

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50
Número... 0'10 } PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Un año.... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

ESTADO IMPOSIBLE

Unos dicen que en altas regiones se considera terminada la misión de los fusionistas; otros que se está elaborando un gobierno de concentración liberal que podría quedar constituido en cinco minutos como las tarjetas de maquivilla, y otros que los conservadores están ya refrescando la ropa negra.

Es probable que no pase nada, sobre las idas y venidas propias de la estación otoñal que se avecina, y que con los primeros fríos caigan más senadores vitalicios, aumentando las dificultades propias de la suspirada combinación.

Tocante á reformas positivas, no hay que esperarlas ni de los que ahora ejercen el poder ni de quienes lo puedan alcanzar luego. Eso de la reforma va ya oliendo á puchero de enfermo. No son reformas lo que se necesitan hacer, sino Patria, que la tienen deshecha entre tirios y troyanos.

El pueblo español ha llegado ya al empacho político, y muy pronto al empacho económico. Las corrientes se dirigen al empacho social, y por esta serie de superabundancias políticas, económicas y sociales resulta un estado general imposible.

A nuestros grandes políticos les falta orientación, á nuestros insignes económicos oportunidad, y á nuestros famosos socialistas acierto; y como unos y otros pretenden que el país vaya por el carril que ellos trazan para servir á sus conveniencias particulares, y la opinión se resiste, se crea un estado de perturbación directiva, constante y nocivo para los grandes intereses nacionales.

DIÁLOGUILLO

¿Usted me quiere?

—Yo sí,

pues siempre me ha parecido un chico muy distinguido..., como amiguito ¿eh?...

—Vi

el cielo abierto, Torcuata, tan solo por un momento..., ¡como amigol!, lo lamento, es usted bastante ingrata.

El fuego de mi pasión usted ignora, de fijo..., yo la adoro.

—Pero hijo

si es usted un camarón.

—Y usted un ángel.

—¡Pedante!

—Y un pozo de miel.

—¡Qué pillol!

—Yo la ofrezco mi bolsillo... y mi fortuna...

—(Adelante,

siendo así le adoraré, pues no es del todo muy feo.)

¿Conque me adora?... yo creo..., en fin, ya lo pensaré.

Me pone usted en un aprieto, pero ¿qué hacer?... francamente..., hasta le creí inocente con sus aires de discreto, por eso...

—¡Prenda querida,

mi ideal, mi dulce sueño!

—Tú siempre serás mi dueño

—(Me tutea.) Tú mi vida.

—(Esto es ponerse en razón cual perfecto caballero.)

Tú eres, mi bien, el primero que ha herido mi corazón.

—¿Es de veras?

—Tú lo has dicho.

—Júramelo.

—Te lo juro.

—Ahora estoy ya más seguro y aliento mejor... ¡capricho!, pero que varíes temo si te digo en un momento que mi fortuna es un cuento...

—¡Camello!

—¡Vidita!

—¡Memo!

Teodoro E. Guzmán.

han adquirido tonalidades oscuras con la humedad que chorrea por las basas de las columnas, pareciendo como si sudaran; las puertas, abiertas ó entornadas, respiran misterio; en las rejas y balcones, cuajados de macetas, la lluvia hace el efecto del barniz que refresca y abriga los colores. Paso por una iglesia, los santos que descansan en las hornacinas de su puerta parece que oran y meditan con más fervor y recogimiento que cuando el sol los alegra calentándolos con sus brillantes notas; en los huecos de su campanario silencioso se refugian los pájaros esponjando sus plumas para secarlas; rasga el silencio una campana y su sonido es más agudo por la humedad del ambiente en que percute.

Desemboco en una plazuela; las acacias que rodean la fuente del centro, presentan sus ramas escurridas, parece que quieren llorar como los sauces; en el frente hay una casa de señorial aspecto, acreditado por el escudo de su puerta; en su balcón saliente, dos cintas descoloridas sujetan una maltrecha palma que el día de su fiesta se cimbraría gallarda buscando compañera para formar un arco tan airoso como aquellos de la Catedral que la cobijaba.

Al pasar por obscuro portalón, percibo notas de un piano que en vano quiere fundirlas dada la lentitud con que las produce; el toque es raro, me interesa, poco de curioso y, pretextando querer ver los detalles del patio de la casa, que muestra sus abiertos y sombríos corredores, entro, y donde adivinaba á la novel pianista luchando con las teclas, veo un soldado cuya cara de toscas facciones se ilumina con pajizos resplandores de una vela y que pugna por arrancar sonoridades armoniosas de las cuerdas metálicas de un piano primitivo que forma de sencilla mesa afectá; las armas han cedido un rato al arte.

Continuando mi paseo, llego á una meseta que domina las afueras de la ciudad, el paisaje es hermoso, está velado por la neblina de la lluvia con transparente tonalidad de grises y de azules; presídelo desde la altura con gravedad augusta, San Juan de los Reyes, á sus pies se ven difuminadas manchas que quieren ser verdosas, por entre ellas se ve el río color de plata mate.

La lluvia cesa, el paisaje se aclara, ya se puede analizar, la plata del río está pulida y sus reflejos son delicados y cristalinos, sus orillas son alamedas de verdor obscuro por el remojamiento de la lluvia y se prolongan siguiendo la corriente y azuleando con la distancia; las tierras de las laderas tienen coloraciones carminosas, están pobladas de olivas que

parecen pacíficos rebaños que ascienden por el cerro, el tintín de sus esquilas no se oye, quizá se pierda con el rumor de las aguas corrientes...

El celaje también aclaró cambiando su tinte pardusco por el azulino que domina en el ambiente, y que se acentúa más en los cerros lejanos...; una línea amarilla en el horizonte prelude el atardecer.

Cuando vuelvo, Toledo está salpicada de puntos de brillantez mortecina entre dorada y amarillenta, son las luces que empiezan á encenderse, y que hacen rebrillar á las piedras lisas y humedecidas de la calle; cada farol produce una sinuosidad luminosa, vaga é indefinida; en los charcos del desigual empedrado los reflejos se acentúan. La ciudad se envuelve en un sueño soporífero.

Va ya cerrando la noche cuando termino mi

TOLEDO ARTÍSTICO



PUERTAS Y PUENTE DE ALCANTARA

POR TOLEDO

A MI AMIGO ANGEL VEGUE

La tarde está lluviosa, con melancólica monotonía que presta paz al espíritu sin llegar á entristecerlo; la ciudad aguanta con paciente adormilamiento el continuo caer de menudísimas gotas que oscurecen sus tejados, haciendo reverdecer las hierbas que el abandono dejó crecer en ellos y charolando las pizarrosas cubiertas de sus cúpulas y torres.

No temo á la lluvia y me echo á andar por las calles solitarias. Las gotas golpean ligeramente el paraguas y al pasar bajo los canalones, siento el redoble que llega á traspasar la tela; las portadas

paseo y empieza de nuevo la lluvia con su lento y monótono golpeteo....

César García Valiente.

NUESTRO GRABADO

LA ENTRADA A TOLEDO

La entrada á Toledo es hermosa sobre toda ponderación, y digna del concepto artístico en que tienen á esta ciudad los amantes de lo bueno; mas es posible que algunos se equivoquen juzgando sin conocerla y por ciertas noticias, y que el juicio á que me refiero no careciera de fundamento.

El que piense en una ciudad sabiendo que en ella abundan la iglesia solitaria, el convento misterioso, el claustro sombrío....; el que haya oído que sus calles son estrechas; el que medite, en fin, sabiendo que es una reliquia de la antigüedad y que todo lo antiguo es triste, porque trasciende á ruinas, á cosas que fueron, supondrá que la taciturnidad, la melancolía, la tristeza, tienen aquí asiento; mas los que así piensen, se equivocan; verdad es que algunas veces se presenta así Toledo; pero verdad es también que, cuando el sol luce sus galas, la vieja ciudad se viste con ellas y el astro fulgente arranca destellos, colora con derroche de brillantez los ruinosos muros, las grieteadas paredes, las maravillas arquitectónicas y escultóricas que por todas partes se ven.

Por eso en los días espléndidos, Toledo se presenta á los ojos de los que la visitan, en su caprichoso abigarramiento como la ciudad que, lejos de afearse con los años, embellece, y que si tiene sus tristezas y sus pesares, tiene también sus alegrías que la hacen mostrarse risueña, y cuando se unen la belleza y la alegría ¿qué más puede pedirse?

CANTARES

Con delirio te quería,
por tu amor estaba loco;
pero has faltado á mi madre
y eso... no te lo perdono

¿Por qué yo la quiero?
¿por qué yo la amo?
porque es una santa, que anda por el mundo
enjugando llantos.

Que le viva á uno su madre,
no tener penas, y amar,
ser rico y gozar salud,
esa es la felicidad.

¡Todas las mañanas
voy al cementerio,
á regar con mi llanto la fosa
que guarda sus restos!

Pasé ayer por una calle
y á un ciego oí este cantar:
«para vivir en el mundo
la vergüenza está demás.

Manuel Farelo.

NOTAS DE ARTE

Si es exigencia del arte que brille, en todas sus manifestaciones, el más profundo respeto á las leyes del buen gusto, sube de punto y se hace aquella exigencia más imperiosa en cuanto ha de armonizarse con el respeto y la majestad del templo. En el arte religioso no caben atenuaciones ni transigencias: el más leve deslíz es falta capital; la menor transgresión, imperdonable, porque con solo un rasgo inadecuado se destruye el efecto mejor concebido, y ya se sabe cuán cerca está lo ridículo de lo sublime.

En la música religiosa caben desde la menor sencillez melódica hasta las mayores riquezas armónicas é instrumentales; pero no cabe cosa alguna trivial ó chocarrera, nada que rompa el encanto del espíritu, nada que turbe la emoción estética: todo ha de ser, no sólo bello, sino adecuado.

Pues bien: el *piano*, que reúne condiciones inapreciables y desempeña papel importantísimo en la familia y aun en la sociedad, no es adecuado para el templo, y hay que procurar desterrarlo de él á toda costa.

Ya sabemos que su ingerencia en el templo es síntoma de una grave enfermedad de estos tiempos: de la miseria con que hoy se atiende á manifestaciones artísticas antes remuneradas con largueza. No se nos oculta que Toledo, como la corte, y como muchísimas otras poblaciones, en España y

fuera de ella, se ve arrastrada por esa corriente de pseudo-religiosidad que ha venido á sustituir á la piedad verdadera, y que el mundo llama *devoción elegante*: ella es la que contrapone á la severidad y grandeza arquitectónica de nuestros antiguos templos, las imágenes coquetonas, los altaritos de mazapán, la percalina y las flores de trapo; ella es también la que ha desterrado la orquesta, sustituyéndola por el piano, encargado de acompañar letrillas románticas, insustanciales, y casi siempre de pésimo gusto.

Por ésto, el ensayo de la nueva capilla, que revela el propósito de volver por los fueros del Arte, ha hecho descender á nuestro espíritu un rayo de consoladora esperanza, y nos ha inducido á dirigir á los lectores de este semanario una humilde excitación para que se interesen por la vida espiritual de este pueblo y contribuyan, cada uno en su esfera, al renacimiento del arte musical, hoy agonizante.

Hay que declarar la guerra á la *miseria*, enemiga del buen gusto; hay que emprender una campaña vigorosa para llevar al ánimo de las personas verdaderamente piadosas el convencimiento de la importancia que la música tiene en las solemnidades religiosas, y hay que difundir con tesón incansable, ideas justas y verdaderas acerca de las condiciones esenciales que la música ha de reunir para que realmente contribuya al esplendor de aquellas solemnidades.

Una masa coral como la que se ha dejado oír en San Román es la base indispensable; pero ésta no puede ni debe estar sostenida sino por otra masa orquestal ó por el órgano hábilmente manejado.

La formación de la orquesta es susceptible de todos los desarrollos imaginables: un simple cuarteto de cuerda basta para satisfacer el gusto más refinado, si hay acierto en el repertorio; el mismo cuarteto, reforzado por la conveniente multiplicación de sus instrumentos, puede llegar hasta los efectos de mayor grandiosidad; pero las sonoridades del instrumental de viento ofrecen nuevos y poderosos recursos para llegar al máximo del efecto en la *gran orquesta*, completa y bien equilibrada. Para ésta faltan en Toledo elementos, pero bien aprovechados los que existen, pueden formar un conjunto aceptable en la generalidad de los casos.

Es, pues, indispensable que los músicos prediquen con el ejemplo, imponiéndose sacrificios para reconquistar el terreno perdido; que prediquen los buenos aficionados en el círculo de sus relaciones; que predique la prensa; que prediquemos todos, hasta los más pequeños é insignificantes, para salvar del naufragio la música sacra, casi la única manifestación que á Toledo le resta de un arte, sin la cual viven los pueblos en la incultura.

Unos con su trabajo, con su dinero otros, y los demás con su cooperación en la forma que sus medios les consientan, debemos procurar la restauración de la música en los templos; y ya que tenemos el primer elemento, voces concertadas, vayamos con fe á la formación del segundo, la orquesta, y desterremos para siempre del templo el piano, signo de la anemia musical reinante.

Si consiguiésemos este segundo propósito, bien podríamos considerar asegurado el éxito; pero quedaría aún algo por hacer, y este algo será objeto del siguiente y último articulejo.

O.

LA LANGOSTA

Ha publicado la *Gaceta* una importante Real orden del Ministerio de Agricultura, dirigida á los gobernadores, dictando reglas para la próxima campaña de invierno.

La parte dispositiva dice así:

1.º Que con toda urgencia exijan á los alcaldes, como presidentes de las Juntas municipales de extinción, que remitan á las oficinas del Servicio agrónomo las relaciones de terrenos acotados, que ya deben tener reunidas, con arreglo á lo dispuesto en los artículos 5.º y 6.º del reglamento dictado para la ejecución de la ley de 10 de Enero de 1899.

2.º Que, simultáneamente, el personal del Servicio agrónomo, con preferencia á todo otro trabajo, vaya comprobando las extensiones acotadas por las Juntas municipales, remitiendo quincenalmente al Ministerio un estado en que con toda claridad conste el número de hectáreas invadidas.

3.º Que á medida que se hagan las comprobaciones definitivas, se dé principio el día 1.º del próximo mes de Octubre, sin excusa ni pretexto alguno, á los trabajos de destrucción del canuto de langosta por el laboreo de los terrenos infestados, debiendo darse las labores muy superficiales y cruzadas.

4.º Que con objeto de que los pueblos, que son los más directamente interesados en la extinción de la plaga, contribuyan con arreglo á lo que la ley determina, se proceda por las Juntas municipales á la formación de los presupuestos de gastos, en consonancia con lo que se dispone en los artículos 16, 17, 18 y 19 de la citada ley; y

5.º Que hagan cumplir en todas sus partes, y con toda actividad, la ley y reglamentos vigentes, imponiendo las multas y correctivos que se preceptúan.

DÉCIMA

A LA SEÑORITA E. G. DE LA LL.

Amé una niña, el amor
que ella falsa me juraba,
mi ser todo encadenaba,
con su ser encantador.
Yo creyendo en su candor
y en su falso juramento,
me retiraba contento
porque nunca presumía,
que la niña que quería
me condujera al tormento.

Rafael de Hazañas.

Toledo 30 Agosto 1902.

FIESTAS EN NAVALUCILLOS

No hace muchos días hablando *El Liberal* del banquete que en honor y como despedida dió *El Imparcial* á su redactor Sr. Marques, le decía: «quién fuera él». El Sr. Marques se retira á su pueblo para dedicarse á la agricultura.

En Navalucillos se han celebrado las fiestas que en honor de Nuestra Señora de las Salesas se celebran todos los años en los días del 8 al 12, y únicamente viéndolo se puede formar una idea de lo que las fiestas son.

El programa, como todos, con ligeras variantes; pero la alegría, el gusto y buen humor como pocos.

Fuegos artificiales, bailes públicos y dos corridas de toros con su correspondiente D. Tancredo que, de tal suerte ha tomado carta de naturaleza entre nosotros, que una capea sin él viene á ser algo así como una boda sin chocolate.

La suerte, como pocas, porque ya es suerte que un toro tome cuantos antecedentes le de gana de un sujeto sea ó no D. Tancredo, y se marche sin ver lo que tiene dentro.

Pero voy á explicar por qué me acuerdo y cito á *El Liberal* en el comienzo de esto.

El rato mejor pasado en todas las fiestas, cuando de veras envidiamos á los que viven alejados de una capital en que la alegría no existe y el regocijo es ficticio, fué en la noche del día 8 cuando entramos en un salón que, artísticamente decorado y con profusión de luz, los jóvenes del pueblo habían preparado para celebrar bailes.

Allí estaban las monísimas hijas de D. Juan Sánchez, Paula, Clotilde y María; la hermosa Primitiva Bued, hija del ilustrado farmacéutico; las bellísimas Emilia y Joaquina Giro, Pepita Rey, Celia Pineda y otras muchas que, con su hermosura, gallardía y gentileza, daban realce á la fiesta y hacían esclamar: «Quién fuera tan dichoso que aquí fuera del bullicio de las grandes capitales, con vosotras, donde la vida es verdad, donde se trabaja por vivir, donde no se ambiciona nada más que la paz y la tranquilidad del hogar, donde todo sonríe, donde la carcajada es franca y el apretón de manos es sincero.»

Aquí viviría y ese es mi único deseo.

Desde estas columnas os saludo, y sólo os aconsejo que no deséis lo superficial por lo profundo, el engaño por la verdad.

Marques, redactor de *El Imparcial*, con una carrera brillante y un porvenir muy halagüeño, ha dejado el bullicio de la corte para ir á su pueblo de Extremadura á vivir de su trabajo, á cultivar la tierra.

¡Quién fuera él!

Desde Quintanar.

Nos comunica nuestro estimado amigo y compañero Petaquilla lo siguiente: El domingo y lunes último se desencadenó por esta comarca una serie de tormentas que han producido desgracias personales y daños materiales de consideración.



Conocida por muchos, hace ya días, la noticia del traslado del gobernador civil de esta provincia a la de Sevilla, acordaron varios amigos particulares y políticos demostrarle de alguna manera sus simpatías, y al efecto organizaron un banquete en su honor, el cual tuvo lugar el lunes por la noche en el Hotel del Lino.

Al destaparse el *champagne*, hicieron uso de la palabra, según nos han referido, el alcalde Sr. Ruano, el presidente de la Diputación Sr. Relanzón, el director de la escuela de Artes industriales Sr. Moreno y los Sres. Sierra y Arellano.

Todos ensalzaron las excelentes dotes de mando del Sr. Polanco, y todos brindaron por el éxito de campaña en Sevilla del perfecto caballero y cariñoso amigo, que pocos ó ningún enemigo deja en esta capital, a pesar de su delicado y enojoso cargo.

Sigue la racha de crímenes, pero esta vez le ha tocado al inmediato pueblo de Guadamur.

Según nuestras noticias, el hecho es como sigue: en la tarde del día 14, se hallaba cuestionando Desiderio Espinosa (a) *Pera* y Tomasa Arévalo, con quien aquél hacía vida marital.

De las palabras, pasó el Desiderio a las obras, y estando en la reyerta, llegó Agapito Arévalo, hermano de la Tomasa, quien recriminó al Desiderio por los malos tratos que a su hermana daba.

Exasperado Desiderio por la recriminación, disparó contra Agapito, saliendo éste por fortuna ileso.

Al verse agredido en esta forma, parece ser que Agapito dijo a Desiderio: «así no se mata a los hombres, se les busca en la calle y allí se vé quién es más; salte, y a demostrar quién tiene más *hígados*».

—Ahora mismo—dijo el Desiderio—y al salir a la calle el Agapito, la hermana cerró la puerta dejando dentro de la casa a Desiderio evitando la lucha inminente.

Parece ser que entonces Agapito, fué por una escopeta a su casa volviendo inmediatamente al lugar de la cuestión y al llegar vió que por las paredes de los corrales saltaba el Desiderio también con escopeta.

Verle Agapito y disparar sobre su enemigo fué todo uno, destrozándole el pecho y parte de la cara, pues según parece la escopeta estaba cargada con perdigones.

A la hora de escribir estas líneas el herido se encontraba en gravísimo estado.

El agresor se presentó a las autoridades de esta capital.

Por el Ministerio de Agricultura se ha dispuesto, a solicitud de la Asociación de Ganaderos del Reino, que tan pronto como en las jefaturas de montes de las provincias se reciban las aprobaciones de los planes de aprovechamientos forestales para el año próximo, se proceda a la subasta de los pastos a fin de que no se irroguen perjuicios a la ganadería.

Ha sido nombrado corresponsal administrativo de *La Correspondencia de España*, en esta provincia, el Agente de negocios D. Manuel Casado, que tiene su residencia en la calle de Alfileritos, núm. 6.

En el pueblo de Ilesuela, ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado correspondiente un vecino de aquella localidad llamado Antonio Sánchez Pérez, que amenazaba de muerte en público a un hermano suyo con gran escándalo del vecindario he hizo frente al alcalde y juez municipal del citado pueblo.

Las lluvias de estos días han alcanzado a toda esta comarca, beneficiando grandemente todas las cosechas pendientes en unos sitios y causando grandes destrozos en otros, donde aquéllas tomaron el carácter de tormenta.

Con motivo de la reunión en pleno de la excelentísima Diputación provincial, se encuentran en esta capital casi todos los representantes de aquella casa de los distritos de la provincia. Sean bien venidos los señores diputados.

Atentamente invitados por el escultor D. Manuel Lucena hemos tenido el gusto de admirar su hermosa obra escultórica representando a *Jesús predicando a sus discípulos*, notable obra de arte que merece más de lo que pudiéramos decir dentro de una noticia por lo que prometemos ocuparnos de ella más detenidamente en nuestro número próximo.

El Sr. Lucena, siguiendo costumbre implantada en los estudios de los artistas, piensa dirigir invitaciones a las personas que forman buena sociedad toledana para que puedan ver la estatua.

Por sus preciosas páginas en colores, dibujos en negro y originales literarios, es notabilísimo el número de *Blanco y Negro* correspondiente a esta semana. Figura entre las primeras una doble plana de Andrade, *Crepúsculo en la Sierra*, que es una verdadera preciosidad.

Los hermosos artículos de Echegaray, Emilia Pardo Bazán, Pérez Nieva, y la poesía de Fernández Shaw, ilustrados por Huertas, Méndez Bringa, Alberti y Regidor, ofrecen un mérito literario tan grande como mérito artístico las ilustraciones, y para complemento de este notable número, se ofrecen en sus páginas actualidades de tanto interés como la información fotográfica de Marconi en Cádiz y la de Río de Oro, Enrique Gaspar y un artículo de E. Blasco, ilustrado con fotografías, que tiene por título *Melones y sandías*.

Anteayer por la tarde salió para la corte el digno gobernador civil que fué de esta provincia D. Luis Polanco, nombrado para desempeñar igual cargo en la de Sevilla.

A despedirle a la estación bajaron gran número de amigos, prueba inequívoca de las simpatías que en esta población ha tenido siempre el Sr. Polanco.

La redacción de este semanario, que tuvo siempre abiertas las puertas de su despacho para toda clase de asuntos, desea a D. Luis Polanco muchas felicidades en el difícil desempeño de su nuevo cargo.

Se ha dispuesto que los expedientes de recurso de alzada que se hayan presentado en el Ministerio de la Gobernación sean devueltos a las provincias, con objeto de que los interesados que no estén conformes con la resolución gubernativa, conforme al decreto de descentralización, puedan formular recurso contencioso.

En la pasada semana trató de suicidarse, arrojándose al río Tajo en las inmediaciones de la huerta llamada del Conde, en el término de esta capital, un sujeto llamado Juan Roldán Garrotera, natural de Valencia, y que fué extraído de las aguas, casi asfixiado, por el joven Antonio Manrique, sirviente de la mencionada finca.

El desgraciado Juan Roldán, al ser trasladado al hospital y reaccionarse, declaró que intentó suicidarse de aquella manera por estar cansado de una vida llena de penalidades.

Se calcula que los temporales y desbordamientos de los ríos é inundaciones han causado más de cien ahogados y enormes pérdidas.

El *Boletín oficial* de la provincia, en su número de ayer, publica una circular, en la cual se hace constar que por Real orden del señor ministro de la Gobernación se ha hecho cargo del Gobierno civil de la provincia el presidente de la excelentísima Diputación D. Arturo Relanzón.

Por Real decreto del Ministerio de Hacienda han sido reformados los servicios de Administración Central y provincial, quedando agregado el personal del Tribunal gubernativo a las Delegaciones de Hacienda, Intervenciones y Administraciones de Contribuciones y de Propiedades.

Ha fallecido en esta capital la Sra. D.^a Ernestina Gouin y Duru.

Au la familia de la finada la enviamos nuestro pésame.

AGENCIA DE TRANSPORTES
Factaje y camionaje a domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO

CARRERA OFICIAL DE COMERCIO

Profesor-Perito mercantil se encarga de la preparación de esta carrera para obtener el título en la Escuela Superior de Comercio de Madrid.

Enseñanza completa y práctica para desempeñar el cargo de Tenedor de libros.

Conversación y escritura al dictado del idioma francés.

POZO AMARGO, 17

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

En la casilla de peones camineros inmediata al Horcajo de Santiago, una chispa eléctrica mató a tres hombres que, atemorizados al hallarse en medio del campo, acudieron a dicha caseta buscando refugio; uno de ellos llamábase Bernabé Coronado y era natural de Quintanar.

En el Toboso otra descarga penetró por el tejado del convento de las Trinitarias, recorrió varias celdas pasando por el coro donde se hallaban orando las monjas, las que sólo tuvieron que lamentar el susto consiguiente, y a una imagen del Niño Jesús le quemó los dedos de las manos.

En Miguel Esteban, según dicen, fué una verdadera lluvia de chispas, dando muerte a varias caballerías y algunas cabezas de ganado de cerda, y muchos árboles fueron partidos y desgajados a consecuencia de las exhalaciones.

Aquí en Quintanar también los daños han sido de importancia en viñedos y melouares, pudiendo asegurarse que la piedra se ha encargado de hacer la vendimia.

En la estación telegráfica se observaron muchas descargas, como igualmente en diferentes sitios de la población, sin que afortunadamente haya que lamentar desgracias personales, y, hasta querido Garcés de repiques tristes y hablemos de otra cosa que no deprima el ánimo.

Nuestra feria, que se celebrará del 25 al 28, ambos inclusivos del mes actual, promete estar muy animada, contribuyendo bastante el haberse verificado la recolección de cereales en buenas condiciones, pues la visita de la langosta no la hemos tenido este año y los pequeños labradores han visto remunerado su trabajo y actualmente se hallan satisfechos. Además, el programa de festejos no tiene desperdicio, pues en él figuran ya oficialmente una magnífica corrida de seis toros, ¡fíjate Constantino! de seis, de la ganadería de Flores, lidiados por las cuadrillas de esos muchachos valientes que tanto juego están dando en la Corte; supongo te figurarás que me refiero a *Segurita*, *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*; dianas, retretas y conciertos por la banda del Regimiento de León, la que también tocará antes y en los intermedios de la corrida; dos buenas compañías actuarán en los bonitos coliseos de Cervantes y Garcilaso; vistosos fuegos artificiales se quemarán en las noches del 25 y 26; iluminaciones, algunas de ellas sistema Mota según el argot manchego; cucañas, etc., y en fin, querido, *la mar*: así, pues, a tanta fiesta te invito, ámate y en marcha hacia esta villa.

DE CAZA

Varios socios de los llamados «Quintos de los Esperanzas» acompañados de otros amigos aficionados a la caza, pasaron una tarde y un día en el mencionado coto en la pasada semana, matando 176 piezas y regresando de aquel pintoresco y agreste sitio, sumamente satisfechos de la excursión.

El pasado domingo también estuvieron de excursión en su coto los socios de Hernán-Páez, cobrando 216 piezas en los diferentes ojeos que dieron en el día en la magnífica finca del nombre que lleva la sociedad y que puede calificarse de una de las mejores de España para el fin a que se tiene destinada.

Aún se siguen matando en buen número las codornices en las hermosas vegas del Tajo.

Sabemos que en dos excursiones de muy pocas horas, han cobrado tres amigos nuestros, en la finca titulada «La Alberquilla», unas 80 de aquéllas.

Hemos oído decir, que el día 15 del próximo, es el destinado para empezar la montería de reses en el quinto llamado «El Robledillo» y a cuya sociedad de caza mayor, pertenecen muchos aficionados de esta capital.

Es censurado con dureza en círculos y centros el incidente ocurrido hace días en la puerta de Alcántara con algunos cazadores, por la poca cortesía con que éstos fueron tratados por los dependientes de consumos, sin razón alguna.

SE CARBONEA EL CUARTEL DE NAVARRONDAN

DEL

BOSQUE DE VIÑUELAS

situado á 20 kilómetros de Madrid, dos de camino vecinal y 18 de carretera.

El pliego de condiciones está de manifiesto en Madrid, Depósito Central de vinos del Excmo. Sr. Marqués de Santillana, Paseo de Recoletos 3, y en Toledo, Francisco García González, (La Esperanza), Comercio 62.

Sólo se admiten pliegos hasta el 30 del corriente á las doce de la mañana.

GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y lunks á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT
DE

Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.



Representante en Toledo: Juan Domingo, Barco, núm. 14.

TARTANA

Se vende en 40
duros, en buen uso.

3, JARDINES, 3
TOLEDO

COSECHEROS DE VINO

Se venden muy baratas dos estrujadoras y dos prensas, procedentes de la Bodega del Excmo. Sr. Marqués de Santillana, que han sido sustituidas por otros aparatos que funcionan á vapor. Son de modelo acreditado y están seminuevas.

Para tratar dirigirse al Depósito Central de vinos del Excmo. Sr. Marqués de Santillana, Paseo de Recoletos, 3, ó al Sr. Ingeniero Agrónomo de la casa D. Mariano Díaz y Alonso, Almirante, 2, cuadruplicado, principal derecha, Madrid.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red al abonado D. Esteban Patiño, que entre otros lleva el número 128 igual al formado por las tres últimas cifras del 3.128, agraciado con el segundo premio; eligiendo

UNA CAJA DE HIERRO PARA CAUDALES

del establecimiento de los Sres. Urzainqui y Sobrino, Zocodover, 4, teléfono 68 por ser uno de los regalos designados por la Empresa.

NOTA. El premio mayor correspondió al núm. 3.890, cuyas tres últimas cifras no están adjudicadas á abonado alguno.

¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Paseo de Colón, número 6, principal, Cabañal, Valencia.

Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69

Primera casa en revólvers de reglamento á precios económicos y calidad inmejorable.

Revólver Smith de primera, modelo Americano, 20 ptas.

Revólver Smith, doble acción, reformado, igual á la marca especial de otras casas de Toledo, á 19 ptas.

Comprado no indirectamente á la casa T. sino directamente á la fábrica.

Golas, bandoleras, gemelos de campaña, cordones, fundas de revólvers.

Todo á precios sin competencia.

MECANOTERAPIA

En combinación con dos hábiles ortopédicos mecánicos de Madrid, se establece en esta capital un Centro de Mecanoterapia, bajo la dirección del Médico D. Doroteo Alcubilla.

En este Centro se confeccionan y colocan aparatos hernianos, articulados, y especiales para la matriz; fajas abdominales; corsés reguladores de presión para las desviaciones de la columna vertebral y deformidades del pecho, brazos y piernas artificiales y toda clase de aparatos que pueda exigir la Ortopedia moderna.

Bragueros de aluminio, especialidad en este Centro, con patente de invención, único aparato con el que se consigue la comodidad y la contención absoluta y permanente de las hernias por voluminosas que sean, y en muchos casos la curación.

ESMERADA CONFECCIÓN Y PRECIOS ECONÓMICOS

D. ALCUBILLA

7, JARDINES, 7.—TOLEDO

CONSULTA DIARIA DE TRES Á SEIS

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

Compañía Colonial

TAPIOCA Y TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm 1.
Paseo de Recoletos (Madrid)

GARANTÍAS

Capital social efectivo...	Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

¡Treinta y tres años de existencia!

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 pesetas con 42 céntimos.

Seguros sobre la vida.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas **más reducidas** que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10
Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.