





Según noticias de Pekin adelanta allí la europeización de una manera asombrosa.

En Ejército, en ciencia y en todo, de amoldarse al Progreso se trata...

¡Qué vergüenza, señores, tan grande que hasta China nos eche la pata!

\*\*

Anuncio:

«Príncipe alemán, descendiente de la más alta nobleza, sin compromisos ni deudas, edad de veintiocho años, desea conocer á una señora rica, de una edad aceptable, con la que contraerá matrimonio.»

Copio el anuncio, por si hay alguna joven de buena posición, que no tenga inconveniente casarse con un alemán, aunque sea protestante.

Porque hay muy pocas proporciones de esas para las que deseen ser princesas.

¡Cuántas beatas aceptarían el matrimonio civil sin escrúpulo, si era necesario para casarse con un príncipe!

\*\*

Los conservadores han hecho una tirada especial del último discurso de Maura, referente á los tratados, en número tan grande de ejemplares, que para llevarlos á provincias se ha tenido que poner en todos los trenes doble tracción.

¡Pues le hacen un flaco servicio á su olímpico jefe!

Se va á enterar toda España de que D. Antonio no sabe lo que es la *segunda columna*, ni el *modus vivendi*, ni el *arts tratandi*.

Propagando esos errores, que estaban casi secretos, los chicos conservadores se acreditan de indiscretos. Don Antonio habrá exclamado, sonándose las narices: —¡Pues, señor, me ha reventado mi coro de Adoratrices!

\*\*

A un individuo, en Marsella, que sentía terribles dolores de cabeza, le han hecho la operación del trépano y le han encontrado en la materia cervical un nido de chinches.

No debe de ser el único, en cuya cabeza se hayan aposentado esos repugnantes insectos.

Andan por ahí personas (al parecer) que también deben de tener chinches en la masa encefálica.

Y no lo sospecho porque se quejen de dolor de cabeza, sino porque discurren como un catre!

\*\*

¡Hombre!

«Las tropas que formaban la guarnición de la isla de Santa Elena, han sido embarcadas con rumbo á Inglaterra.»

«La noticia ha causado sensación, pues el hecho es único en la historia de la isla.»

Para el que en su juicio está tiene el hecho explicación: ¡se habrán convencido ya, de que murió Napoleón!

\*\*

Flammarión sigue afirmando que la Tierra va progresivamente enfriándose.

Entonces ya sé yo lo que significan los volcanes cuando están en erupción.

¡Es que tose la Tierra!

PEPE ESTRANI.

## DE MI MOCEDAD

Octubre, 12.

Anoche, al abandonar la tertulia favorita, donde en un círculo de caras familiares mis expansiones gustan de retozar con las ajenas, una bocanada de aire húmedo salió á mi encuentro. El sutil cierzo serrano galopaba por las calles desiertas de mi Madrid, y algunos transeuntes se deslizaban rápidos sobre las aceras azulosas, con sus gabanes bien abotonados, pintando, sobre el fondo de las anchurosas vías, inundadas de luz, una fugitiva mancha oscura. En la ancha puerta del Sol resonaban con cierto dejo de tristeza, las últimas voces de los vendedores de periódicos, de décimos de lotería. — ¡El gordo, sale hoy!... Y los pregones flotaban indecisos, un tanto apesadados, hasta que, en brazos de una friolera ráfaga de aire, huían estelando un calderón largo y quejumbroso.

Ya se nos viene, galopando con brutal furia, el otoño. Por las alamedas y los paseos cae, durante estos crepúsculos yertos, una llovizna de hojas que ruedan por el suelo y conforme se arrastran van canturriando en soñolienta voz y se agrupan en remolinos y se desparraman después y giran en danza de vértigo, de despedida, de trágico «galop» final. Es la estación en que el huracán galantea con las hojas y las seduce y esclaviza y enamora; y es de ver cómo el huracán las empuja y cómo ellas se dejan llevar voluptuosamente, borrachas de regocijo, chocando con los bancos, con los troncos de los árboles hasta que caen desfallecidas un momento, para emprender después un nuevo furioso revuelo que las dé la apariencia de unas locuelas mariposas del otoño. Y el huracán canta con ronca valentía, y las hojas, como si riesen de verle tan solemne, van cuchicheando y murmurando cosas á media voz, que algún poeta perdido por las arboledas considera y estudia con angusta melancolía. Pero no: las hojas cantan, cantan gozosas porque saben que han de tornar; que aquella huida suya es una escapada bullanguera que tendrá su retorno: cuando ya modositas y vestidas de verde, se luzcan allá en la primera, muy cucamente prendidas en las ramas grises....

¿Por qué entristecerse apenas llega el otoño?.... La urbe se engalana, y por las noches revienta de luces y greguerías: y en los teatros hay muchedumbres rumorosas y en los cafés suenan alegres las cucharillas, se consumen los cigarros en graciosas espirales, gime un violín lejano, sonrío alguna mujer tras la tenue humareda de la taza de café. Y en el campo la hierba es más verde, y de él se exhala un rudo perfume vivificante de tierra húmeda, y los cantos de los trabajadores tienen más majestad y suena mejor á esclavitud.

Alguna tarde salís de paseo, más pronto que antes, porque el crepúsculo viene más deprisa y se muere con más brevedad que en verano. Las horas son menos febriles y vierten, al huir, una dulcedumbre y un reposo bienhechor para los nervios. La marcha es despaciosa, grata, evocadora: á veces volvéis la vista hacia Madrid y le veis medio escondido tras un altozano, asomando una torre parda, una cúpula gris, una erizada línea de tejados. Quizá pasáis por el mismo caminito que os fué familiar este verano; que pisoteásteis durante muchas tardes, al lado de una linda chicuela charlatana que ya no veréis jamás. Ahora la doble ringlera de árboles se pierde, se aleja, se rompe en una curva demasiado rápida y en ese camino que los troncos negros van formando al mirarse inmóviles, no hay nadie. La arena cruje doliente: vuestro cuerpo no proyecta sombra ninguna: arriba, en las copas, una claror anaranjado incendia las hojas un momento, y luego se apaga súbitamente. De allá lejos se viene el grito bronco, alarmante, de una bocina de automóvil: algún perro ladra; entre las copas apretadas de los árboles un lucero tempranero refulge temblando. Y la noche corre por los caminos, y ennegrece más los árboles, y cueлга sombras de las ramas, y espolvorea el cielo y acalla los ruidos indiscretos de la ciudad. Ya no se ve nada claro, definido: todo es confuso y todo encantador. Y entonces pasa á vuestro lado algún trabajador que marcha cabizbajo y anuncia su paso con la lucecilla roja y moribunda del cigarrillo.

¿En qué habéis pensado durante vuestra marcha cachazuda por aquellos caminos, aquellos paseos pacíficos y desiertos? La tierra, como rendida, se ha dormido un poco pronto: no hay grillos que la arrullen ni inquietos piesecitos humanos que la hollen. Descansa, porque la han trabajado con rabiosa porfía; pero sabe muy bien que ahora debe ser juiciosa, porque allá en días abriños le sobrarán horas para soñar y emperifollarse con flores y perfumes y colorines.

Como ya la noche ha sitiado aquellos lugares, tornáis á la población. Hace frío: sepultáis las manos en los hondos bolsillos del gabán, encendéis un confortante pitillo. Y entonces pensáis en que no habéis pensado en nada: pero que se os ha pasado el tiempo dulcemente y que aquel camino que vais dejando atrás, y aquella mudez nochezniega y aquel vagar vuestro sin oriente, os han deleitado de veras. Esta es el alma del otoño;—pensáis un poco regocijados y algo melancólicos:—el alma romántica del otoño que conmueve sin charla, que infiltra una vaguedad y un misterio de que las demás épocas del año carecen. Y cuando entráis en la ciudad, abomináis de las calles y del vocerío, y del casqueteo de caballos y de la luz fuerte. Y quisiérais tornar allá, á lo que habéis dejado, al quietismo, al no pensar en nada, á la sombra, al misterio.

Pero un amigo os ha visto.—¡Querido Fulano! ¿Dónde andabas metido?... ¡Toda la tarde sin encontrarte! Y se agarra á vuestro brazo, y os zarandeo y os conduce por entre una multitud febriciente, á una alegre calle donde acera abajo, se vierte una riada de modistas cascabeleras....

EMILIANO RAMÍREZ.

Madrid.

## ¿QUÉ HAY DE ES?

Como va resultando cara la vida y es la paga de algunos tan reducida, pensaron hace tiempo los gobernantes, rebajar los descuentos exorbitantes, ya que el descuento es siempre fiero verdugo en la lucha terrible por el mendrugo. —«A hacer esa rebaja vamos dispuestos en cuanto se discutan los presupuestos—» decían los ministros á todas horas, despertando ilusiones halagadoras; pero aquí donde todo cambia á diario, se da el caso curioso y extraordinario de que los presupuestos, que son el eje sobre el cual todo gira—sin que se queje el pueblo, cuyos males tanto se agrandan, á expensas de la incuria de los que mandan siempre resultan nuevos y hasta flamantes... ¡aun cuando son los mismos que usamos antes! Mi mujer, como sabe que ahora el Congreso funciona, ya me ha dicho:—Bueno ¿qué hay de eso? Y eso, señor ministro, no necesita decirse; es el descuento que usted me quita... ¡Ese doce por ciento, que me parece que es un doce que sigue siempre en sus trece! —«¡Cuándo vendrá el tío Paeo con la rebaja!» antes decía el vulgo, pero hoy no encaja esa frase y, en cambio, siempre afanosas, dicen en nuestras casas nuestras esposas, al ver que de la Hacienda guía usted el carro: —¡Cuando con la rebaja vendrá Navarrol Calme usted estos enojos y estos tormentos, pues si hay quien trae y lleva chismes y cuentos y nos causa molestias y atroz martirio, cuando nos traen descuentos... ¡es el delirio! Haga usted algo ahora por los mortales que tenemos descuentos fenomenales; quite usted del descuento que nos altera, algo que haga esta vida más llevadera; descuento del descuento que nos abruma, lo que á usted le parezca; pero algo, en suma. ¿Que no le da la gana? ¡Me he fastidiado! ¡Pero eso ya lo daba por descontado!

JOSÉ RODAO.

## DE CAZA

El pasado domingo se celebró la cacería de la cercana finca de Buenavista propiedad de D. Bonifacio del Abellanal y á la que concurren catorce escopetas.

Entre los convidados á la batida sabemos que estuvieron el Sr. Conde de Romanones y sus hijos, el director de Correos Sr. La Viña, los ex gobernadores de esta capital Sres. Beránger, Saavedra y el Sr. Ortiz de Pinedo.

Durante las pocas horas que duró la cacería se cobraron 133 perdices, 103 liebres y 11 conejos que forman un total de 247 piezas.

Los afortunados cazadores regresaron á Madrid y esta capital altamente satisfechos del resultado de la batida y encantados de las galanterías y excelente comportamiento que con ellos tuvieron los señores de Abellanal.

\*\*

En el mismo día cazaron en mano en la dehesa de Carrasco los socios de Madrid, matando buen número de conejos, perdices y liebres y lo propio ocurrió en «Hernán-Páez» y «Pinedo».

\*\*

El lunes regresaron de «El Robledillo» los monteros que constituyen aquella sociedad en donde se han batido bastantes leguas de terreno con las *récovas* de los Sres. Marqués de Gallegos, Conde de Campomanes y D. Alfonso Cárdenas, cobrándose 10 venados y 3 jabalíes, muertos por los señores siguientes:

D. Clemente Oro, que asistía por primera vez á monterías 2 venados; D. Pedro Martos, 1 venado; D. Alfonso Cárdenas, 1 jabalí; D. Ramón Portuondo, 1 venado; D. Andrés Cuervo, 1 venado, y el Sr. Marqués de Nava de Bárcenas, 1 venado.

Las escopetas negras mataron otros 4 venados y los perros 2 jabalíes, saliendo heridos 18 en el *agarre* de uno de ellos.

El mal tiempo ha impedido que se mataran muchas más reses.

El último día se dieron unos ojeos á caza menuda, cobrándose 178 piezas.

\*\*



En breve se celebrará otra montería en Navahermosa y de la que se esperan grandes resultados, según noticias de allí recibidas.

En estos momentos y como decía en mi crónica anterior se caza en ojeo en «Carrasco».

EL MORRALERO.

## CURIOSIDADES

### Rocinante afortunado.

Hace algunos años, el famoso actor y empresario, Mr. Irving, quiso estrenar en su teatro de Londres la obra de gran espectáculo *Don Quijote*, que poco antes había obtenido en París un buen éxito.

Comenzó á hacer los preparativos; hombre que sabía gastar á tiempo su dinero, no reparó en gastos para presentar espléndidamente aquella obra, que requería mucho personal artístico, mucha maquinaria, decorado magnífico, vestuario de primera, etc.

Pero ante todo, era intransigente en cuanto se refería á la propiedad escénica; y lo que no pudo hallar, por el pronto, fué un caballo del tipo que describe Cervantes, comparándolo con el de Gónela (que *tantum pellis et ossa fuit*), ó como aquel otro cuadrúpedo de que habla Samaniego:

Triste armazón de huesos y pellejo.

En suma, le faltaba un verdadero Rocinante.

Dejóle la fortuna uno que tiraba de un carro de traperos por las calles de Londres. ¡Pintiparado para el caso! Aplicable á aquel escualido caballo era toda la pintoresca variedad de nombres que, citando al *noble bruto*, usan nuestros revisteros traurinos: arpa, fantasma, oblea, aleluya, flauta, violín, arenque....

Adquirió, pues, el *arenque* Mr. Irving, lo entregó á sus palafraneros y no volvió á acordarse de él, atareado con los preparativos y ensayos de la complicada obra.

El estreno sufrió un largo aplazamiento, por razones que no es del caso especificar ahora.

Y he aquí que cuando llegó el momento de sacar de la cuadra á Rocinante, ve con asombro el empresario que le presentan un caballote hermoso, lucío, orondo, con un abdómen que recordaba el de los carabaos filipinos....

—¿Qué significa esto?—gritó furioso á sus mozos de cuadra.—¡Quitadme de delante ese monstruoso animal! Lo que yo quiero es mi Rocinante, el caballo flaco que os entregué....

—Es éste, señor—le contestaron.—Pero creímos que nos confiaba aquel esqueleto para que le diésemos doble pienso, y sopitas en vino y le engordáramos....

—¡Pues me habéis partido por el eje!

Hubo que aplazar de nuevo el estreno, porque no era posible que saliese á escena la figura del hidalgo manchego á lomos de tan rollizo corcel.

RAMIRO BLANCO.



### Jueves.—De mala raza y Pepita Reyes.

Ya nos hemos ocupado de la segunda de estas obras, así es que tan solo me ocuparé de la primera.

*De mala raza*, es un drama de Echegaray, falso y amanerado.

Encajado en los antiguos moldes y abundante en situaciones y efectos rebuscados y gastadísimos, impresiona siquiera sea por el momento, pues sería absurdo negar el talento de Echegaray, aun siendo los primeros en reconocer que está pasado de moda.

En la interpretación la nota dominante fué el trabajo del Sr. Hompanera, que desempeñó su papel superiormente.

Ha sido el triunfo más legítimo conquistado por el Sr. Hompanera.

Acertadísimo también el Sr. Gómez, que es un actor serio y trabajador.

Los demás, incluso la Srta. Emo, cumplieron nada más.

### Sábado.—La Retreta y La Pitanza.

El timo de los perdigones, como si dijéramos. Anunciada con *bombo y platillo*, expuesto, los uniformes con antelación y dedicado el trabajo á una entidad importantísima, lógico era la formidable entrada que se señaló con *pedra blanca* en los anales de la taquilla.

Por ello fué el fracaso más notado.

Preciso es consignarlo, *La Retreta* tiene todas las de la ley.

Es malo, inmoral, inverosímil y tendencioso.... ¡¡una tontería!!

El trabajo de los artistas, á la altura de la obra; Pedrosa completamente equivocado, siempre fuera de situación y casi balbuciente, no convenció, no podía convencer á nadie.

Aliacar en absoluto virgen de su papel. Hompanera *saltoncillo* y *jipioso* (?) hizo los imposibles por salvar su cometido y los demás del sexo fuerte defendieron en sus embolados.

La Srta. Emo, bien.

*La Pitanza*, entremés de los Quinteros.

Casi un monólogo abundante en chistes, dió ocasión para que Torrent cosechara justos aplausos.

### Domingo.—La Pasionaria.

El arcáico drama del *laureado* poeta y General Leopoldo Cano, es de sobra conocido por nuestro público, lo han representado ante él casi todas las compañías de verso que han actuado en Rojas, desde hace algunos años, y á fuer de sinceros, bajándonos en nuestro modesto juicio y el ajeno recogido el domingo en el teatro, debemos consignar que ha sido la última, la peor de las representaciones de la *Pasionaria*, servida al público toledano.

Seguramente influyó el cansancio físico de los actores y la ronquera de *Marcial*, notándose también lo que ya en otras obras hemos consignado; falta de estudio en los papeles, exteriorizándose más este defecto por tratarse de los sonoros versos del autor de «La Maya».

Como quiera que ninguno se libró del fracaso, no es necesario detallar el trabajo respectivo de cada cual.

### Martes.—Retreta y Bodas de Plata.

¡Martes y 13! y á beneficio del público.... el vacío. Era natural la fecha fatídica y el público ya sabe á qué atenerse en cuanto á la batata de *La Retreta*.

De ambas obras ya nos hemos ocupado y excusamos hacerlo ahora.

MARIBELO.



Parece ser que los Sres. Alumnos de la Academia de Infantería tratan de celebrar con gran pompa en el presente año las fiestas de la Patrona.

Según hemos oído decir, quieren celebrar dos funciones teatrales poniendo en escena las zarzuelas *La buena sombra* y *El perro chico* y el monólogo *Oratoria fin de Siglo*.

Completarán el programa de festejos, si es cierto cuanto hemos oído, la fiesta religiosa, un banquete y quizás un torneo á la antigua usanza en la plaza de toros acompañado de carrusel.

El próximo domingo 18, á las cuatro de la tarde, contraerá matrimonio en la Iglesia parroquial de Santo Tomás, la bella Srta. Concepción Gómez López, con D. Emilio Julián Ayala, joven cajista que presta sus servicios en la imprenta de D. Rafael Gómez-Menor.

Deseamos una eterna luna de miel á los contrayentes y una interminable serie de venturas en su nuevo estado.

**La hacienda de Pachín** es un precioso cuento de Sellés, ilustrado por Medina Vera, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La cubierta del mismo, á dos colores, es de E. Varela, y las páginas artísticas á todo color son: «Riña de golfos», de Medina Vera, y «Lanceros de don Julián», de E. Estevan.

Figuran en los originales literarios «Nocturno», por Luis París y Méndez Bringa. «Novelerías», por Luis de Tapia y Sancha. «Hágase luz», poesía, por Pepita Vidal y Regidor. «El bostezo de terror», historieta, por Atiza. «La semana pasada», por Xaudaró.

Contiene además, una información con fotografías del Parque Zoológico de Hamburgo. Modelo de *toilettes* para el te. El viaje de SS. MM. á Málaga. El director de *La Prensa*, de Buenos Aires, señor Paz, y su esposa D.<sup>a</sup> Celina Zaldarriaga. La fiesta de *Blanco y Negro* y *A B C*.

Se encuentra casi restablecido de su enfermedad el gobernador civil de la provincia D. Manuel Teixera.

Se ha puesto á la venta la interesantísima novela de *Pierre Mail*, «El Torpedero 29». Tiene profusión de láminas de Díaz Huertas, es la obra literaria de más lujo entre las publicadas en España y está admirablemente traducida. Se vende empastada como todas las demás, á 80 céntimos en todas las librerías. Editor, Saturnino Calleja, calle de Valencia, núm. 28, Madrid.

Durante la pasada semana han fallecido la señora D.<sup>a</sup> Venancia Gallego del Campo, madre de don Eduardo López; D.<sup>a</sup> María del Carmen Carreto, esposa de D. Magdaleno de Castro; D. Antonio de Aquino y el niño Eduardo Martínez Surroca, hijo del inspector de primera enseñanza Sr. Abellán.

A las respectivas familias de los finados, enviamos sentido pésame.

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro civil, el movimiento de la población en esta capital, durante el pasado mes de Septiembre fué el siguiente:

Nacimientos 41, de ellos 5 ilegítimos. Natalidad por 1.000 habitantes 1,71. Defunciones 37, clasificadas del modo siguiente: Tuberculosis, 7; enfermedades del sistema nervioso, 5; id. del aparato circulatorio y respiratorio, 9; id. digestivo, 7; senectud, 1; otras enfermedades, 8; resultando una mortalidad de 1,53 por 1.000 habitantes. Matrimonios 14. Nupcialidad por 1.000 habitantes 0,58.

**La boda de Machaquito.**—De este asunto que tanta curiosidad ha despertado en estos últimos días, publica *Nuevo Mundo* en su número de esta semana una información fotográfica interesantísima, con varios retratos de los novios y diversos detalles de la boda tan pomposamente celebrada.

También publica el popular colega una extensa información del viaje de los reyes á Málaga, en la que hay fotografías muy notables, especialmente de las visitas que D. Alfonso y D.<sup>a</sup> Victoria hicieron á los buques de guerra ingleses.

## BERLITZ SCHOOL

Clases de Inglés y Alemán.

Profesor de ambos idiomas por el sistema práctico **Berlitz**, en la Academia de Álvarez Redondo.

Precios económicos.—Lecciones colectivas y particulares á domicilio.

Instituto, 25.—Toledo.

## AYUDANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Anunciada la convocatoria para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas, cuyos exámenes tendrán lugar en Febrero, Junio y Noviembre del año próximo, quedan abiertas las clases de preparación para dicha carrera, desde el día 1.<sup>o</sup> del actual.

En la convocatoria pasada, el alumno D. Juan Reus, ha obtenido el número 2 entre los nueve aprobados para cubrir las plazas que se anunciaron. Academia Alvarez-Redondo.—Instituto, 25, Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



ALMACÉN DE MADERAS Y TALLER  
DE CARPINTERÍA

DE

**Martín Rodríguez**

Gran surtido en maderas para taller.

Tornerías, 31.—Toledo.

ACADEMIA PARA SEÑORITAS  
DIRIGIDA POR LA SEÑORITA  
**MAGDALENA SABATÉ SOTORRA**

Maestra con título Superior,

obtenido con nota de Sobresaliente y con premio de honor.

Preparación para el ingreso y repaso de las asignaturas de la carrera del Magisterio.

Clases especiales de dibujo, pintura, flores artificiales, etc., etc.

Se admiten pensionistas.

San Marcos, 8.—Toledo.

En la misma casa y por la Srta. Purificación Sabaté, Profesora de Piano y hermana de la señorita anterior, se dan lecciones de Música á domicilio y en casa de dicha Profesora.

**Red Telefónica de Toledo.**

En el sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Octubre último, ha correspondido el regalo de esta á D. Antonio Reus, que entre varios números tiene adjudicado el 524, el cual coincide con las tres últimas cifras del 3524, agradado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

**Seis cuchillos niquelados**

que facilita la fábrica de la Sra. Viuda é Hijos de Garrido, Santa María la Blanca, teléfono 267, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

**SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS**

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0,60 CAJITA

## GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como conserje?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

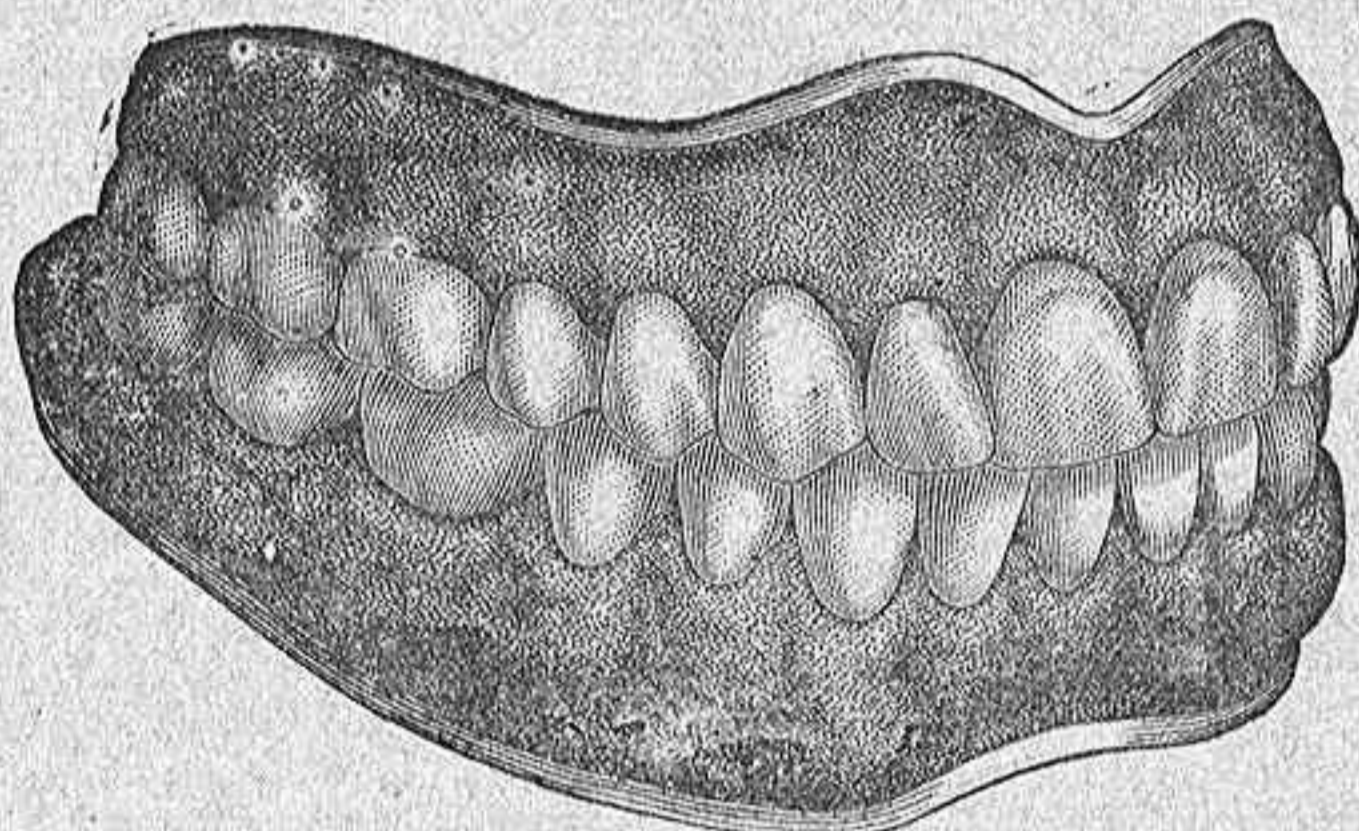
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

**E. IBÁÑEZ**  
MECANICO DENTISTA

Último adelanto  
Dentaduras sistema  
anglo-sajón y de  
puente sin paladar



el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reformatan dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

**SOCIEDAD**

PARA TRABAJOS

**HERNOMÍCOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

**Guillermo López**

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

**CASA INFANTES Y NIVEIRO**

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Fiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22