

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 { Número... 0'10 { Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AGENCIA DE TRANSPORTES Paquetaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
 TOLEDO

EL PROBLEMA DE LAS SUBSISTENCIAS

LA CARNE EN TOLEDO

Tratamos de demostrar en el anterior artículo que las corrientes del consumo de la carne en nuestro mercado no habían estado en armonía con el principio igualitario de economía social, que señala un menor precio para los alimentos que contienen menos sustancias protéicas y que se formula en esta frase sintética, reveladora de todo un programa de higiene pública, de administración municipal y de sociología; *A valor nutritivo, valor comercial.*

No abrigamos la pretensión de haber llevado el convencimiento al ánimo de todos nuestros convencidos, por la razón sencilla de que en las demostraciones teóricas hay siempre algo vago, que en asuntos tan complejos como el de que nos ocupamos deja el espíritu un tanto vacilante é indeciso; pero si queremos convencernos de que nuestros puntos de vista y la base de la labor por nosotros emprendida son rigurosamente científicos y prácticos, no tenemos más que acudir al último número de la revista técnica *La Veterinaria Toledana*, órgano del colegio de esta clase en la provincia y leer en ella un interesante artículo, titulado «La carne como alimento», original del distinguido profesor de esta población Sr. Hernández, donde al par que se exponen los mismos hechos que nosotros hemos venido desarrollando en artículos sucesivos, se señalan medidas que debieran adoptarse en la matanza de reses y clasificación de carnes, altamente oportunas y que todos los hombres públicos debieran conocer para bien de sus administrados.

Pero los hechos no pueden torcerse ni desfigurarse; la realidad, si se quiere de buena fe practicar una labor de utilidad social, ha de imponerse y la verdad hacerse palpable.

Resulta por tanto, de lo anteriormente expuesto, que las ganancias obtenidas por los tablajeros en los indicados meses, han sido mayores en las carnes que representan una menor cantidad de elementos protéicos asimilables, es decir, en aquellas que destinadas á satisfacer necesidades imperiosas del proletariado, debieran estar en proporción con los medios de vida de que esta clase dispone.

El hecho es verdaderamente lamentable y no podemos sustraernos del deseo de hacerle todavía más palpable, porque si recordamos que vendida la vaca sin hueso á 2'80 pesetas el kilo y la de bajos á 1 (precio este último calculado para tener en cuenta los desperdicios, sebo, hueso, etc., compensados además por la lengua y criadillas) y el carnero á 2 y 2'50 pesetas, que representan próximamente una ganancia calculada para la vaca de

64 céntimos en kilo y otra del mismo modo para el carnero, oveja y cordero de 0'80 (1) pesetas, tendremos como hecho cierto y á todas luces incomprendible que las carnes inferiores por sus condiciones nutritivas, las que habían de ser consumidas por el obrero en razón á su menor precio, han sido vendidas en la tabla durante los indicados meses con 17 céntimos de utilidad más en kilo sobre la que han obtenido en la vaca.

Convengamos, sin embargo, y una vez más, que las cifras consignadas como utilidades no pueden representar el producto líquido de las ganancias del tablajero, porque á los gastos de tributación por los conceptos ya expresados en otro sitio, deben unirse los de casa, luz y dependencias de la tabla, que no debemos confundir con las dependencias y gastos que corresponden á industrias similares que casi todas las tablas de importancia tienen establecidas en los mismos locales. Por esta razón y dejando á los mismos tablajeros que fijen la cantidad que como gastos de esta clase deban restarse de las utilidades señaladas al kilo de carne, insistimos en afirmar cuanto hemos venido sosteniendo en el curso de nuestra modesta labor, seguros de que las diferencias de cálculo y apreciación estarán poco distantes de la realidad.

Por último, si alguien quisiera convencerse de una manera segura de que las utilidades de la venta de carnes proporciona una ganancia positiva al abastecedor que no sólo le compensa con ventaja los gastos sino que le permite una rebaja en los precios de tabla en el mercado, fácil le sería contando con la ayuda del Municipio, hacer por sí mismo la matanza de una res, venderla al detalle y comprobar las ganancias en los resultados de la venta. De este modo y apreciando todas las circunstancias que en dicho caso deben ser tomadas en cuenta, se lograría la demostración práctica de cuanto dejamos expuesto y se evitarían discusiones enojosas que no pueden conducir á ningún fin bueno ni á resultados favorables para el vecindario de Toledo.

Por nuestra parte y habiendo expuesto lo más esencial de cuanto nos proponíamos para hacer patente la situación en cuanto se refiere al problema del abastecimiento y venta de carnes, terminaremos en el próximo número indicando algunos medios de carácter científico y eminentemente prácticos para resolver esta parte del problema de las subsistencias.

F. S.



PACOTILLA

En Santoña hay un brujo,
 no por necesidad, sino por lujo.
 A casa de ese brujo forastero
 médico adivino y milagrero,

(1) En el número anterior y por una errata de imprenta que puede hacerse constar, dijimos que la ganancia en estas carnes era precisamente de 0'75 á 1 peseta, cuando lo que en realidad escribimos fué la palabra *proximamente*, que era la que se acomodaba mejor á la realidad.

acudían con ánimo propicio una porción de chicas del servicio y otras personas varias selectas unas y otras ordinarias. Empezó por Santoña á susurrarse y casi á asegurarse que en la casa del brujo se curaban los que enfermos entraban; que allí con exorcismos misteriosos se lograban efectos prodigiosos y el que su porvenir saber quería al punto lo sabía.

Otras cosas, según me han referido, también se susurraban al oído; y como yo imposible, lector, hallo decirlas al oído, me las callo.

Ya está el brujo en chirona por mandato del Juez, buena persona.

Pero esos que asistían á la casa del brujo y le creían, pagando con dinero su trabajo, tendrán, en vez de sesos sopas de ajo! ¡Sigue habiendo españoles aún tan lelos, como en la época de nuestros bisabuelos.

**

No ha entrado en el Gobierno de Villaverde ningún maurista porque se opuso el jefe, así es que don Raimundo, se halla en un potro sin la eficaz ayuda de don Antonio. Tenemos, pues, Gobierno villaverdista para cinco semanas y cuatro días. Y mientras esto ocurre, los liberales la breva están perdiendo por no *ajuntarse*. Vamos, que se parecen, por su quietud, á los pájaros bobos del polo sur!

**

Ni con Cortes ni sin Cortes se salvó Azcárraga el gordo. ¡Con las Cortes, le derriban y sin ellas, se cae solo!

**

Dicen de Petersburgo que la Revolución ha sido reprimida á fuerza de rigor. Trepoff, que designado, por bruto, ha sido *ad hoc* para imponer el orden sin consideración, después de las matanzas, cuya cifra da horror, ha mandado á Siberia á media población y á multitud de obreros, detenidos por los cosacos, les ha dado una paliza atroz, obligándoles luego, bajo pena mayor,

à acudir á las fábricas
como esclavos, que son.
Así el orden se impone
por medio del terror.
¡Rediéz, pero qué tío
más bárbaro es Trepoff!
¡Bien merece ese mónstruo
tan exterminador
que alguien le *trepoffore*
la perecha del morrión!

* * *

En un viaje desde Méjico
á San Luis de Potosí
le han robado á Mazzantini
un pequeño maletín
con alhajas por valor,
neto en duros, cinco mil.
¡Esa *cogida* si que
le habrá afectado á don Luis!
Mientras él torea reses
allá, en la taurino lid,
á él le torean los *ratas*
robándole el maletín.
Si no parecen las joyas,
Mazzantini va á decir
que la policía aquella,
es igual que la de aquí!

* * *

De la iglesia de Azoños
unos Ratas, que no serán bisoños,
aunque no peinen canas,
han osado robar las dos campanas
con los badajos y con las monturas
y demás fornituras.
Listos deben de ser cuando han podido
las campanas robar sin meter ruido.
¡Sin duda los marrajos
llevaban fundas para los badajos!

* * *

Al jefe de estación que hay en Bezana
también há una semana
la andante ratería
le robó los conejos que tenía.
O *ratas* ó bolonios,
que creyeron tal vez que eran demonios,
pues según acredita un dicho viejo
tiene el demonio cara de conejo!

PEPE ESTRANÍ.

DE MI MOCEDAD

Enero 14.—En una revista semanal de esta Corte acabo de leer un artículo firmado con el pseudónimo *Carmen Sylva*, cándido antifaz de encaje con que una reina pretende ocultar sus ansias de arte y sus orientaciones hacia el ideal—cosas ambas que apenas se dignan pisar las aceras de los palacios. En este artículo se hace una entusiasta, noble y sincera apología de los sesenta años y de todo él se desprende un efluvio dulce y aromado de optimismo, de bienestar, de alborozo de vivir. Por él pasa, como tolvánera de incienso, cierta candorosa que atrae....

¿Cómo *Carmen Sylva*, la bondadosa anciana de ojos claros y brilladores ama tan fervorosamente á sus sesenta años y los reverencia y los ensalza, y sobre ellos borda un poema de colores ténues, discretos, incensivos, donde el negro del desengaño no existe, donde el rojo del rencor no se destaca? ¿Cómo de una vida tan larga no ha caído ni una sola gota de acibar, y durante tantos y tantos días la risa no ha tenido por eco el alarido, ni en la aureola policromada que ha circundado su existencia no ha visto como remate una línea siniestra, amenazadora, de oscura entonación?

El dolor es un bohemio vagamundo, con su saco á la espalda repleto de epopeyas y misterios, que acude á todas partes demandando hospitalidad y en todas partes se la conceden. Leopardi, Heine, Byron, Bécquer, entre muchos, encontraron muy deleznable su vida. Espronceda, hacia el promedio de su vivir, lanzó aquel lamento al que al dolor dió femeninas inflexiones;

«¡Malditos treinta años
funesta edad de amargos desengaños!..»

En el alma de los poetas modernos se alza y triunfa este mismo alarido, en todos los rincones mundiales hay cabezas abatidas é ideales maltrechos. El alma colectiva sufre; los desniveles sociales abren en la familia humana, siempre mal avenida, anchos surcos de sangre; los libros destilan el amargor que de la misma realidad extrajeron sus autores; y un gemido poderoso, largo, pasa de un extremo á otro de la tierra como una franja negra que vibra sin desmayos. Nuestras pasiones propias encienden una hoguera, nunca con cenizas, donde abrasamos las vidas ajenas; el alma de Schopenhauer domina, avasalla, sugestióna y derrota.... Una maldita sibila esparce en las lindes del camino de nuestro vivir siniestras cruce.... Los modernos pensadores afirman unánimemente que la muerte es una liberación; y bajo este común sentir parécenos que nuestra vida, al arrastrarse, lleva tras sí un penoso chirriar de cadenas y de argollas.

¿Cómo, pues, *Carmen Sylva*, mujer y anciana, hace de sus sesenta años un altar ante el que se postra sonriente?

En el artículo de referencia, aparece además del retrato de su autora, una fotografía donde se ve á la amable reina Isabel de Rumania en los jardines de su castillo de Pelesch. De un carricoche chiquitín, donde ella reposa, tira uno de estos caballos fuertes, altos, de ancho cuello y majestuosa cola que se ven raras veces en nuestros parques cortesanos; y detrás, en solemne escolta, dos criados de la soberana, saben mantener su tiesura y gallardía. El jardín es extenso; tupidas enredaderas trepan por las cuidadas paredes del palacio; en las ventanas hay modernas vidrieras policromas que tamizaran mimosamente en blanda explosión de colorines, los impetuosos asaltos del sol; entre los altos pinos, cuyas cimbras puntiagudas se destacan en el azul sin mácula, se oculta el blanco globo de un arco voltáico, cuya luz azulada y temblona iluminará fantásticamente las limpias avenidas y hará gratos los nocturnos paseos de la regia moradora....

Jardín mimado; palacio majestuoso; carricoche dulce que resbalará sin agrio ruido por las arenosas callejuelas.... Allí hay dulcedumbre porque hay bienestar y sibirismo; allí hay encantos porque la soledad se unió al lujo; allí hay poesía porque la arboleda frondosa vierte sombra de placidez y amparo y porque las vidrieras dominan la fiereza del sol; allí hay contento, porque cuatro, seis, diez servidores charlan y caminan tácitamente, afanosos de acopiar innúmeras comodidades á la señora; porque el ambiente, si tiene cierta densidad, es merced á las flores que constantemente suspiran aromas y estallan en colores....

¿No halláis, al fin, con esta fotografía que tantas bonituras refleja, la aclaración del enigma, el por qué ésta bondadosa anciana que se firma *Carmen Sylva*, puede glorificar á sus sesenta años y afirmar que «son hermosos, muy hermosos»?.... Entonces creemos que, hallándonos en su lugar, en aquel palacio, en aquel carricoche, en aquel parque, entre aquella solícita servidumbre, entre aquellos árboles grandes y silenciosos, bien podríamos componer una apología tan ardorosa y conmovedora como esta que la reina Isabel ha compuesto. Y entonces también, luego de meditar con el ceño fruncido y el labio sonriente, reconocemos que unos sesenta años como los que goza la soberana, serían para nosotros igualmente encantadores y magníficos.... ¿Cómo no suponer que el dolor, con su siniestro saco á la espalda, quiso llamar á las puertas de la plácida morada y viendo al través de la verja el poderío de aquella paz, se quedó con el grueso aldadón suspendido entre las manos?....

EMILIANO RAMÍREZ.

Madrid.

MIS FLORES

Con tan interesante epígrafe ha visto la luz estos días un libro lujosamente editado, en el que encontrará el literato de corazón mucho bueno que imitar y mucho sano en qué inspirarse.

Su autora, la distinguida escritora montañesa D.^a Concha Espina de Serna, ha compilado, en notables estrofas de la más selecta poesía, un mundo de tristes sonrisas, una vida de dichas penosas.

Allí, cuando la indomable Parca lacera hondamente su tierno corazón, virgen de lágrimas, como en la separación forzosa de su otra madre adorada, *la Patria*, obligada por el destino vario de la fortuna, vévela seguir su ánimo lleno de fe en su patrona y constar con esa dulce melancolía, sin rival en la *tierruca*, hermosos retazos de sus amarguras, encantadoras remembranzas de sus alegrías.

Saturados están todos sus versos, productos de tan fecundo númen, de esa aroma embriagadora que exhala por donde pasa un corazón sano y robusto; destácase por doquier el amor de madre junto á la tumba del ser querido; la imaginación triste de la solitaria huérfana, volando en pos de la madre perdida; la ferviente adoradora de su venerada patrona, á la que siempre dirige sus plañideras plegarias en busca de protección, de consuelo, de límite para su dolor.

No es poetisa soñadora, ni fantástica escritora; es, Concha Espina, entre esa laboriosa representación que del bello sexo conocemos, figura que ya destaca por su realidad en la pluma, por su sentimiento en el estilo.

Bien cuadra á su meritísima labor el lema que la intitula, más yo juzgo mejor presentarla sin el sentido metafórico que envuelve. Llámola desde luego «Mis Virtudes», porque leyendo sus páginas aparece fresca y lozana el alma de su autora.

Distínguese Concha en todos sus escritos por un sentir nada vulgar, no ya en las escritoras modernas, si que también casi desconocida entre los del *sexo feo*; es la Patria su segunda religión, y tal fervor consagra á este culto, que los que nos honramos con su amistad y nos enorgullecemos de comulgar en tan elevados ideales, podemos gozosos admirar la esmerada educación que en sus tiernos retoños va inculcando; entre beso y beso, entre oración y oración deposita este modelo de madres en los infantiles oídos de sus pequeñuelos, un nombre querido, una palabra adorada: *España*.

Entresacamos de lo mucho bueno que la colección contiene los siguientes versos que dedica á su hijo:

Hoy no ansío yo más, mi pequeñuelo,
que dormirte tranquila en mi regazo,
verme en tus ojos de color de cielo
y esperar que, premiando mi desvelo,
tú me des un abrazo.

Y con esa torpeza encantadora
que á los primeros años acompaña
y tan dulces misterios atesora,
meiciéndote en mis brazos como ahora
te oiré decir ¡España!

Anhelo yo, si llegas á ser hombre,
que vivas de tu Patria enomorado,
que su grandeza colosal te asombre,
que vaya unido á su glorioso nombre
tu orgullo de soldado.

Que cifras una espada á la cintura,
siempre al servicio de esa Patria bella,
y, si es preciso, cifras tu ventura
en exponer tu vida con bravura
hasta morir por ella.

Después de transcritas estas líneas creemos haber dicho algo sobre el amor patrio y sincero que encierra en todas sus páginas el libro que anunciamos, aunque mucho más podríamos decir de esta madre española si no fuera por temor á herir su excesiva modestia, que mal que la pese, ya trasciende su nombre del contorno de aquel querido terruño, cuya faz siempre grisácea y cuyos ojos siempre llorones también ya con gusto recuerdo.

Reciba, pues, nuestra cariñosa enhorabuena por su nuevo triunfo, y á no desmayar, ya que la Providencia fué tan pródiga y con tanto provecho para esta querida Patria. ¡Ah! si todas las madres inculcaran tan sabios principios á sus hijos, otra sería nuestra actualidad, más lisonjero se presentaría el

mañana. Hay otras heroínas que no mueren como María Pita, al pie del Cañón; pero saben señalar á sus hijos el sitio del honor.

Esa es la misión que tan esmeradamente sabe cumplir Concha y encanta á su admirador

RICO DE FE.

CAMPANILLA TEATRO

La pasada semana ha sido la semana de los beneficios.

Se anunció el beneficio del primer actor y director Sr. Orozco, con un programa excelente. De casi todas las obras puestas aquella noche, se ha dado cuenta en esta sección. Constituía la novedad *La verbena de la Paloma*, cuya interpretación fué mediana. La Srta. Arregui, en su papel de *Susana*, fué la que estuvo más acertada. El Sr. Orozco, no hizo más que pasar, lo cual es poco tratándose de un actor de sus méritos. Del Sr. Porta basta con decir que hasta él mismo parecía pesaroso de haber aceptado un papel que no encaja en sus condiciones artísticas. De los demás, fuera de *Don Sebastián*, que escuchó muchos aplausos, nada tenemos que decir. Los coros, desdichadísimos. La obra parecía resentirse por falta de ensayos. La orquesta no podía hacer más que seguir á los cantantes. Que no es poco. Con el papel de *sereno* debutó nuestro aplaudido amigo el excelente bajo Sr. Cobián, que se vió precisado á salir repetidas veces al palco escénico, atendiendo á los reiterados deseos del público, que le tributó calurosos aplausos. Sus numerosos amigos le dieron banquete aquella misma noche.

Al hablar del público, gustosamente dedicamos un saludo á las bellas señoritas que ocupaban el anfiteatro bajo. Tratábase de una broma que acordaron en el ensayo las señoritas y caballeros que han de tomar parte en la función benéfica que tendrá lugar el próximo día 11. Las jóvenes y hermosas artistas, luciendo *los bouquets* con que habían sido obsequiadas por los abouados de una platea, llenaban la delantera del anfiteatro, que habían adquirido entre los que se reúnen en el Salón de Mesa. Los simpáticos espectadores del bajo estuvieron pródigos en aplausos.

El *Orfeón Toledano* fue aplaudidísimo. Un corista de la compañía, cuyo nombre ignoro, escuchó muchos aplausos en las preciosas jotas que cantó; particularmente la jota aragonesa, fué cantada con el gusto y sentimiento de los apreciables *maños*.

La función siguiente, beneficio de la Srta. Arregui, la dedicó á la prensa local. El triunfo más completo de la beneficiada fué *Venus Salón*. La simpática tiple, graciosa y traviesa, se vió obligada á repetir varios números, en compañía del Sr. Porta, que también fué muy aplaudido.

En la chistosa obra *El primer reserva*, toda la compañía fué muy celebrada. El Sr. Orozco supo sacar todo el partido de los chistes, escuchando repetidos aplausos.

La beneficiada, que con tantos amigos cuenta en Toledo, fué obsequiada con flores y caprichosos regalos.

Y para terminar, daremos cuenta del tercer beneficio: el del Ayuntamiento.

El teatro presentaba el aspecto de las grandes solemnidades, como diría un crítico de la *gran prensa*. El programa no dejaba nada que desear. *Marina*, hábilmente degollada por la Srta. Carrasco y el Sr. Lanuza, *efusivos y cariñosos* en la escena.... pero nada más. ¡Si el maestro Arrieta llega á hacer su aparición en el mundo de los vivos, la catástrofe hubiera sido inevitable! El único justamente aplaudido fué el Sr. Sotomayor. De *Marina*, nada más.

Apenas hizo su presentación en la escena la señorita Uliberri, que generosamente tomó parte en la función, un aplauso cerrado resonó en el teatro. *Carceleras* es una obra que siempre ha valido una ovación á la Srta. Uliberri, que anoche recogió el legítimo triunfo como recompensa de su generosi-

dad. El Sr. Sotomayor siguió siendo el héroe de la noche. Los demás contribuyeron con la mejor voluntad.

De *Bohemios* no hay nada nuevo que decir. La obra se salva sola; si nó hace noches que habría naufragado.

Lo que extraño mucho, y por esta razón lo consigo aquí, fué la omisión de la simpática artista señorita Arregui. Y decimos omisión porque lo secundario de su papel en *Bohemios* nos autoriza para pensar de este modo. Las preferencias, y sobre todo cuando no están justificadas, siempre son enojosas.

FRAY CAMELO.

EL REPIQUES

El director de nuestro colega local *El Castellano*, nos ruega la publicación de la siguiente nota-aclaración.

«D. Perfecto Díaz no tiene ningún derecho á escribir el artículo que publica el periódico republicano, por dos razones.

1.^a Porque el director de un periódico no tiene obligación de responder de un artículo cuando lo hace su autor.

2.^a Porque D. Perfecto Díaz no ha buscado personalmente al director de *El Castellano*; si así lo hubiera hecho, lo hubiera encontrado; lo encontraron los señores á quienes mandó en su nombre, y no es el primer caso en que lo encuentran los escritores de *La Idea*; puede preguntar á alguno de ellos y le informará mejor.

No tardará mucho D. Perfecto en convencerse de que Gregorio Galán no es un ser fantástico.»

Queda complacido.



En el *Diario de Cádiz* leemos lo siguiente y que con gusto recortamos, por referirse á persona que tiene bastantes amigos en esta capital.

«Con muy buen pie hizo su *debut* en la noche de ayer la compañía cómico-lírica que dirige el Sr. D. Ventura de la Vega en el teatro Cómico, la tercera que desde principios de Octubre á la fecha se presenta en el lindo coliseo citado á nuestro público.

Y que trae buenos elementos en esta ocasión, los numerosos espectadores que anoche asistieron, no nos dejarán mentir, que aplaudieron de modo franco al primer tenor Sr. Alarcón, que cantó muy acertadamente toda la delicada partitura de *Bohemios*. Apenas terminó el *racconto* fué ovacionado. Tiene voz extensa, vibrante en los agudos y canta con muy buen gusto.»



El día 25 del pasado mes falleció en Tudela la madre de nuestro particular amigo D. Cándido Cabello, á quien acompañamos en su justo dolor.



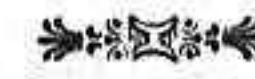
Igual manifestación de sentimiento hacemos extensiva á D. Eduardo López y familia, por el fallecimiento de su señor padre D. Salvador, acaecido el día 31 del pasado.



El orador sagrado del mes de Febrero en los cultos del Apostolado de la Oración, lo será el muy ilustre D. Gabino Marqués y Camacho.



El día 10 del corriente mes, en el salón de Mesa, se celebrará una reunión de vicultores y fabricantes de alcoholes y aguardientes de la provincia, para tratar de asuntos de mucho interés y protestar de la vigente ley y Reglamento de alcoholes.



La comida que se ha dado en la cocina económica del Centro de Artistas é Industriales en el día de hoy, con excelente carne de primera, ha sido sufragada por el presidente del citado Centro don Eduardo Muñoz.

Es un rasgo que honra al caritativo donante. En el mismo día se sirvió ración de vino, pagada por el repostero del Centro D. Ramón Gálvez y en días anteriores hizo lo propio un señor socio que oculta su nombre.

A LOS QUINTOS DE 1905

EMPRESA

LA MÁS ECONÓMICA DE ESPAÑA

Establecida en Madrid, Cava Baja, 7, principal, Centro, bajo la dirección de D. Evaristo Romero Fernández, propietario.

Garantía sólida y verdad.

Depositando 750 pesetas antes del sorteo y á nombre de los mismos interesados, en el Banco de España, casa de Banca ó de comercio, se redime á metálico si toca el servicio de activo por los medios que establece la ley. Pídanse condiciones al representante en Toledo, el procurador D. Juan Cruz y Aroca, calle de la Plata, 10.—En Corral de Almaguer, D. Avelino Olivares.—En Escalona, D. Mariano Blanco, procura dor.—En Illescas, D. Pedro García, ídem.—En Madridejos, D. Feliciano González, ídem.—En Navahermosa, D. Mariano Corroto, ídem.—En Orgaz, D. Jesús Hernández.—En Puente del Arzobispo, D. Pedro Senén de las Heras.—En Quintanar de la Orden, D. Julián López Brea, procurador.—En Torrijos, D. Francisco Tenorio, ídem. En Lillo, D. Isidoro Segoviano, secretario del Juzgado Municipal.—En Ocaña, D. Vicente Caravajal, empleado en Correos.—En Santa Cruz de la Zarza, D. Pedro Bueno Vargas, profesor.

ANUNCIO

SEGUNDA CONVOCATORIA

Se invita á los dueños de fincas urbanas sitas en esta capital á que presenten proposiciones de cesión en arrendamiento por término de cinco años de un local apropiado para Oficina de Correos con vivienda para el Jefe y ordenanza. El tipo de arrendamiento anual podrá exceder de dos mil pesetas y las demás condiciones de este concurso pueden verse en el *Boletín oficial* de la provincia.

Academia de Arcos
PREPARATORIA PARA EL INGRESO
EN EL
COLEGIO GENERAL MILITAR
PLAZA DE LA CIUDAD, 5

Estudiantes de Matemáticas

Al que empiece esta ciencia le es muy útil conocer el libro de consulta, la

Aritmética de Arcos,

que se vende en las buenas librerías de España. Depósito principal, Gómez-Menor, Toledo.

ACADEMIA PREPARATORIA
PARA
CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES
DIRIGIDA POR
DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos
y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y
D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA
Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN RELOJERÍA

DE

SEGUNDO DE LUCAS Y COMPAÑÍA

67, COMERCIO, 69.—TOLEDO

A este gran Establecimiento se ha agregado la sección de relojería y taller de composuras bajo la dirección del encargado Celso Ramos, antiguo oficial de Alvarez y establecido últimamente en esta localidad.

En esta casa encontrarán un gran surtido en relojes de acero, plata y oro, de las mejores marcas suizas y americanas, de última novedad, todos garantizados y á precios de fábrica.

Relojes extraplanos desde 12 pesetas.

VENTAS Á PLAZOS Y AL CONTADO

67, COMERCIO, 69.—TOLEDO

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN

CONFITERIA, MOLINO DE CHOCOLATES Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 122.

Casa premiada con Medalla de Plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Casi á diario los siguientes géneros y otros varios:
Cabeza de jabali.—Pavo trufado.—Salchichón de aves.
Perdices trufadas.—Jamón en dulce.—Jamón trufado.
Jamón Strasburgo y otros géneros.

CIA COLONIAL



CAFÉS
CHOCOLATES

COMPAÑIA COLONIAL
MADRID

MAYOR 18. MADRID

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Enero último, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Rafael Gómez-Menor, que entre varios números tiene adjudicado el 356 que coincide con las tres últimas cifras del 26256, agraciado con el segundo premio; (pues las tres últimas del premio mayor 28266, figura en la lista de abonados el locutorio núm. 2 de la Red; esta no elige regalo, cediéndole al abonado que tenga las tres últimas del segundo premio, como en este caso), ha elegido el agraciado Sr. Menor

UNA ARROBA DE JABON SUPERIOR

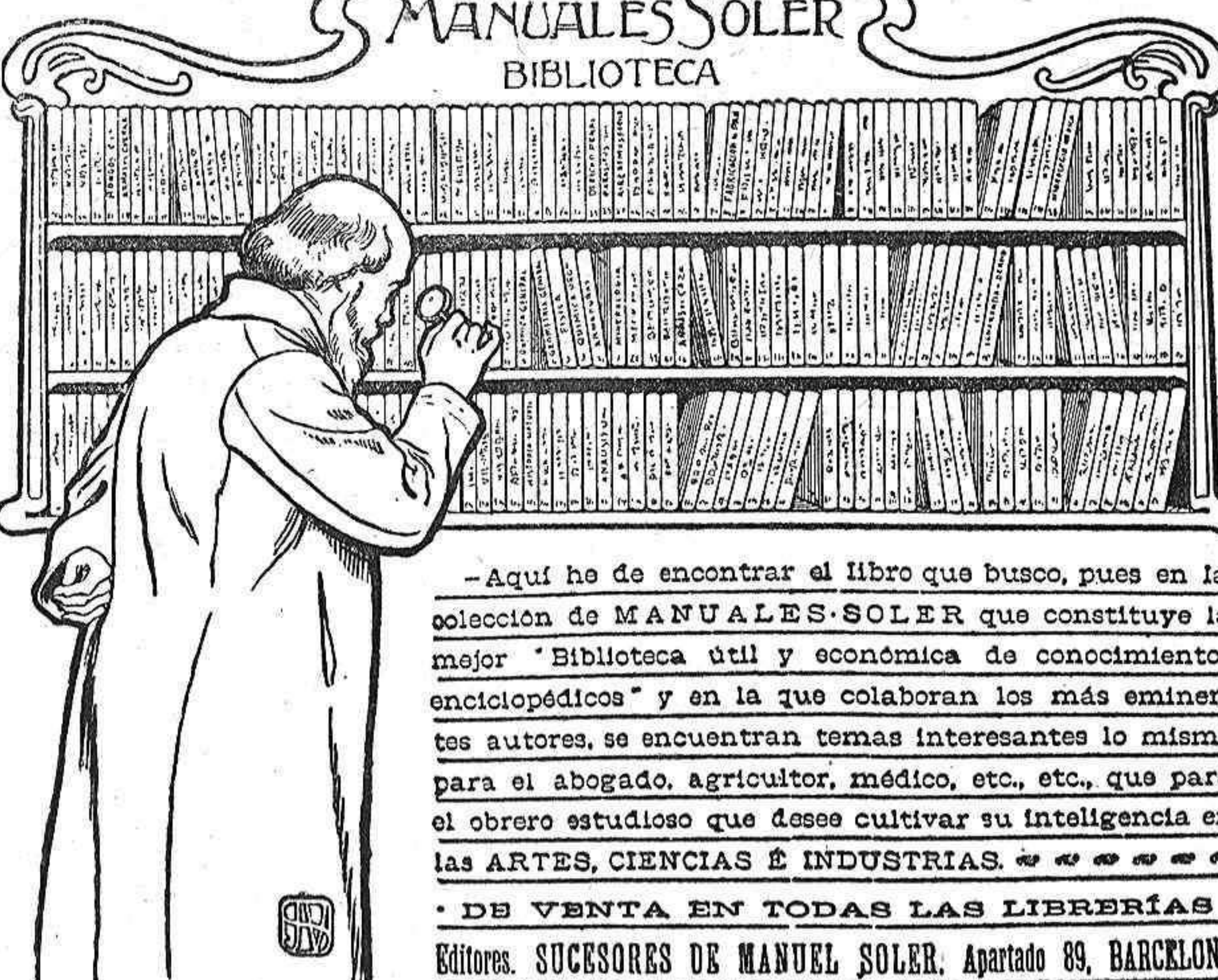
de la fábrica de Sucesores de López del Valle, Juego de Pelota, 6, teléfono 247, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo.
Razón, Sillería, 15, imprenta.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

Venta de árboles.

De las antiguas Colonias de San Bernardo, árboles de adorno y de sombra para jardines, paseos y carreteras, gran variedad de frutales albaricoques del país y cerezos de la renombrada cereza de San Bernardo, rosales y claveles, etc., etc. Levantamiento de planos para paseos, parques y jardines. Construcción y conservación de los mismos. Dirigirse á José Trepát, San Bernardo, Toledo, antiguo jardinero del Real Patrimonio de Aranjuez.
Este establecimiento tiene variedad de plantas de salón, flores y semillas.
Catálogos gratis al que los desee.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS
Capital social efectivo. Pesetas 12.000.000
Primas y reservas.... > 45.105.694,18
TOTAL..... > 57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.