

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERM

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 } Número... 0'10 | } Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AGENCIA DE TRANSPORTES
Pactaje y camionaje á domicilio
 MUDANZAS Y ACARREOS
 ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
 TOLEDO

Visitando el Asilo. (1)

(Continuación)

Nada supone, que en los talleres de zapatería y sastrería se construyan los zapatos y trajes que usan los asilados, pues nadie ignora lo burdas y mal confeccionadas que son tales labores. Por consiguiente, bien se puede asegurar que los conocimientos adquiridos en esta clase de obra, serán tan incompletos y vulgares, que ni aun superficialmente lograrán saber lo que son tales oficios.

En su consecuencia, nunca será práctico el que un joven del Asilo llegue á construir un par de zapatos de los que allí se hacen, porque hechos con toda la perfección y esmero posibles, resultará siempre un trabajo inaceptable fuera del establecimiento, por no reunir las condiciones necesarias para el mercado.

En el sastre ocurrirá lo propio, y más hoy por la gran competencia que existe en las confecciones; y si esto es así, mal podrá trabajar quien aprendió á hacer solamente una mala *chaqueta*, un chaleco, y un pantalón para su uso particular, y sin previo examen riguroso de aceptación; por lo cual resultan las hechuras de estas prendas, tan ligeras y descuidadas, que positivamente, su nulidad es completa.

Se impone, pues, la necesidad de un nuevo método de enseñanza en estos oficios, si se quiere que, cuantos á ellos se dedican no malgasten el tiempo inútilmente.

Para esto se precisa, en primer término, consentir ó obligar á los maestros, á construir en los respectivos talleres obra más fina y delicada, en condiciones de poderse entregar en una tienda (ó á un parroquiano), cosa no difícil de realizar sin que esto suponga gasto ni sacrificio alguno para la Beneficencia.

Conseguido esto, claro está que deben hacer toda clase de prendas y de calzado, pues sabido es, que el verdadero zapatero ó sastre, no es aquel que solamente hace unas botas de hombre ó de mujer, una sencilla americana ó chaleco. El verdadero artesano en estos oficios es, quien lo mismo hace unos zapatos de señora que de caballero, una levita ó un frac, un gabán ó un *esmokig*. El obrero, en fin, que llega á dominar su oficio separándose de la vulgaridad, cuando tiene verdaderos conocimientos del mismo.

Naturalmente que, al saber hacer cuanto anotado queda, sería necesario que les enseñaran á cortar como complemento y finalidad de aprendizaje; pues al no hacerlo así, sería tanto como dejarles á la mitad del camino emprendido.

Que esta adición es precisa, bien se comprende: pues nada dice en resumen, el que haya muchos,

(1) En el número anterior, y por error involuntario, omitimos la palabra *engendradas*, donde sólo dice: *aquellas otras en las entrañas crueles* siendo así que debiera decirse: *aquellas otras engendradas en las entrañas crueles, etc.*

como yo conozco, que por una de tantas contradicciones injustas de la vida y por exceso de suerte, se han elevado en el falso pedestal de la soberbia porque saben cortar (y mal) solamente, siendo así, *que no saben nada*.

Es necesario, por consiguiente, unir la teoría á la práctica, sin cuyo requisito nada se consigue en los oficios mencionados.

Lo mismo digo de las asiladas, porque (prescindiendo de cuanto al *corte* se refiere), no veo la razón por la cual, no han de aprender á hacer pantalones y chalecos, por ser las prendas á que con especialidad se dedican las mujeres; conocimientos que en su día pudieran servirles para el sostenimiento de una familia.

El problema, pues, no puede ser más fácil de resolver á poco que los encargados de la dirección del Hospicio estudien el asunto. Vean el medio de introducir estas reformas en los talleres, y será tanto como haber hecho ciudadanos útiles é independientes cuando vayan solos á la lucha por la vida.

(Continuará.)

EDUARDO BENITO.

LUGAREÑAS

La primer mujer, mi madre,
 y la primer patria, el pueblo,
 aonde estan aseguraos
 la Justicia y el puchero.

Acompará la concencia
 tengo con la goma elástica,
 por lo que estira y afloja
 conforme á las circunstancias.

Cuando el mundo haiga llegao
 á su mayor perfección,
 será el primer menumento
 una estáuta del Amor.

Siempre y cuando, aunque me muera
 sin testar y sin camisa,
 te dejaré.... mi recuerdo
 y afeutos pa la familia.

Aire quisiera golverme
 y tú no sabes pa qué;
 pus pa besar tu boquita
 sin que lo echases de ver.

He perdío por tu boca
 la boca del estogamo,
 pues tié como algunas frutas
 buen color y gusto amargo.

Te he pedío una limosna
 y me has echao de tu puerta;
 así no encuentros un hombre
 que te mire tan siquiera.

El día que tengan voto
 las mujeres en España,
 vamos á saber de balde
 cuáles son más *liberalas*.

F. ALVAREZ UCEDA.

SIGUEN LOS FESTEJOS

Siguiendo nuestro relato de la anterior semana, empezaremos por hacer constar que en la mañana del 17 tocó la música en el llamado Pabellón municipal ante muy escasa concurrencia, que por la tarde se elevaron infinidad de globos, calificados de grotescos (no sé por qué), con acompañamiento de música y por la noche más música.

* *

Entramos hoy 18 en la verdadera feria, en el primer día de los tres de la de ganados, únicos en nuestra pobre opinión á que debía quedar limitada, no contando con más presupuesto que las 12.500 pesetas, reducidas á la mitad ó menos, si se separan las cantidades de gastos fijos que se toman de esa cantidad indebidamente.

Desde las primeras horas de la mañana se notó gran concurrencia de ganados al *teso* ó Vega baja, especialmente lanar, y que el abrevadero construido por la «Sociedad defensora de los intereses de Toledo» era una verdadera necesidad en el ferial.

Forasteros y toledanos elogiaban la conducta observada por la citada Sociedad y felicitaban á los socios que la constituyen.

Así lo hacemos también nosotros, animándoles para que sigan en su campaña de reformas en pro del mejoramiento de la ciudad.

Por la noche se celebró la primera función de fuegos artificiales por el pirotécnico Sr. Humanes y que terminó (según él) con una *traca valenciana*.

Los fuegos satisficieron por completo á la concurrencia, pero la traca no. ¿Cómo, si eso no es ni un recuerdo de lo tan celebrado en Valencia?

* *

En el día 19 se nota más animación en el ferial de ganados que en el día anterior y más transacciones, todas á elevados precios.

Por la tarde, ya casi anocheado, se celebró la anunciada revista del Cuerpo de bomberos y el simulacro de incendio, de la cual no hemos de ocuparnos nosotros por razones de delicadeza.

* *

Día 20, tercero y último de la verdadera feria.

Por la mañana á las siete y en el pabellón municipal se entregaron á los Sres. D. Florencio López, D. Antonio Vidal y D. Manuel Garrido, los premios concedidos por haber presentado á la contratación el mayor número de ganado, mular, lanar y de cerda respectivamente. El acto fué amenizado por el orfeón «El Sagrario» y una banda de música.

Por la tarde tuvo lugar la anunciada corrida de toros, de que nos ocupamos en otro lugar y por la noche la segunda función de fuegos artificiales por el pirotécnico Sr. Díaz González y que gustó más aún que la celebrada en la noche del 18. En el pabellón se bailó hasta avanzada la hora.

* *

En el penúltimo día de feria, el 21 del mes, se bailó gratuitamente en la plaza de toros desde las cuatro y media de la tarde hasta ya entrada la noche.

Y por la noche se celebró la cabalgata costeadada y organizada por el gremio de expendedores de vino.

Partió ésta á las nueve de Santa Isabel, y después de recorrer Ayuntamiento, Arco de Palacio, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Comercio, Zocodover, Venancio González y Arrabal para entrar en el ferial, regresó al punto de partida por la misma carrera.

La opinión unánime, en las calles y plazas, fué de elogio para el gremio de taberneros, únicos que se interesan con algún entusiasmo por dar esplendor á los festejos y auxiliar al Municipio y Comisión de los mismos en su difícil empresa.

La cabalgata fué un éxito para el simpático gremio, costeador de ella, y para los Sres. Butragueño y Villaverde, constructores de la preciosa carroza alegórica.

Nuestra enhorabuena á todos.

* *

Y terminaron la feria y sus festejos en el día 22 con el simpático acto de la merienda infantil para los niños y niñas de las escuelas municipales en número de 1.270.

El conmovedor espectáculo hizo digno *pendant* con el de reparto de premios en la mañana del día 16 y para que la fiesta infantil fuese completa para los chiquitines, cuya mayoría son desheredados por completo de la fortuna, presenciaron todos una función en el cinematógrafo, costeada por un caballero de esta población que se obstina en ocultar su nombre en su exceso de modestia. Los chiquitos gozaron lo indecible con el programa especial que se les presentó y los padres que esperaban gozosos fuera del local la salida de sus hijos, bendicieron al generoso costeador del digno remate dado al hermoso festejo de la merienda infantil.

Por la noche, tocó por última vez en el paseo la brillante banda de música de la Academia y se bailó en el pabellón.

Y cuando al retirarnos á descansar oíamos las últimas notas del último vals, ya casi en la madrugada del 23, nos acordábamos de Medina y Conde que fatigados y mustios, bendicirían las doce de la noche del 22, hora destinada á finalizar la penosa tarea á ellos encomendada y secundada por el alcalde Sr. Martos que tampoco se ha dado punto de reposo durante los ocho días de festejos.

Cencerrada taurina.

Oye, toledanita,
la más retesalada
de *toas* las que he visto
ir por Zocodover:

¿Tú quieres ver con *menda*
la fiesta hoy anunciada?
Si no *te has quedao* muda
contéstame, mujer.

¿Que sí? ¡Bendita seas!
Ni el rey con sus tesoros
á tí y á mi, chiquilla,
se puede comparar;
pues tengo en el bolsillo
billetes *pa* los toros
y *toos* estos billetes
Quevedos, *pa* gastar.

Verás. Yo te *conduzgo*
del propio Miradero
en uno de esos coches
que tienen cornetín,
y si es el *automóvil*
tu gusto, dí:—Eso quiero,
y tú verás canela,
y tú verás *postín*.

Tendremos, muy juntitos
los dos, mi burladero,
pa darles en la plaza
achares á *too* Dios,
y pide lo que gustes
y más aún, salero,
que está todo *pagao*
si es cosa de los dos.

¿Que quieres un sorbete
ó el ir á las cucañas,
ú bien el darte un baño,
ú bien el darte tres?
¿Que quieres que te conte
al tiempo que te bañas?
¡Te canto «La Farruca»,
si quieres, en inglés!

Y allí, en la marquesina,
al *lao* de tí, lucero,
pedimos un *bermuten*
con paja *pa* chupar.
¿*Pa* qué está mi cartera
llenita de dinero?
¡*Pa* darte á tí mil gustos
y hacerte de gozar!

Montes y *Cocherito*
helaos van á quedarse
en cuanto que distinguan
tu gracia superior,
y ten tú por verídico
que van á incomodarse
al ver que tú *camelase*
na más que á un servidor.

Ni aun Conde, ni Medina,
que son dos buenos chicos
y que trabajan mucho
y tienen *vista* y *tal*,
tendrán gracia y *enjundia*,
ni son bastante ricos
para obtener favores
de un cuerpo tan juncal.

Ya ves tú si el gran *Montes*,
ya ves si el *Cocherito*

la suerte y el dinero
los tienen á su *lao*.
Pues bueno. *Pa* pagarte
un beso chiquitito,
¿tendrían que pedirme
dinero de *prestao*!

Conque, hala. *Pa* la plaza
tu cuerpo sandunguero,
que ya tengo *fuitigas*
de verme pronto allí.
Teniendo tan juntitos
los dos el burladero,
¡quedarme cadavérico
me importa un tanto así!

* * *

Y al ser las cuatro me encaminé á la plaza con la *gachi* del cuento, oyendo toda clase de *epitetos* cultos y de color subido á derecha é izquierda de un servidor de ustedes y de ella.

El aspecto de la plaza no era todo lo seductor que debiera para la empresa; una media entrada.

—Oye, niño (me dice la joven de mis pesares), ¿quién es ese señor que entra en el palco presidencial acompañado de otros?

—Es el Sr. Medina, presidente de la corrida, concejal, miembro de la Comisión de festejos, etc., etc.

—Ya decía yo que esa chistera no era de un ser vulgar.

* * *

Hecho el despejo, cambiados capotes, colocados piqueros, y hechas, en fin, todas las *cirimontas* de rúbrica, salta al ruedo (qué frasecita), *Pinturero*, negro y bien armado. Montes le da unos lances nada más que regulares, y termina con unos *faroles* que alumbran poco.

El toro toma siete varas con poder, desmonta á los piqueros cuatro veces y les inutiliza un caballo, todo esto con la ayuda de unos *cirineos* que se colocan á la derecha de los piqueros, indudablemente en obsequio al ganadero, que no he dicho es el señor Biencinto; dispense usía.

Blanquito y su colega, cuelgan tres pares al cuarteo, sin nada notable más que el segundo del primero, y entra *Pinturero* en jurisdicción de *Montes*, algo menos toro que en los dos primeros tercios.

Dos pases con la derecha, cuatro con la otra, dos ayudados y otros dos de pecho, preceden á un pinchazo; otros dos con la izquierda y uno ayudado para una estocada atravesada; uno con cada mano para otro pinchazo, y tres con la derecha para media caída, con un descabello á pulso para final de la faena, lucida en un principio y lánguida á la *postre*.

Hoy no honras con tu nombre
el torero que fué
aclamado en los circos
una vez y otra vez,
por su toreo clásico,
por su gracia y *aquél*,
al consumar la suerte
magna, del *vólapié*;
te falta mucho, niño,
tu apellido no es
como el del gran torero
que se halle en gloria. Amen.

* * *

Mientras arrastran los cadáveres, entramos en consideraciones mí... compañera y amigos del burladero, Hernández, Navarro y Domínguez, acordando por unanimidad que es vergonzoso que los *monos* salgan al ruedo en paños menores y sucios, hasta llegar al grado *mugre*. *Dicho*.

El de la brillante *bimba* agita el blanco pañuelo, y aparece *Toledano*, negro de *vestimenta*.

Cocherito le saluda con unas *verónicas* y *faroles*, saliendo de todo esto embarullado.

Los *nazarenos* se colocan por segunda vez á la derecha, y el toro, con este alivio, entra cinco veces á los de tunda, derribándolos en dos ocasiones sin detrimento alguno para *Jarete*.

Los *chicos* del de Bilbao meten tres pares y medio al cuarteo bastante bien, y *Cocherito*, con sólo ocho pases (por mitad de cada mano), ceñidos de verdad, entra con coraje, colocando una estocada algo caída de la que dobla *Toledano*.

Permítaseme el desahogo siguiente para alegrar á esta:

Ves tú como te miran
luz de mis ojos,
ves tú como me envidian
por vernos solos.
¿Cómo no? si tú vales
salero mío,
más que la torería
con su *tronío*.

* * *

Atrevido se llama el tercero, es *cárdeno*, de poco poder y blanducto. Entra de sorpresa al *Algeteño*, le desmonta, y en la caída, éste clava el palo en el brazuelo del animal, y la bestia le engancha por el pulpejo de la mano izquierda produciéndole una herida con desgarramiento y rotura de un nervio.

Montes le saca la espina, con aplauso general, y mal picado en tres ocasiones más, á cambio de un *penco*, constituyen este primer tercio de la lidia.

Cuál pican esos indios,
pero mal rayo les parta,
si no les pongo una carta
tratándoles de pollinos.

—Oye, niña, no creas tú que yo he visto representar el *Tenorio* ó que conocí á Zorrilla, todo esto lo saco de mi cabeza, inspirándome en tí.

En tí, que eres reflejo
de amor y de poesía,
que es lo que mi alma ansía,
dejándome perplejo....

(¡qué barbaridad!)

—Oye, ó dejas de faltarme y decir disparates ó me echo al callejón.

—¿Qué es lo que dices, chiquilla,
faltarte yo, *cacho* é gloria,
que hasta sería capaz
de dar un *muerdo* á mi sombra
si se atreviera á tocarte
á un pelillo de tu ropa?

—Si copias más *letanias* de esas y no me dejas ver la corrida, llamo al sargento Navas ú á Lucia *pa* que te encierren.

—Mira, salero, clavellina en flor, eso ya es ponerse en razón.

—Bueno, apunta lo que no has visto, dice tu amigo Navarro, que han puesto dos buenos pares al cuarteo y dos medios.

Montes empieza con un pase en redondo, al que siguen dos con la derecha, tres con la izquierda, uno ayudado y otro de pecho, que sirven de preparación á una estocada contraria de puro atracarse de toro. (Aplausos á granel).

* * *

El Sr. Medina, el de la *cano*, saca el *moquero* ordinario y se presenta *Chorlito*, *berrendo en jabonero*, pequeño, gordo como un *cebón* y bonito de veras.

Cocherito le para los pocos pies que tiene con unos ceñidos lauces de capa.

—Como esos lances limpios
te los quisiera dar,
así de ceñiditos,
pegada tú al *percal*.

—Hijo, y qué ceñido y qué pegajoso. En la novillada del 8 vendrá *Rita* á colocarse entre los dos y se lo cuentas á ella.

—No será tanto, prenda.

Seis varas, con poder y voluntad, toma *Chorlito*, produce cuatro porrazos é inutiliza tres *animalitos*.

El público *neófito* protesta del cambio de suerte sin ver que el animalito no puede con el rabo.

Cocherito coloca un superior par con los terrenos cambiados, y los *chicos* otros dos al cuarteo, buenos.

De esos pares quisiera
yo, que á mi suegra,
le pusieran en medio
de la *sesera*;
¡pero es el caso
que no la tengo, niña,
y va *pa* largo.

Una serie de dieciséis pases con la derecha, cuatro con la izquierda, uno ayudado y dos de pecho, son la faena del matador para dar un buen pinchazo, y otros cuatro para media superior en todo lo alto, y con perdón sea dicho de algunos que silbaron; porque el toro dió sangre por la boca.

* * *

Vinatero, *cárdeno oscuro*, es el quinto de la tarde.

Con rueda general de peones, alrededor de la *caballería*, acentuándose las paradas en firme á la derecha, es picado *Vinatero*, que empezó algo tarde y se creció después, ¿cómo no?

Los de á caballo le hicieron cinco caricias, á las que el toro correspondió con cuatro tumbos y una defunción caballar.

Bien por la gente de á pie,
muy bien por los *mataores*
colocando á la derecha
de los *piqueros*, peones.
¡Qué vergüenza, cielo santo!,
si lo hicieran en la Corte,
la bronca se oía en Rusia;
pero aquí *palmas* y *oles*.

El picador *Arriero* es conducido á la enfermería, con lesiones en la cara, de un porrazo contra la valla, y un mono sabio con un puyazo que le dió en el pie izquierdo este mismo picador en su descenso.

La herida del último es de consideración.

Los banderilleros de Montes cumplen con dos pares y dos medios al cuarteo, y entra aquél en funciones, empezando con un pase del *Celeste imperio* seguido de siete derechos, seis izquierdos y dos de pecho, para una estocada aguantaudo, caída, saliendo *enfrentilado*; otra de la misma hechura y un descabello, todo sin lucimiento.

* * *

—Los del sol se atolondran
con los reflejos,
no del sol, que calienta
que es un portento,
es de tus ojos,
que al mirarlos los tienes
à todos locos.

—Y tú à mí, *so pelma*, deja todo eso para luego
y en *comandita; primo y más*.

—Así será, lucero,
ya estoy callao,
ordenas porque puedes;
¡bien ordenaol

Cierra plaza *Peinao*,
negro, con bragas,
toro grande y muy duro,
de buenas trazas;
entra seis veces,
y regala à la empresa
tres *cadaveres*.

Monerri entra en la enfermería con la cara magu-
llada de un pisotón del toro.

Cocherito toma los palos, y al quebrar, sin meter-
los, sale *trompicaol* de mala manera. Luego prende
un buen par *cuarteando*, concluyendo los *múcha-*
chos con otro de la misma forma y dos à la media
vuelta.

El popular veterinario avisa por última vez con
el *mocaor*, y el bilbaíno remata dignamente su tra-
bajo con muy pocos, y buenos pases, para cuadrar
al *buró* y *atizarle* media superior, de la que rueda.

En resumen: la *corria*,
pasó muy *entretenia*.

Medina es un concejal
que la presidió *tal cual*.

Buen servicio de mulillas
y el de Paco (*Banderillas*).

El de los *monos*, muy mal,
sucios à carta cabal.

Y colorín *colorao*,
la *lata se ha rematao*.

Malos, cual *bombas Orsini*,
son los versos.

QUERUBINI.

LA CABALGATA ALEGÓRICA

No nos equivocábase al afirmar en nuestro nú-
mero anterior que la cabalgata alegórica organiza-
da por el gremio de expendedores de vino, resulta-
ría uno de los mejores festejos del programa de
ferias.

Como estaba anunciado, à las nueve de la noche
del lunes recorrió las calles bajando à la Vega y
desfilando por el ferial. Una pareja de la guardia
civil de à caballo abría la marcha. Los alguaciles
del Ayuntamiento con farolas que representaban el
escudo de armas de Toledo y el cuerpo de Bombe-
ros con hachas de viento, precedían à los indivi-
duos del gremio organizador de la fiesta que tam-
bién eran portadores de faroles vistosos. Después,
figuraba una carroza coronada por una farola ya
conocida de años anteriores.

Seguíanla parejas de Silenos y al final marchaba
lo que constituía la principal atracción: la carroza
alegórica de *La Venus de Baco*.

Nos constaba ya que *Butragueño fumaba en pipa*
y acaba de demostrárnoslo cumplidamente. Haciendo
el boceto y llevando à la práctica la construcción
de la carroza aludida, ha sentado los cimientos de
su reputación artística en Toledo. Y eso lo ha he-
cho componiendo un grupo de gran elegancia ar-
tística, con puro sabor de época, con propiedad en
los trajes, consiguiendo un conjunto que no podía
por menos de llamar la atención como se vió en la
noche del lunes. Y así tenía que suceder contando
con la valiosa cooperación de Bienvenido Villaver-
de, à quien no tenemos necesidad de presentar por
ser sobradamente conocido de los toledanos. Obras
anteriores suyas le tenían ya bien acreditado.

También Trepát, el hábil jardinero, prestó su
ayuda como decorador.

Pueden, pues, artistas y organizadores estar sa-
tisfechos y recibir como cosa muy justa la enhora-
buena que desde aquí les enviamos.

Los simpáticos taberneros iban en la comitiva or-
gullosos y con razón. Pueden levantar la frente y de-
cir à gremios y entidades: esto hemos hecho nosotros,
imitarnos y conseguiremos que la feria toledana
resulte atrayente por la brillantez de sus festejos.

LA BECERRADA DEL 15

Los obreros panaderos que tuvieron el filantrópi-
co pensamiento de dar una becerrada, destinando

el producto líquido de la misma à limosna para los
pobres, nos ruegan hagamos pública la siguiente
cuenta para satisfacción del público, lamentando
que, por la enormidad de algunas partidas de gas-
tos, haya quedado tan poco para el fin benéfico.

GASTOS

	Pesetas.	Cts.
Contribución, recibo núm. 1.....	141,45	
Impuesto del timbre, id. núm. 2.....	106,32	
Capotes y banderillas, id. núm. 3.....	85	
Taquillero, id. núm. 4.....	30	
Arriendo de la plaza, id. núm. 5.....	150	
Factura de D. Rafael G. Menor, id. núm. 6	90	
Verde para los becerros, id. núm. 7.....	28	
Coche para cuadrillas y apartado, id. núm. 8	20	
Por el servicio de clarines, id. núm. 9....	4,60	
Por tres caballos de picadores, id. núm. 10	30	
De la Sociedad de Autores, id. núm. 11..	5	
Del señor Veterinario, id. núm. 12.....	15	
Por la comida de vaqueros, id. núm. 13..	23,50	
Por el servicio de carpinteros, id. núm. 14	25	
Por el id. de acomodadores, id. núm. 15.	20	
Banda de música, id. núm. 16.....	25	
Conserje y limpieza de la plaza, id. núm. 17	10	
Divisas y hechura, id. núm. 18.....	26	
Arrendamiento de consumos, id. núm. 19	1,90	
Comida y coche para Magán.....	25,30	
Jornales de Juan.....	30	
Tinta, papel y póliza.....	5,30	
Refresco el día de la reunión.....	2	
Refresco de la cuadrilla.....	10	
Al vaquero.....	10	
Por dos botijos.....	80	
Por la compra de los becerros.....	950	
Servicio de mulillas.....	5	
Refresco para las presidentas.....	2,50	
Por arriendo de estoques.....	15	
Por jornales del repartidor.....	8	
Coche y refresco de los taquilleros.....	5,60	
Por un desperfecto en la plaza.....	4,15	
Total.....	1.900,42	

INGRESOS

	Pesetas.	Cts.
Recibido en taquilla.....	1.440	
Recibido de la carne.....	429	
Por la cerveza y el agua.....	22,50	
Localidades extraordinarias.....	28,70	
Total.....	1.920,20	

RESUMEN

	Pesetas.	Cts.
Ingresos.....	1.920,20	
Gastos.....	1.900,42	
DIFERENCIA À FAVOR.....	19,78	



A pesar de la continua vigilancia que se observa
para que el pan tenga el peso reglamentario, algu-
nos expendedores de este artículo, se olvidan del
deber moral que tienen que cumplir con el consu-
midor y caen en el reposo con la pérdida de su ar-
tículo de primera necesidad.

Se encuentra restablecido de su enfermedad, y de
ello nos felicitamos, nuestro particular amigo y
concejal de este Ayuntamiento, D. Enrique Solás.

Han sido nombrados primero y segundo inspec-
tor de orden público, respectivamente, D. Simón
Centeno y D. Antonio Rodríguez à los que ofre-
cemos nuestro insignificante concurso en el exac-
to cumplimiento de su deber.

En los exámenes de ingreso en la Academia de
Infantería, han sido aprobados 256 aspirantes de
los 1.269 presentados.

Aunque el número de plazas de la convocatoria
es de 250 y quedan seis aprobados sin ella, se su-
pone que sin necesidad de ampliación, ingresa-
rán éstos en razón de que ese mismo número deja-
rá de ingresar en esta Academia por haber sido
aprobados en otras en las que harán sus estudios.

Además formarán parte de los alumnos de nuevo
ingreso 61 aspirantes aprobados huérfanos de la
guerra, calificados de primera categoría y que han
obtenido buena nota; no quitan plaza à los demás.

El día 20 por la noche, y en el Paseo de Mer-
chán, se le perdió à una señora un pendiente con
orla de diamantes.

Como el valor del objeto perdido lo da la pareja,

se ruega à la persona que lo haya encontrado lo
entregue en la posada de Santa Clara, en donde se
gratificará quizás con el mismo valor que el que
tenga la alhaja en prenda.

En atento B. L. M. nos participa D. Juan Patiño
Rubio, haber tomado posesión del cargo de inspec-
tor de primera enseñanza de la provincia de Alba-
cete, ofreciéndose cortesmente en lo que allí pueda
sernos útil.

Muchas gracias y que sea enhorabuena.

AYUDANTES Y SOBRESTANTES DE OBRAS PUBLICAS

PREPARACIÓN POR
D. JOSÉ DEL PUEYO

Ingeniero Industrial

Y OTRO PROFESOR DE TOPOGRAFÍA
con 17 años de práctica en trabajos de campo y gabinete

Para más detalles dirigirse à
DON JOSÉ DEL PUEYO
BAJADA AL COLEGIO DE INFANTES, NÚM. 5

SE ARRIENDA

à pasto, labor y caza la dehesa de *Orria*, término
de *Nambroca*.

Puede verse el pliego de condiciones en esta ciu-
dad, Refugio, 1 y en la casa de la finca.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVÁREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y
Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

JUSTO VILLARREAL Y VILLARRUBIA

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Misericordia, 9, pral., izqd., núm. 3.—(Casa de Mesa)

Defensa de toda clase de asuntos judiciales ante los Juz-
gados y demás tribunales de la capital; y à los obreros y
sus familias en los que se les ocurra con motivo de los
accidentes del trabajo.

Arreglo de testamentarias y confección de los cuadernos
particionales de los bienes relictos, y dirección de todas las
incidencias que ocurran en dichos asuntos.

Cumplimiento de exhortos y legalización de documentos,
incluso en el Ministerio de Estado.

Obtención de certificados de última voluntad y de no
estar procesado, de la Dirección de penales; partidas de
nacimiento, casamiento y defunción, y cuantos documentos
se deseen.

Se contestan toda clase de consultas de Derecho, que se-
rán autorizadas por letrados de los Colegios de Toledo y
Madrid.

Representaciones de casas de comercio del país y extran-
jeras; evacuándose también à este propósito, cuantos infor-
mes se soliciten, con absoluta reserva y gratuitamente.

Cobro de cuentas, facturas, letras de cambio protestadas
y sin protestar.

Se gestiona la devolución, mediante poder que se otorga
rà en forma por los interesados de toda clase de depósitos
que estén mandados entregar ó solicitar su entrega, cons-
tituidos en la Caja general de Hacienda, Banco de España,
Diputaciones, Municipios y Sociedades particulares.

Se colocan capitales en buenas condiciones y con inter-
vención directa del capitalista. También se proporciona
dinero à préstamo, únicamente con hipoteca de fincas rús-
ticas dentro de la provincia, y urbanas sitas en la capital.
Solicitando crecidas cantidades es más fácil realizar la
operación.

Asimismo se descuentan letras con firmas de reconocida
garantía en esta plaza.

Compra y venta de toda clase de fincas; y se facilitan
planos, memorias y cuantos antecedentes se precisen para
la creación de negocios ó industrias en esta ciudad.

Cuenta corriente con el Banco de España.

HORAS DE OFICINA: DE OCHO A ONCE Y DE CINCO A NUEVE

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Únicos Licor y Elixir de los **PP. Chartreux**

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona
Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones

Depositarios para la venta: INFANTES Y NIVEIRO.—Toledo.

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como conserje?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

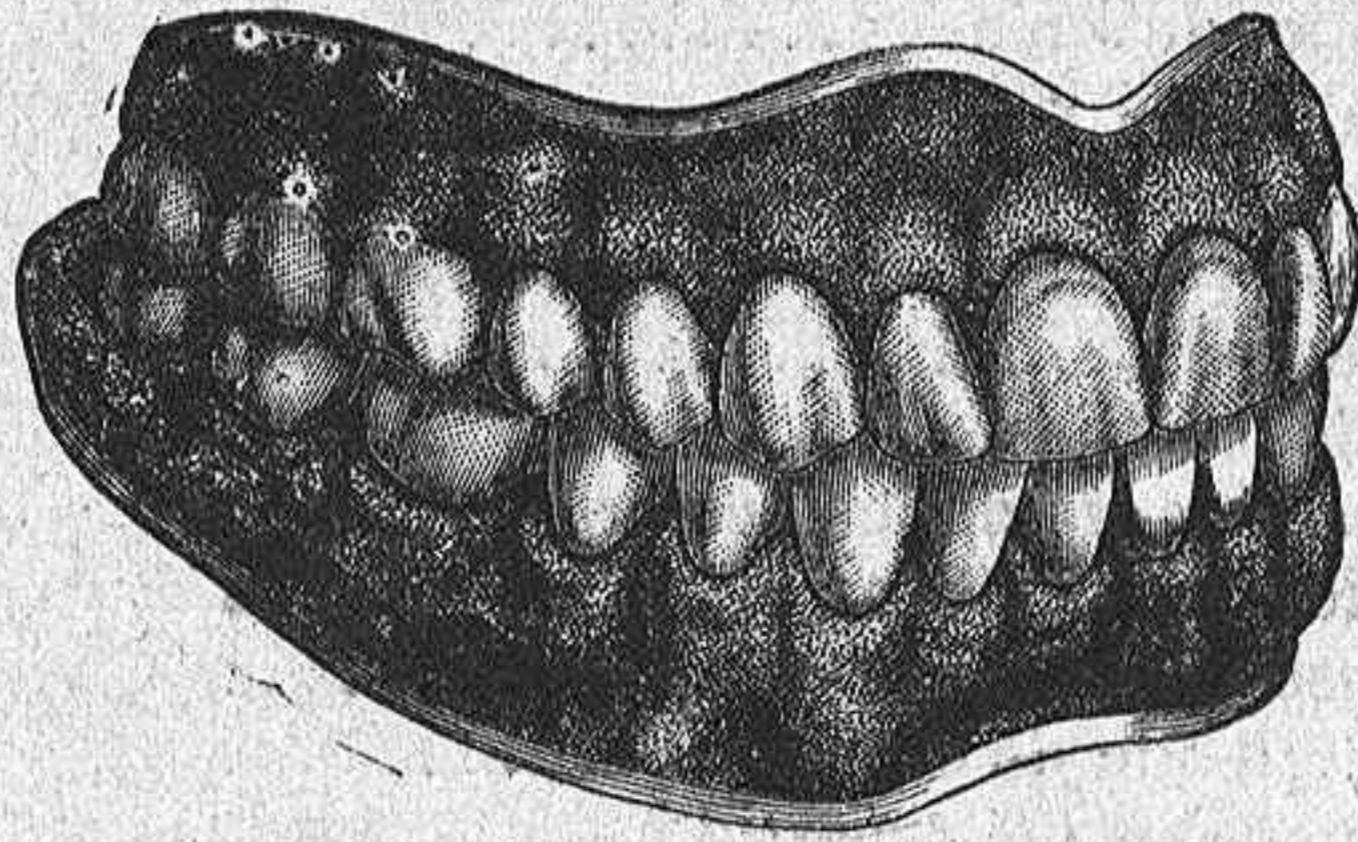
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBÁÑEZ MECANICO DENTISTA

Último adelanto.
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomenda-
do por su comodi-
dad y excelente re-
sultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se retoman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS. * * * * *

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Carnecería de Mateo López CUATRO CALLES, 3, 4 Y 5.—TOLEDO

En este establecimiento se vende
Tocino de esta tierra á 2,50 ptas. kilo.

Advierto á los parroquianos de esta casa que no es extranjero, que es de la tierra.

CUATRO CALLES, 3, 4 Y 5.—TOLEDO

Imprenta, Librería y Encuadernación
DE
RAFAEL GÓMEZ-MENOR
COMERCIO, 57 Y SILLERÍA, 15.—TOLEDO

En esta casa se hace toda clase de trabajos tipográficos y encuadernaciones de lujo y económicas.

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á los Sres. Ratié y Compañía, que entre otros tiene adjudicado el núm. 564, igual al formado por las tres últimas cifras del 13564 agraciado con el premio mayor y han elegido

UNA MANTA DE CAMA

del establecimiento de D. Ruperto de Arce, Comercio, 50, teléfono 209, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

VENTA

A voluntad de sus dueños se vende una casa en esta ciudad calle de la Sierpe, núm. 4, para tratar de precio y condiciones dirigirse á la calle del Comercio, números 45 y 47.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES, CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

CIA COLONIAL

CAFÉS
CHOCOLATES

COMPANIA COLONIAL
MADRID

MAYOR 18. MADRID