

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... Trimestre. 1'50 || Provincias... Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

GRAN CONFITERÍA, FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES ELABORADOS POR SISTEMA COMPLETAMENTE MODERNO
 DE
SEGUNDO DE LUCAS
 ANTIGUA CONFITERIA DE PEREZ
 TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

Nuevos SUIZOS, KRUESAN Y PAN DE MALLORCA para el desayuno.—Novedad en pasteles.

EL PUEBLO Y LOS CONSUMOS

Parece que el Gobierno se ha decidido á hacer algo beneficioso para el pueblo español.

La Prensa de todos matices y tendencias, se viene ocupando con marcado entusiasmo del proyecto más gigantesco del país que pudieron concebir, durante la etapa de su mando. La supresión de los consumos.

Muchas y muy grandes dificultades tendrán que presentarse ante la labor del Gobierno, en lo que á esta abolición concierne. Muchos y muy grandes habrán de ser los obstáculos que se antepongan al deseo de nuestros gobernantes, impidiendo ó al menos entorpeciendo la realización de tan magna empresa.

Todos sabemos que las influencias y las recomendaciones ejercerán su poder contra esa labor, en la que tan interesada está la opinión pública, y por esto, desconfiamos de que aquella esparza por el pueblo hambriento, sus hábitos de vida grande y plétorica.

La marcha del tiempo vendrá á sacarnos de esta duda cruel.

Pero el Gobierno debe en la ocasión presente desligarse de toda amistad y de toda influencia y mirar más allá, compenetrarse de que el país aborrece por lo odioso ese impuesto que viene á ser una cinta angosta que oprime la vida de los ciudadanos.

No es la primera vez que el pueblo ha gritado con grito fuerte ¡abajo los consumos! y en la vía pública se formó la manifestación de protesta contra el imperio absurdo de ese gravamen odioso.

Téngalo esto muy en cuenta el Gobierno en los momentos actuales, en que se delibera una regeneración ó una prostración continua en la vida económica de los pueblos, abran los ojos los encargados de velar por el bienestar de los ciudadanos, escuchen sus lamentos angustiosos, adormecidos unas veces ante la inercia de los poderes públicos, y decídanse á llevar á cabo la obra magnánima pedida muchas veces y muchas veces solicitada por el pueblo oprimido y angustiado ante tantas y tan continuas miserias que le empobrecen y le llevan á una vida de privaciones infinitas.

El pueblo aplaudirá esa obra y esculpirá gloriosamente á aquellos que tan seriamente se ocuparon de su prosperidad y de su engrandecimiento.



PACOTILLA

Ante la Audiencia de Guadalajara sé que compareció días pasados un joven señorito bien apuesto, de edad de veinte años, por haber expresado una fogosa pasión de amor volcánico, hacia una *juvencita* de su pueblo que cumplirá muy pronto ochenta años. Como vecino y natural de Tórtola, es el gentil galán, según los autos, ya no me extraña que estuviera el hombre tan fenomenalmente *atortolado!*

Ya lo único que faltaba de ocurrir acaba ahora: ¡que un agente de orden público nos resultara señora!

¡Caso, en verdad, estupendo, asombrosa maravilla, que de manera casual se ha descubierto en Sevilla!

Ese agente inverosímil, de sesenta años de edad, á causa de una caída enfermó de gravedad.

Como es natural, el médico reconocerle dispuso, á lo cual el viejo guardia con energía se opuso.

Pero más tarde el paciente de tal modo se agravó, que el médico á viva fuerza por fin le reconoció.

¡Qué cara el doctor pondría al ver, ¡Virgen soberana! que el agente de orden público era una señora anciana!

Después se ha sabido que ese guardia de aspecto marcial, casado estaba con otra, ¡que es lo más fenomenal!

En treinta años de servicio cumplió bien con su deber; ¡cumpliría como guardia, que lo otro no pudo ser!

Se dan ahora muchos casos de nuestra especie en las siembras,

de hembras que parecen hombres y hombres que parecen hembras.

Lo que aún no se había visto es que, sin sospecha haber, fuera agente de orden público treinta años, una mujer!

Yo, cada vez que un agente de esos pase á mi verita, le diré:—*¡A los pies de usted!* ¡por si es una señorita!

La gran cuestión económica en esta legislatura está en si debe el Gobierno, que de conciertos se ocupa, tratar ó no, por debajo de la segunda columna. ¡Hombre que los arquitectos informen si está segura ó no la columna esa, puesto que tanto preocupa! ¡Francamente, no sé cómo los diputados disputan sobre eso, con calor, sin entender de arquitectura!

Ante la Audiencia de Weinfeldten (Suiza) ha comparecido un niño de tres años, acusado del robo de dos juguetes, siendo condenado por el tribunal á tres meses y un día de prisión. ¡Pobre bebé! ¡Mamando aún y ya condenado por la Justicia!

¡Si no lo vigilan bien el mejor día se evade con los juguetes del chico del director de la cárcel! Porque debe ser un criminal empedernido, á juzgar por el castigo que le han impuesto.

Buen revolcón, pero bueno, dió Navarrorreverter al jefe conservador en el Congreso anteayer!

Para tratar de esas cosas de carácter comercial, hay que saber matemáticas y hasta dibujo lineal.

Y Maura, que en otras ciencias, siempre su saber mostró, tratándose de *columnas* está lo mismo que yo.

Ha tenido que enseñarle el simpático don Juan lo que es el *modus vivendi* en latín y en catalán.

Porque don Antonio Maura demuestra no conocer

más *modus vivendi* ahora
que el de ocupar el poder!

No vuelva, pues, don Antonio,
á meterse de rondón
en cuestiones que no entiende,
á riesgo de un revolcón.

¡Vamos, que da mucha lástima,
verdaderamente, ver
á un super-hombre deshecho
por Navarrorreverter!

Una joven gaditana
y de oficio peinadora,
esbeltísima, barbiana,
y de faz encantadora,
con un negro se ha fugado
muy feo y bastante bruto....
¡Ay qué lástima de chica!...
¿Por quién estará de luto?

PEPE ESTRANI.

CRÓNICA

AMOR QUE PASA

Cuando después de despedir con sus pañuelos las tres niñas al huésped de mamá Dolores, cae el telón dando fin á la comedia, una melancolía infinita se ha apoderado de mi espíritu.

¿Volverá Alvaro? Después que haya cerrado sus párpados el sueño de unas noches, ¿se acordará de aquellas señoritas lugareñas condenadas á vivir una estéril soledad en aquel pueblo sin hombres? ¿Escribirá como promete á Socorrito?

¡Quién sabe! Probablemente no. Al pueblo, sólo le ha traído la piadosa curiosidad (y perdonad la paradoja) de ver el solar que fué de sus antepasados, y éste apenas si existe ya: tal está él de mudado. En cuando á aquellas pobres mujeres.... No es la vida de Alvaro la más á propósito para conservar mucho tiempo su recuerdo. Alma errátil y aventurera sin paradero ni destino fijo, espíritu mundano habituado á vivir en los grandes centros de población, no tardará en encontrar multitud de mujeres que, proporcionándole ratos de placer, goces diversos, le harán olvidar aquellas almitas huérfanas de amor, á quienes un día hizolas vislumbrar la felicidad y la dicha más completas.

Cierto que en su ánimo han influido lo bastante para hacerle pasar en el pueblo más tiempo del proyectado; cierto que le ha costado trabajo marcharse; pero ¿quién no se hubiese sentido impresionado igualmente ante circunstancias tan especiales?

No; Alvaro no volverá, pese á las lágrimas de Socorrito y á los pensamientos de naufragio de Consuelo. Alvaro, lanzado de nuevo al mar de la vida, naufragará, seguramente, cuando menos lo piense; y naufragará, como la generalidad de los hombres, en condiciones bien distintas de las que piensan Consuelo y Socorro.

Pasarán raudos los días, y aquellas muchachas tendrán que emprender de nuevo, donosas peregrinas del amor, su romería á la estación por ver si consiguen detener de una vez al amor que pasa. Pero ha de serles difícil, porque el amor, como todo lo que es dicha y felicidad, no quiere que le busquen, gusta él de sorprendernos, y así, cuanto más corremos tras él, más lejos está de nosotros.

Por eso me ha conmovido como ninguna otra esta comedia.

Ella nos hace ver cuán ciegos pasamos á veces por cerca de lo que ha de hacernos dichosos y.... ¡cuán triste es la condición de la mujer civilizada, que sólo tiene libertad para gozar del amor por la puerta falsa!

EMILIO DE LOS INFANTES.

Toledo 5 Noviembre 906.



EN EL SALÓN "ECHEGARAY,"

Invitados por un grupo de jóvenes aficionados al arte de Talía, asistimos el viernes último al bonito teatro de la

calle de las Bulas, en el que pusieron en escena el drama del inmortal poeta D. José Zorrilla *Don Juan Tenorio*.

Hacer una detenida reseña de la labor de tan simpáticos aficionados, me es imposible. Tendría necesidad de ocupar varias columnas de este semanario y tendrían que aguantar sus lectores una *lata* horrible. He de limitarme, pues, á dar cuenta de lo que, á mi juicio, merecieron por su trabajo los *novales personajes* del hermoso y popular drama.

Del ramillete de niñas que en la obra tomaron parte merece especial mención la bella Srta. Ortega, que comprendiendo bien el papel que la encomendaron, hizo una *Brígida* muy aceptable, escuchando muchos aplausos del numeroso y escogido público que ocupaba la sala. Mi enhorabuena á tan simpática niña, haciéndola extensiva á las bellísimas Srtas. López, Martínez y Ubide, por el triunfo alcanzado en sus papeles de religiosas de la Orden de Calatrava. Y vamos con....

Vamos con la Srta. González. A esta simpática niña hay que sacarla de los *moldes de la afición*. Si hace falta empujarla, como dicen en *Bohemios*, yo soy uno, el primero que en cuanto esté de mi parte haré porque «llegue». A su lindo *palmito* une gran inteligencia y gracejo; estudia con interés sus papeles y.... *corre que se las pela*. Calma, Segunda, calma. «Usted llegará», pero más despacio. Como llegó con mis buenos amigos Láinez y Gutiérrez en el teatro Rojas haciendo *La Buena Sombra*. Como llegó conmigo en *El Ultimo Chulo* y en *El Chiquillo*. Usted tiene su *cartel* y su *cartel* le hizo con buenos directores y VERDADEROS AMIGOS que le indicaron sus faltas y errores en la escena. Demuestre en cuantas ocasiones se le presenten que conoce el género, el suyo, alegre, revoltoso, vivaracho.. Pero no haga usted más *Doña Inés de Ulloa*, porque, aunque le diga bien, apenas el ánimo ver un rostro bonito casi cubierto por la blanca toca de la monja, pugnando por reir y sufriendo al querer verter lágrimas, que no salen, que no saldrán nunca en escena de los ojillos alegres de la Srta. González, á quien aplaudí mucho en *Don Juan Tenorio*.

De los Sres. López, Hernández (S), del Monte (F), del Monte (J), Menchero, Bazán y Hernández (F), solo merece consignarse el valor que demostraron atreviéndose con los personajes que desempeñaron en la obra, consiguiendo sacar de ellos mucho partido y cumplir como buenos. Reciban mi enhorabuena.

Y tú, Lago, cantor de tradiciones,
soñador y poeta:
cifíete bien la *chupa* y los *calzones*,
que te voy á *soltar* unos renglones
que te harán.....

cosquillas bajo la negra barba que La Flor te puso. (Esto no es verso).

Porque no se le ocurre á nadie más que á tí *tirarse* una *ensalada* de versos sublimes ante un público escogido para sacar luego «los pies fríos y la cabeza caliente». Las dos de la madrugada eran cuando acabaste de decir tu importante papel de *Don Juan*. Te conocía como buen escritor y valiente periodista, sin sospechar siquiera que tuvieras tan buenas facultades para el teatro; pero el viernes—y parte del sábado—me convencí de que eres un buen aficionado y... más fresco que una zanahoria. Chócala, pastor de almas cándidas que van á rebuznar al teatro, salvo muchas y honrosas excepciones. Desde estas columnas te envío mi más franca y leal enhorabuena por el acierto en el desempeño de tu papel de *Don Juan Tenorio*.

Que se repitan veladas como esta, que tanto os honran y enaltecen y contéis conmigo para aplaudiros es lo que desea vuestro agradecido

ALEGRÍAS.

Carta de un médico.

Respetable Doroteo:
He leído su postal
y, por consiguiente, veo
que su nariz sigue mal,
y yo creo
que para esas y otras cosas,
como pústulas y granos,
son los remedios más sanos
las bebidas sulfurosas.

¡Sí, señor!

Se lo aconseja un galeno
que trabaja con ardor,
y que dice de lo bueno
lo mejor.

¿Dice usted que no ha tomado
esas aguas porque no
confía en su resultado?
¡Pues ya le aseguro yo
que está usted equivocado!
¡Ya ve usted!

Yo esas aguas receté
porque á mi se me figura
que usted mucho se sulfura...
¡y acerté!

Además, (y con cuidado

dicho sea entre los dos),
me han contado
que anda usted como un soldado
por esas *tascas* de Dios
bebiendo ron y anisado.
¡Eso tiene tres bemoles!

¡Caracoles!

¡Pues, si eso fuera verdad
en nada me extrañaría
que le saliera algún día
cualquiera calamidad!

Hombre, sí;

yo le digo solamente,
francamente,

lo que me parece á mí;
pues si vinos tan insanos
bebe usted, yo con franqueza
le pronostico que granos
tendrá en la boca, las manos,
en los pies y en la cabeza.

No beba usted con exceso;

¡nada de eso!

pues si comete un desliz
se le pondrá la nariz

¡como un queso!

Conque, ya lo sabe, amigo:

El remedio que yo digo
está de un modo evidente
comprendido en estas cosas:

Tomar aguas sulfurosas...

¡y dejar el aguardiente!

Por la copia,
C. BENITEZ.

DECAZA

El día 1.º de este mes hicieron los socios de «San Martín de la Montaña» su primera excursión de convidados y á pesar de ser corto el número de escopetas, estar muy castigado el *coto* y hacer un tiempo infernal, se cobraron las piezas que indica el siguiente estado:

Nombres y apellidos.	Conejos.	Perdices	Liebres.	TOTAL
D. Constantino Garcés.....	78	6	»	84
» R. R.....	67	4	I	72
» Victoriano Rosi.....	50	I	»	51
» Enrique Barallat.....	47	I	»	48
» Federico Sava.....	38	I	»	39
» Leoncio Martín.....	38	»	»	38
» Higinio Roldán.....	27	»	»	27
Sr. Marqués de Hinojosa de Alava.....	23	2	»	25
D. Eugenio Martín.....	24	»	»	24
» Jesús Cortecero.....	13	»	»	13
Varios.....	53	3	»	56
TOTALES.....	456	18	I	475

**

En el cazadero de reses titulado «El Robledillo» y de cuya sociedad de caza forman parte varios toledanos, se está celebrando una batida, de la que daré cuenta en el próximo número.

**

El próximo día 15 darán los socios de Carrasco su segunda cacería con ojeos de la presente temporada.

EL MORRALERO.



—Buenos tordos, gran Teótimo.
—Querrás decir buenas tardes.
—Vengo de ver el Tenorio, y todo ha de contagiarse.
—¿Se han equivocado?
—Macho... digo mucho, un disparate; ¿y camelos? ¡Santo Cristo! La *Brígida* y *Ciutti* pásmate, sabían de su papel, lo que de teatro Infantes.
—¿Ni una jota?
—Lo mismito. ¿Y Hompanera? *
—Lamentable, fué su error, quiso á las masas electrizar prodigándoles *latiguillos* tremebundos y

pose abracadabrante ¡qué de voces! Relanzón informando.

—No desbarres....

—Lo que digo. Salió ronco, justo castigo. ¡Qué diantre! y sin perder un milímetro de su estatura, empinándose....

—Pues creo que «no hay derecho» amigo Hompanera.

—Cállate, si por eso, porque es bueno, resultó aquello chocante.

—¿Y Doña Inés?

—En su puesto y en el suelo unos instantes.

—¿Se cayó?

—Materialmente nada más, ¡chico el descuaje!

—Dime. ¿Y la Lera y la Abrines?

—Defendieron no obstante sus pequeños embotados.

—¿Y los demás?

—Contagiaronse.

—¿Don Luis?

—Bien, y bien Don Diego.

—¿Y Don Gonzalo?

—Aceptable, este año se filtró bien.

—De modo que....

—Tape, tape y corramos una estera, porque un velo no es bastante.

El sábado por la noche pusieron dos estrenos.

Un boceto de comedia de los hermanos Quintero, titulado *Amar á obscuras*, fino, delicado, ingenio, una pincelada de arte primorosa. El desempeño corrió á cargo de Hompanera y la señorita Emo.

Bien los dos ¡cuando se quiere! amigo, qué bien lo hacemos.

Otro estreno. Fuera gorras. *Bodas de plata*. Hace tiempo que una comedia tan linda no la hemos visto en Toledo.

De acción real, lógica y bella, sentida, fina y de esmero. Diálogo sabroso y fácil y educativa en extremo; es de las obras más lindas del autor del *Abolengo*.

Y nuestro público ¡lástima y pena da el conocerlo! presenció tal cuadro impávido tomando en broma lo serio.

¡Para cuándo se reservan las ovaciones, morenos!

La interpretación precisa manifestarlo sinceros, á la altura de la obra, buena, muy buena y me alegro.

Hompanera dió lo suyo, inimitable; soberbio nos hizo Torrent *Fapeños*; muy bien Farnós en *Jimeño*, bien Ramos, Pedrosa y Campos y Ceballos muy discreto.

La Gómez, Larxé y la Abrines, toda la noche en su puesto conquistaron con justicia los aplausos que obtuvieron.

La Gómez accionó bien, y digo accionó sincero, pues de lo otro ni pío pude oírlo, habla tan quedo que ó no sabe sus papeles ó es amiga del camelo, y la Lera demostrándonos que estudia y tiene talento.

En fin, una buena noche, muy buena y basta de metro.

El domingo por la noche *Juan José*. El drama de Dicenta obtuvo en general una buena interpretación.

Y digo en general, pues aunque sea para mí molesto consignarlo, Hompanera no me convenció.

Muy bien Torrent y superior el matrimonio Gómez.

Los honores de la interpretación corresponden por entero á la Srta. Emo.

En cada nueva creación va admirando más el público inteligente las excelentes dotes que adornan á la cubana actriz.

Siempre en situación y adecuada en el gesto, la entonación y la frase; aún muy joven, la esperan brillantísimos triunfos en su carrera que unir á los alcanzados.

El martes por la noche otros dos estrenos, *Mariposas blancas* y *Pepita Reyes*.

No podremos quejarnos del trabajo que se ha impuesto la dirección artística.

Mariposas blancas, es una obra con pretensiones al teatro, de los Quintero, y cumple aunque lógico es que no llegue.

La interpretación, pasadera, nada más.

Pepita Reyes, una de las obras que en unión de los *Galeotes* forman el teatro, que pudiéramos llamar serio de los autores de *El patio*, viene ya consagrada por la crítica madrileña como un primor de mecánica y estilo.

En su desempeño, sin excepción, todos se excedieron.

Torrent, Hompanera y Ceballos, á la altura de su respectiva reputación (*cliché*).

Farnós, superiorísimo en el traspunte y á maravilla caracterizado.

¡Es mucho actor este Farnós!

Aliacar también merece especialísima mención por lo bien que encarnó el tipo del *Marqués* y los demás sin descomponer el cuadro.

La Emo trabajó, luego estuvo bien.

Sólo una pregunta.

¿Por qué el cambio de traje tras el biombo?

Clotilde Domus cuando estrenó la protagonista de esta obra en Madrid, realizaba la *toilette* á presencia del público, quedaba en enaguas y cerrado cubrecorsé, y así resultaba la situación ideada por los autores entrevesada de sabrosa y moral.

Tutto e convenzionale en el teatro, es verdad; pero tal subterfugio podría tolerarse á una fea ó á una flaca, y usted Srta. Emo no lo es.

No hay, pues, derecho, que conste.

Mis plácemes, Srta. Gómez-Garxé, estuvo usted envidiable en la *Morritos*.

Después de aplaudido tal tipo en Lara, determinando uno de los mayores triunfos de Concha Ruiz, temía resultara pálida la comparación.

No perdió usted nada con ella, se lo aseguro: bato palmas.

¡Que sea enhorabuena, Sra. Gómez! La oí á usted y me gustó, con franqueza, su trabajo ¿Por qué no así siempre? Luego supe que estaba usted ronca.

¡Oh, el país de los viceversas!

Bien y monísima la Abrines, y cierro mi crónica congratulándome en nombre de la afición de la brillante campaña que hasta ahora viene realizando la empresa.

Dispénsenme si en aras de mi independencia de criterio señalo las faltas y deficiencias que en mi modestísima opinión note; si así no lo hiciera, perderían su valor los elogios que, siendo justos, escatimo.

La compañía piensa permanecer aún bastante tiempo entre nosotros y al efecto ha abierto segundo abono.

Alegriémonos por todos.

Alguien ha dicho, ponderando la duración de la compañía, que piensan estar en Toledo mucho tiempo.

MARIBELO.



Con atento B. L. M. nos remite el Sr. Marqués de Valdeiglesias, Director de *La Epoca*, 400 ejemplares del discurso pronunciado por el Sr. Maura, para que lo repartamos á nuestros lectores. Como nuestro periódico no tiene color político ninguno, complacemos al colega; como estamos dispuestos á hacerlo con otro que pida un favor análogo.

En la pasada semana falleció en esta capital nuestro queridísimo amigo y constante suscriptor de este periódico D. Federico Arellano.

Aunque teníamos previsto hace tiempo el desenlace de su penosa enfermedad, no aminora en nada el pesar que ha causado en esta Redacción el triste suceso ocurrido á la familia del perfecto caballero, buen amigo y modelo de hijos.

Reciba toda ella sentido pésame y que le conste que si el dolor puede aliviarse ayudando á soportarlo, nosotros participamos de él en gran parte.

También ha fallecido en los pasados días la señora D.^a Juana Benito y Sacristán, madre de nuestro buen amigo D. Remigio Gómez, á quien deseamos resignación en su justo dolor.

Señor Gobernador, señor delegado de Hacienda, señores á quienes corresponda ó puedan hacer algo de lo que hace tiempo venimos denunciando sin ser atendidos:

El edificio destinado á oficinas del Estado ha llegado á tal punto de abandono, que más bien que dependencias en donde se albergan funcionarios y es recibido el público que paga, parece un caserón abandonado, por el que corre el agua de lluvia y el viento de tal manera, que hay que atravesar los pasillos con paraguas abierto y con *zancos*.

En el interior de las oficinas, púdreanse las esteras á fuerza de empapar agua, y todo esto constituye un peligro inminente para todos aquellos que, por obligación ó necesidad, tienen que permanecer en el ruinoso edificio.

A tal punto ha llegado lo escandaloso del caso, que hemos oído decir que puede darse el caso que el público se niegue á ir á esas dependencias del Estado, y hasta que los empleados hagan respetuosa protesta de asistencia á un local en que peligra la vida.

Nos escribe nuestro corresponsal en Talavera de la Reina para que pongamos en claro una noticia que sin duda por error, hace unos días publicó nuestro colega *Heraldo Toledano*.

Se refiere á la dimisión del diputado D. Jorge Rodrigo.

Este señor no ha renunciado al cargo de diputado; á lo que sí ha presentado dimisión, es al de

Vicepresidente de la comisión por no encontrarse en perfecto estado de salud.

Por lo demás sigue y seguirá desempeñando con la rectitud de siempre la honrosa representación que le confió su pueblo.

El Arte del Teatro.—Para demostrar el interés que ofrece el número de *El Arte del Teatro* que hoy se ha puesto á la venta, basta decir que entre otros interesantísimos asuntos publica extensas informaciones las obras nuevas *El guante amarillo* y *Orden del Rey*, estrenadas con gran éxito últimamente.

También publica una información del estreno de *Teresa Raquin* en Barcelona; «Triunfos personales: Irene Alba en *La Zahorí*»; «Figuras del Teatro, Ricardo Manso»; las figuras de *Los mosqueteros*, y apuntes de la obra.

El retrato y la caricatura en colores son del popular autor D. José Jackson Veyan, y en la portada va un precioso retrato de Rosario Pino.

El número es elegante é interesantísimo, y, sin duda, obtendrá un gran éxito.

Thomas Alva Edison.—Una intervú interesante con este gran inventor en su laboratorio de West Orange, con magníficas fotografías, publica *Blauco y Negro* en esta semana.

La cubierta á dos colores es de E. Varela; las páginas á todo color, «Presentación del candidato» y «Carmen granadino», son respectivamente de Lozano y Larrocha.

En los originales literarios figuran: «El corsé psicológico», por Torromé y Méndez Bringa. «El apañador», por Azorín y Arija. «Duerme», poesía por Vicente Medina y Regidor. «El último progreso», por Gil Parrado y Xaudaró. Una historieta, de Atiza. «La semana pasada», y como actualidades: Nuevos ministros franceses. Los buzos que han trabajado en la extracción del *Lutin*. Santiago Ramón y Cajal. Los estrenos en el Español y en el Gran Teatro. Las maniobras militares, etc., etc.

Recomendamos á nuestros lectores la *Biblioteca Calleja*, la cual cada semana ofrece á sus lectores una novela preciosa de los autores más célebres. En el presente año ha puesto á la venta los 35 tomos de 300 á 400 páginas cada uno con pastas fuertes y bonitas, al increíble precio de 80 céntimos. Es la *Biblioteca* más barata de España.

Más detalles en el catálogo que se regala en las librerías. Editor *Saturnino Calleja*, Valencia, 28, Madrid.

A las dos de la tarde de hoy, se inaugurará el servicio público de la «Automovilista Toledana».

En el momento de cerrar nuestra edición tenemos noticia de que se encuentra enfermo de bastante gravedad nuestro respetable amigo y acaudalado banquero D. Miguel Cano de Villasante.

Hacemos votos por él, deseando su mejoría.

BÉRLITZ SCHOOL

Clases de Inglés y Alemán.

Profesor de ambos idiomas por el sistema práctico Berlitz, en la Academia de Álvarez Redondo.

Precios económicos.—Lecciones colectivas y particulares á domicilio.

Instituto, 25.—Toledo.

AYUDANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Anunciada la convocatoria para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas, cuyos exámenes tendrán lugar en Febrero, Junio y Noviembre del año próximo, quedan abiertas las clases de preparación para dicha carrera, desde el día 1.^o del actual.

En la convocatoria pasada, el alumno D. Juan Reus, ha obtenido el número 2 entre los nueve aprobados para cubrir las plazas que se anunciaron.

Academia Álvarez-Redondo.—Instituto, 25, Toledo.

PROFESORA EN PARTOS

D.^a DOMINGA MONTEAGUDO, Profesora en partos, calificada con la nota de sobresaliente, que consta en su título obtenido en la Facultad de Medicina de Madrid, ofrece sus servicios y consultas á domicilio. Calle de las Tornerías, núms. 5 y 7.

Seguridad y garantía científica en las asistencias.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

ALMACÉN DE MADERAS Y TALLER
DE CARPINTERÍA
DE
Martín Rodríguez

Gran surtido en maderas para taller.

Tornerías, 31.—Toledo.



SUN INSURANCE OFFICE
Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios
La más antigua del mundo
Fundada en Londres en 1710
Representada en España por D. Luis de Basterra.—Bilbao.
CAPITAL SOCIAL L. 2400.000

Los fondos que esta Compañía tiene para incendios, exceden—con entera exclusión de Capital y de primas á cobrar—de SESENTA Y SEIS MILLONES DE PESETAS.

Esta poderosa Compañía, que cuenta 196 años de existencia y que ha figurado siempre á la cabeza de todas las Compañías de seguros contra incendios, efectúa los seguros á precios moderados.—No liga á nadie por un número dado de años. Las pólizas se prorrogan durante el tiempo que á los contratantes convengan.—No tiene inspectores ni peritos á sueldo para casos de incendios.—Los siniestros se arreglan y se pagan pronto y liberalmente por el Representante para esta provincia D. ANTONIO DE LOSADA PÉREZ, Corredor de Comercio matriculado.

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Octubre último, ha correspondido el regalo de esta á D. Antonio Reus, que entre varios números tiene adjudicado el 524, el cual coincide con las tres últimas cifras del 3524, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

Seis cuchillos niquelados

que facilita la fábrica de la Sra. Viuda é Hijos de Garrido, Santa María la Blanca, teléfono 267, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Compañía Colonial. *Indisputable superioridad en*
CHOCOLATES
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOGAS

CASA FUNDADA EN 1854

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como consorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

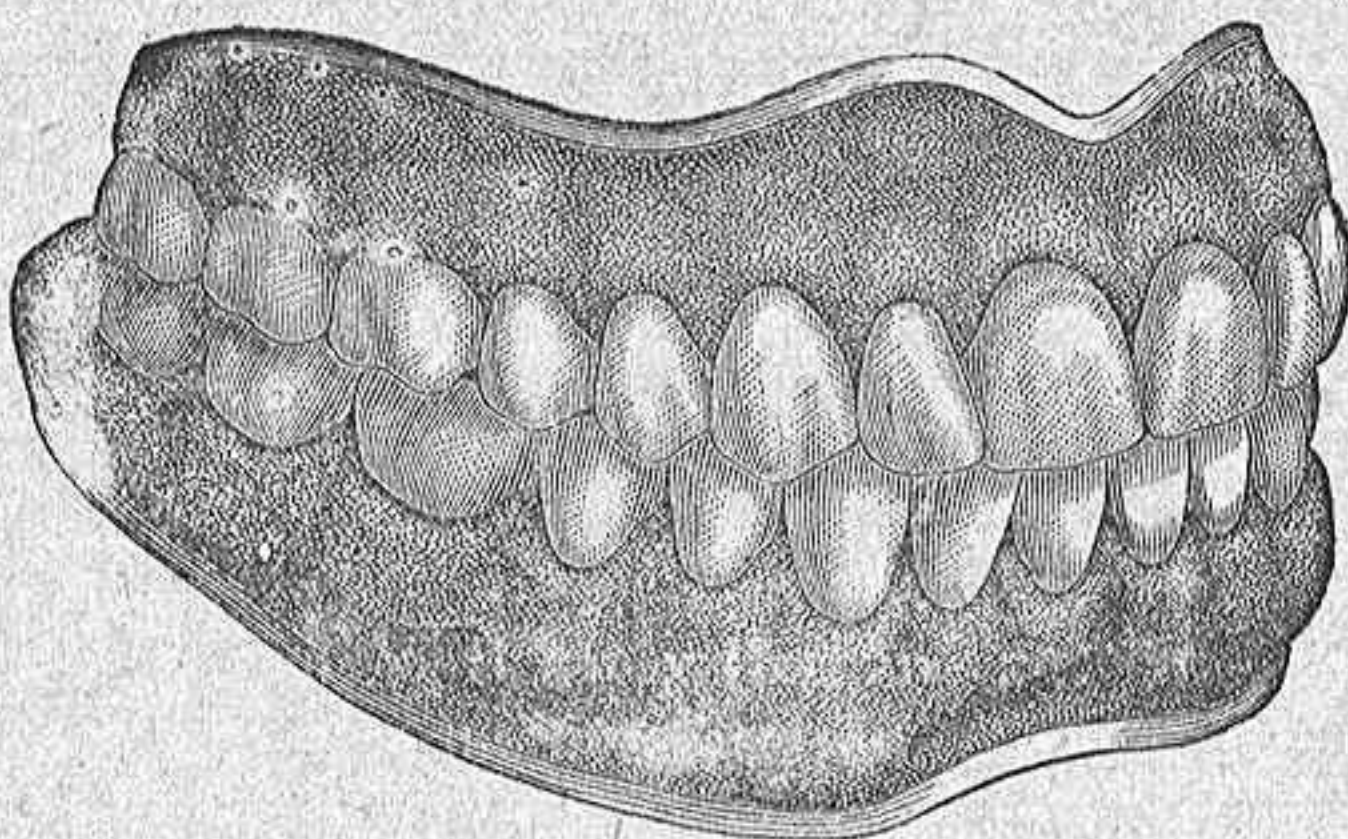
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBÁÑEZ
MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se retoman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS é INDUSTRIAS. * * * * *

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusado y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Fiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22