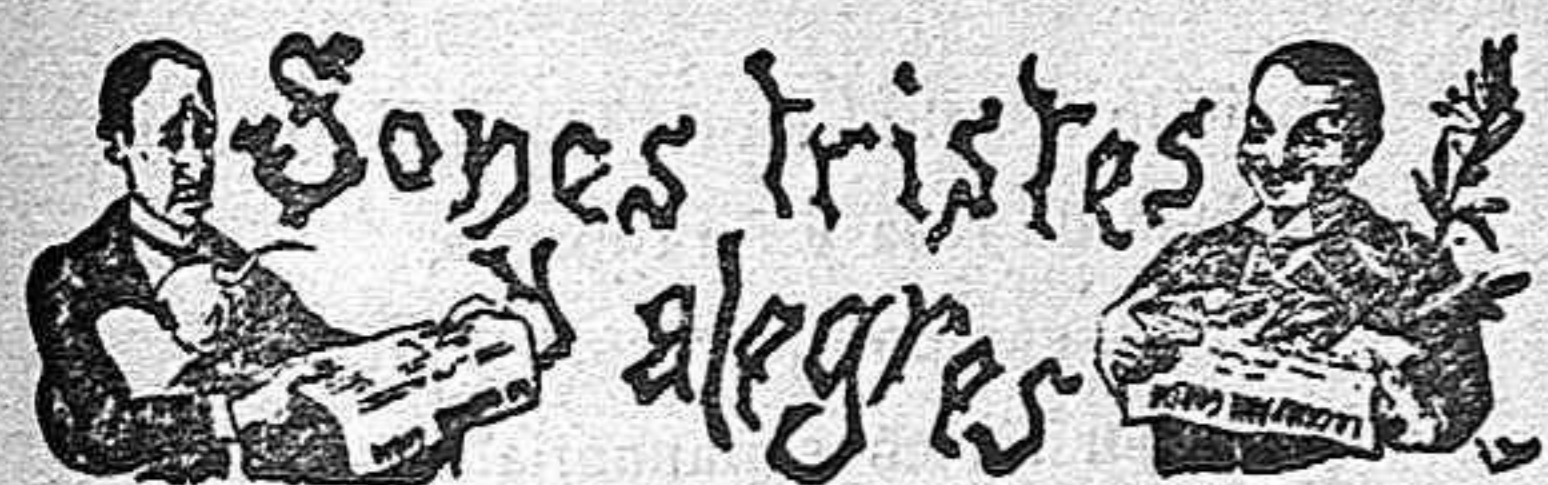
En 1749, Mademoiselle Chantilly, se estrenaba en el Teatro Italiano, allí la acosó diestramente su terrible enamorado; esta vez, la bella dama no pudo huir, pues mediante una Real orden fué presa y encerrada en el convento de Andelys. La maledicencia, pública que nada perdona, empezó á zaherir honras, y muchos amigos, entre ellos Badranmont y Grimm, rogaron al mariscal que cediera, á lo cual contestó: «Encontradme, pues, otra que me lo haga hacer como ella».

Por fin, al siguiente año, el mariscal murió de repente en su castillo de Chambord, y el matrimonio Favart volvió á verse libre. Él volvió á escribir para el teatro, y ella representó las piezas que su marido escribía, como son *Las Tres Sultanas*, *Anita y Lubin*, *El Inglés en Burdeos* y *Nmeta en la Corte*. Las obras de Favart tuvieron en su tiempo un éxito loco, tanto que la calumnia atribuyó tales obras al abate Voisenon, gran amigo de Favart, hombre de mucho ingenio, que dejó escritos muy verdes, pero de un supremo encanto.

El género creado por Favart, se impuso al que cultivaron Panard, Callé, Vadé y Piron. La Chantilly era el auxiliar poderoso de su marido, era una gran artista, de exquisitos y correctos ademanes, y á la cual copió mucho la Clairón que por aquel entonces trabajaba en la Comedia francesa.

Mademoiselle Chantilly, jamás quiso abandonar el teatro á pesar de los numerosos consejos que la daban personas piadosas, temerosas de que se perjurara, mas ella, no hacía caso, había nacido para el teatro y en él tenía que morir, desgracia que ocurrió en el año 1772. Cuando se sintió morir, su rostro dibujó un gesto trágico y exclamó: ¡Oh! esta vez, renuncio.

Favart amargado se retiró á Belleville, donde á sus anchas lloró la pérdida de su amada esposa, y



PACOTILLA

En el barrio de Gracia, en Barcelona, á todos los vecinos sensaciona un suceso de grandes proporciones entre dos venerables ochentones. Riñeron ambos tan furiosamente, tan implacablemente, que recibió uno de ellos, asestada con brío, una tremenda puñalada, que le abrió una ancha herida por donde al pobre se le fué la vida.

para mayor desgracia sobrevino la revolución que le despojó de lo poco que le quedaba, dejando de existir el 12 de Mayo de 1792.

Según uno de sus biógrafos: «Se le enterró en un jardín, lleno de risueñas sombras, de flores rústicas y de aves cantantes.....»

Pepe Amador

EL TERRIBLE HUÉSPED

Conozco á un caballero infinitamente fino.

Se llama D. Perfecto Cortés y nunca he visto nombre mejor aplicado.

¡Cuánto sufre este Sr. Cortés si tiene que practicar en público algunas operaciones inherentes á nuestra baja naturaleza! Él se suena en secreto siempre que puede, pero si á veces un vulgar constipado le obliga á extraerse, en la calle ó estando de visita, la secreción nasal, lo hace con tal silencio y finura que dignifica la operación. Nada de aquellos sonoros trompetazos con que nos atruenan los oídos las gentes sin cortesía.

Para comer, si come delante de personas, igual delicadeza. Ni un hada, ni una sílfide, ni un ser incorpóreo, comerían con tanta «espiritualidad». ¡Antes la muerte que producir el menor ruido sorbiendo las cucharadas de caldo!

No es necesario añadir, que este caballero habla también fino, sumamente fino. Echa mano de perfrasis y de circunloquios para nombrar los objetos vulgares. A la camisa y á los calzoncillos les llama «preciadas conquistas de la higiene», ó más sencillamente, «tegmento artificial». Para enterarme de que se había cortado un callo, me dijo el otro día que se había practicado la «ablación de una excrecencia córnea en la segunda falange del tercer apéndice digital del siniestro pie».

Con estos antecedentes no extrañarán ustedes que á la muerte la llame «la Parca», como los escritores cursis, y que al cólera no le designe sino con las palabras «el huésped del Ganges».

—¿Cuál es su autorizada opinión, para mí siempre muy respetable?—me preguntó ayer. Reuniendo antecedentes y consiguientes, teniendo en cuenta la marcha del azote en los tiempos históricos, ¿le parecía á usted que estamos amenazados de recibir antes del equinoccio de otoño la desagradable visita del huésped del Ganges, y que este huésped llevará el luto al seno de respetables familias?

—Supongo que querrá usted decir si este verano tendremos cólera?

—Hablando en términos vulgares, eso es.

—Pues, mire usted, puede que venga..... y puede que no venga.

—Permítame usted que le diga que esta respuesta no se compadece con su reconocida ilustración.

—«Mi reconocida ilustración» no puede contestarle á usted otra cosa. Pero al fin y al cabo, ¿qué más da?

—¿Cómo que más da! Observar que la Parca se introduce arteralmente en los domicilios felices, rompe los lazos de la familia, troncha los vínculos paternales, siega floridas existencias.....

—Eso de «romper», «tronchar» y «segar», lo hacen también otras enfermedades.....

—Pero no con la virulencia de ésta y, sobre todo, no con los detalles repugnantes que la acompañan ya desde los síntomas premonitorios..... Esto es lo que me hace temblar; considerar que quede rebajada mi dignidad de hombre por el cuadro patológico de la dolencia.

—¡Ya! Usted entiende que ésta es una enfermedad «poco fina.....» ¿Pues cómo quiere usted morirse?

—Como una flor que se marchita, como una luz que se apaga, como un sonido que se aleja.....

—Mire usted, Sr. Cortés. Dios le libre de estos trances de cólera, pero si llegara á encontrarse en ellos ¡qué poco iba usted á pensar en la vulgaridad de los síntomas premonitorios y en la repugnación del cuadro patológico de la enfermedad!...

Dejó á D. Perfecto entregado á sus aprensiones. Probablemente el cólera no vendrá, que «el hués-

ped del Ganges» no será tan cruel que vaya á hacer perder su exquisita finura al infinitamente fino don Perfecto Cortés.....

Anímense los lectores aprensivos, á quienes pido humildemente que me dispensen si con ocasión de presentarlos á D. Perfecto me he visto obligado á tratar de asuntos menos poéticos que las brisas, las auras, las flores y demás «impedimenta» de los poetas sensibles.

X.

Información gráfica.



El ilustre diputado á Cortes D. José María Vallís y Ribot, muerto repentinamente el día primero del mes actual en su finca del Tibídulo (Barcelona).

EL GIRO POSTAL

De la necesidad que el público sentía por este servicio, da elocuente idea el éxito obtenido durante los breves días que lleva actuando, y, no obstante haberse implantado con grandes limitaciones de cantidad y localidades autorizadas, así como cuando de nuestra capital se halla ausente el importante núcleo de población que le proporciona la Academia de Infantería y demás centros de enseñanza, se han realizado, nos consta, tantas operaciones que superan los cálculos más optimistas.

La baratura—10 céntimos fijos por libranza más 5 céntimos por cada 10 pesetas ó fracción—y la comodidad, pues formulado el Giro en una oficina, los agentes postales se encargan de llevarla al domicilio sin previo aviso, proclaman su excelencia.

El Gobierno que preside el Sr. Canalejas y muy especialmente el celoso director general de Correos, Sr. Sagasta, nuestro respetado y querido amigo, merecen, sin regateo, entusiastas aplausos por haber implantado una reforma que tantos beneficios produce al comercio y á la vida de relación.

Desde el primer momento ha funcionado el Giro con regularidad absoluta. Y es que si el laborioso personal de Correos ha recibido con inmenso júbilo este considerable aumento de trabajo y responsabilidad es para justificar una vez más, posee las dotes de inteligencia y providencia necesarias á cumplir los altos fines sociales que en naciones más adelantadas llena; nuestra entusiasta felicitación y que pronto se cumplan sus deseos.

El primer giro recibido aquí fué uno telegráfico impuesto en Palma de Mallorca, que á las cuatro horas de su imposición se entregaba al destinatario, y el primero que se impuso le constituía una modesta cantidad que los funcionarios de Correos dedicaban, como prueba de íntima unión, á la sociedad de Socorros Mutuos del Cuerpo.

Creemos prestar buen servicio á nuestros lectores publicando una relación de poblaciones autorizadas para cambiar giros en la provincia de Toledo, advirtiendo que las señaladas con letra versal pueden recibir y expedir 100 pesetas y sólo 50 las demás.

Poblaciones y oficinas de que dependen.

Albarreal de Tajo, de Torrijos.—Argés, de Toledo.—Bargas, de idem.—Belvis de la Jara, de Talavera de la Reina.—Burguillos, de Toledo.—Burrjón, de Torrijos.—Calera, de Talavera de la Reina. Carmena, de Torrijos.—Caudilla, de idem.—Cebolla, de idem.—Cobisa, de Toledo.—Erustes, de Torrijos. Hinojosa de San Vicente, de Talavera de la Reina.—Illán de Vacas, de Torrijos.—Layos, de Toledo.—Maqueda, de Torrijos.—Mejorada, de Talavera de la Reina.—Montearagón, de Torrijos.—Nambroca, de Toledo.—Navamorcuende, de Talavera de la Reina.—Noblejas, de Ocaña.—Novés, de Torrijos.—OCAÑA, de Ocaña.—Ontígola, de idem.—Pepino, de Talavera de la Reina.—Polán, de Toledo.—Quero, de Villacañas.—Real de San Vicente, de Talavera de la Reina.—Rieves, de Torrijos.—San Bartolomé de las Abiertas, de Talavera de la Reina.—San Román de los Montes, de idem.—Santa Cruz de la Zarza, de Ocaña.—Segurilla, de Talavera de la Reina.—TALAVERA DE LA REINA, de idem.—TOLEDO, de Toledo.—TORRIJOS, de Torrijos.—VILLACAÑAS, de Villacañas.—Villamiel, de Torrijos.—Villarrubia de Santiago, de Ocaña.



Cuando llegó la noche.

Iba el Sol adurmiéndose en el lecho de la hora vespéral. La mancha incierta del paisaje en quietud, llevó á mi pecho mudos quebrantos de la tarde muerta.

Gimió mi corazón: con voz piadosa —¿por qué sufres?—amante me dijiste. —Porque al llegar la noche misteriosa pone dentro de mí su sombra triste.

—Moriremos de amor...—clamó tu acento. De estrellas se encantaba el firmamento y la noche llegó, mas no dió muerte,

que la gloria de luz de tu alma entera vida fué para mí, bendita y fuerte como el sol de mi santa primavera.

A. VÁZQUEZ DE SOLA.

**

Mi palomar.

De mi huerto cercano á los tapias, un lindo palomar se alza al espacio como regio y fantástico palacio, morada de princesas ideales.

Cuando el sol al morir tras los trigales los dibuja de rosa y de topacio, dejando el campo mortecino y lacio regado por risueños manantiales;

la turba alada se levanta airosa luciendo en presunción esplendorosa el sublime concierto de sus galas...

y al volver á las tapias de mi huerto, cubrir parecen el jardín desierto con la blanca nevada de sus alas.

JOSÉ MARÍA RIAZA MATEO.

**

Quietud.

A. A. RIVERA I.

En las tranquilas horas
que tardo el sueño perezoso llega,
y empapa mis mejillas
con la embriaguez amante que destella:
Surgiendo de improviso
en ensueño solemne las ideas,
parece que cruzando
el espacio infinito, hasta mí llega
tu imagen soberana;
que el fuego que en tus ojos centellea
deposita en mi pecho su hermosura...
Que aspirando belleza,
recojo de tus labios,
aliento embriagador, con cuya esencia
tus frases se deslizan...
y yo me encanto con tu charla amena...
y quiero en mi capricho soberano
loco de amor y de ventura extrema,
que mis ojos filtrándose en tu alma
miren su dicha palpitante en ella.....

En estas quietas horas
es tan bello mi amor, es tan intensa
la emoción que embalsama mi sentido,
que te miro divina siendo bella;
que creo estar en el cielo
hallándome en la tierra,
que tus rizos, flotando, me parecen
mil luceros, de luz cuyas candencias,
derraman sus reflejos
sobre blanca azucena,
adornando tu frente purísima
con corona cuajada de estrellas.....

Esta inmensa quietud, donde yo veo
la ilusión más perfecta,
donde en tus ojos miro
flotar mil cosas bellas,
donde encuentro en las mieles de tus labios
todo el encanto que soñé en la tierra...
Cuando de nuevo el día
sabre la altura á clarear comienza...
Entonces, de improviso
la realidad se lleva,
todo el misterio que en tranquilas horas
forma la dicha que mi alma sueña.....

LUIS RUIZ CÓRDOBA DE BENAVENTE.

Córdoba 5 Agosto 1911.

PERIÓDICOS Y PERIODISTAS

TRIBUNALES ARBITRALES Y TRIBUNALES DE HONOR

Bajo este epígrafe publicó hace unos días el *Diario de la Marina*, de Madrid, lo siguiente, que con mucho gusto reproducimos y hacemos nuestro:

«Los directores de periódicos madrileños van á reunirse nuevamente para terminar esa obra de sa-



Como asunto de gran importancia agrícola para nuestra provincia, entresacamos lo más importante de la Memoria sobre la campaña de la plaga de langosta que ha redactado la Sección Agronómica al finalizar la de este año y para que llegue á conocimiento de los agricultores y todos aquellos que se interesen por la agricultura.

* * *

Puede considerarse como principio de la campaña la R. O. de 22 de Junio de 1910, inserta en el *Boletín oficial* de la provincia del día 28 del mismo mes y la Circular fecha 20 de Junio, publicada en el mismo periódico oficial de 4 de Julio, en las que se obligaba á denunciar lo infesto á las Juntas locales y demás personas que por motivos de su cargo están continuamente en el campo.

Como consecuencia de repetidos oficios ó comunicaciones dirigidas por la Sección Agronómica á las Juntas locales de los pueblos más sospechosos re-

neamiento en la Prensa, tan necesaria, que demandan de consuno la opinión y su propio decoro.

Nosotros nos permitimos lanzar la idea de que se invite á la reunión á todos los directores de periódicos que se publican en Madrid, sean ó no diarios, sean ó no políticos, para que los acuerdos que se tomen tengan mayor eficacia y mayor radio de acción.

Ha caído en nuestras manos un periodicucho semanal, en el que hemos visto con asombro y con pena firmas prestigiosas de notables periodistas al lado de gacetillas de Redacción que parecen escritas con plumas mojadas en cieno. Gacetillas anónimas, salpicadas de injurias de mal gusto, de crónicas escandalosas, de intimidades é historias picantes, que están vedadas, aun siendo ciertas, á todo periodista que se estime en algo.

Los intereses de empresa y el afán de originalidad no pueden justificar nunca esa violación sistemática de la vida privada, que constituye, cualquiera que sea el fin del que la realiza, un verdadero *chantage*.

Escribir así, hacer periódicos de esa manera, confundiendo la sátira con la calumnia y la pluma con el puñal, resulta sencillamente repugnante y odioso.

La próxima reunión de directores de periódicos debe ir, desde luego, contra eso, residenciando á los mal llamados periodistas, execrando su conducta y adoptando severísimas medidas, que podrían aplicar tribunales arbitrales ó de honor, para evitar la degradación de una clase digna de todos los respetos y el envilecimiento de una institución de tan altas y patrióticas misiones.»

* * *

A esto debe también tender la Asociación de la Prensa provincial, si se consigue la realización de lo que tantas veces hemos intentado y ahora resucita con interés, nuestro querido colega *El Eco Toledano*.

Esperamos las contestaciones de los periódicos de Toledo y su provincia para citar á una reunión.

Y sirva lo transcrito y hecho nuestro, como contestación á la alusión que hace á la Prensa local nuestro colega *El Castellano*.

C. G.

FRAGMENTO DE UNA CARTA

.....
¿Y con la mayor naturalidad y como la cosa más baladí se atreve Ud. mi buena amiga á sostener impertérrita la conclusión de que el amor no existe?

Por lo visto ó Ud. se engaña ó no lo sostiene con la sinceridad que tiene por norma; es en otro caso incomprensible que quien como Ud. tiene un espíritu sensible y un alma grande sea capaz de sostener convencida tal afirmación.

Y prescindiendo de otras consideraciones que servirían desde luego para destruir su creencia, qué mayor demostración quiere Ud. que la que puede contemplar continuamente.

Qué es si no amor el entusiasmo que se experimenta al lado de la mujer á quien, se quiere; el gozo interno que uno siente al contemplarse retratado en sus ojos, al ver que ella se refleja en los de uno y al

cordándoles el cumplimiento de esta disposición, más especialmente donde había quedado plaga sin destruir en la anterior primavera, se recibieron, aunque con lentitud en la Sección, denuncias de haber aovado la plaga en los términos de Toledo, Boróx, Villanueva de Bogas, Santa Cruz del Retamar, Mascaraque, Camuñas, Nambroca, La Guardia, Almonacid, Yepes, Turleque, Villasequilla, Villamuelas, Añover de Tajo y Mora, comprobándose en todos estos términos por el personal facultativo la existencia de gérmenes de langosta en diversas fincas; no resultando ciertas las denuncias de Cazalegas y Ventas con Peña Aguilera, en sus respectivas dehesas boyales, que sin duda alguna no se hicieron con otros fines que conseguir la roturación de sus terrenos, toda vez que en la pasada primavera no avivó la plaga en dichos predios.

Las denuncias verdaderas en los restantes términos que se relacionan fueron muy deficientes y el personal tuvo que hacer una penosa labor para demarcar ó acotar lo invadido, consignándose en el siguiente Estado el resumen de dichos trabajos en 30 de Noviembre último.

(Se continuará).

escuchar el sonido delicioso de su voz, que se nos figura música inspirada y arrebatadora.

El afán que se siente por estar cerca de ella, las frases de cariño que espontáneamente brotan de nuestros labios al hallarla y otras mil consideraciones que fácilmente á Ud. se le han de alcanzar, puesto que es persona de muy buen sentido, que son si no reflejos exactos del amor, de ese bendito amor que nos sublimiza en ocasiones y que es capaz de hacerlos concebir y realizar las más grandes empresas en interés solo de la persona amada.

¿Pero qué más, la misma magnificencia de la creación, el espectáculo sublime de la Naturaleza, en la que está previsto el más insignificante detalle de su evolución, la pluralidad de planetas que pueblan el espacio, la inmensidad de los mares y toda la grandiosidad del mundo, no demuestran un amor infinito, un sublime amor sentido por Dios hacia la débil criatura humana?

Creo que no negará Ud. este aserto y no insisto por no hacer esta demasiado larga, puesto que estoy convencido de que habrá salido de su error.

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN.

La manía de la charla.

Tuve un amigo cruel, aunque era sincero y fiel, pues si á charlar comenzaba, era sabido que estaba charlando tres horas é. Por su latosa afición todos su encuentro esquivaban y en nuestra alegre reunión mis amigos le llamaban, con sarcasmo, *Cicerón*, pues con términos pletóricos de argumentos especiales, tocaba puntos históricos, matemáticos, retóricos, religiosos ó sociales. Yo sufrí, aunque les temía, sus discursos, que yo oía con paciencia singular; pero confieso que un día ya no le pude aguantar; y, furioso, ante el concurso que escuchaba su discurso lleno de indigestos fárragos, poniendo dique á su curso le mandé á freir espárragos. Por si podía olvidar aquel disgusto, eché á andar hacia la Puerta del Sol... y allí tuve que escuchar á un socialista español. De tanta oratoria hastiado dí media vuelta, aterrado, é impaciente piqué espuelas, mas de pronto ví indignado cuatro ó cinco sacamuelas y un anuncio colosal leí con mucha atención: «Fotógrafo sin rival. Aquí se oye, por un real, á Moret ó á Salmerón». Para ver si conseguía sustraerme á tal manía, á un *cine* fui; ¡mas, señores!, como allí mitin había, salieron..., diez oradores, y huyendo del *cine* aquel me encontré con un tropel de desaliñadas viejas, gritando: «*El País*, con el discurso de Canalejas». Quise aplacar mi furor yendo á ver un juicio oral, pero padecí un horror con la lata del fiscal y con la del defensor. Como aquello me cansaba pensé en el campo, en sus breñas y en la soledad que ansiaba, y observé, al salir, que estaba un hombre hablando por señas. —¿Quién es? —dije á un compañero. —Es contestó—un caballero que al enviudar quedó mudo. —¿Qué raro! —dije sincero, mientras contemplaba al viudo. Y de pronto, con amor fui sus manos á estrechar, diciendo: ¡Gracias, señor, que logré al fin encontrar uno que no es orador!...

CECILIO BENÍTEZ.

Repiques.

En los pasados días se verificó tirada de pichón en el campo que el Club Cinegético tiene destinado á tal objeto, llevándose á cabo varias *poules*, desde las cuatro de la tarde hasta ya anocheado.

Hasta los días de la próxima feria no volverá á celebrarse tirada oficial alguna.

Bajo el pseudónimo de *Un Toledano* se dirige al periódico un vecino de Toledo, haciendo buen número de justas consideraciones sobre el intolerable abuso de que andan por las calles libremente y sin bozal muchos cientos de perros, riéndose sus dueños de lo que prescriben las Ordenanzas municipales.

En el comunicado nos cita hechos que han podido producir conflictos.

Rogamos al señor alcalde dé órdenes terminantes para que desaparezcan esos abusos.

El incansable propagandista de asuntos rurales y económicos, Sr. Rivas Moreno, acaba de publicar un folleto, titulado «El paro forzoso en la Mancha».

Aunque desconociéramos «El obrero de levita», «Las cajas rurales de crédito» y otras obras del mismo autor, esta sola bastaría para acreditarle como concienzudo conocedor de estos difíciles problemas á resolver.

Todo amante de la patria y que le interesen los problemas sociales, debe leer el folleto de que nos ocupamos, pues en él encontrará mucho y bueno.

Terminados los exámenes de ingreso de la Academia de Infantería en la presente convocatoria, han sido aprobados 441 aspirantes, cubriendo plaza de éstos 300, más 72 de primera categoría, quedando, por lo tanto, 69 aprobados sin plaza.

La nota media del núm. 300 corresponde á 11'620.

Si el dignísimo y respetabilísimo señor alcalde Constitucional de Toledo, tan amante del bienestar de este honrado vecindario, tuviese la bondad, que le agradeceríamos, de pasar á pie por la calle del Hombre de Palo, vería con tristeza el empedrado de dicha calle, en condiciones solo de proporcionar una caída al transeunte.

Pregúntele á su compañero de Concejo D. Eugenio Ortiz si es fácil romperse una pierna en esa calle céntrica de la capital, por constarnos que dió un *respetable tropezón* en tan sólido empedrado.

Por humanidad siquiera deben arreglarlo.

Hemos visto en las esquinas el cartel anunciador de las ferias y fiestas del presente mes de Agosto en nuestra capital.

Su pobre confección y los números de los festejos anunciados, contristan el ánimo.

Nada decimos porque sabemos lo que la comisión de festejos nos contestaría.

¡Pobre Toledo! Así vamos á la supresión de su feria, fuente de ingresos de la capital.

¿Qué hará el año próximo el comercio, la poca industria, entidades, centros y cuantos se interesen por Toledo?

Ya lo veremos.

Como la empresa del Cinematógrafo Imperial nada nos comunica de lo que piensa dar en las noches de los sábados y domingos, nada podemos anticipar á los lectores.

El próximo domingo 13, de seis y media de la tarde á ocho de la noche, en el paseo del Miradero, ejecutará la banda de la Academia de Infantería, el siguiente programa:

- 1.º *El Conde de Luxemburgo*, pasodoble; Lehar.
- 2.º Jota de la Zarzuela *El 40 H. P.*; Córdoba.
- 3.º *La Medalla de Oro*, Overtura; Hermán.
- 4.º *Azul*, vals, Worsley.
- 5.º *La Princesa del Dollars*, V.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería,
Encuadernación
DE
Rafael G.-Menor
COMERCIO, 57 Y SILLERÍA, 15
TOLEDO

Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones á precios reducidos.

Hotel Imperial
y Restaurant
ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

ACADEMIA DE IDIOMAS

Dirigida por DON VICENTE TORMO
CRISTO DE LA LUZ, NÚM. 10

Novísimos sistemas Berlitz, Alge y Delmas.

Escritura, conversación y traducción del francés é inglés en pocos meses.

PREPARACIÓN PARA

Escuela de Comercio, Escuela Normal, Instituto, Aduanas, Tabacalera, Banco de España, Correos, Teneduría de Libros, Cálculos Mercantiles.

Se admiten internos (pedid reglamento).

ACADEMIA MADARIAGA

Preparatoria para Carreras Militares é Ingenieros Industriales.
Juan Labrador, 6.—Toledo.

Relación nominal de los alumnos ingresados en la convocatoria de 1911.

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| D. Cayetano Pidal Lobaton. | D. José García de la Peña. | D. Cristóbal Cárcelos Prades. |
| » Joaquín Jiménez Vaquer. | » Rafael Alvarez Serrano. | » Jacobo Quintas Galiana. |
| » Carlos Pina de Caralts. | » Eloy Sánchez de la Orden. | » Lorenzo Machado Méndez (2). |
| » José Serrano Scotto. | » Manuel Martínez Rodríguez. | » Antonio Sánchez Cabezuado. |
| » José Francés Hernández. | » Victoriano Suanzes Maristany. | » Joaquín López Ibáñez. |
| » Domingo Domínguez Santa María. | » Francisco Quiroga Nieto. | » Juan Peralta Villar. |
| » Luis Barceló Jové. | » Federico Pérez Zurbarán. | » Santiago García Sáenz. |
| » Rodrigo Suárez Alvarez. | » Lorenzo Corrás Cazoria. | » Ricardo Mancebo Luque. |
| » Adolfo Mansó Rodríguez. | » Alberto Jarabo Jarabo. | » Miguel Pérez García. |
| » Humberto Méndez del Valle. | » Juan B. Sánchez González (1). | » Prudencio Rodríguez Martínez. |
| » Carlos Rodríguez Camino. | » Francisco Sanz Agero. | » Adolfo García Alvarez. |
| » Antonio Pérez O Dena. | » Angel Flores Conde. | » Felicísimo Cadenas Campos. |
| » Pedro Fernández García. | » Andrés Pérez R. | » Joaquín Pascual Conde. |
| » Agustín Delgado Cros. | » José de la Herrán Viniegra. | » Joaquín Mayoral Conde. |
| » Mario Gutiérrez Corcuera. | » Fernando Gallego Porro. | |

NOTA. Empieza el curso el 1.º de Septiembre. Se admiten internos. Pídanse Reglamentos.

- (1) Preparado en seis meses.
(2) Preparado en ocho meses.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10.	22.879	Diputación Provincial, Secretaría	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20.	13.588	Sra. Viuda de Montoya	Una arroba jabón verde	Romualdo Romillo.
» » 31.	4.758	D. Eugenio Martín	Dos frascos grandes Anís Mono...	Viuda de Ruano.
» Febrero 14.	22.523	Sucesor López del Valle	No ha elegido.	
» » 28.	21.237	D. Ezequiel Martín	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10.	4.181	D. Miguel Cano, Herederos	Bono 40 libretas pan	Juan Pérez Monje.
» » 21.	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31.	4.035	D. Mariano Gómez	Diez kilos jabón blanco 1.ª	Felipe Muñoz.

Compañía Colonial. CHOCOLATES
CASA FUNDADA EN 1854
Indisputable superioridad en
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS