

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinosa y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.



DEL TIEMPO

El que escribe estas líneas, que por fuerza han de ser insulsas y deslabazadas, no puede por menos de exteriorizar la grata impresión que siente al poner de nuevo su nada brillante pluma en las columnas de LA CAMPANA GORDA. En ellas se publicaron las primeras cuartillas que escribió para el público y al calor de amistosos elogios, á aquellas cuartillas sucedieron otras y otras hasta hácerle asiduo colaborador. Era justamente la hermosa edad de las más grandes ilusiones y aquellos pícaros cuentos y crónicas sirvieron para dar alas á la fantasía y convertir la afición efímera en una casi decidida vocación. Pasó el tiempo, el periodista provinciano se marchó de Toledo, y otra vida y otras costumbres, quizá el ver á los hombres y á las cosas más en serio, hicieron cambiar la ruta, y la afición debilitóse hasta el punto de que si aquí reaparece mi firma va á resultar ya forastera.

¿Comprendes ahora, lector, el por qué de la emoción gratísima que experimento ante las cuartillas? ¿No se te alcanza que una larga serie de recuerdos, de impresiones, de cosas vividas y pasadas, tiene que acudir en confuso tropel á mi memoria?

Perdona esta expansión íntima, recibe mi saludo, y, si tienes paciencia, en lo poquísimo que puedo decirte acerca de lo sucedido en la semana anterior.

Aquí en la erónica periodística, como en las conversaciones particulares, cuando no hay asuntos de qué tratar y el aburrimiento hace presa del diálogo, surge como tema inevitable el tiempo. Y así hoy, faltos de sucesos más ó menos salientes á qué poner comentario, tenemos que dedicarnos á sacarle punta al frío extemporáneo que hizo sacar los abrigos días atrás, en pleno verano, cuando ellos, si pensasen, se creerían seguros por dos meses lo menos en baúles y armarios, entre los fuertes perfumes del alcanfor y la naftalina.

Fué cosa inesperada y extraña que, cuando más castigados estábamos por los rigores de la canícula, pensando con fruición no exenta de envidia en que hay felices mortales poseedores de carteras bien repletas y hogares frescos y amenos con playas deliciosas donde el calor sofocante nunca tiene asiento, ni las molestias mil del verano empalagoso hacen jamás habitación; pensando todo esto, digo, un chaparrón remojó nuestros paseos y caminos polvorientos; refrescó el seco ramaje de los árboles

que chuparon el agua con delicia y un vientecillo serrano; más frío de lo que apetecerse pudiera, dió tregua á nuestros sudores, y dejamos, por unos días, de agitar el abanico, para abrigarnos interiormente y hasta para coger el gabán.

El Miradero, por dos noches, presentó el aspecto de primeros de Octubre: cerrados los aguaduchos, abandonada la marquesina del Casino, y allá, en el fondo, el órgano del *Cine*, llamando con sus voces gangosas, inarmónicas é incoherentes á la gente que no acudía.

Pasó esta crisis del tiempo y hemos quedado en el mejor de los climas. Si así siguiéramos, bien podríamos reirnos de los que emigran á las playas. Pero, *desgraciadamente*, los calores volverán.

A pesar de lo cual, si hay salud para resistirlos y un poquito de humor, que no hace falta mucho, llevaremos la cuenta de todo lo que suceda en la semana para comentarlo aquí lo más amenamente posible con nuestros lectores.

PARADOX.



PACOTILLA

Ya amasaron, por fin, Maura y don Segis el ansiado pastel, para que cese la abstención ridícula de la liberal grey. Eso que ha concedido don Antonio y que consiste en del alto Tribunal las actas graves al juicio someter, más beneficia á los conservadores que á los *segistas*, pues no es probable que en otras elecciones Maura esté en el poder, y así se libra de los atropellos que ha cometido él. Por eso don Antonio, que no es rana, sino pez y muy pez, ha accedido gustoso á la *exigencia* del melífluo Moret, que contaba, sin duda, con que se iba el mundo á estremecer con la fiera abstención de su partido, y no atina por qué vió todo el mundo con indiferencia su *heroico* proceder,

como su cambio de conducta ahora mirará con desdén.

Tras de sus veleidades femeniles, lo que ha debido hacer es retirarse de la vida pública, de la nación en bien, pues aunque ya ser jure de rodillas á la libertad fiel, ¡su juramento oirá el país lo mismo que quien oye llover!

**

Leo:

«En la iglesia de Fuentidueña del Tajo se cometió ayer un robo.

»Los ladrones, que no han sido habidos (esto no había necesidad de consignarlo), se llevaron un vestido de la Virgen, que valía cuatro pesetas; una corona valorada en once y el cepillo de las ánimas, que contenía tres perros chicos».

¡Vaya un golpe que han dado los ladrones esos! Con el tisú y encajes del vestido de la Virgen, las perlas y brillantes de la corona y el capital que había en el cepillo, han hecho su fortuna

Vigflense los puertos todos, de embarque, para que no se fuguen á Buenos Aires, pues como esos tesoros robados vendan obtienen por lo menos quince pesetas!

**

Ya á desfilar empiezan hacia sus lares ó hacia las frescas playas, que la mar lame, los del montón anónimo que á Maura apluden. Tendrá, por fuerza, éste que resignarse, á cerrar las dos Cámaras, hasta que pasen estos grandes calores caniculares, dejando sus proyectos para más tarde. Por mucho que respeten, quieron y acaten á su jefe, los súbditos ministeriales, dentro de pocos días saldrán á escape de Madrid, temerosos de achicharrarse.

Si Maura necesita
que se despachen
los proyectos que juzga
más importantes,
las Cortes á cualquiera
playa traslade,
en donde los señores
representantes
del país, estar puedan,
de baño en traje,
metidos en el agua
como los ánales!

* *

Se considera inminente la proclamación como rey
de Bulgaria del príncipe Fernando de Coburgo.

¿Y ese príncipe Fernando,
por llamarse Majestad
quiere ser Rey de Bulgaria?
¡Jesús, qué bulgaridad!

* *

Para meterse en la Cámara
y hablar allí en las sesiones,
le estaba faltando tiempo
al conde de Romanones.

Así es que en cuanto Moret
dijo: — «Cesó la abstención»
el Conde se marchó á escape
al Congreso en un simón.

Y dijo á los solidarios
que estaban en los pasillos:
— ¡Echaos á temblar todos,
vulgares diputadillos!

Pero todos se rieron
de sus ansias de pelea...
¡Como que ya todo el mundo
sabe del pie que cojea!

* *

No teniendo la policía de Lisboa motivo fundado
para reducir á prisión al republicano doctor Arturo
Leita, le siguió á las altas horas de la noche y al
llegar á una calle oscura, un guardia disparó su
revólver y echaron el alto al doctor.

— Dese usted preso.

¿Por qué?

— Por haber disparado un tiro.

— ¿Yo? Registrenme ustedes; no llevo armas.

— ¡Se habrá usted tragado el revólver!

Y nada, que le llevaron á la cárcel.

Resulta, pues, que lo mismo
en Lisboa que en Madrid,
los agentes de orden público
así salvan al país!

* *

Sigue Lacierva empeñado
en ser odioso y odiado.

A la prensa provinciana
revienta de buena gana.

Impide con su obstrucción,
la eléctrica información.

Nos causa inmenso perjuicio
la falta de ese servicio.

Sin poderlo utilizar,
lo tenemos que pagar.

Si esto no es estafa, pues,
¡que me digan lo que es!

En lugar de fomentar
el Trabajo, reventar
á cuanto labora y crea...
Si esto no es desgobernar,
¡que venga Dios y lo vea!

PEPE ESTRASÍ.

LA FOTOGRAFÍA EN COLORES

El año 1907 será célebre en los anales de la foto-
grafía; marcará una época, la de la invención de la
fotografía con colores.

En Febrero, los notables estudios del profesor
Korn, que ha demostrado la posibilidad de transmi-
tir las imágenes fotográficas por teléfono; en Junio,
la demostración hecha por los hermanos Augusto y
Luis Lumiere de que la fotografía con los colores
naturales del objeto fotografiado es un hecho cientí-
fico. Las pruebas ó demostración pública se hicieron
el 10 del corriente en la sala del periódico de París
L'Illustration, ante seiscientos invitados (no caben
más en el local) y una comisión de técnicos notables.

Los Lumiere son conocidos ya en el mundo cien-
tífico por sus trabajos sobre la fotografía y la cine-
matografía; se dedican á la fabricación de placas
fotográficas, y mucho les debe, así la ciencia como
el arte, por ese concepto. Alguien como ellos había
de ser quien diese al problema, por tanto tiempo
estudiado, la ansiada solución.

Porque este desiderátum de la ciencia y del arte
viene siendo objeto de prolijos y sostenidos estudios.

En 1810, antes que Daguerre, el precursor de la
fotografía, el inventor del daguerreotipo lo hubiese
descubierto, Scebeck d'Jena había hecho observa-
ciones sobre la fijeza de los colores del espectro
solar sobre una hoja de papel cubierta de cloruro
de plata. Por aquí marchó también Daguerre en
1839, y ya en 1848, Edmundo Becquerel consiguió
reproducir los colores del espectro, en una lámina
de plata muy pulimentada y recubierta de una capa
fina de subcloruro de plata.

Las imágenes no eran estables. Niepce de Saint
Victor siguió el mismo estudio de Becquerel con ser
más feliz su éxito. Poiteris, descubridor de muchos
adelantos en fotografía, llegó á reproducir colores
sobre papel cubierto también de subcloruro de
plata, separadamente cada color no los llegó á fijar
simultáneamente.

En 1868 se verificó casi una revolución fotográ-
fica en la orientación hacia la imagen coloreada, el
poeta Carlos Cros y el físico Luis Ducos de Kauron,
concibieron á la vez sin conocerse ni estar en co-
rrespondencia una idea genial inspirada en los traba-
jos de Maxwell y de Young sobre la trinidad de los
colores (rojo, amarillo, azul) fundamentales.

Sobre esta base edificaron un sistema muy racio-
nal. Si todos los colores se reducen á tres, pues los
otros son complementarios de esa trinidad, lo que
se necesita es obtener de la imagen á retratar esos
tres colores, sobreponerlos, y hé aquí la coloración
obtenida.

Tras un largo proceso de estudios se llegó á la
práctica de los tres clichés, cada uno de su color,
que luego se sobreponían y, en efecto, daban más ó
menos imperfectamente la coloración. Pero este
procedimiento era difícil; tres clichés de un mismo
objeto no se podían sacar á la vez, la prontitud, lo
instantáneo, era imposible.

Pero de ahí ha venido lo que se ha adelantado
después, lo mismo en la fotografía que en las artes
tipográficas; la trinidad del color fué una gran idea;
sobre ella han trabajado los hermanos Lumiere
hasta llegar al éxito que hoy los corona de gloria.

Su pensamiento fué reunir en una sola placa para
un solo cliché los tres colores; luego la luz los com-
binaría, determinada por el objeto á retratar. Al
efecto, lograron hallar una substancia á propósito,
transparente y coloreable: la fécula de patata. La
preparan de modo que el grueso de sus granitos no
pase de 12 milésimas de milímetro de diámetro;
colorean fácilmente con los tres colores primarios
porciones de esa fécula, y por un procedimiento
ingenioso logran colocar sobre la placa granos de
los tres colores mezclados uno junto á otro sin que
haya dos sobrepuestos.

Como son esféricos dejarían pasar la luz blanca
por entre los indispensables huecos, pero una fuerte
presión los aplana y mezcla perfectamente; la placa
no ofrece más que un conjunto de los tres colores, el
blanco, y es recubierta con un barniz transparente
y con una emulsión sensible á la luz. La placa resulta
así transparente y contiene ocho mil granos de los
tres colores por cada milímetro cuadrado.

Se utilizan estas placas en los buenos objetivos
ordinarios y sus efectos son asombrosos, hemos
visto ocho pruebas de una verdad, una belleza y un
colorido admirables. Pronto este invento se genera-
lizará, pasará al cinematógrafo, á las investigaciones

físicas, astronómicas, químicas y de medicina.... el
campo es soberanamente extenso y no se puede fijar
así como quiera sus límites porque cuando un invento
marca determinada orientación sirviéndole de base
otros posteriores, le hacen ir lejos, muy lejos.

Honor á los hermanos Lumiere, cuyo nombre
quedará grabado en los anales de la ciencia moder-
na con letras de oro.

OBRA DE CARIDAD

SUSCRIPCIÓN para socorrer en el viaje de regreso,
desde París á Toledo, á la viuda é hijos del difun-
to obrero Esteban Patiño.

Pesetas. Cts.

SUMA ANTERIOR.....	171 25
Tercera lista de sesenta obreros de la Fá- brica de Armas.....	35 00
D. Francisco Martín.....	5 00
» Aniceto España.....	1 00
» Simón Rosell.....	1 00
» Cruz Pérez.....	10 00
» Julián Martín.....	1 00
» N. N.....	0 25
TOTAL.....	224 50

* *

D. Ignacio Patiño, padre del desgraciado Esteban
fallecido en París, sale mañana para la capital de la
vecina república, con el objeto de recoger á la fami-
lia que su hijo dejó allí, y al marcharse nos ruega
hagamos constar su profundo agradecimiento hacia
las personas que han hecho donativos así como hacia
D. Rafael Gómez-Menor, que también le ha ayudado
en su desgracia.

CURIOSIDADES

En la India se hablan 78 idiomas diferentes.

— La lámpara de filamento transformá la electri-
cidad en luz; pero sólo se convierte en luz el 6 por
100 de energía, perdiéndose en calor el resto, ó sea,
un 94 por 100.

— De cada 100 kilogramos de patatas se sacan
11 litros de alcohol.

— Para acabar con las moscas, pueden poner-
se en las habitaciones platos pequeños con un
poco de cerveza y azúcar. La mezcla debe cam-
biarse cada tres días.

— La tela de araña es una de las sustancias más
frías y más resistentes que hay en el mundo. Un
cable hecho con hilos de esta clase, de dos centí-
metros y medio de grueso, soportará un peso de
74 toneladas.

— Entre las veinticinco naciones principales del
mundo, hay diecisiete, en cuyo pabellón figura el
color encarnado.

— El caballo es el único animal cuadrúpedo cono-
cido que nunca respira por la boca; siempre lo hace
por las narices.

— Las flores puestas en recipientes de cristal ó
porcelana, se conservan hasta dos semanas tan fres-
cas como si acabaran de ser cortadas, echando en
el agua cinco gramos de sal de amoníaco por cada
litro de agua.

— Si sobre una planta se coloca un fanal de cristal
azul se marchita enseguida, porque no puede absor-
ber el ácido carbónico de la atmósfera.

— El edificio parlamentario más hermoso del
mundo, es el Capitolio de Washington.

Costó trece millones de dollars.

C.

COPLAS REMENDADAS

Estrellita reluciente,
dame de tu claridad
para guiarle los pasos
á Moret, que va á jurar.

No te fies de palabras

que esas se las lleva el viento;
¡discursos dijo Moret
y ahora vuelve al Parlamento!

Yo soy aquel que subí
hasta el último elemento;
puse una carta en sus manos,
¡Dios ponga en las mías tiento!

Abstención sé que te llamas,
el apellido no sé;
mañana veré á tu padre
y se lo preguntaré.

Anda diciendo tu madre
que yo para ti soy poco;
mucho menos es un acta
¡y la abstención ya se ha roto!

En el carro de abstención
le ví pasar por aquí;
una fórmula iba fuera,
¡por ella le conocí!

**

Romanonescas.

Ruiz se arrimó á Romanones
creyendo que no pecaba;
pero ayer, en el Congreso,
al verle jurar, juraba.

Tengo declaraciones
puestas al humo;
al primero que encuentre
se las emplumo.

Dicen que hago mal jurado;
no me da pena maldita,
que la mancha de esta jura,
con otra abstención se quita.

San Pedro como era calvo
le picaban los mosquitos;
al Conde de Romanones
no le pica ni el Zurito.

**

Para Morote.

(Cantable dentro de unos días).

Allí en el Congreso hay luz;
allí se está perorando;
allí está Alfredo Vicenti
y yo por aquí penando.

**

Moretistas.

Oigo, Moret, tu aficción,
y escucho el triste concierto
que forman, tocando á muerto
por la infeliz abstención.
Oigo también tu oración
que hasta Palacio se eleva
y en alas del viento lleva
las notas de tu dolor,
¡y no encuentras un amor
que á llevar tu cruz se atreva!

Mas calma ya tu pesar
y enjuga el copioso llanto,
que no es el caso pa tanto
aunque tengas que jurar.
Que al fin todo ha de parar
en un amante himeneo;
mas si te dan un meneo
por tantas vacilaciones,
¡ya tienes de Cirineo
al Conde de Romanones!

UN ALDEANO.

S. Fuentes, ilustrado por Méndez Bringa, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La portada, á todo color, «Cuarto menguante», es de Cecilio Plá. El suplemento en color, «Callejón de Santa María, en Sevilla» de García y Rodríguez.

Contiene el número los originales literarios: «El automóvil y el perro», por Tomás Luceño y Xaudaró; «Origen de un gobernador», por Azorín y Huertas; «Los sábados del Gymnase», por Evangelina; «Cobardía moral», por A. Chápoli y Espí; Semana pasada. Refranes en acción, por Atiza; Verdades y mentiras; Cosas de chicos; Sección recreativa; Serie de escudos.

La crónica gráfica comprende notas de la Mesa del Congreso en Palacio. El nuevo embajador de Francia. Llegada de los antisolidarios. Nueva pista para automóviles. Sucesos de Oporto. Coros de Clavé. Conferencia de la Haya, etc., etc.

**

Novelas populares. Tomos en 8.º de 300 páginas á 40 céntimos. La última publicada es la célebre é interesantísima novela titulada «Los tres mosqueteros», por A. Dumas, forma tres tomos.

Esta Biblioteca se distingue especialmente por la importancia de las obras que publica, por el esmero de su corrección y por ser la más barata de España. Van publicados noventa tomos. Hacen falta correspondientes, kioscos y vendedores de periódicos que se encarguen de su venta en las poblaciones importantes de España y de América y se les ofrece considerables descuentos dirigiéndose con buenas referencias á la administración, calle de Valencia, 28, Madrid.

**

El ex torero Rafael Guerra ha estado estos días en Madrid formando parte de una Comisión de propietarios cordobeses que vino á gestionar la solución del asunto de los riegos del Guadalquivir.

Nuevo Mundo, atento siempre á la actualidad, ha hecho con este motivo una información muy interesante del famoso «Guerrita» paseando por las calles de Madrid.

También publica el popular colega ilustrado fotografías muy curiosas de los siguientes asuntos:

La convalecencia de Cambó.—Los restos de Calvo y Vico. Las actrices María Guerrero y Rosario Pino en la comitiva.—La Asamblea republicana.—Los Reyes en la Granja. D. Alfonso jugando al «golf». Una excursión al puerto de Navacerrada.—Gallegos y catalanes: homenaje á Clavé.

**

Los literatos de la última generación desconocen, casi completamente, la amplia y cultísima labor de Francisco Serrano de la Pedrosa, uno de los periodistas más notables de estos últimos años.

No comprendemos la razón de ese olvido que rodea al autor de *El derecho del pataleo*: espíritu irónico y ágil, pensador original, cuentista fecundo, que supo siempre vestir sus ideas rica y elegantemente.

Serrano de la Pedrosa es médico, y tal circunstancia trasciende sin él advertirlo y da á sus escritos esa solidez de criterio y esa ordenación rigurosa que sólo hallamos en los libros de ciencia. ¡Por *malas!*, la novela que publica el último número de *El Cuento semanal*, es «un caso» patológico: la historia de un profesor que no pudiendo adueñarse de la voluntad de una mujer coqueta por los medios vulgares de la seducción galante, la rinde y esclaviza á viva fuerza recurriendo á la sugestión; El público leerá con interés extraordinario este libro, que oculta, bajo un ropaje frívolo y risueño, una tragedia que podría servir de base ó fundamento para un bellissimo drama y que dibuja uno de los aspectos más interesantes de la que podríamos llamar «psicología del matrimonio»

El texto va muy bien ilustrado en colores por Lozano.

**

De tan interesante asunto publica *El Arte del Teatro*, en el número puesto á la venta hoy, una información con numerosas y curiosísimas fotografías de la llegada á Cádiz del vapor *Antonio López* conduciendo los restos de Vico; desembarco de éstos; or-

ganización de la comitiva en el muelle; la entrega por el Sr. Puigdomenech á las autoridades y comisiones; la exhumación de los restos de Rafael Calvo en el cementerio de Cádiz; exposición de las dos urnas funerarias en la capilla de los actores en la iglesia de San Sebastián: el público entrando en el templo; la carroza fúnebre y la comitiva al pasar por la plaza de Santa Ana; la carroza alegórica construida por Mariano Benlliure; el pabellón de hombres ilustres, donde han recibido sepultura, y dos magníficos retratos de aquellos geniales actores.

Además de esta interesantísima información, la más completa y detallada de cuantas se han publicado, ofrece *El Arte del Teatro* otras muy interesantes de las obras nuevas *La fea del ole* y *Ninon*, y un curioso artículo, primero de una nueva Sección titulada *La Historia en el Arte y en el Teatro*, referente á *Numancia*, preciosamente ilustrado. En colores publica retratos de la notable tiple limeña Amalia Díaz Labrada y el popular autor Sr. Larra y la caricatura de éste.

También publica las bases concurso de libretos de zarzuela, cuyo plazo de admisión termina en Agosto.

El número es interesantísimo y se agotará rápidamente.

**

Se ha repartido el número 13 de la acreditada revista *Progreso*, verdadero archivo de trabajos comerciales y literarios de gran valor, coleccionados en un periódico que es un modelo de colores y trabajos tipográficos.

El número que tenemos á la vista contiene el siguiente sumario:

El intercambio Hispano-Americano: José Benítez Galán.—Una reciente perturbación cósmica: Ricardo Cirera.—Mariano Balcell.—Representante de Guatemala en Madrid: D. José Carrera.—El encauzamiento de los capitales: Adolfo S. Serrano.—Artículo literario: Las tres playas: Manuel Menéndez Martín.—Un buen proyecto: A. P.—Higiene industrial: Dr. Petrias Carvajal.—De Madrid: La Exposición de industrias: Pablo García Becerra.—Los hombres de acción son los hombres de éxito.—Crónicas de Alemania: M. Vidal y Guardiola.—La vida mercantil y las reformas sociales: Rafael Mainar.—Generales.—Notas comerciales: Arturo Guardiola.—Correo de América.—Actualidades.—Crónica financiera: M. C. A.—Cambios y equivalencias.

Ilustraciones de Argemí, Buil, Prars, Vehil y otros distinguidos artistas.



Como suponíamos en nuestro número anterior, en cuanto leyó el Sr. Lucía nuestra denuncia del asqueroso espectáculo que presenciaban los viajeros al atravesar el puente de Alcántara, tomó las correspondientes medidas y ha desaparecido, lo que tan mal decía en pro de nuestra ciudad.

Mil gracias al digno Inspector de policía urbana.

**

Ha fallecido en Linares D. Federico Acosta y Meabe, padre político del Juez de Instrucción nuestro paisano y amigo D. Antonio Rodríguez Martín. Acompañamos á la familia en su justo dolor.

**

La Asociación General de Dependientes de Comercio, ha trasladado su domicilio social á la calle de la Sierpe, núm. 4, entresuelo, habiendo tenido la atención de ofrecerlo á este periódico, acto que agradecemos en lo que vale.

**

Se encuentra entre nosotros, de regreso de Santander, nuestro querido amigo y colaborador Don Francisco Jiménez Rojas.

Sea bien venido.

**

Parece que son muchos los que se proponen concurrir á la subasta del Teatro de Rojas, haciendo muy buenas proposiciones para su explotación.



Capullos de amor es un cuento de Magdalena

Veremos luego si nuestras noticias tienen confirmación y á quien se adjudica el coliseo.



Si como nos aseguran, en el nuevo arbitrio sobre alcantarillado quedan excluidos del pago aquellos propietarios cuyas fincas no llegan á un valor determinado, se va á dar el caso que entre los excluidos figuren varios de los que poseen la mayor riqueza urbana de Toledo.



El día 26 del pasado mes falleció en Oropesa la Sra. D.^a Carmen Sánchez, esposa del digno Inspec-

tor de orden público de esta capital D. Clodoaldo Sáinz.

Enviamos sentido pésame á nuestro querido amigo y demás familia.



Ha salido para sus posesiones de la provincia de Cuenca y en ellas permanecerá una temporada, el Gobernador civil de esta provincia Sr. Marqués de la Fuensanta de Palma.

Durante su excursión ha quedado encargado del mando de la provincia el Secretario del Gobierno D. Ricardo Parreño.



Cada día se vé más concurrido el Cinematógrafo Imperial, establecido en el paseo del Miradero.

El favor que el público dispensa á la Empresa del instructivo espectáculo, se debe indudablemente al acierto de la elección de las películas que allí se exponen y á la constante variación que de ellas se hace.



La jefatura y oficinas de las Secciones Agronómica y de Pósitos, se han establecido en la calle de Recoletos, núm. 16.

Toledo—Imprenta y Librería de Menci

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0,60 CAJITA

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional, verificados el 20 y 28 de Junio último, correspondieron los regalos de esta Red á los abonados Fábrica de Armas y Academia de Infantería, Detall, que el primero figura en las listas de abonados con el núm. 206 y el segundo tiene adjudicado el 847, cuyas tres últimas cifras coinciden con el 29206 y 18847, agraciados en dichos sorteos con el premio mayor y respectivamente eligieron

**Una caja de hierro para caudales
y tres docenas de chorizos de Candelario**

que facilitan los establecimientos de D. Julio Porres, Zocodover, 4, teléfono 68 y D. Domingo Marín, Hombre de Palo, 5 y 7, teléfono 80, por ser uno de tantos regalos que en cada extracción de Lotería ofrece la Empresa.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiató y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22