

La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,— que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre.. 1'50 || PROVINCIAS.. } Trimestre.. 1'75
 } Número... 0'10 || } Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA
 es el periódico que más suena en la provincia.

ANTES DE LA ELECCIÓN

Diez días después de que estas líneas vean la luz pública, se verificarán en toda la Península, islas adyacentes y Antillas españolas, las elecciones generales de diputados á Cortes, para constituir el Congreso de los Diputados, en que, en unión del Senado, forman los llamados Cuerpos Colegisladores; poder legislativo del Estado, propiamente hablando.

Hacíamos nosotros, días pasados, un llamamiento á la virilidad, entereza y patriotismo de los españoles, para que otorgasen su sufragio á las personas de más mérito, de condiciones mejores para el cargo, y que respondieran por sus cualidades á las necesidades del país y á las difíciles circunstancias por que éste atraviesa. Nada decimos ya; conocemos á la mayoría de los candidatos de todos los distritos de España; presumimos, por tanto, quiénes van á ser los diputados á Cortes, y algo así como una sombra de desaliento perturba nuestro ánimo, y nos hace entender que ocurrirá lo mismo que en tiempos anteriores. Mas, para no pecar de injustos, queremos no prejuzgar nada, queremos suspender todo juicio, hasta tanto que veamos la labor de las nuevas Cortes y podamos apreciar el valor de todos sus miembros.

Pero queremos aprovechar la ocasión que se nos presenta de dirigir algún ruego, alguna advertencia á aquéllos que muy pronto van á ostentar la investidura de representantes en Cortes, y muy especialmente á los que estén llamados á representar á esta provincia, que no por ser una de las más grandes y ricas de España, es de las más florecientes.

¿Queréis, futuros diputados, que el puesto que muy pronto vais á ocupar os sea duradero, que vuestros distritos os elijan muchas veces consecutivas, que vuestro nombre se pronuncie con orgullo por vuestros electores, y que seáis, en fin, la esperanza de los pueblos que os van á enviar?

Comenzad por desligaros de todo compromiso político en cuanto piséis las alfombras del Congreso; olvidaos de quiénes son vuestros jefes, de que debéis tal ó cual mezquino favor á un cacique local ó provincial que ha de venir á apremiaros con peticiones que rebasen quizá los límites de lo justo; no os acordéis de que pertenecéis á un partido, de que formasteis en las filas de tal ó cual prohombre, que con sus arengas ó con sus escritos, os trazó un determinado plan, al cual os debéis ajustar; procurad desechar de vuestro ánimo la idea de que constituís grupos de mayorías y minorías, porque estas son palabras que están desacreditando el sistema por el que todos nos regimos; borrad por completo de vuestra memoria aquellos amaños, aquellas ilegalidades manifiestas que hubiereis de cometer para alcanzar el acta de la que vais á estar en posesión; no guardéis esa circunspección rigurosa, esa costumbre ridícula de sentaros á la derecha ó la izquierda del reloj, según que estéis con el Gobierno ó contra éste, y haciéndoos cargo, siquiera por una vez, de lo que sois, asumid por completo las facultades sacratísimas que os da el pueblo español, dándole una legislación pura, concisa y justa, atendiendo á las necesidades de todo el país, atajando con mano firme las desdichas que nos sobrevienen, pensando sólo en el bien del país y procurando inaugurar una era de ventura, por la que todos estamos suspirando; guiáos de esto, y además de los impulsos de vuestros corazones, cuyos sentimientos os deben de ser reconocidos por todos, hablad siempre con

el corazón, manifestad lo que sentís sin rodeos, y si véis que un funcionario público, sea cualquiera su categoría, aunque sea muy alta, va á faltar á sus deberes; si véis que con sus actas menoscaba en lo más mínimo los intereses de la Patria, levantad con energía la voz; haced uso de todos vuestros derechos para deshacer esos entuertos; á eso vais á las Cortes, no á gastar el tiempo en disquisiciones personales, luchas de la vanidad y de la ambición, círculo de hierro, tela de araña que hace tiempo nos envuelve y amenaza destruirnos.

Y á vosotros los diputados de Toledo y de su provincia, ¿cuándo es llegado el caso de que os mostréis dignos herederos de aquéllos á los que el vencedor de Pavía concedía la palabra en primer término, por ser los más nobles, los más fieros y los que más alto colocaban el pabellón nacional? Vosotros, que estáis paseando vuestros distritos, que visitáis todos y cada uno de los pueblos que los componen y escucháis de sencillos labios peticiones justas y desinteresadas que prometéis atender, sea ésta la vez en que Toledo va á recibir parte de su influencia perdida, en que va á recobrar su poderío y en que sus hijos van á verse en relativa tranquilidad mediante á que no va á faltar trabajo al obrero, asilo al pobre, medios de vida, en fin, á todos.

Porque vosotros promoveréis las obras públicas de utilidad y ornato, ese deseado ferrocarril de Cabañas será pronto un hecho, Talavera tendrá un puente, Toledo sus aguas y cada uno de los pueblos, en fin, todo cuanto necesite. Y tened en cuenta que si sois víctima de la apatía ó de la inmoralidad; si no respondéis á cuanto de vosotros se espera, no ha de faltar quien os lance violentamente de donde subisteis, y os enseñe á respetar y considerar á quien todo se lo debéis.



Las realidades de un sueño.

Había comido de viernes, es decir, de vigilia. La digestión fué, por lo tanto, penosa.

Mucho antes de mi hora acostumbrada, empezaron los bostezos, los ojos se resistían á permanecer abiertos y mi cabeza empezó lentamente á inclinarse hacia adelante repetidas veces.

Tenía sueño.

Tomé, pues, la determinación de acostarme.

Y al poco tiempo, dormía como un bendito.

Soñé.... que en el teatro Español, templo del arte clásico español, donde antes no se admitían las traducciones, sino las obras originales de todos nuestros ingenios, se estaban representando la *Cleopatra* de *Shaspeare*, arreglada por Sellés. *Las bodas de Figaro*, de *Beaumarchais*, arreglada por Valdés. Y que estaba en estudio una obra italiana, *Lo hija del Jefe* de *Cavallotti* (muerto en desafío recientemente en Roma), arreglada por Jurado de la Parra.

Entre sueños me decía yo.... esto no es verdad, es una pesadilla horrible, y para quitármela de encima, instintivamente, di una vuelta y cambié de posición.

Soñé.... que una zarzuelita preciosa, *La buena sombra*, de los hermanos Quintero y música de Brull, estrenada en el teatro de la Zarzuela y de la cual yo había visto los ensayos y me había gustado extraordinariamente, no le había satisfecho al público.

Soñé.... que un drama de D. José Simón, titulado *La noble y rica pastora*, estrenado en el teatro Moderno, había sido un exitazo monumental.

Soñé.... que aquel valiente matador de toros, Salvador Sánchez (a) *Frascuero*, aquella figura heroica de nuestras plazas de toros, aquel hombre arrojado y lleno de heridas que descansaba de sus luchas y sus fatigas en la hermosa hacienda de Torrelodones, rodeado de su esposa y de sus hijos, había muerto víctima de una traidora pulmonía.

¡Mentira!... ¡No puede ser!... ¡Qué cosas sueña uno!... Y volví á tomar otra posición en el lecho.

Soñé.... que el pueblo y el Gobierno de los Estados Unidos, habían pensado lógicamente, que no tenían derecho alguno á meterse en camisa de once varas, con una nación que defendía sus colonias y que hacía de su capa un sayo dentro de sus dominios, y habían abandonado sus locas pretensiones.

Soñé.... que España era la España de siempre, con su noble pueblo, esforzado, valiente, heroico y digno de su gloriosa bandera, y que el Gobierno español era el padre cariñoso de esos hijos que, en defensa de la Patria, se hallan vertiendo su sangre y dando sus preciosas vidas por defender su integridad.

Soñé.... que todas las naciones de Europa marchaban de acuerdo con España para evitar la sed de rapiña que se había despertado en los Estados Unidos.

Soñé.... ¡que teníamos mucho dinero!... Y en este preciso momento, con la alegría que se apoderó de mí.... desperté.

Desperté y ¡oh dolor! volví á la realidad de la vida, y ví que lo que creí mentira en sueños, respecto al teatro Español, era verdad desgraciadamente.

Ví, en cambio, con alegría, que la zarzuela *La buena sombra*, había obtenido un éxito grande, colosal, como se merecía.

Que *La noble y rica pastora*, del Moderno, se había malogrado en flor.

Que lo del pobre *Frascuero* era cierto. ¡Un hombre de corazón y valiente, de menos en la tierra!

Que lo que creí de los Estados Unidos, era un sueño, y sueño seguía siendo.

Que lo de las naciones de Europa, apoyando á España, era también mentira.

Que lo del padre cariñoso para sus hijos, que soñé del Gobierno español, era falso de toda falsedad, pues no resultaba padre, sino padrastra.

Que lo del dinero, era un engaño manifiesto, un sueño más, una ilusión perdida.

Y únicamente el rayo de luz que resplandecía lo mismo en sueños que en la realidad de la vida, era que España era la España de siempre, con su noble pueblo, esforzado, valiente, heroico y digno de su gloriosa bandera, y que sus nobles hijos, sin esperanza de premio alguno y guiados tan sólo por el inmenso amor á su madre, vertían su sangre y daban sus preciosas vidas por salvar la integridad de la patria.

Miguel de Palacios.

Marzo 98.



A las diez de la mañana del martes 15 celebró por primera vez el santo sacrificio de la Misa, en la iglesia conventual de Santa Isabel, el Sr. D. Juan Carrillo de los Silos, hijo de nuestro particular amigo D. Felipe Carrillo.

Fueron padrinos del nuevo celebrante los señores D. Anacleto Heredero y D. Joaquín Lamadrid, y pronunció sentida oración sagrada el Sr. D. Santiago Pastor.

La iglesia estaba profusamente adornada y llena de numerosa y lucida concurrencia, que acom-

pañó después al nuevo sacerdote hasta la casa de D. Luis Moraleda, en donde se sirvió succulento *lunch*, al que siguió una comida de familia. En- viamos nuestra enhorabuena al presbítero D. Juan Carrillo, y le deseamos la bendición de Dios en su nuevo estado.

Ceremonia de igual índole se celebró ayer, en la iglesia convento de religiosas Agustinas (vulgo Gaitanas) de esta capital, en que dijo su primera misa el Sr. D. Mariano Funes y Rubio, apadrinado por los Sres. Sangüesa y Ruiz Quintana, y por los seglares Sres. Castro y Funes.

El acto revistió la solemnidad que es del caso: hubo sentida plática, que pronunció el Sr. Pérez Gómez, y después de la ceremonia religiosa, las enhorabuenas é invitaciones de rigor, una succulenta comida en el hotel Imperial.

Hacemos votos por la dicha y bienestar del nuevo sacerdote.

Galantemente invitados por el dueño de la preciosa finca titulada «Buenavista», de D. Bouifacio del Avellanal, tuvimos el gusto de asistir el domingo por la tarde á una *soirée* que se celebró en uno de los salones de aquella suntuosa finca, y en el que se hizo música, y música puramente clásica, como puede verse por la ligera descripción de lo que allí sucedió:

El primer número que se ejecutó fué un gran concierto de Hertz, por la Sra. Renarti, en el que nos dió á conocer las grandes dotes que reúne como pianista. No en balde sabemos que tiene primeros premios en el Conservatorio de Milán.

La Srta. María del Avellanal es toda una profesora, toca lo que quiere, para ella no hay dificultades en el teclado del piano, todo lo reúne y lee la música con pasmosa facilidad.

Entre las diferentes cosas que tocó, merece especial mención la *Tarantela*, de Gochart.

La pequeña niña Carmen Micas tocó con rara perfección, á sus años, las fantasías de *Sonámbula* y *Lucía*; cantó divinamente el vals del *Chateau Margaux*, acompañada de la Sra. Renarti, y acompañó un dúo que cantó dicha señora con su esposo.

El barítono de ópera Sr. Renarti, hizo gala de sus preciosas facultades, cantando el aria de la ópera *Tanhauser*, una romanza napolitana y *La mia bandiera*.

A su potente y extensa voz, une una manera de emitir especial y delicada, y una media voz que fué lo que más llamó la atención de cuantos tuvimos el gusto de oírle.

Terminado el concierto, los amables dueños de la casa obsequiaron á la selecta y numerosa concurrencia, entre la que se encontraba el gobernador y alcalde con sus familias, á un exquisito *lunch*, terminando tan agradable fiesta á las diez de la noche, hora en que regresamos en coches á Toledo.

Todo lo que dijese en holocausto de los señores del Avellanal, sería pálido al lado de su exquisita galantería para con todos: así es que sólo les envío desde estas columnas miles de gracias.

Agilibus.



La Junta de asociados, antes que el Municipio, se ha reunido anoche; en ella fué leído un nuevo presupuesto del corriente ejercicio, el cual se aprobó al punto y se aprobó asimismo algo de transferencias, por ser caso urgentísimo. Mas lo de las pensiones sufrió un no redondito; un tal Don Celedonio

dijo que era preciso el no votar aquello; se disintió muchísimo; y los de la conserva se habían dividido, hasta que al fin votaron; la mayoría dijo que no, y el expediente quedará en el olvido.

Hubo á renglón seguido sesión de Ayuntamiento; el acta fué aprobada y el asunto, que creo era cuestión de obras, se sancionó al momento. Después el señor Duque pide que el arquitecto levante cierto plano, y á mi entender es eso cuestión harta importante para el Ayuntamiento. También yo así lo juzgo, y digo sin rodeos que no estuvo pesado, y le aplaudo por ello. Luego Juanito Muro habló de los obreros, también en buen sentido, *mu dízno y circunspecto*. Y habló el otro Juanito proponiendo remedios, y habló el señor de Valle á Neptuno aludiendo, y la sesión se acaba marchándose

El Macero.

UN LIBRO DE VERSOS

—¿Versos?

—Sí, lector amigo; versos, y versos buenos, de un verdadero poeta.

—¡Pero, hombre! ¿Versos en estos tiempos?

Ya sé que no están para lirismos, y que la prosa, que por completo nos envuelve, nos ha hecho aprender que no se hace un gorro de dormir con una *metonimia*, ni saca á nadie de un apuro pecuniario la más esplendorosa *metáfora*, y es más que probable sea poco fuerte una *sinécdoque*, en clase de recomendación, para obtener un destinejo con que sufragar los consuetudinarios garbanzos.

—Y ¿quién es ese ser que en vez de letras que den en cambio dinero, se dedica á producir letras que consiguen realizar bellezas?

Un provinciano, de Gerona, que se llama Morera Galicia, que prefiere estar en comunicación con las musas, á estarlo con el alcalde desde un escaño concejil del Ayuntamiento de su capital.

—Y ¿buenos?

—Sí, caro lector, convertido en estos momentos en imitador del Padre Astete, en lo que de pregunta tienes. Te lo aseguro yo, que son versos de un poeta tan excelente como modesto; y por si mi opinión no te es suficiente, te lo dice nada menos que Antonio de Valbuena, en el prólogo que precede al libro, libro por cierto excelentemente editado por el librero barcelonés Juan Gilí.—Pues cuando Antonio de Valbuena te lo dice, créelo á pies juntillas, porque ya sabes que el tal es terror de los poetas chirles, perseguidor de los escritores galiparlistas y rebuscador incansable de ripios literarios, tareas todas en las que nadie puede habérselas con él y en las que tiene con los literatos al uso materia bastante para dar solaz y encanto á los aficionados, y ser motivo de darse albricias á la lengua castellana.

—Y qué filiación de escuela se percibe en el poeta!

—La Campoamorina pura; pero no imitación servil, sino asimilación verdadera. Piensa y versifica Morera Galicia como Campoamor, pero en nada se parece á éste; y en cuanto á la perfección é inspiración, no dudaría el viejo creador de la escuela, en firmar alguna de las composiciones que en el tomo *Poesías* publica su discípulo.

—Dígame que despiertas mi curiosidad....

—Ve, paciente lector, si es cierto lo que digo en estos botones, que para muestra bastan.

En *Adiós, primavera*, dudando si es motivo de tristeza ó alegría el paso de la primavera al verano, se expresa así:

«Ahora bien; ¿qué es mejor, la flor ó el fruto?

Escoja cada cual, no lo discuto; mas, no me negará ningún dichoso, si un perro chico de experiencia alcanza, que el fruto más sabroso.... aún era más sabroso en esperanza.»

Y esta estrofa que, recordando otra de Campoamor, *el tren expreso*, es completamente diferente.

«Mariposa, tú y yo somos pequeños; menguados son mis sueños y tus galas; tú, que puedes volar, no tienes sueños; yo, que puedo soñar, no tengo alas.»

Y este capricho, que titula *Diseño*:

«Como la nieve, pura; como la nieve, blanca; Como la nieve, fría, y al fin y al cabo, cual la nieve.... agua.»

—Me convence el articulista.... ¿Se llama el libro?

—*Poesías*, y cuesta dos pesetas, á pesar del lujo de la edición y de los muchos grabados que contiene.

—Corro á comprarlo, por ver si acabas tu *lata*.

—Perdona por ella, pío lector; pero te aseguro, que con la lectura del libro has de pasar un agradable rato.

J. Marina.



Llegó, por fin, la compañía de zarzuela *chica*. Mucha gente, pero mucha, constituyen la *troupe* que dirige el decadente Hidalgo.

El cartel de debut se las traía. *La indiana*, *La marcha de Cádiz* y estreno de *La viejecita*, y, como es natural, el público acudió al llamamiento y llenó las localidades del teatro de Rojas.

En *La indiana* se presentó al público la señorita Esperanza Pastor, tiple de pocos días y de grandes esperanzas: ¿cómo no, si así se llama? Cantó con valentía y amor la difícil romanza y dúo con el barítono, Sr. Mendizábal, del cual nada digo, pues ya el público conoce sus buenas facultades como cantante.

La marcha de Cádiz ya la hemos visto muchas veces, y nada de nuevo vimos en la representada el sábado. La Srta. Villalba animó algo la obra en el dúo con Rodrigo.

El público esperaba con impaciencia la representación de la producción de Echegaray y Cabañero, y al levantar la batuta el maestro Liñán, quedó el teatro en silencio, para saborear la hermosa partitura de *La viejecita*. Su interpretación fué aceptable. La Sra. Méndez hizo cuanto pudo en el difícil papel de Carlos, y la Srta. Villalba no descompuso el cuadro en el suyo de Luisa. Algo *movido* Rodrigo en *Sir Jorge*; bien Navarro, Sola, Asensio y García, en los suyos de Fernando, el Marqués, Federico y un oficial, y poco afortunado en el suyo de D. Manuel el Sr. Hidalgo, que no entendió el personaje ni se sabía el papel.

Los coros merecen especial mención: el de señoras es numeroso y muy aceptable, y el de caballeros de lo mejor que ha pisado las tablas del teatro; así es que lo notable de la representación fueron los números en que tomaron parte estos artistas de última fila. El coro de la invitación lo cantaron admirablemente: no desmereció en nada de como se canta en la Zarzuela á la 300 representación de la obra.

El Sr. Liñán y la orquesta hicieron un verdadero milagro, tocando la difícil partitura con un ensayo.

* *

La función del domingo, tarde y noche, la constituían las obras del sábado, con la sola novedad de representarse *El cabo primero*, desempeñado por la Srta. Pastor.

Ya nos pareció en *La indiana* que esta joven artista había caído de pie, como se dice vulgarmente, en el escenario de nuestro teatro, y al verla vestida de Rosario, cantando el aria coreada, nos convencimos de que no estábamos equivocados, y que sus méritos eran los que la colocaban así. El público hizo una ovación á la artista; yo la aplaudo también y la aconsejo que no se enorgullezca demasiado, que los oiga, como es natural, y que siga estudiando para llegar á la meta de la carrera emprendida, pues si los admiradores y entusiastas la detienen con sus exagerados aplausos, se expone á no llegar.

Los *Parejos*, los *Melindres* y demás personajes, nada de particular hicieron, y sólo el Sr. Mendizábal cantó bien su corto papel.

* *

Trabajo me cuesta reseñar la función del martes, pues no me gusta molestar á los artistas; pero es preciso, y allá va.

La viejecita se cantó como en las noches anteriores. *El primer reserva* se ejecutó peor que como nosotros le hemos visto en Toledo, excepción hecha del dúo de golfos, en que la Srta. Pastor y señora Osuna estuvieron afortunadísimas, haciéndose aplaudir con justicia, repitiendo el número á excitación insistente del público.

El dúo de la Africana, ¡ay! fué un desastre. ¡Qué *Dúo*, válgame el cielo! Empezaron por cambiar algunos papeles por *mor de....* no sé qué secretos de bastidores.

La verdad: aquello nos parecieron *Los africanistas* representados en Pucela. ¡Qué *Antonelli*! ¡Qué *Querubini*! ¡Qué *Giusepini*! ¡Qué *Amina*! ¡Qué *Alifante*! ¡Qué orquesta! ¡Qué dirección! ¡Qué coros! ¿Creerán que estuvieron mal estos últimos? Pues... no señor; cantaron bien: ¿cómo no, si son buenos? Se despegaron de las partes.

El público tomó á broma la cosa, y pasó un buen rato: no sólo desafinaron y cantaron mal la obra, si que también hubo morcillas y equivocaciones sin cuento; parecía que todos habían estado por la tarde en la Virgen del Valle merendando aceitunas. Así no se va á ninguna parte.

* *

La función del miércoles se hizo en familia: bien es verdad que el cartel carecía de atractivo: cuarta

representación de *La viejecita*, *Los descamisados* y *Los rancheros*. En ninguna de las dos últimas obras nos dieron á conocer los artistas nada nuevo. *Los descamisados* salieron desiguales por demás, y en *Los rancheros*, á excepción de Hidalgo y Mendizábal, que animaron un poquito sus escenas, los demás, nada, incluso la tiple, que no pudo con la romanza, que, á más de ser mala, es difícil.

* *

La compañía y empresa ofrecieron estrenar catorce ó quince obras durante el abono, y en las cuatro primeras se ha estrenado *La viejecita*: los resultados de no cumplir lo ofrecido, ya los notarán, ó los estarán notando, la empresa de gastos y compañía, en el cajón de la taquilla.

Contrariado hoy verdaderamente por tener que censurar, espera con impaciencia tener que aplaudir, y mucho,

Bambalina.

CENCERRADA TAURINA

El día 10 del próximo mes, festividad de la Pascua, se celebrará en nuestro circo una gran novillada, en la que se lidiarán cuatro toros defectuosos del Excmo. Sr. Duque de Veragua, por los diestros Eusebio Fuentes (*Manene*) y José Pascual (*Valenciano*) con sus cuadrillas.

Los precios de las localidades son relativamente económicos, pues á pesar de los gastos que origina la corrida, sólo cuestan 2 pesetas los tendidos de sombra y 1,50 el sol.

* *

Para la primera corrida de toros que se celebrará el día del Corpus, ya ha ultimado la combinación la nueva empresa. Las cuadrillas de los aplaudidos diestros Fuentes y *Minuto*, matarán seis magníficos toros de la acreditada ganadería andaluza de don Antonio Miura, habiendo salido ayer para Sevilla dos de los empresarios, para elegir las reses que se lidiarán en el citado día.

* *

Para la corrida de feria sólo sabemos que está contratado Luis Mazzantini, sin poder asegurar quién será el otro diestro, y que los toros serán de la ganadería que dé más juego en Madrid durante la primera temporada.

Bien empieza la nueva empresa.

Querubini.



Me han contado que anoche, «de telón para adentro», un gachó que es tocayo de un rey muy *mujeriego*, se empeñó en una cosa que no le permitieron, y que rompió una puerta á consecuencia de esto; que hubo algunas palabras y algo que me reservo. Cuidado, que aseguro no responder de ello; mas si todo lo dicho fuese después lo cierto, casi me alegraría, aunque esto sea feo, pues en cuestión de faldas (que será, por supuesto), cualquier aventurilla nos sirve de recreo. Y no sigo contando, por si soy indiscreto.

¿Con que ya un candidato se fué de la palestra? ¿Ahora, pues, Gustavito, él solo se maneja? Adiós treinta mil duros, adiós dulce refriega, domingo de emociones, momentos de impaciencia. Yo estoy contrariado, aunque no me interesa, porque hay que ver, señores, que si uno solo queda, la lucha ya no existe, no se animan las Mesas, se bebe poco vino y dan pocas pesetas. En fin, á otra aguardamos; por hoy, tener paciencia.

×

En Talavera, en cambio, si no mienten las crónicas y el tiempo no varía, se prepara la gorda. ¡Santiago! y cierra España, dirán con voz muy ronca millares de electores que al de Cardiel le votan. Y vienen los del Gallo formando larga cola, y el resultado de esto aún no hay quien lo suponga. Las últimas noticias son que está así la cosa: ó arroz y gallo muerto ó á Jaime en pepitoria.

×

El sábado es el Santo de los Pepitos, Santo, según la gente, de campanillos; creo que pasaría yo un buen ratito si tuviera ese día en mi bolsillo el dinero que importan los regalitos, los dulces y tarjetas que los amigos mandan en toda España á los Pepitos. El que se llama Antero, Fidel ó Sixto, con él sus amigotes están cumplidos; se olvidan de su Santo, porque es preciso llamarse Antonio, Pepe ó Manolito.

×

Sigue la *corraliza* en el antiguo *Zoco*, á pesar del volteo que yo la dí hace poco. Los vecinos de dicha plaza, me han encargado, que vuelva á repetirlo, aunque sea pesado. Que le diga al alcalde una porción de veces, que si no les escucha, elevarán sus preces al digno Ayuntamiento, del cual ellos esperan que no sea ahora el *Zoco* almacén de maderas.

×

¡Qué olor más insufrible, señor alcalde amado, se nota en una calle, la del Hombre de Palo! Usía, que por ella sé que pasa á diario, pareceme imposible que no lo haya notado. Yo ya sé que es de alcaldes el ser sordos y *mancos*; pero si es que á más de esto perdió usía el olfato, *rediez*, que esto ya es mucho; consulte con... Ruano. Huele terriblemente, y esto hay que repararlo. ¡Pobres de los vecinos del barrio mencionado! En cuanto abran sus puertas, caen, de fijo, asfixiados.

×

Dentro de dos semanas habrá elecciones, y en todos los colegios interventores que comerán de fonda, jamón en dulce, perdices estofadas, cosas de buten. Y en la calle habrá vino y algún cuartejo, y dentro pucherazos.... allá veremos. Los días de elecciones son días grandes: beber, comer y holganza, esto se sabe.

×

Se habrán enterado ustedes de lo ocurrido hace días en un pueblecillo oscuro de las islas Filipinas: que un cabo y diez de los nuestros, cercados en la oficina donde el cable está amarrado, les sitió fuerza enemiga, y apenas sin municiones resistieron cuatro días, y los valientes soldados cumplieron con la consigna. Pues se descuelga ahora *Primo* diciendo que eso es mentira,

que no habido tal ataque, ni que ese cabo existía, ni que allí se amarra el cable, ni que hay ninguna oficina. Y es que Primo, que no es *bobo*, á cien leguas comprendía que el cabo de Bolinao promovería *bolina*, porque se ha venido á ver que la paz de Filipinas es un *tente mientras cobro*, y que ya es cosa sabida. *Primo*, á mí no me engañaste; *Primo*, yo lo predecía; *Primo*, tú nos has creído ó primaveras ó lilas.

×

Los urinarios huelen, no hay que dudar. El alcalde lo sabe, y nada más.

El Monago de reserva.



Procedentes de Cuba, han llegado á esta capital dos soldados enfermos, que estuvieron en el Asilo de esta ciudad.

En cuanto ha tenido conocimiento del suceso la Comisión provincial, ha hecho que los citados defensores de la Patria ingresen de nuevo en aquel benéfico establecimiento, hasta que se repongan completamente de la enfermedad contraída en la ruda campaña que en Cuba se sostiene con los insurrectos de la manigua.

* *

Ha fallecido en Madrid, el día 14, D.^a Baldomera López Redondo, esposa y madre, respectivamente, de nuestros queridos amigos D. Nicolás y D. Pedro Luna, á quienes enviamos nuestro más sentido pésame.

* *

El Ayuntamiento de Talavera se ha reunido en sesión extraordinaria para tratar exclusivamente de remediar la cuestión obrera, tomando varios acuerdos urgentes que alivien á la clase jornalera.

* *

El lunes, á la llegada del tren núm. 61, procedente de Castillejo, y mientras se hacía la recogida de billetes fuera de la estación, el viajero de Ocaña, José Rodríguez, no se sabe si con intención ó sin ella, levantó la palanca de una de las plataformas de cambios de dirección por donde tenía que pasar el tren, y hubiese ocurrido seguramente una catástrofe, sin la intervención del factor de gran velocidad, Sr. Rodríguez Espinosa, que con riesgo de su vida, puso los rails en su sitio, en el preciso momento de entrar la máquina en la plataforma citada.

El autor del hecho, que podía haber producido muchas víctimas, ha sido entregado á las autoridades.

* *

Debido á la iniciativa del Gobernador eclesiástico Sr. Payá, este año podremos admirar en Toledo el grandioso monumento de la Catedral. Ya han empezado en la misma los trabajos de emplazamiento.

En el próximo número daremos más detalles con referencia á este asunto.

* *

Estos días han recorrido las calles de la población grandes grupos de obreros sin trabajo pidiendo limosna.

Creemos que las autoridades han debido remediar á los mendigantes y no consentir en manera alguna que se presentaran en las puertas del vecindario en grupos de 40 y 50 individuos.

* *

En el círculo obrero *El Progreso*, se efectuará esta noche, á las ocho y media, una gran velada de prestidigitación, adivinación y transmisión del pensamiento.

En esta velada toma parte el notable ilusionista D. Luis Arias (Mr. Piærot), quien fué anoche grandemente aplaudido en el Círculo de Artistas é Industriales.

El Campanero.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
LA PREVISIÓN
 Y
BANCO VITALICIO DE CATALUÑA
 COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA REUNIDAS

GARANTÍAS

CAPITAL SOCIAL.....	15.000.000'00
RESERVAS en 31 de Diciembre de 1896.....	Pesetas... 9.233.968'05
CAPITALES asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1897.....	195.906.987'44
PAGADO por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos, hasta igual fecha.....	12.691.707'02

Esta SOCIEDAD se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguros de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.
 Representaciones en toda España.
 Domicilio social: Ancha, 61, BARCELONA.
 Delegado en esta ciudad: D. José de Castro y Romero.
 Inspector de Ciudad Real y Toledo: D. Manuel González Silva.

RELOJES
 PARA BOLSILLO, PARED Y SOBREMESA, GARANTIZADOS POR UN AÑO, A PRECIOS DEL POR MAYOR

TALLER PARA TODA CLASE DE COMPOSTURAS, donde se hacen con el mayor esmero y garantizadas, á los precios siguientes:

Repaso	1 peseta.
Limpieza.....	2 »
Cuerda	2 »
Espiral	2 »
Centro.....	1 »
Arbol para volante	3 »
Cilindro.....	4 »
Muelle de salto.....	1 »

Cristales, á 35 céntimos.

MARIANO ORTIZ
 COMERCIO, 10, TOLEDO

LA CAMPANA GORDA
 PERIÓDICO FESTIVO

Redacción y Administración, Gaitanas, núm. 1.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO

Trimestre	1'50
Número suelto.....	0'10

PROVINCIAS

Trimestre.....	1'75
Un año.....	6'00

25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Anuncios, reclamos y comunicados, precios convencionales.

Se admiten esquelas de funeral hasta las doce de la noche.

GRAN FOTOGRAFÍA SANCHO 9, BELEN, 9

CASA ESPECIAL en ampliaciones, interiores y grupos hechos de noche, y toda clase de trabajos en el arte fotográfico por los procedimientos más modernos.—SE GARANTIZA LA PERFECCION Y PARECIDO EN EL TRABAJO.

Gran Hotel Imperial y Restaurant
 DE
GUILLERMO LOPEZ
 7—Cuesta del Alcázar—7
 TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA
 Almuerzos, á 3'50 pts.—Comidas, á 4 id.
 Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

ABONOS AL COMEDOR
 Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.
 Huéspedes estables, 5 pesetas.

CALENTURAS
 CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS
 SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS
PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO

DESPACHO:
FARMACIA CABEZUDO
 COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS. Caja, SEIS PESETAS.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1
 PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTÍAS

Capital social efectivo.....	Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas.....	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA!
 SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864 de su fundación, la suma de 62.650.087'41 de pesetas.
 SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros trata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.
 Representantes en esta provincia: Señora viuda de E. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; D. Florencio Camarero Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

COMPañY, FOTÓGRAFO
 trabaja todos los días en su Galería Fotográfica, 7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, Toledo

CHOCOLATES Y CAFÉS
 DE LA
COMPañIA COLONIAL
 TAPIOCA, TES
 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

NO LLOREIS, MADRES
 DENTICINA VERDAD DE GARCÍA Y CABEZÓN
 NO SE MUEREN LOS NIÑOS QUE LA USAN

CINCO REALES CAJA

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO de los mismos, que curan toda clase de diarreas, vómitos, dolores de vientre y estómago, malas digestiones, etc., y cuantas enfermedades tengan relación con el aparato digestivo.—Depósito en Toledo: Farmacia de D. MARIANO MUÑOZ, plaza de las Tendillas, 9.

Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUIN AREAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENECA)
 Comercio, 64, Toledo.
 GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

EDUARDO ALVAREZ
 25—COMERCIO—25

Relojes ROSKOPF LEGÍTIMOS garantizados y toda clase de imitaciones. Variado surtido en relojes de acero para señora y caballero.—Reguladores últimos modelos de 3/4 y 4/4 con las privilegiadas campanas Gong.

TALLER DE COMPOSTURAS GARANTIZADAS
 CASA FUNDADA EN 1820

COLEGIO DE
 NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO
 INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:
 D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE
 MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.

SE VENDE
 un elegante coche para niño y una bicicleta de señora, marca Humber.
 Razón: plaza de la Magdalena, 1 y 2. CONFITERIA DE LABRADOR.

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN DE
RAFAEL GOMEZ-MENOR
 COMERCIO, 57, Y SILLERIA, 15
 En los talleres de la misma, montados á la altura de los principales de España y con arreglo á los últimos adelantos, hacen toda clase de trabajos tipográficos á precios sumamente baratísimos.—Encuadernaciones de lujo y económicas.