

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre. 1'50
Número... 0'10 || PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
Un año.... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AGENCIA DE TRANSPORTES Paquete y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO



DE JUEVES A JUEVES

Querido Antonio: En mi carta anterior te hablaba de las fiestas del Corpus, suponiendo lo que ocurriría. Hoy puedo hablarte relatando lo que ocurrió.

Y fué que los globos grotescos no resultaron; que las gigantillas divirtieron á los niños, niñas y militares sin graduación y que, á más de esas mogigangas, hubo otra del peor gusto imaginable. Recorrieron las calles dos figuras representando á Don Quijote y á Sancho. ¿Qué tenían que ver esas inmortales creaciones con las fiestas del día del Señor? ¿Por qué, ya que tanto se ridicularizaron cuando el Centenario, se les da otro golpe de brocha tan gorda? ¡Pobre Cervantes! ¡Pobres de sus hijos que en tales manos caen!

Después del Dios grande vinieron los dioses chicos y tuvimos procesiones por los barrios.

Pero el suceso de la semana lo constituyó la visita del rey á nuestra ciudad. La expedición, organizada por el Real Automóvil Club, resultó animada y agradable. Más de cuarenta automóviles llegaron el martes, de diez á doce de la mañana. El rey, las infantas Isabel y Eulalia y el infante D. Alfonso, figuraban entre los expedicionarios.

Almorzaron en la Fábrica de Armas, y por la tarde subieron á la Catedral y al Alcázar. Venían á recrearse, á pasar un día alegre, sin dar al viaje ningún carácter oficial, siempre empalagoso. Por lo mismo me parece que Su Majestad hizo poco caso de las chisteras que en la Catedral le esperaban, y que le gustaron mucho más los animados grupos de muchachas bonitas que en las puertas y en el interior del templo había.

El servicio de policía resultó deficiente, muy deficiente, en el día del martes. Estaban los guardias atolondrados, entontecidos ante aquel movimiento que contrastaba con nuestra calma habitual. Y hubo ocasión en que el Sr. Benegas, nuestro celoso alcalde, tuvo que bajar del coche para desfacer entuertos que los otros no acertaban á reparar.

A las seis de la tarde marcharon los expedicionarios. Con las nubes de polvo que los automóviles levantaban se desvaneció la alegría bullanguera que durante el día nos animara.

Y ya estamos otra vez encarrilados en los rieles de esta vida monótona, aburrida, sin altos ni bajos. Tomando el fresco en los patios, el que puede, paseando tarde y noche en el Miradero; sufriendo á todas horas un calor bochornoso.... Y esto es á fines de Junio. Aún nos quedan Julio, Agosto y Setiembre para hacer la misma vida.

Terminaré la carta diciéndote que varios jóvenes

de la localidad, amigos nuestros, organizan una encerrona en la plaza de toros que, por lo que se dice, resultará muy divertida. Lo celebraré por ellos.

Tuyo, hasta el jueves próximo,

GRISÓSTOMO.



PACOTILLA

Bueno; ya está en sus glorias
Montero Ríos
ejerciendo de jefe
de los ministros,
por la munificencia
del señor Maura,
á quien tiene Montero
que dar las gracias.

Entre las condiciones
que de seguro
al grave don Eugenio
Maura le impuso,
la principal sería,
pero secreta,
que no sonara el nombre
de Canalejas.

Pronto verán ustedes
que entre un Gobierno
conservador de Maura
y el de Montero,
si se hallan diferencias
entre uno y otro
¡será con el auxilio
de un microscopio!

Nada, el país, por tanto,
ganando sale
con que sean Gobierno
los liberales.
¡Los únicos que estamos
de enhorabuena
con ese cambio, somos
don Pancho y menda!

Si se hace el sueco Horga,
por ver si tira,
haremos que le extiendan
la cesantía
¡y ya verán ustedes,
espatarrándose,
á quién la investidura
damos de Alcalde!

Ganaremos, es claro,
las elecciones
y pagarán sus culpas
los desertores.
¡Vengan ahora todos
los enemigos
y que nos echen duques
en el distrito!

¿Que con este Gobierno
no ganan nada
ni el país, ni tampoco
la democracia?
¿Y éso qué nos importa?
Nuestra ansia única
es tener influencia...
¡Lo demás, música!

Mi amigo Luis Mazzantini,
torero notabilísimo,
—pues aunque algunos le quieran
negar el superlativo,
yo creo que lo merece
quien ocupó puesto digno
al lado de los colosos
Salvador y Lagartijo—
va á publicar sus *Memorias
íntimas*, que será un libro
muy ameno, interesante
y de episodios nutrido.
¡Desde ahora auguro al autor
un éxito brillantísimo
de librería, cual nunca
lo ha soñado don Benito!

Leo que detenido
por la guardia civil en Colsa ha sido
un pastor que, quizá en un arrebato
de ira, cometió el asesinato
de un potro, con furor precipitándole
al fondo de un barranco y despeñándole.
Habrá algún rencor entre uno y otro;
entre el pastor y el potro;
antipatías, ganas de ofender,
ó quizá celos, ¡vaya uste á saber!
¡También existen entre irracionales
resentimientos y odios personales!

En Gobernación, un yerno;
otro yerno en la Alcaldía.
¡Va á ser de la yernocracia
la actual situación política!

Forman parte tres gallegos
del Gobierno que ahora manda...
¡Ya se verá lo que valen
si tienen que templar gaitas!

Se proponen los ministros
regenerar al país.
¡Los milagros que ellos hagan
que me los claven aquí!

PEPE ESTRANÍ.

La Colonia Escolar Marítima.

En sesión celebrada el pasado lunes por la comisión organizadora de la Colonia Escolar que el año anterior veraneó en el «Sardinero» de Santander, fueron aprobadas las cuentas de gastos que aquella originó y se acordó que se imprima una Memoria demostrativa de lo beneficiosa que fué para los alumnos y todos cuantos actos realizaron en la excursión.

También se tomó en cuenta el ofrecimiento que hacen los obreros de dar una función á beneficio de

la continuación, en este año, de la obra comenzada en el anterior, y aceptándolo, gestionar lo necesario para repetir la obra de caridad.

Hé aquí la cuenta extractada, que tenemos á la vista y que no publicamos íntegra porque ocuparía mucha extensión:

INGRESOS

	Pesetas.	Cts.
Función de teatro dada por el excelentísimo Ayuntamiento.....	723	45
Del Ministerio de Instrucción pública...	250	
Recaudado en Carnaval por la comarsa «El Roghí».....	283	85
Donativos de entidades, representantes en Cortes, Centros y vecindario.....	2.522	95
TOTAL.....	3.780	25

GASTOS

Equipo y material de la Colonia.....	73	45
Viajes.....	1.032	95
Hospedajes y estancias.....	2.376	85
Correspondencia.....	26	55
Medicinas, propaganda, impresos é imprevistos... ..	91	65
TOTAL.....	3.601	45

RESUMEN

Ingresos.....	3.780	25
Gastos.....	3.601	45
EXISTENCIA EN CAJA....	178	80

**

A continuación publicamos parte del programa de la función de teatro que se dará pasado mañana en Rojas á beneficio de la Colonia y que suponemos ha de dar un brillante resultado metálico, dado el fin á que la dedican sus organizadores.

TEATRO DE ROJAS

FUNCIÓN PARA EL DÍA 1.º DE JULIO DE 1905

La extinguida Comisión Obrera que organizó la función á beneficio de la Cooperativa, en unión de los jóvenes que en ella tomaron parte, han decidido dar una segunda en este día á beneficio de la *Colonia Escolar Marítima*, con el objeto de allegar recursos para que los niños pobres y enfermos de las Escuelas municipales puedan volver á hacer uso de los baños en la ciudad de Santander, como el año último.

Para el indicado fin y al objeto de dar más lucimiento á la fiesta, han sido invitados y tomarán parte en los intermedios el Orfeón Toledano y un cuadro de cante y baile andaluz de jóvenes aficionados de esta localidad.

PROGRAMA

- 1.º Sinfonía á telón corrido, ejecutada por el Orfeón Toledano.
- 2.º El sainete lírico en un acto, de Carlos Arniches, música del maestro Torregrosa, titulado

El Santo de la Tsidra.

- 3.º Intermedio por el Orfeón Toledano, cantando obras de su repertorio.
- 4.º El sainete lírico en un acto y en prosa, original de Arniches y López Silva, con música del maestro Chueca, cuyo título es

Los descamisados.

- 5.º Intermedio por el cuadro de cante y baile andaluz.
- 6.º La humorada lírica en tres cuadros y un acto, original de Arniches y García Alvarez, con música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa, titulada

El pobre Valbuena.

7.º Toque y cante flamenco por los aficionados Manuel Pulido, Ricardo Hernández, Tomás Martín y Santiago de los Silos.

A LAS NUEVE EN PUNTO

Cencerrada taurina.

El día 8 del próximo mes se celebrará en nuestro circo taurino uno de esos espectáculos que tanta diversión causan á los felices mortales que tienen la suerte de presenciarlos.

Varios *pollos* de la localidad, de los de buen humor, con el aditamento de otros *gallos* no menos animados, han organizado una *encerrona*, en la que se lidiarán cuatro becerros de buena casta y que, según oídas, se *traen lo suyo*, y proporcionarán el pánico correspondiente á los improvisados lidiadores, émulos de Montes, según las trazas.

El espectáculo resulta económico, pues, sólo cuesta siete pesetas, pudiendo inscribirse para él en la portería del Centro de Artistas é Industriales.

CARCELERAS

¡Humanidad ridícula y grotesca!
 ¡Grosera sociedad, torpe y falsaria!
 ¡Hiciste bien poniéndome el grillete!
 ¡No quiero libertad!... ¡No me hace falta!
 ¿Cómo podrá vivir entre vosotros un desgraciado ser, sin fe, sin alma, deshonorado, cruel, y que en su encierro aún conserva la diestra ensangrentada?
 ¡Soy un ser depravado y repulsivo!
 ¡Arrojad los esputos en mi cara!
 ¡Soy un matón aleve... un asesino!
 ¡¡Un asqueroso *chulo* de navaja!!

Yo paseaba anoche la verbena con aquella mujer que era mi alma, mi alegría, mi amor, mi dicha eterna, el ángel de bondad que Dios me daba. Un hombre sin pudor ¡un miserable! ofendió á esa mujer con sus palabras, vertiendo infamemente en sus oídos la asquerosa ponzoña de su baba. Se dibujó en mi rostro la vergüenza, «la conciencia perdí de donde estaba», saqué el arma homicida... y alcé el brazo, hundiéndole en el pecho hasta las cachas. Después... un hombre en tierra, agonizante, una hermosa mujer deshecha en lágrimas, la gente amontonándose... y un hombre que le llevan sujeto entre dos guardias. ¡Apretadme el grillete! ¡Despreciadme!
 ¡No os acerquéis á mí! ¡Mi cuerpo mancha!
 Vuestras *leyes* son otras... ¡Las conozco!
 Vosotros sois *mejores*... ¡Yo un canalla!
 ¡Vosotros no sois *chulos* de verbena!
 ¡Vosotros no sois *chulos* de navaja!
 ¡Vosotros no matáis en el momento, ni váis presos tampoco entre los guardias!
 ¡Las *leyes del honor* no lo consienten!
 Vosotros concertáis un duelo á espada. Y después de insultar á vuestra esposa, después que os avergüenza y os maltrata, los *amigos* os buscan hora y sitio, *váis al campo* con él... ¡y os rompe el alma!
 ¡Ya está el honor en salvo!... ¡Las ofensas con sangre de la víctima lavadas!...
 ¡Vosotros no sois *chulos* de verbena!
 ¡Vosotros no sois *chulos* de navaja!
 Vuestra justicia es esa... ¡La conozco!
 Pero hay otra justicia algo más alta:
 ¡La justicia de Dios! ¡Que me condene la justicia de Dios que no se engaña!

 ¡Humanidad ridícula y grotesca!
 ¡No me des libertad... no me hace falta!

No me dejes salir del calabozo donde deben pudrirse los canallas, porque si tropezase en mi camino con esas gentes *del honor infladas*, que por el mundo van sembrando insultos validas del manejo de las armas, no retrocederé; seré un esclavo de la justicia mía... ¡la más franca!
 Y de un golpe certero, como el golpe que en la verbena dí con mi navaja, en el momento mismo de la ofensa, al ofensor arranco las entrañas.

ARTURO GARCÉS.

TEATRALERIAS

He permanecido callado hasta saber de cierto si se instalaba ó no el teatro de verano que se encuentra *per accidens* en esta población y convencido de que nos veremos precisados á soportar la monótona marquesina del Casino (convertida la mayor parte de las horas en taller de *corte*) ó el popular *aduacho* (con ó sin *ninfas*), me decido á poner el grito en lo alto, protestando de la falta de distracciones durante las largas y calurosas noches de Julio y Agosto.

**

Aquí, por desgracia, ocurre lo que en ninguna parte. Cuando no se tenía decorado ni útiles para levantar un teatro de verano, surgían empresarios que á gran costa se lanzaban al negocio en busca de una ganancia. Díganlo si quieren las empresas Borrás-Garcés, estos mismos con otros al siguiente año, Lafuente-Manzanilla y Uliverri-Ruiloa.

Ahora que hay teatro y sólo se gastaría en montarlo, se desiste de tal cosa y habrán de aburrirse los que no pueden ó no quieren veranear en las costas del Cantábrico y solo encontraban alivio á su nostalgia oyendo un par de secciones del *género chico*.

**

Descartado el teatro de verano, voy á preguntar al Sr. Sánchez de León algunas cosas:

¿No está conforme conmigo en que el teatro de Rojas reúne mejores condiciones para verano que para invierno?

¿Lo está en que abriendo las ventanas del salón de fumar, de los pasillos de plateas y palcos y demás del teatro, estaría fresca la sala?

¿Seguramente estará conforme de que en el vestíbulo y parte plana de la gradería, se podría instalar una horchatería, adornada con *tiestos* de flores y arcos voltáicos?

¿Tampoco dudo que seremos del mismo parecer al creer que todo esto no ocasiona grandes gastos?

Y colocado el teatro en estas condiciones ¿no podría actuar con relativo éxito una compañía de zarzuela ligera, bien por secciones de una hora ó por medias funciones de dos actos?

Medite sobre estas ligeras notas nuestra empresa, haga números y después que resuelva según sus cálculos, pues en lo de la posibilidad de ganar, ó la seguridad de perder, tiene más práctica que su afectísimo

BAMBALINA.

QUEJA DE AMOR

A ELLA

¿Por qué la adoro tanto? me pregunto con grande desconsuelo.
 Amor llena mi ser, llena mi alma, por ella no sosiego.
 Estando lejos, mi penar aumenta al ver que no la veo.
 Viéndola, al fin, aunque sufriendo un poco, feliz me considero.
 ¿Por qué la adoro tanto? insistente á preguntarme vuelvo.
 ¡Era yo tan feliz sin conocerla!
 ¡Vivía tan contento

sin saber qué son penas, ni desdichas,
ni crueles sufrimientos.
La calma me ha robado despiadada
sin compasión ni miedo,
llevándosela envuelta en esos ojos
tan grandes y tan negros.
¿Cuándo á tenerla volveré Dios mío;
cuándo he de hallar consuelo
á este penar continuo, á estos pesares
que adelgazan mi cuerpo,
matan mi espíritu, consumen mi existencia
y me quitan el sueño?
Si yo fuera atrevido y la contara
lo mucho que la quiero.
Mi timidez es grande. Mi cariño
lo ignora el mundo entero.
¿Ignorará mis sufrimientos ella?
¡Tal vez serán para ella otro secreto!

ELADIO CEPILLO PRIETO.

Madrid 1905.

NUESTROS SUPLEMENTOS

Siguiendo la antigua costumbre de hace ya catorce años, que lleva de publicación este periódico, haremos números militares, en forma de suplementos, durante la próxima convocatoria de la Academia de Infantería, publicando, cuando menos, la lista del sorteo de aspirantes, á las pocas horas de celebrado éste; un folleto de orden de tandas por días, en que han de sufrir reconocimiento y los exámenes de los tres ejercicios, con distribución de un encasillado, en el cual podrán anotarse las calificaciones obtenidas en cada uno de ellos, y un listín diario con las notas obtenidas por los señores aspirantes.

Sin detenernos á demostrar lo conveniente del anuncio ó reclamo en esta índole de publicaciones, sólo hemos de participar que admitimos anuncios para cada uno de los tres suplementos, entendiéndose que en la *Lista del sorteo* y el *Folleto de tandas* es por una sola vez, y en las *Listas diarias* por cuantos números se publiquen durante la convocatoria.

También admitiremos suscripciones para todo cuanto se publique relacionado con la convocatoria.



A pesar de los grandes deseos de conocer *El místico*, el público fué escasísimo.

El grandioso drama de Rusiñol obtuvo mejor interpretación que *El amor que pasa*. La Sra. Cirera realizó una buena labor; apasionada á ratos, siempre interesante, logró algunos aplausos. La sublime figura del *Padre Ramón*, idealizada por el genio poético de Rusiñol, inspirándose en la verdadera religión de Cristo, y, según opinión de muchos, traslación al teatro de la vida del inolvidable Mosén Jacinto Verdager, es una de las figuras teatrales de mayor intensidad dramática catalogada en las obras modernas.

Muy afortunado estuvo Armengod en su desempeño. Es indudable que, dadas sus condiciones artísticas, y del cariño con que representa *El místico*, había de serle fácil triunfar y triunfó desde las primeras escenas. En las últimas del segundo cuadro—las más bellas según mi humilde opinión—cuando á los frívolos discreteos de los mundanos católicos, responde el *Padre Ramón* con los viriles acentos de la más profunda convicción y sinceridad, luchando entre las humildades de su piedad infinita y las francas arrogancias de la verdad. Armengod estuvo acertadísimo. Aquellas transfiguraciones que sufre el rostro, sirviendo de fiel espejo á los choques de sen-

timientos que atormentan su pobre alma sencilla, ingenua, monolítica, interesaron hondamente, como interesa el Arte cuando le hacen llegar hasta nosotros, desprovistos de brilladoras y falsas galas que sólo interesan al sentido de la vista.... Y no terminaré de hablar, de tan apreciable actor, sin tributarle un aplauso por el trabajo realizado en las escenas finales del cuarto acto.

Excepto la Sra. Guijarro, que mereció muchos aplausos, y el Sr. Valentín, los demás, apenas lograron pasar desapercibidos.

La última de las tres funciones anunciadas, el truluciento drama del insigne Tamayo. La *Locura de amor* nos pareció algo así como un disimulado *caneó*. Ciertamente que el número de espectadores era tan reducido que hubiera desanimado al más entusiasta de los actores. La Sra. Cirera fué la única que tomó en serio su papel de infortunada reina. El *rey don Felipe*, encarnado en el Sr. Armengod, hizo las delicias durante toda la noche. ¡Que nadie se lo tome en cuenta! Además, no es posible poner en duda que los gustos del público de hoy distan mucho de los entusiasmos del público contemporáneo del ilustre autor de *Un drama nuevo*, ¡y cuidado que no están muy lejanos los citados días!

Afortunadamente los españoles no somos muy amantes de la Historia. Si fuera al contrario nos habríamos muerto de tristeza y de vergüenza.

Para terminar, la *Locura de amor* nos aburrió á todos. Y en honor á la verdad, el público y los actores pusieron de su parte todo lo posible para que así ocurriera.

Nada digo de *El amor que pasa*, por haber hablado algo de tan linda comedia en mi croniquilla anterior.

FRAY CARMELO.



La acreditada casa editorial «Sucesores de Manuel Soler» continúa su misión de ilustrar á las clases populares, por medio de los conocidos Manuales que continuamente da á la publicidad, tratando diversos temas de Artes, Ciencia y Literatura.

El editado últimamente forma el tomo 54 de la Colección y trata de una manera sucinta y acabada como es costumbre en las publicaciones de su Biblioteca, del arte de trabajar la madera, principalmente en la parte que hace referencia á las edificaciones, ó sea la carpintería propiamente dicha.

Ilustrar al obrero en su arte, en su trabajo propio, es de necesidad en nuestro país, que aunque cuenta con buenos artistas y con personal inteligente, la perfección en la mano de obra no está suficientemente generalizada, ni con relación á cada uno de los oficios, ni con relación á las distintas localidades que lo forman.

Y puesto que los Sucesores de Manuel Soler tratan de llenar este vacío, merecen plácemes, que nosotros les tributamos sin reserva alguna.

El Manual *Carpintería Práctica* forma un tomito de unas 200 páginas, que se vende en todas las librerías á 2 pesetas el ejemplar.

**

Benlliure, Ferrant, Querol.—Con estas tres prestigiosas firmas artísticas al pie de apuntes, cuadros y estatuas, avalora su número del sábado *Blanco y Negro*, cada vez más cuidadoso en la selección de sus originales artísticos y literarios. Hay en este número artículos y poesías de Vicente Medina, Alcántara, Roure, Pérez Zúñiga y otros, con preciosas ilustraciones de Méndez Bringa, Arberti, Xaudaró, Regidor, Medina Vera, etc.



El día 27 y formando parte de la expedición en automóviles, organizada por el Real Automóvil Club

de la Corte, visitó nuestra población S. M. el rey, las infantas D.^a Isabel y D.^a Eulalia y el hijo de ésta el infante D. Alfonso.

Todo cuanto pudiésemos decir de la corta estancia de las personas reales en Toledo, lo han desmenuzado en sus respectivos periódicos de Madrid los redactores de los mismos que concurrieron á ésta con los expedicionarios y por cuya razón nos abstenernos de repetirlo.

Ayer por la tarde salió para Madrid el gobernador dimisionario de esta provincia D. Javier Beránger, quien el día anterior estuvo en esta redacción á despedirse.

Lleve feliz viaje el perfecto caballero.

Del despacho ordinario ha quedado encargado el señor secretario del Gobierno.

El dueño de la confitería de Santo Tomé, el inteligente y laborioso industrial D. Francisco Martínez Pérez, inauguró el día 23 un magnífico salón que para bodas y bautizos ha establecido en su despacho de confitería.

Al acto asistieron muchos amigos, ponderando todos el buen gusto que ha presidido en el decorado y las condiciones de capacidad del salón.

Felicitemos al Sr. Martínez por los progresos que en su laboriosidad industrial va consiguiendo.

Hemos tenido el gusto de leer el Boletín de «La Progresiva», sociedad de obreros albañiles, correspondiente al día 17 de este mes.

Ayer á las cinco de la mañana bajó al campo de tiro el batallón de alumnos de la Academia con todos los profesores de la misma, para celebrar el concurso de tiro y disputarse el premio de Su Majestad, consistente en un sable de gran valor; el del ex ministro de la Guerra, Sr. Martitegui, revólver de reglamento y el de la Academia, espada de gran lujo.

Entre unos veinte alumnos de segundo año se celebró la oposición á los premios, obteniendo el primero el alumno D. Mariano Nieto Sánchez y el segundo, D. Arturo Sanz Tovalina, quedando desierto el tercero por no haber llenado las condiciones exigidas nada más que los señores antes citados.

Después de la Misa de hoy tuvo lugar la adjudicación de los objetos discutidos en el certamen.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Únicos Licor y Elixir

de los

PP. Chartreux

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona

Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones

Depositarios para la venta: INFANTES Y NIVEIRO.—Toledo.

Imprenta, Librería y Encuadernación

DE

RAFAEL GÓMEZ-MENOR

COMERCIO, 57, Y SILLERIA, 15

En esta casa se hace toda clase de trabajos tipográficos y encuadernaciones de lujo y económicas.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

C^{IA} COLONIAL



CAFÉS

TES

CHOCOLATES



MAJOR 18. MADRID

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Francisco Navarro, que entre varios números tiene adjudicado al teléfono de Argés el 778, que coincide con las tres últimas cifras del 3778, agraciado con el premio mayor y ha elegido

DOS FRASCOS GRANDES ANIS DEL MONO

del establecimiento de la señora Viuda de Ruano, Cuatro Calles, 11, teléfono 70, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo. Razón, Sillería, 15, imprenta.

Practicante de Farmacia.

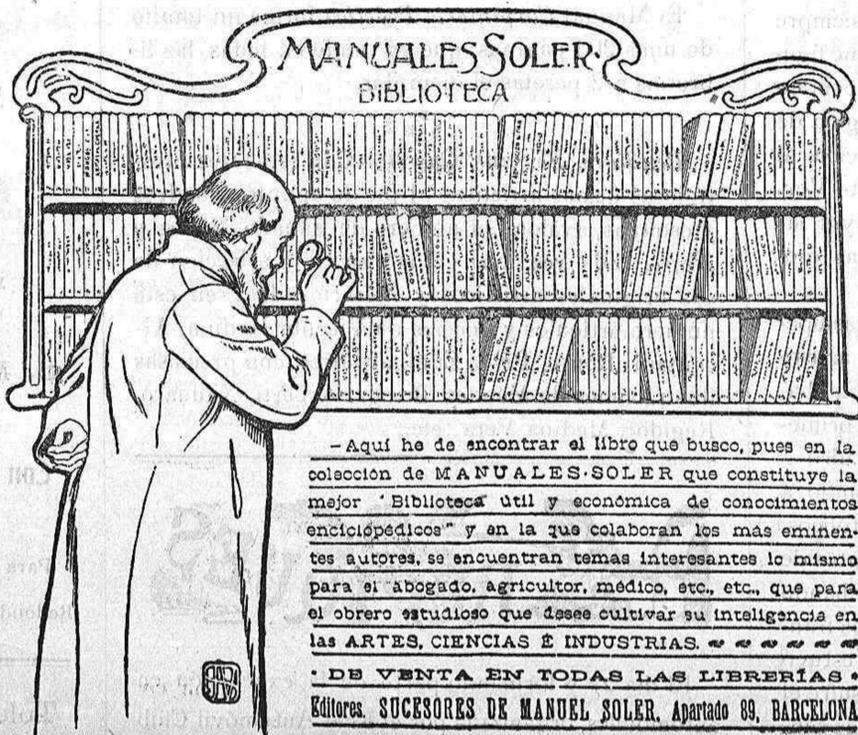
Se necesita de 26 años en adelante de larga y esmerada práctica y buenos informes.

Inútil solicitar sin persona que garantice.

Dirigirse con condiciones é informes á la

FARMACIA DE CONGREGADO

TALAVERA DE LA REINA, MEDELLIN, 9



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas....	45.105.694,18
TOTAL.....	57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.