

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

**PRECIOS**  
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75  
 } Número... 0'10 | } Un año.... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

Compañía de explotación de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España.

## DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO

El día 1.º de Diciembre de 1907 SE INAUGURO EL SERVICIO DE AUTOMOVILES PARA EL TRANSPORTE DE VIAJEROS ENTRE EL DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO, Núñez de Arce, 23, Y LA ESTACION DE VILLAMIEL en sustitución del actual servicio de diligencias.

Los precios de los billetes continuarán siendo los vigentes, ó sean:

1.ª CLASE..... 2 PTS. POR ASIENTO.  
 2.ª Y 3.ª CLASE.. 1,60 ID. ID.

Horas del servicio: SALIDA del Despacho Central de Toledo, 8,45 DE LA MAÑANA Y 7 DE LA TARDE.—SALIDA DE LA ESTACION DE VILLAMIEL, inmediatamente después de la llegada de los trenes correo núm. 1 y mixto núm. 3.—Lo que se pone en conocimiento del público á los debidos efectos.

Toledo 22 de Noviembre de 1907.—*El Contratista.*

## JOAQUÍN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas

más acreditadas. Anisados

y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18

TOLEDO

## NUEVA CONFITERÍA

DE

## CIPRIANO GALLARDO

COMERCIO, 61.—TOLEDO

Pruébense las verdaderas Ensaimadas mallorquinas.—Dos tandas: mañana y tarde.  
 Pasteles superiores.—Mazapán.

BONITO SALON



¡SIEMPRE IGUAL!

Empezó á discutirse el presupuesto de Instrucción pública, y por enésima vez y con pequeñas variaciones de detalle volvió á repetirse la comedia. Volvimos á escuchar voces elocuentes que nos hablen de regeneración social; de que la educación popular es la base de nuestro futuro engrandecimiento; de que la primera enseñanza se halla insuficientemente dotada; de que los maestros españoles carecen de conocimientos y de idoneidad; de que es preciso elevar en algunos millones el presupuesto de Instrucción pública, etc., etc. Esto en cuanto á los diputados de las oposiciones, pues respecto á los de la mayoría, permanecen mudos, ó se conforman cuando más, con aplaudir á los señores de la Comisión que defiendan sus informes ó su tacañería, alegando que España es una Nación pobre—y, sin embargo, se permite gastar 200 millones en un ensayo de escuadra—; que la primera enseñanza está mejor retribuida que en otras Naciones (no sabemos si en Turquía ó en Marruecos), y gracias si no se repite aquel argumento peregrino, ya escuchado alguna vez en la Cámara popular, de que «antes de aumentar la dotación de los maestros es preciso que éstos aumenten su ilustración y cultura».

¡Si querrán Azcárate y Salmerones por 500 y 1.000 pesetas de sueldo anual, con el descuento correspondiente!

En fin, ¿á qué marear á nuestros lectores describiendo una de las conocidas sesiones parlamentarias, ya que, ó las suelen pasar por alto, en lo cual obran muy cuerdamente, ó se las han aprendido ya de memoria?

Y después de tantos discursos, y de tantas recti-

ficaciones, y de tanto derroche de elocuencia, ¿qué sucede siempre?... Que el presupuesto se aprueba sin modificaciones de importancia y que, al cabo de cincuenta años, nos encontramos sin Escuelas, sin maestros, sin enseñanza, sin material y, lo que es peor, sin paciencia ni resignación para aguantar tanta burla y tanto abandono.

Sobradamente conozco que este lenguaje es de una ruda franqueza; pero yo no debo, no puedo, no acierto á emplear otro.

Carecemos de Escuelas porque, aun las pocas de que disponemos, de todo tienen menos de Escuelas. Para este objeto se han utilizado y están utilizándose graneros, cuadras, establos sin luz, sin aire; edificios ruinosos, de aspecto triste y repulsivo, que hacen envidiar el de muchas cárceles. Y, para colmo del escándalo, yo podría citar alguna población de importancia que ha sacado las Escuelas públicas de un edificio bastante regular, para albergar en él á las monjas, en tanto que las Escuelas se han llevado á un establo ruinoso y sin luz ni capacidad suficientes.

No tenemos maestros, porque tampoco tenemos Escuelas Normales. Y en cuanto á la competencia de muchos profesores de estas Escuelas, deja bastante que desear. No puede haber maestros porque, con la mezquina retribución que tiene asignada; con la ninguna consideración social que se les dispensa, no pueden sentir entusiasmo para dedicar á esta profesión sino aquellos desgraciados á quienes la necesidad obliga, por carecer de otros recursos. Aislados en los pueblos; casi sin trato social, sin medios para proporcionarse libros, periódicos ó revistas profesionales, vegetan estos infelices alejados de las gentes, cuando no esclavos de curas y caciques, agostando sus energías físicas, morales é intelectuales, sin gloria, sin estímulo, sin recompensa, sin esperanza de ninguna especie.

No tenemos enseñanza, porque le falta totalmente organización. ¿Qué enseñanza puede dar un solo maestro al frente de 80 ó 100 niños de distintas edades y de tan diversas aptitudes, con una asistencia irregular, en un local infecto, inadecuado é incapaz, sin material pedagógico, sin graduación, y donde toda incomodidad tiene su asiento?

Nos hallamos también privados de material, porque, y pongo por ejemplo mi Escuela, con 13 pesetas escasas cada mes he de proporcionar limpieza, calefacción, plumas, tinta, papel, clarión, libros, etcétera, á unos ochenta ó noventa niños, y aún ha de quedar sobrante para la recomposición de mesas, bancos y tableros que se rompen, y para la reposición de cristales, blanqueo del local, etc., etc. Y tengase en cuenta que mi Escuela es de la categoría de 1.100 pesetas. ¿Qué harán, pues, los que sólo

disponen de unas cinco pesetas mensuales para atender á todas estas obligaciones?

Terminaré repitiendo lo que anteriormente dejo indicado, esto es, que nos va faltando ya la calma y la resignación, y, parodiando la célebre frase de cierto cardenal francés, me atreveré á exponer que, por desgracia, no somos de aquella preciosa madera de que fueron hechos los mártires.

UN MAESTRO.



PACOTILLA

Leo:

«En un hotel de Landskrone (Silesia) han aparecido asesinados el dueño, su mujer, los hijos y los criados, en total ocho personas. El móvil de tan espantoso crimen ha sido el robo.»

¡Buen asunto para *Los Sucesos* y para *La Semana Ilustrada!*

Lucirse pueden bien los dibujantes á su mente creadora dando vuelos, para hacer cuadros muy horripilantes que nos ericen de terror los pelos!

Porque esas cosas hay que imaginarlas.

Hasta que los asesinos, bien disfrados ellos, lleven fotografías que saquen vistas de sus crímenes en el momento de cometerlos, para mandarlas después á los periódicos y á los cines.

Todo se andará, porque el carro del Progreso no se detiene.

\*\*\*

Por estar ahora las mañanas frías el más brioso espíritu se enerva...

¡Van transcurridos ya más de ocho días sin metedura alguna de Lacierva!

Como la Pascua ya se va acercando y su alacena contendrá de todo, tal vez se estará el hombre preparando para hacernos la Pascua de algún modo!

Origen de conflictos y desórdenes son sus medidas gubernamentales.: ¡Gracias á que, después, sus reales órdenes se convierten en planchas colosales!

¡Y pensar que ese hombre autoritario,  
—para ministro ser, de aptitud nula,—  
sería un excelente funcionario  
municipal en Mula...!

\*\*

Los estudiantes médicos  
de Zaragoza  
se han declarado en huelga  
moviendo bronca,  
porque no les conceden  
las vacaciones  
de la Navidad, antes  
del día doce.  
Hasta que los alumnos  
de España entera  
no protesten en contra  
de tantas fiestas  
como acortan el curso  
todos los años,  
soñar con Redentores  
será escusado!

\*\*

En Nápoles ha sido detenido  
un salchichero allí muy conocido,  
Landolfi apellidado,  
por estar acusado  
con prueba irrecusable, al parecer,  
de haber asesinado á su mujer  
como se mata á un ehon,  
y haber hecho con ella salchichón.

Todo el que haya comido  
de esa salchichería el embutido,  
al conocer ahora  
que era de carne fresca de señora,  
si no muere asqueado,  
no volverá á comer más embuchado!  
¡Para ese salchichero tan bribón  
sí que debiera haber Insquisición!

\*\*

El Gobierno está en crisis  
porque ya estorban,  
y es preciso que ahuequen,  
Lacierva y Osma.  
Son un par de automóviles  
que ya no valen  
¡y por eso les manda  
Maura al Garajel!

*Pepe Estrella*

### La imposición de la púrpura cardenalicia á los nuevos cardenales.

Solemne y memorable es la semana que toca á  
su fin en los anales del pontificado de S. S. el  
Papa Pío X. Primeramente el consistorio secreto  
para elevar al cardenalato á los arzobispos de Reims  
y de Marsella, el cual sirvió á S. S. para elevar de  
nuevo enérgica y digna protesta contra las perse-



cuciones que sufre la Iglesia en Francia y contra  
los «modernistas»; después la consagración de los  
nuevos obispos italianos en la basílica de San Pedro,

y últimamente, la solemne ceremonia, celebrada en  
la Capilla Sixtina, de imponer la púrpura cardena-



licia á monseñor Rinaldini y al señor arzobispo de  
Burgos.

¿Qué decir de la solemnidad de esta última cere-  
monia y de los nuevos purpurados? Los méritos de  
estos ilustres príncipes de la Iglesia son bien cono-  
cidos, uno por pertenecer al episcopado español y  
otro por haber representado á S. S., durante varios  
años, en Madrid.

## REFLEJO

Quisiera contemplar tu frente pura,  
reflejarme en tus ojos soñadores  
y poderte contar de mis amores  
su pujante grandeza y hermosura.  
¡Mas para qué...! si tu mirada dura  
hace tan solo germinar rencores  
en mi pecho, que sufre vengadores  
desdenes rebosantes de amargura!  
No quiero, no, por tanto contemplarte  
ni anhelo tener nada que contarte  
ni poder reflejarme en tu mirada.  
Quiero que entre ambos medie lo imposible  
toda vez que resulta irresistible  
querer á una mujer tan admirada.

ENRIQUE ORTEGA.

## DE INTERÉS

La *Gaceta* publica una Real orden, disponiendo:  
Primero. Que se declare se hallan prohibidos el  
uso, fabricación y venta de bastones-escopetas, cuya  
introducción en el reino es ilícita, de los que tengan  
estoque, chuzo ú otra arma blanca ó de fuego ocul-  
ta en los mismos, y de los puñales de cualquier  
clase que sean.

Segundo. Que se prohíba la venta en España de  
las navajas que tengan punta y exceda su longitud  
de 15 centímetros, comprendido el mango.

Tercero. Que puedan fabricarse las demás que  
tengan la punta redondeada y sin filo en ella.

Cuarto. Que los cuchillos de monte y caza sólo  
podrán ser expendidos á quienes presenten licencia  
para su uso, el cual se autorizará únicamente en el  
ejercicio de la misma ó con ocasión de ella; y

Quinto. Que al prudente arbitrio de las autori-  
dades queda el apreciar si el portador de cuchillos,  
herramientas, utensilios ó instrumentos precisos en  
usos domésticos, industria, arte, oficio ó profesión  
tiene ó no necesidad de llevarlos consigo, según la  
ocasión, momento ó circunstancias, debiendo en  
general estimar innecesario su uso é ilícito en los  
concurrentes á las tabernas y establecimientos pú-  
blicos ó lugares de recreo ó esparcimiento, sobre  
todo tratándose de los individuos que hubiesen su-  
frido condena ó corrección por faltas contra las  
personas y por uso indibido de armas.

## CÉSAR GARCÍA-VALIENTE

En el *Diario de la Mancha*, de Ciudad-Real, se ha  
publicado días pasados la silueta que acompaña á

estas líneas, con un artículo lleno de elogios para  
nuestro colaborador D. César García-Valiente, el  
cual artículo demuestra bien á las claras la estima-  
ción de que goza nuestro amigo en la capital man-  
chega.



Y ya que su modestia nos priva del gusto de re-  
producirlo, como era nuestro deseo, nos contentamos  
con dar á la estampa su figura tan hábilmente inter-  
pretada por el artista que la dibujó.

## RAYOS

—Estos días ¡cuántos pavos  
se ven por calles y plazas!  
—¿Y á usted le gustan, señora,  
los pavos?

—A mí me cargan.

—Si á usted le cargan los pavos,  
á mí me cargan las pavas.

—También le cargará, entonces,  
pelar la pava...

—Me carga

pelar la pava con una  
mujer... que peque de pava.

\*\*

—¿Juegas á la lotería  
de Navidad?

—Sí que juego,  
y como me toque el gordo,  
gitana, yo te prometo  
regalarte un automóvil,  
un hotel en Recoletos  
y unos pendientes de *buten*,  
con brillantes como huevos.

—Por lo visto... juegas mucho.

—Juego con Felipa... un perro  
y otro perro con Antonia.

—¡Valiente perro estás hecho!

\*\*

—Cuando llegue Nochebuena,  
he de convidarte, Paca,  
á besugo.

—Pues... me escamo.

—Mujer ¿y por qué te escamas?

—Porque las tiene el besugo  
y tú las tienes...

—¡Qué gracia!  
¿Conque tengo escamas?

—¡Muchas!

por eso estoy escamada.

*Nicanta Rubio*

## FLORES SECAS

Las flores se asemejan á las criaturas. Un capullo, infancia; una flor abierta, juventud y más tarde la misma flor con sus pétalos ya mustios, caídos, la vejez; por último, el botón seco, triste, sin hojas, la decrepitud. Esto es, toda una vida de colores y aromas diferentes, pero ya sea la flor de estufa, ya la silvestre, todas tienen su imagen en el sér humano. Hasta sus clases y categorías varían para mejor copiar la humanidad. Todas tienen algo bonito. Las que carecen de aroma son como aquéllas criaturas faltas de sentimiento pero ricas en hermosura. Las hay elegantes como la camelia, el nardo, la rosa de te á las que nunca se podrán comparar la amapola, el alhelí ni la margarita. El lirio tiene algo de religioso. Los pensamientos son tristes. Unas son la aristocracia, otras el pueblo. Copian un mundo, una sociedad, viven y mueren, lucen y brillan.

Pero más me hacen pensar aquéllos restos de flor que se suelen conservar como recuerdo y á veces como simple capricho, entre las hojas de algún libro ó cuidadosamente envueltas en un papel, según el cariño con que se guardan. ¡Flores secas! Por poco que importe una flor de esas, es un recuerdo, por poco que sea ese recuerdo será querido. Aunque sea un capricho, agrada pues que se guarda. Guardar una flor seca es guardar un cadáver, cuando no dos, que tal vez se guarda con el de la flor un pasado muerto. Un cadáver, sea cual fuere, debe inspirar respeto, el respeto va unido á la estimación y de ésta al amor no hay más que un paso. Luego todo el que sabe guardar una flor cuando ya para nada sirve, cuando los demás la tiran, aunque la guarde sin pizca de interés, sabe amar.

FANNY.

## CAMPANILLA PEDRA

Terminó su brillante campaña la compañía del Marqués de Premio Real, poniendo como últimas representaciones *La Dama de las Camelias* y *Juan José*, que constituyeron dos éxitos francos.

En la última noche, el público de pie en sus localidades obligó á levantar el telón varias veces tributando á los simpáticos artistas una ovación de cariñosa despedida.

El primer actor D. Enrique Torrent, me ruega me haga eco desde estas columnas del gratísimo recuerdo que lleva del público toledano. También nosotros lo conservamos de tan estimable actor y hacemos votos como fieles intérpretes del general sentir para que el año próximo volvamos á tener ocasión de aplaudir la meritoria labor de tan notable artista.

**Función benéfica.**—El cuadro de aficionados de la sociedad «Echegaray» puso el pasado martes en escena *La Manta Zamorana*, *La Buena Sombra* y *Los Granujas*, destinando los ingresos de la función á beneficio de la Junta provincial de caridad. Sin perder de vista que se trata de aficionados, debemos consignar que la interpretación de las obras fué excelente.

De intentar hacer una revista detallada sería preciso mencionar á todos cuantos integraban los repartos, pues cada uno en la medida de sus fuerzas hizo cuanto pudo y lo hizo bien. Sin embargo, como notas verdaderamente excepcionales, consignaremos que las Srtas. Dorado (Natividad) y Estrella (Carmen) fueron justamente ovacionadas y el triunfo indiscutible y sin reservas de la Srta. Segunda González en *Los Granujas*, que constituyó la nota de la noche.

También sería imperdonable no dedicar un aplauso al Sr. Láinez, bonísimo aficionado y director de escena.

El sábado debutará en Rojas la compañía de zarzuela que dirige D. Mario Pérez Soriano, cuya lista publicamos á continuación y en la que figura nuestro paisano el aplaudido tenor Sr. Serrano. Las obras escogidas son *El terrible Pérez*, *La suerte loca* y *La fiesta de San Antón*.

Ayer por la tarde, á las dos, llegó á esta capital la Compañía dirigida por D. Mario Pérez Soriano, y cuya lista es como sigue:

Primer actor y Director, Mario Pérez Soriano.  
Maestro Director y concertador, Antonio Catalá.  
Primeras tiples, María Fons y Nemesia Pérez.  
Primeras tiples cómicas, Teresa Calvo y Amparo Guillot.  
Característica, Pilar Galán.  
Segundas tiples, Concha Gómez y Antonia Oñate.  
Otro primer actor, Antonio España.  
Baritono, Clemente Marti.  
Tenor cómico, Laureano Serrano.  
Bajo cómico, Enrique Garro.  
Actores genéricos, Manuel Soriano y Ricardo G. Paesa.  
Apuntadores, Juan Calvo y Jesús Ferrer.  
Sastrería, Agustín González.  
Archivo, Sociedad de autores.  
Peluquero, Saturnino La Flor.  
Dieciséis coristas de ambos sexos.

Danaufr



**Sí, juro** se titula una interesante narración de María de Echarri, ilustrada por Huertas, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La portada y el suplemento á todo color, son, respectivamente, «De los Madriles», por R. Brugada, y «Vaya un tipo», de Fernández Ardarin.

Completan el número: «La emoción del automóvil», por J. M. Salaverría y Espí; «En tus manos», por Gil Parrado y L. Alvarez Dumont; «La educación de la mujer», información con fotografías. Páginas femeninas. Sección recreativa. Serie de Heráldica.

La crónica gráfica contiene notas de la llegada de los Reyes de España. El rey Oscar II de Suecia. La fiesta de la Patrona de la Infantería. Campeonato de esgrima. El globo *Patrie*. Estrenos de *Floriana* y *Los intereses creados*. La Cruz Roja en Alcoy. Visita de los diputados catalanes á la casa de *Blanco y Negro* y *A B C*.

Es muy notable el número de *Nuevo Mundo* de esta semana, cuyo sumario es el siguiente:

El príncipe de Asturias en Londres (última fotografía).—La partida carlista de Arenys de Mar.—Llegada del Dr. Calzada á Madrid.—La fiesta de la Concepción en los cuarteles.—El Dr. Ferrán y el

premio Bréant.—Los estrenos de *Floriana* y *El señorito*.—El regreso de los reyes.—Muerte del rey Oscar de Suecia.—La pérdida del *Patrie*.—Excursión escolar á Siete Picos.—Artistas del Teatro Real, etc., etc.



Ha comenzado á publicarse un periódico festivo que lleva el título de *Don Pitorreo*.

El primer número augura por su confección una campaña brillante que nosotros somos los primeros en desear al nuevo colega.

Terminadas las obras de instalación del nuevo *Coliseo Moderno*, la inauguración se verificará muy en breve. El local ha quedado elegantemente decorado y sin que el más exigente tenga nada que pedir.

Debutará una compañía de verso, en la que figuran como primeras partes los aplaudidos artistas Srta. Simó Raso, Sr. Lapela, y característica señora Luján, interesándonos hacer constar públicamente que conocemos de nombre á los que forman la compañía, que nuestros informes son favorables y que aguardamos á presenciar su trabajo para juzgarles definitivamente.

Sirvan estas líneas como sola contestación á piadosos amigos que gratuitamente nos hicieron el favor de suponernos ligeros de juicio y acsequibles á bastardos móviles, engendros sólo de su imaginación.

Anoche, en las inmediaciones del Casino, presenciábamos profundamente apenados el tierno llorar de una niña dedicada á la mendicidad y conocida de todos los concurrentes á aquel Centro. La interrogamos y se negó á respondernos, pudiendo colegir en sus temores la causa de su silencio. Del resultado de nuestras informaciones deducimos que había sido golpeada la infeliz criatura por su madre.

Trasladamos la noticia á los señores de la Junta provincial.

No ha resultado cierta la noticia que circuló de la muerte del herido días pasados en la plaza de San Justo, de cuyo suceso ya se ocupó la prensa diaria.

Afortunadamente, el desgraciado sigue mejorando.

Siguiendo la práctica anual, días pasados la Junta de Cárcel giró una visita á la de esta ciudad, saliendo muy complacida de su gestión.

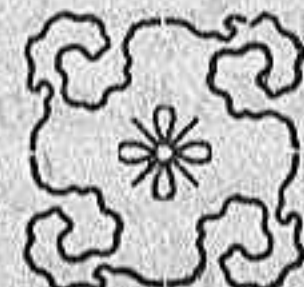
Hemos tenido el gusto de saludar al antiguo redactor jefe de este semanario D. César García-Valiente, que viene á pasar las Pascuas entre nosotros.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Sólo había dos almas fundidas  
que se comprendieron.

Es extraño que dormido viera  
lo que ví despierto...

¿Fué verdad lo del lago en la orilla  
ó fué sólo un sueño?



### ¿SUEÑO?...

Yo soñé que de un lago en la orilla,  
tendido en el suelo,  
dulces notas arrancaba al arpa  
sus cuerdas tañendo  
y que el canto de los ruiseñores  
que en dulces gorjeos  
en las ramas de un sauce cercano  
lanzaban al viento  
y el rumor de las hojas del sauce  
que besaba el céfiro,  
al unirse en el aire, formaban  
un lindo concierto.  
Escuchóse del lago en el fondo  
un débil lamento,  
dibujándose en la superficie  
la forma de un cuerpo.  
En cendales de bruma flotando  
con un fulgor trémulo,

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

## SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

### CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0,60 CAJITA

FONDA Y RESTAURANT

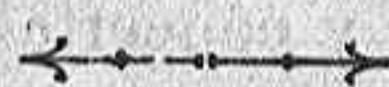
DE

# JOSE BONACHE

Calle de la Cruz, núm. 16.—Madrid.

Esta casa favorecida por el público en general y muy especialmente por los toledanos, ha mejorado las condiciones de la casa en cuanto a *confort* de las habitaciones de los huéspedes y ampliado su radio de acción ocupando todos los pisos del amplio edificio. También se sirve a la carta y por cubiertos al público de fuera.—Almuerzos a 2,50 pesetas. Comidas a 3 ídem.

## Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al abonado D. Marcos Martínez, que entre varios números tiene adjudicado el 904, el cual coincide con las tres últimas cifras del 16904 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

### DOS FRASCOS GRANDES DE ANIS DEL MONO

que facilita el establecimiento de la Sra. Viuda de Ruano, Cuatro Calles, 11, teléfono 70, por ser este uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería Nacional ofrece esta Empresa.

**MANUALES SOLER BIBLIOTECA**

— Aquí no se encuentra el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS. —

**DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.**

Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

## ANUNCIO



Se compran pa-peletas de alha-ias del Monte de Piedad de Madrid.

AGUSTIN LAFUENTE  
Amnistía, 3, Madrid.

### SOCIEDAD PARA TRABAJOS AERONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 a los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan a la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece a los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan a continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección e instalación de maquinaria agrícola e industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente a los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE **Guillermo López** CUESTA DEL ALCAZAR, 7 TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos a precios convencionales. Esmerado servicio a la carta.

## CASA INFANTES Y NIVEIRO BELÉN, 13.—TOLEDO

### Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

una imagen se alzó ante mi vista  
cual fantasma regio  
y fijando en mis ojos los suyos,  
cual chispas de fuego,  
en mi frente estamparon sus labios  
prolongado beso.  
«Yo te adoro» murmuró a mi oído  
y con rauda vuelo  
alejóse, dejando anchurosa  
estela de fuego.  
En el fondo la ví sumergirse  
de aquel lago inmenso  
y de aquel «yo te adoro» a intervalos  
oíase el eco.  
«Dí quién eres»—grité—«¿Qué buscabas?...  
Sólo el nombre quiero».  
Una voz tenue y triste escuchóse  
responder: «Un sueño».  
y las ondas del lago formaron  
un nombre: «Consuelo».

Mucho tiempo pasó desde entonces  
y un día de invierno,  
al cruzar una calle, oí el nombre  
que escuchara en sueños.  
La cabeza volví presuroso  
y junto a mí veo  
una hermosa mujer sonriente  
y sus ojos negros  
me miraban con dulce insistencia  
cual chispas de fuego.  
Creí ver dibujarse en sus labios  
la forma de un beso  
y decirme su voz «Yo te adoro»  
que repitió el eco...  
Pero entonces ni sonaba mi arpa  
sus cuerdas tañiendo,  
ni cantaban ya los ruisiñores  
con dulces gorjeos,  
ni el rumor de las hojas del sauce  
que besaba el céfiro,  
al unirse en el aire formaban  
un lindo concierto...