

LA CAMPANA
LA GORDA

PUBLICACION MENSUAL ILUSTRADA

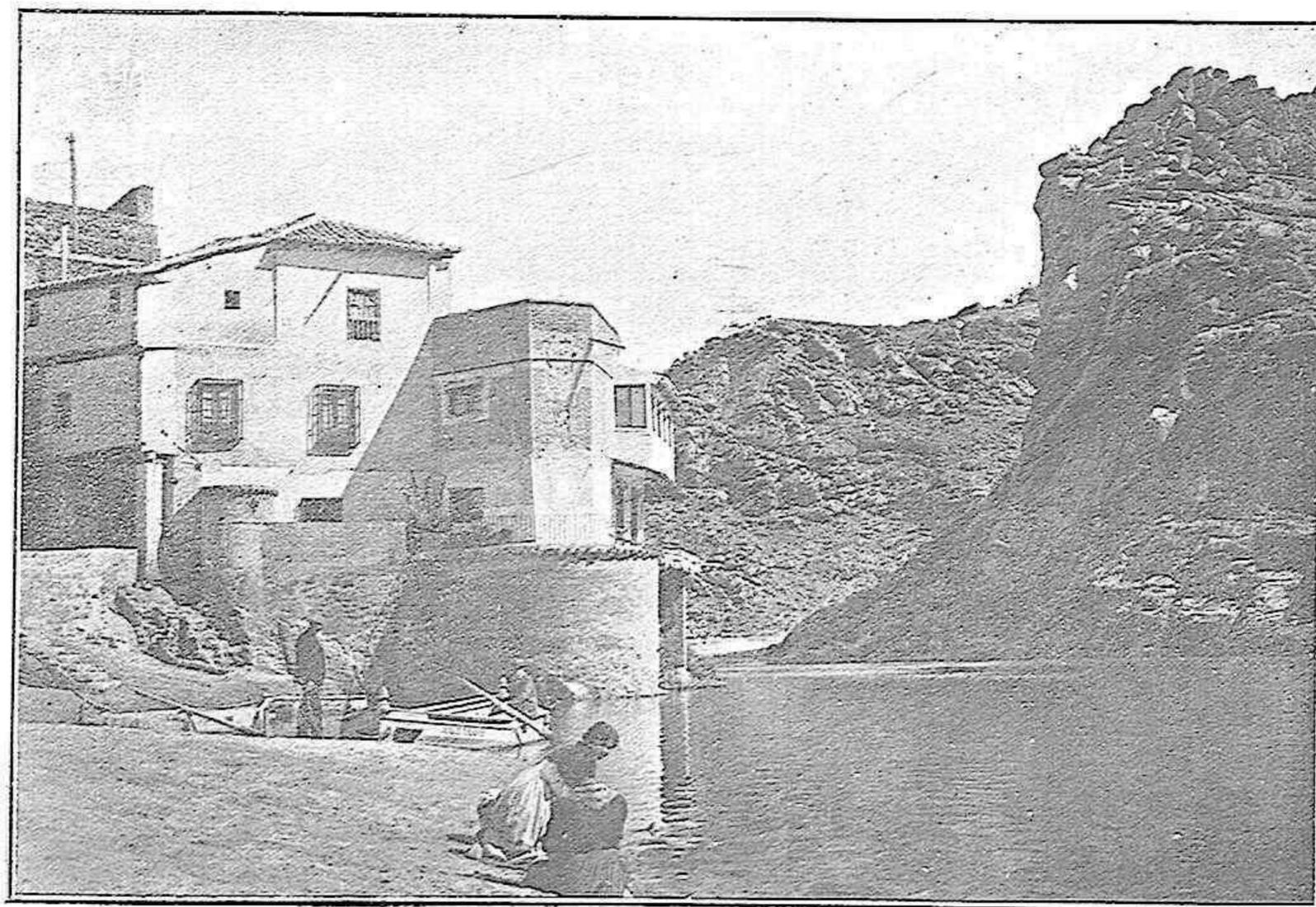
◆ Director: Constanfino Garcés y Vera. ◆ Redactor literario: Emilio Bueno Galán. ◆

San Lorenzo, 4.

Toledo 1.º de Agosto 1915.

Teléfono 287.

TOLEDO PINTORESCA



Casa del Diamantista y Cerro del Bú en el Tajo, por D. Juan Reus.

Al ver que mis chocolates,
cada vez se venden más,
me dicen buenos amigos
que los debo de anunciar.

Y que el público se entere
que es de buena calidad,
que tiene la libra antigua
y, en fin, decir la verdad.

Yo les digo, no os canséis,
que no lo quiero anunciar,
porque están solicitando
más que puedo fabricar.

Ya toda España lo dice
que se hace preferente
en toda casa de arreglo
el Chocolate Lafuente.

Toledo.—Zocodover, 47 al 50.

E. Ibáñez.

CIRUJANO DENTISTA

Todos los meses del 1 al 5.

HOTEL IMPERIAL

Gran Café de España.

ATOCHA, 71 Y 73 Y PLAZA DE MATUTE, 6
TELÉFONO 1.014 — MADRID

Servicio especial y económico á la carta por raciones y medias
raciones, tanto en almuerzos como en cenas.

— Conciertos de piano y violín todas las noches. —

ESTE ESTABLECIMIENTO ES MUY FAVORECIDO POR
LOS TOLEDANOS



Gran salchichería de E. Bayo.

Zocodover, 45 y Comercio, 19.--TOLEDO

Entre las muchas ventajas y garantías que cuenta la clientela de esta antigua casa,
la más importante, es que todos los artículos que no son de elaboración propia, son ana-
lizados microscópicamente por un competentísimo Inspector de carnes de esta localidad
antes de ponerlas á la venta.

Consultorio-Clinica Operatoria

RAYOS X

del

Doctor García Cappa.

Cuesta de los Pascuales, núm. 8, teléfono 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.

CONSULTA de enfermedades de la vista,
garganta, nariz y oídos y cirugía general,
a cargo del Dr. García Cappa, del Hospi-
tal de la Princesa y del Real Dispensario
Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid: todos los días (excepto los
citados) de 2 a 5.-Santa María, 6, pral.

Este Consultorio se halla abierto todos los días,
de 12 a 1, para la curación de enfermos en trata-
miento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y

D. Cipriano F. Moraleda.

AÑO XXIV

TOLEDO
Trimestre. 0,60 ptas.
Número. 0,20 »

Director:
Constantino Garcés.

LA CAMPANA GORDA

PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN LORENZO, 4, TELÉFONO 287

NÚM. 1.241

PROVINCIAS
Trimestre. 0,75 ptas.
Año. 3,00 »

Se publica
el 1.º de cada mes.

CRÓNICA

Los intelectuales.

¡Qué mal interpretada es, desgraciadamente, esta palabra tan en boga en estos tiempos que corremos!

Un manifiesto redactado con objeto de protestar contra la violación de gentes, ha puesto sobre el tapete un serio problema que ha excitado la sensibilidad de la España culta.

Intelectualidad; he aquí un sinónimo de vanidad que ciega a muchos literatos que se abogan un positivo valor representativo. Verdaderamente se hacen insoportables.

Para éstos, ese gran número de españoles que no gustan de la exhibición, pero que en cambio laboran calladamente por el engrandecimiento de su patria, no poseen en su número ninguna dosis intelectual.

Esa pléyade, muy numerosa, de sabios, artistas, catedráticos, etc., no pueden según los intelectuales figurar entre ellos.

La intelectualidad está restringida sólo entre los que escriben artículos y novelas; los demás no entienden de Moral, ni de Derecho, ni de Filosofía, ni de Estética; estos grandes conocimientos quieren tenerlos monopolizados, todos aquellos que realizan obras de fantasía más que de raciocinio.

Es un error, pese a quien pese, esta forma de clasificar la intelectualidad; el cronista honradamente cree, que ni todos los literatos son intelectuales, ni todos los intelectuales son literatos.

Por tanto, es un absurdo querer dar autoridad y fuerza a una protesta, que sólo sirvió para hilaridad de muchos, que sin parecerlo son intelectuales.

Leemos las firmas que subscriben el preciado documento y nos pregun-

tamos: ¿pero por qué no figuran Benavente, Carracido, Cajal, Turró, Baroja, Benlliure, Cavia, etc.? ¡ah! ¿pero qué estos no son intelectuales? algunos no serán socios del Ateneo, pero no creemos preciso serlo para darle ese título que sólo la popularidad puede darle.

En cambio, entre estas firmas figuran las de algunos que no son de los de más prestigio; otras muchas sólo son conocidas entre ellos, que descaudadamente autobombean. Todos ellos son de los que tienen necesidad de exhibirse y meter ruido.

La Academia Española está hoy, llena de literatos, nuestros intelectuales, y ¡así está ella!... muchos fantasistas eximios, pero pocos lexicógrafos, filólogos y gramáticos que era lo que hacían falta para evitar que *un chico del instituto*, diera, sin ser *intelectual* y por tanto académico, una paliza diaria a tan docta comparación.

¿Quién es capaz de limitar el sitio en donde se separa lo que es intelectual de lo que no lo es? nadie. Hoy todo el mundo lee y estudia; hay muchos que no escriben y son verdaderos intelectuales que saben más que Voltaire.

Hay un grupito de intelectuales que constituyen una verdadera secta de la pedantería, y conste que no aludo al semanario *España*, repulsado por la intelectualidad seria y culta.

Esa secta aliadófila, protesta representativamente contra los del otro lado del Rhin y esto con toda su *Intelectualidad*, lo hacen cuando *La Dépêche Marocaine*, dice «que España es como una mujer que ha sido bella o un hombre que ha sido fuerte, a quien nadie pide su concurso»

¡Magnífico! pero hay que imitar lo sensible y lo espiritual de esa fina

literatura de allende los pirineos; lo práctico y positivo de los otros, ¿para qué?

Teófilo Moya.



Sones tristes y alegres.

De una revista de toros de Madrid:
«Al segundo, le tomó asco el diminuto torero, que también era buey y tenía un cuerno, como un puñal».

Pues si ese cuerno conserva el diminuto torero, sin habérsele caído por causa de algún tropiezo que procure darle una cornada a ese revistero, ¡para que aprenda a poner los incisos... y los cuernos!

* * *

Leo:

«El embajador de Alemania en Constantinopla va a ser sustituido por el príncipe Hole-Hole».

¡Viva tu madre!

Cada recepción que el príncipe celebra allí en sus salones va a parecer una juerga de españoles,

pues hasta las damas turcas de aristocrático porte, no cesarán de exclamar:

—¡Hole, Hole!

* * *

Los chiquillos en las calles corren, saltan, atropellan, rasgan la ropa a las damas, a todo el mundo molestan, siendo lo más grave, cuando unos a otros se apedrean, poniendo a los transeuntes en peligro de usar vendas.

Los mártires de la ciencia

Respecto a los atropellos que causan con sus carreras y juegos, de los paseantes metiéndose entre las piernas, la represión será fácil con fuertes multas impuestas a los papás de los chicos que los urbanos detengan.

Respecto a los combatientes, todo será que intervenga por la vía diplomática la autoridad alcaldesca, para que durante la temporada veraniega, por medio de un armisticio, no haya en Toledo pedreas.

Esto hay que hacerlo en seguida señor Alcalde, no sea que llegue a ocurrir el caso de que rompan la cabeza a un alemán, por ejemplo, y un conflicto sobrevenga que a intervenir nos obligue en la trifulca europea!

* * *

El General Jordana pide el plazo de un año para probar si sirve para el alto cargo a que se le ha destinado.

¿No ha de servir, siendo militar?

Más difícil es que un médico sirva para Ministro de Marina, y ha servido.

En este país todos servimos para todo.

Hasta hay Concejales que se ponen a discutir de todo cuanto hay, y apenas saben leer y escribir.

* * *

Un Alcalde de monterilla ha dirigido el siguiente parte al Gobernador de su provincia:

«Se denuncia a tres sujetos por pastar en propiedad ajena, con cabras y cerdos...»

Ahí se vé el egoísmo del Alcalde más que otra cosa.

Pues cuando así tan airado se manifiesta y tan bolo, revela que en aquél prado desea pastar el sólo.

Pepe Estrañi.

En uno de los pasados días la prensa madrileña trataba el caso de un Médico sevillano, el Dr. García Puelles, que había contraído gravísima enfermedad a consecuencia de sus trabajos médico-radiológicos y se encontraba falto de recursos para atender á la curación de su dolencia y a las necesidades de su familia, por lo cual solicitaba de los poderes públicos el auxilio necesario para aliviar situación tan aflictiva.

El caso es digno de toda consideración y merece algunos comentarios.

El hombre que en investigaciones científicas contrae una enfermedad que le inutiliza no ya solamente para continuar trabajando en aquellas especialidades, sino también para toda ocupación que le proporcione medios de vida y cae en la miseria, puede considerarse benemérito de la patria y es digno de que esa patria le recompense y le ayude á remediar el daño recibido, pues si bien no quedó inutilizado por la acción de armas, sí lo fué en un empeño que buscaba un mejoramiento general para la Humanidad con gloria y nombre para su país.

El premiar pecuniariamente a quienes pueden decirse mártires de la ciencia, no es nuevo en España, pues si mal no recordamos, existen precedentes legales en la materia y cuando las grandes epidemias coléricas del siglo pasado el Estado pensionó á las viudas y huérfanos de los Médicos que murieron por haber contraído la dolencia en la penosa misión de asistir a los epidemiados; y, aún más, recordamos el caso de un Médico de uno de los pueblos del Ayuntamiento de Torrelavega, que al vadear el río Besaya para prestar asistencia a enfermos de la ribera opuesta, pertenecientes al Municipio de Cartes, fué arrastrado por la corriente del río que venía crecido y se ahogó en ella, y el Gobierno concedió a su viuda una pensión vitalicia.

Si no existe una ley que regule estos casos debe dictarse con aplicación general a todos aquellos en que un profesional pierde su vida o queda enfermo de modo permanente en trabajos científicos o en investigaciones que tienden a realizar su fin humanitario.

En este caso de que se trata, tendría inmediata aplicación esa ley y ese Médico inutilizado quizás hasta para vivir, o que ha de llevar una vida doliente y sin remedio no estaría a la merced de la caridad oficial, sino que recibiría aquello que el Estado obligatoriamente debe conceder a quien sacrificó salud y porvenir, y aún la existencia en bien de todos y en gloria de la ciencia y de la patria.

Esa patria debe ser madre cariñosa para todos sus hijos, sin distinción alguna, y en casos de esa índole debe acoger bajo su amparo al hijo que se inutiliza.

Inglaterra se hizo cargo de la familia del Capitán Scott, muerto en su empresa de llegar al Polo Sur. España no debe abandonar a quien en labor más modesta y oscura pero no menos meritoria, ha dado su salud y su vida por ensanchar los horizontes de la ciencia.

■ ■ ■

OLOR A MENO

Campestre fragancia
que besa y enerva,
delicioso efluvio de yerba amarilla
que ahora tumba en el campo la siega...
Cargados los carros
hasta casi ocultar la pareja,
como monstruos rechonchos y enormes
van marchando al gruñir de las ruedas,
llevando en los lomos
las sudadas hembras,
de dientes blanquísimos
y caras morenas,
y brazos tan aptos para la caricia
como heroicos para la faena.
Amable perfume
el de la alta yerba
que se orea en la mies rumorosa
al sol y a las auras libérrimas
para, ya madura,
abatirse a compás de la siega,
y tenderse primero formando oleaje,
y más tarde hacinas espesas,

para luego apretarse en los carros
y marchar por umbrias callejas,
entre interjecciones
del gañán que guía la rubia pareja,
y reir de esquilas
que al charlar femenino se mezcla,
hasta entrar *corralada* adelante
como un triunfo de vida y de fuerza,
y dar frente al punto
donde la ancha boca del pajar espera,
y, á *horcanada* limpia,
impulsada por brazos de atleta
arribar donde brazos más suaves
de animosas hembras,
de dientes blanquísimos
y cara soleada y morena
—ramillete de flores silvestres
que vino en el carro mezclado á la yerba—,
la esparcen y *acaldan*,
estrujan y prensan...
Es un olor único,
un olor que parece que besa,
este olor que ahora evoca mi espíritu
ante esta gran tienda
de la ciudad, donde
en escaparate lujoso se muestran
en ricos envases
prodigio de esencias...
Extractos sutiles,
química moderna,
magos del perfume...
¡Bah! «Taday... ¡probeza!»
Adorable efluvio,
caricia que enervas,
aroma del alma,
bucólica esencia,
¿quién podría jamás imitarte
heno que ahora emborrachas mi aldea?...
F. Sarmiento.



Una iniciativa real.

Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII ha adoptado la costumbre de llevar en su sombrero de paja una ancha cinta con los colores nacionales y los mismos colores lleva en su corbata, «que da una nota de vivo color». Y añade *La Correspondencia*, que «el aspecto que ofrece el vestido de Su Majestad con estos brillantes colores es muy particular».

De muy arriba nos viene el ejemplo, y no tardará «la moda» en extenderse, lo cual nos recordará a cada momento, en las casas, en las calles, en los espectáculos, en los paseos, que somos españoles y que estamos en

nuestra hermosa España. No nos hemos de conformar con ver la bandera nacional colgada de los balcones cuando sale la procesión, alternando sus vivos colores con el amarillo, con el rosa o con el azul pálido de los cobertores de algunas camas. Tampoco es bastante que cuando pasa el regimiento, a los acordes de la música, al compás de las cornetas y de los tambores, ante nuestro glorioso pabellón nos descubramos respetuosamente.

Es menester algo más; es menester que recordemos al prójimo y nos recordemos á nosotros mismos que tenemos una bandera, bajo cuyas sedas desplegadas debemos ser todos capaces de luchar para defender la integridad de la patria. Ahora, ahora que el patriotismo tiene en las naciones europeas, en plena exacerbación, debemos, sí, mantener incólume nuestra neutralidad, debemos formarnos el firme propósito de no «meternos con nadie»; pero a la vez debemos ir gradualmente exaltando nuestro patriotismo por si llega el caso de que alguien «se meta con nosotros».

No es que creamos que con una corbata roja, y gualda vamos a fortalecer nuestro patriótico entusiasmo; no es que creamos que una cinta amarilla y colorada basta para afirmar nuestra personalidad como nación decidida y valerosa ante las naciones extranjeras. Es que el escapulario, la medallita, la correa del hábito, los diversos signos exteriores, como el botoncito que afirma asomado por el ojal de la solapa la existencia de una honrosa condecoración, vienen a confesar, a declarar, a manifestar y confirmar constantemente un hondo sentimiento religioso, o un valioso mérito contraído.

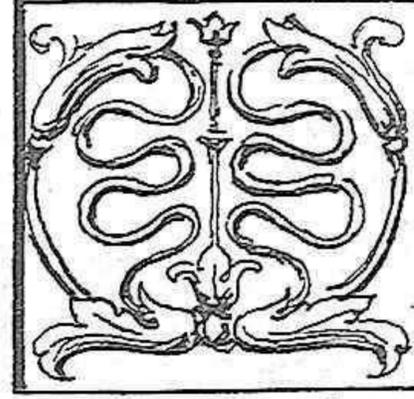
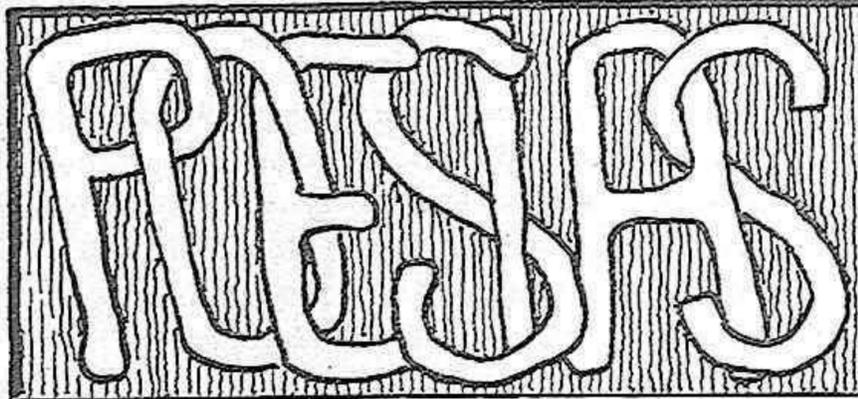
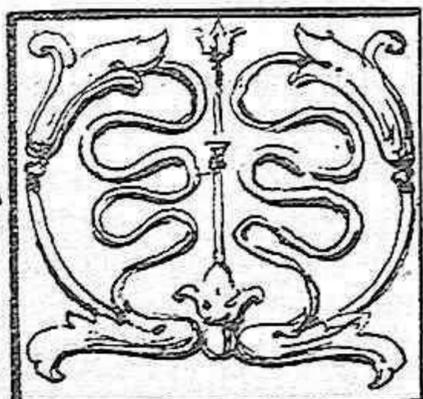
El espíritu y el sentimiento, la idea y el impulso, conviene que estén siempre dispuestos a servir a la patria, y es posible que la proximidad de los colores nacionales mantengan vivo el recuerdo de nuestro deber patriótico en el corazón y en la cabeza, ¡que no es un capricho insustancial el llevarlo en la corbata y en el sombrero!

Y vemos otra cosa más en el ejemplo que da el Rey: vemos que si esa moda tan española cunde y se extiende, podemos esperar que algún día nos empecemos a redimir de la exaltitud de las modas extranjeras, que hacen de nosotros lo que quieren, como lo vienen haciendo—en el terreno de la indumentaria—los modistos parisienses de nuestras esposas y de nuestras hijas. ¡Por algo se empieza, cabe decir aquí, sin poner ni un átomo de malicia en esta frase!

Si hubiese una moda española, salida del espíritu mismo de nuestros gustos artísticos, de nuestros sentimientos de moralidad y de nuestra idea de lo agradable y de lo bello, ¿habría sido postergada la mantilla? ¿Vestirían las mujeres españolas como visten algunas veces?... ¿Pues no nos vimos expuestos a tener que tolerar la falda pantalón, con la inquietud que nos producía a todos la posibilidad de que llegase un día en que las mujeres se pusiesen definitivamente los pantalones?... ¿Pues no hemos tenido que pensar en las dificultades con que habrían de tropezar para huir á todo correr de algún peligro las damas y las damitas, las niñas y las jamonas, cuando vestían las faldas trabadas? Y últimamente, cuando la moda de París ha impuesto los colores chillones, ¿no hemos temido que las mujeres hablasen más que de costumbre al verse vestidas de papagayos?...

Secundemos, agradecidos al patriótico ejemplo, la feliz iniciativa de Su Majestad el Rey, Exterioricemos en los vestidos, silenciosamente, nuestro patriotismo. Cantemos sin ruido, con las armonías del color, la consabida «Marcha de Cádiz»: «¡Viva España!».

Y tratemos de redimirnos de la moda extranjera, esa invasora que nos lo lleva todo, los cuartos y el gusto y la independencia en el vestir, sin ametralladoras y sin trincheras. ¿La moda, eh?... ¡Algunas cuentas le tienen que arreglar á la moda muchos señores graves! ¡Casi todas las que han pagado á las modistas!...



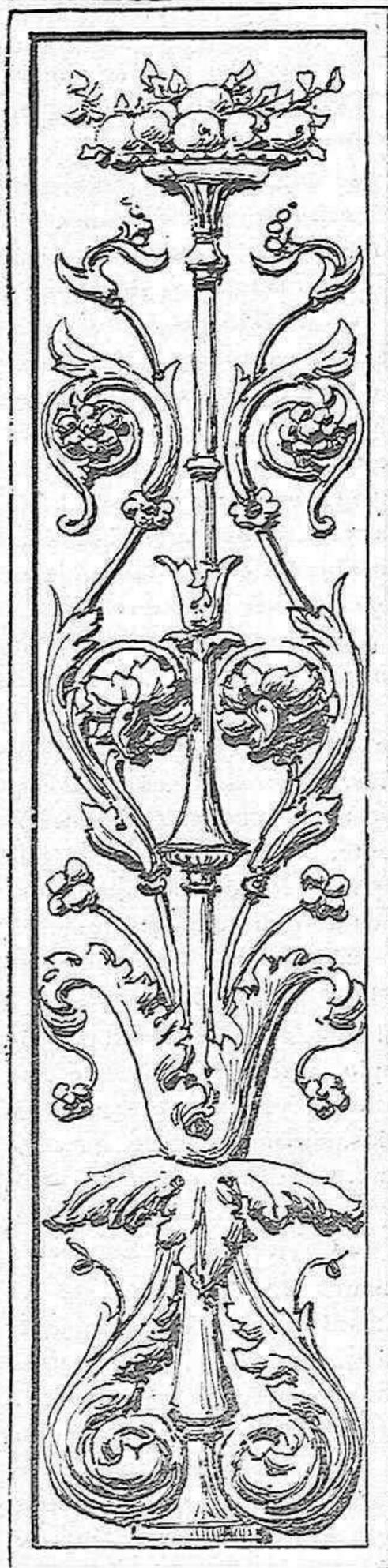
CUADROS DE COLOR

TARDES TOLEDANAS

Se hunde el sol ardoroso tras de las cumbres
de las enhiestas sierras adormecidas,
y despiden sus rayos haces de lumbres
como dando a los campos su despedida.
Del viento la caricia, pasa besando
las vegas toledanas y sus bancales,
y se pierden los besos que va dejando,
en el verde esmeralda de sus trigaies.
Alegres los rebaños, saltando riscos
van caminando en busca de la majada,
mientras los recentales en los apriscos,
balan llenos de gozo por su llegada.
Todo a estas horas tiene mágico encanto,
todo aparece lleno de melodía,
todo en dulce concierto lanza su canto,
todo presta a la tarde su poesía;
todo es en estas tardes luz y colores,
perfume de azucenas y de claveles,
y trinos armoniosos de ruiseñores
que anidan en el fondo de los vergeles.
Revientan los botones de los rosales,
por los que airozas, trepan las capuchinas
y corren por el campo claros raudales
de aguas limpias y frescas y cristalinas,
que al correr rumorosas y solitarias
regando el verde césped de la pradera,
en su correr evocan dulces plegarias
que son como canciones de Primavera;
canciones cuyo acento besar parece,
de los hermosos trigos las verdes olas,
cuyo manto esmeralda, que el viento mece
motean de encarnado las amapolas.
¡Oh! tardes toledanas llenas de amores,
tardes de sol brillante, de luz y aromas,
en que el espacio surcan lleno de olores,
los azulados bandos de las palomas;
tardes encantadoras y de amorío
en que hasta las mujeres son más hermosas,
y lucen incitantes su poderío
y se aspira en sus caras olor a rosas;
tardes en que refulgen sus rostros bellos,
en que miran sus ojos con más descaro,
en que ponen más flores en sus cabellos
y ciñen a sus cuerpos el traje claro.

.....
¡Tardes de mi Toledo; tardes hermosas!
en que más azul brilla, tu hermoso cielo;
¡ni hay perfume más grato que el de tus rosas!
¡ni otro suelo tan fértil, como tu suelo!

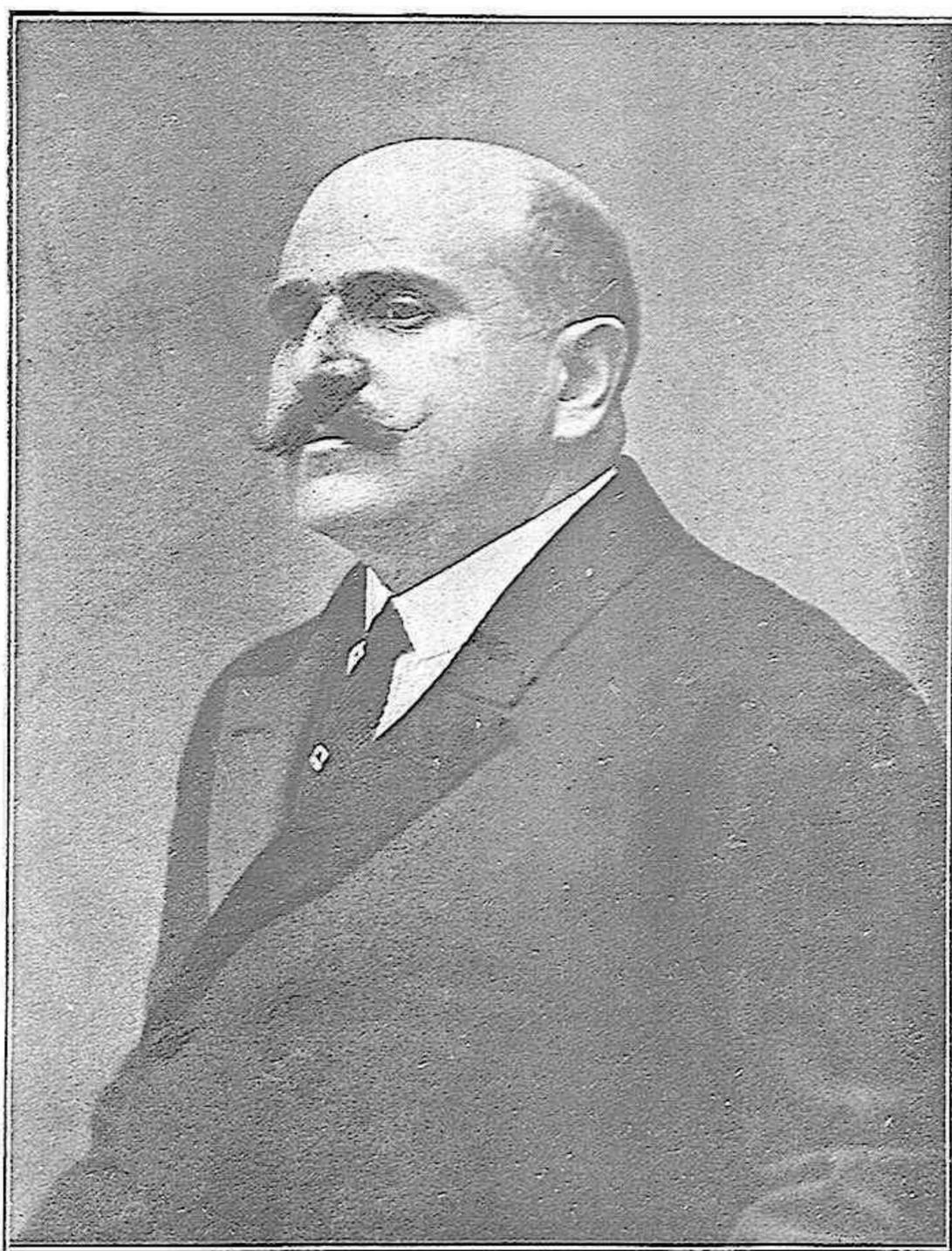
Emilio Bueno.



LA CAMPANA GORDA

Toledo 1.º de Agosto de 1915.

PERSONALIDADES TOLEDANAS

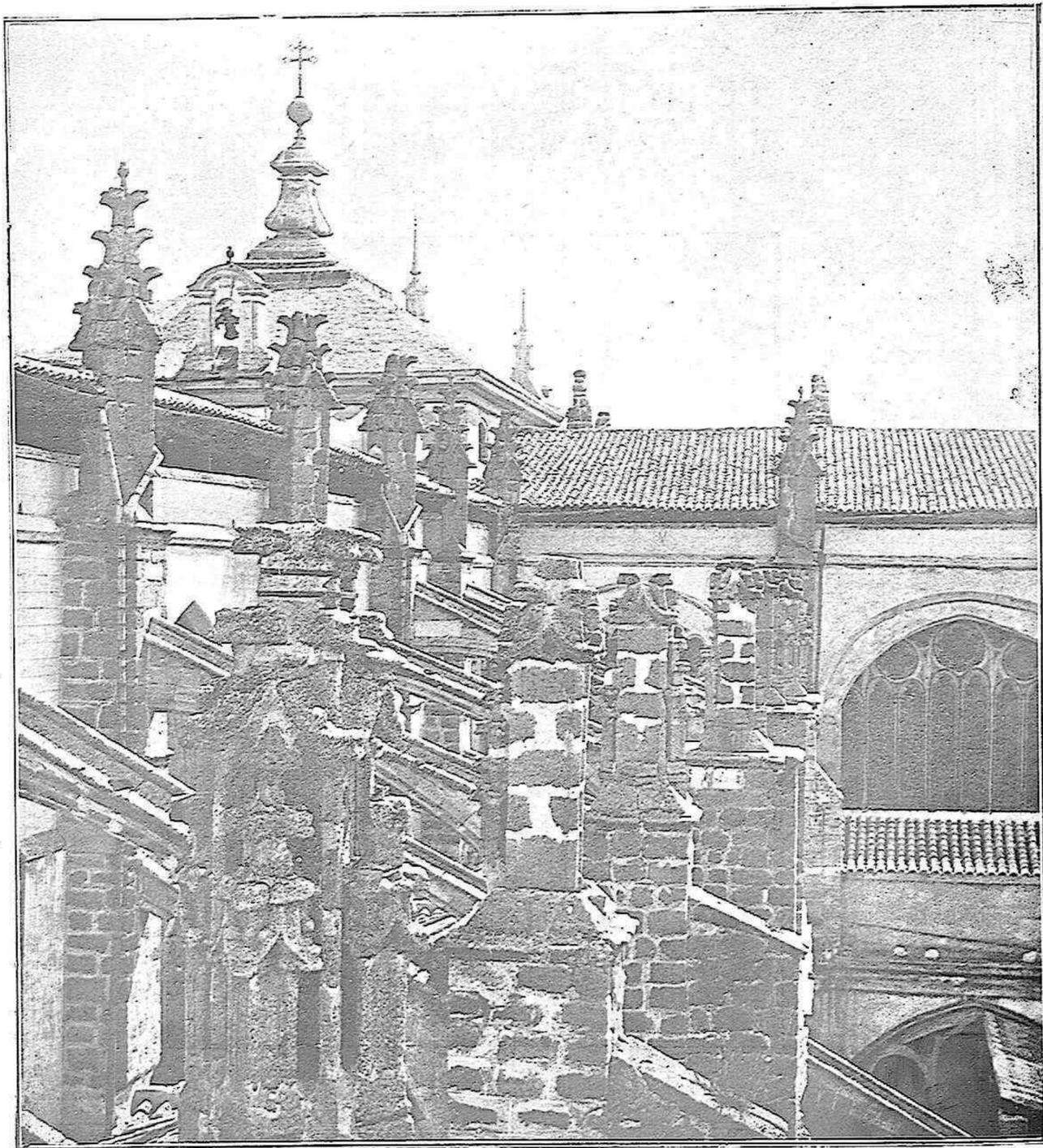


D. Javier Millán, Gobernador civil de la provincia.

Fot. Villalba.

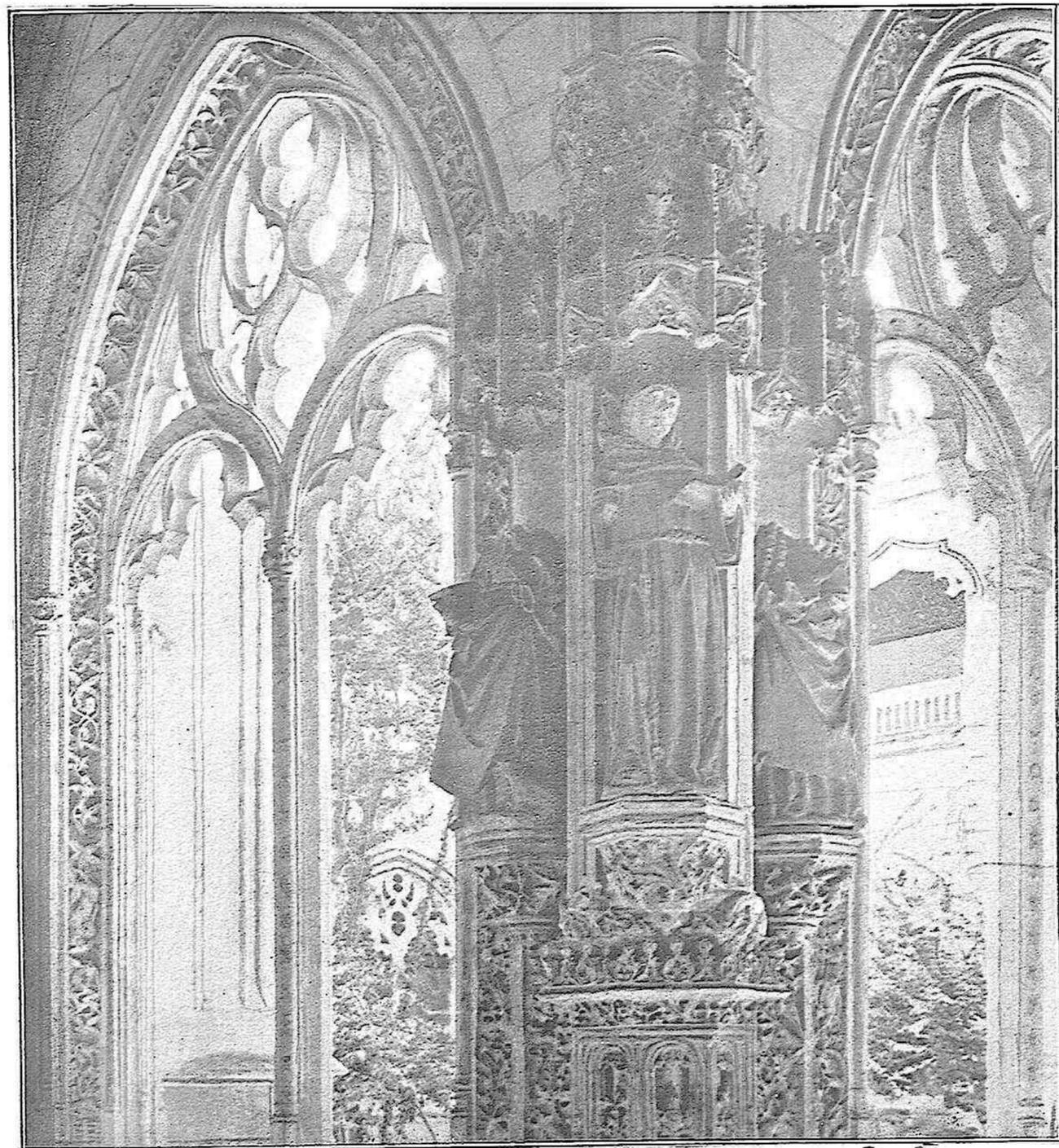
Monumentos artísticos de Toledo.

LA CATEDRAL

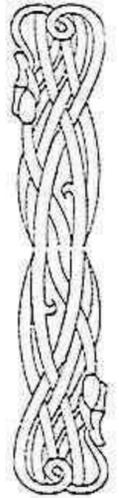
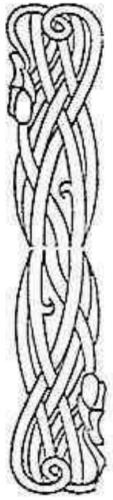


Cúpula y crestería

SAN JUAN DE LOS REYES

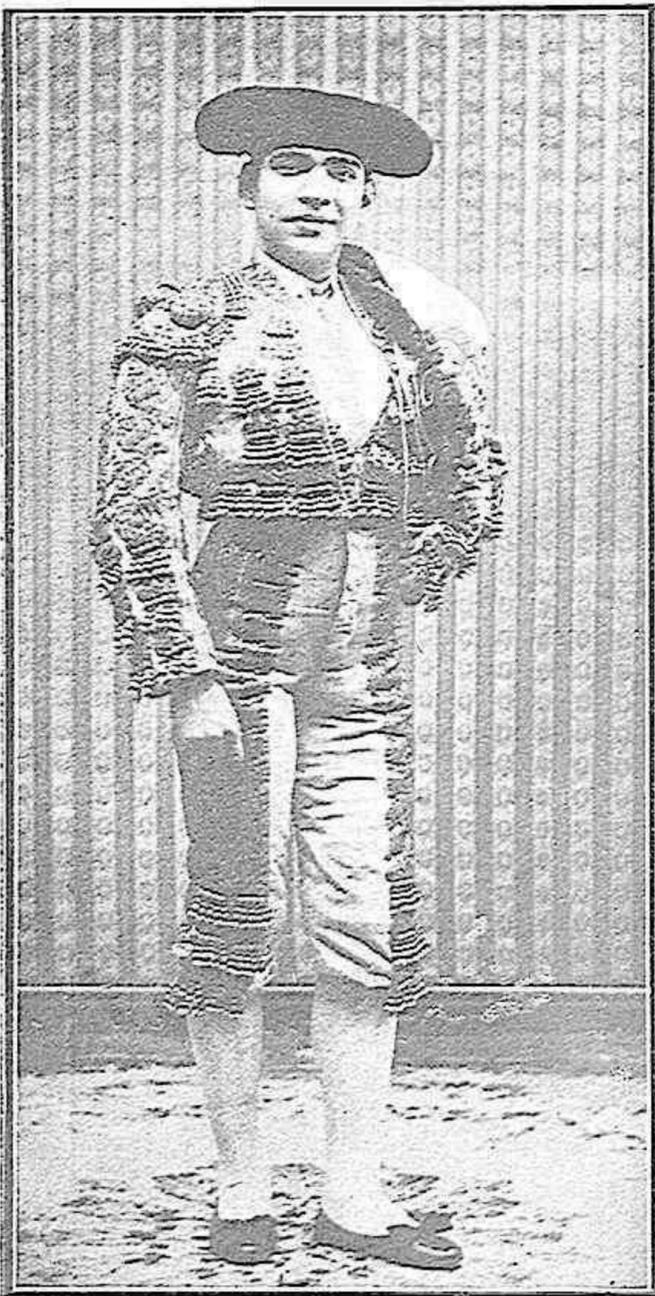


Ventanas del claustro.

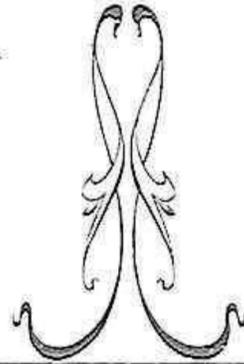


Cabeza del cartel, por el Sr. Sánchez Comendador.

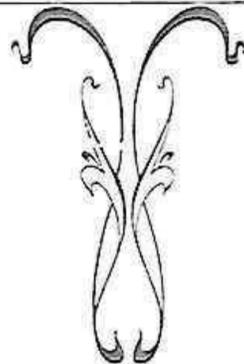
Fot. Villalba.



Rodolfo Gaona.



LA CORRIDA DE ZOROS



Fot. C. Garcés.



Juan Belmonte.

POESÍAS

HISTORIA DE UNA MIRADA

...Su mirada fué extraña; no la olvido.
Había en su mirada algo lloroso
Que hablaba y publicaba, sin acentos,
De una pena infinita los destrozos.
Parecía un «adiós» a la alegría...
¡Su alma en aquel mirar lo dijo todo!
Imploraba perdón y compasiones...
Confesaba tristeza y abandono.

...Y la tengo clavada en mi memoria...
...Y la tengo presente ante mis ojos...
¡Y pareció llevarse algo muy mío
Y pareció dejarme algo angustioso!
¡¡Y pareció cambiar con mis tristezas
Sus pesares callados, misteriosos!!

...Fué un saludo a la prosa de la vida.
Fué despedida a mi ideal hermoso
Con ella se enterró la poesía
Del corazón en el rincón más hondo.

Fanny.



NUESTROS GRABADOS

La portada.—Es un acierto de arte fotográfico del aficionado D. Juan Reus, un cuadro de los muchos que la vista del artista descubre si pasea o recorre los alrededores de la capital circundada por el caudaloso Tajo.

D. Javier Millán.—En primera plana y a gran tamaño publicamos el retrato del nuevo Gobernador civil de la provincia, caballero de afabilísimo trato y de dotes especiales para el importante cargo que desempeña.

Monumentos artísticos de Toledo.—Con este título y a doble plana reproducimos dos excelentes fotografías de la Catedral y San Juan de los Reyes, obtenidas tiempo há por el competente fotógrafo Sr. Gamoneda, durante su estancia en esta capital.

El programa de festejos—En cuarta plana y fotografiada por el Sr. Villalba, va la cabeza de los carteles anunciadores del programa de festejos, original del artista toledano Sr. Sánchez Comendador.

Los matadores.—En esta misma plana van los retratos de Rodolfo Gaona y Juan Belmonte, encargados de estoquear los toros de la corrida del 19.



Desahogo.

En los treinta y siete abrilés que, por desdicha, he vivido, tantas hieles he gustado, tanta ingratitud he visto,

Que, formando una coraza de vulgares desatinos, me burlo de los pesares ajenos, y de los míos.

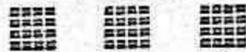
Seré excéntrico; sin duda lo soy, porque no concibo que una cabeza discurra con la *masa* del vecino.

Si descendemos del mono, el mono debe sentirlo, porque, por varias razones, tiene ribetes de listo,

Y los hombres, que padecen *meningitis* de sentido, más bien que de monos sabios ¡descienden de los pollinos!

A tí te lo digo, Juan, porque lo entiendes, Perico; ¡bien sé que no me comprendes... y por eso te lo digo!...

Román Gutiérrez Bueno.



Reuniones y Sociedades.

Terminaron los exámenes de ingreso en la Academia de Infantería, que dieron gran contingente de forasteros en la ciudad y ha vuelto la pasividad de la misma.

En los tejares llamados del Valenciano ocurrió un hundimiento en los sacatierras de los mismos, pereciendo asfixiados entre la tierra dos obreros que trabajaban en aquel lugar.

Los conciertos que se celebran los domingos y días festivos en el paseo del Miradero por la banda de la Academia de Infantería, son muy celebrados por la novedad de las piezas musicales que componen los programas y la excelente interpretación que alcanzan.

Los bailes que ha celebrado la sociedad «Echegaray» en su elegante salón de la calle de las Bulas, han estado sumamente concurridos, y en ellos ha reinado la más franca cordialidad.

También «La Góndola Azul» celebró esta clase de solaz en el mencionado teatro y en el salón «Garcilaso».

En uno y otro local hubo animación y alegría.

Las sesiones de *cine* en el fresco local del Miradero son otros tantos llenos para la empresa que explota este negocio.

El «Ateneo Toledano» celebró una velada necrológica en el «Centro de Artistas e Industriales» en la noche

del 19 del pasado mes y en honor de D. Casiano Alguacil.

El acto resultó con la suntuosidad que era de esperar.

Celebróse la clásica procesión de la Virgen del Carmen del popular barrio de la Magdalena y al anochecer del 16 del pasado mes.

El religioso festejo fué presidido por las autoridades todas de la capital, que dieron al acto gran relieve.

En el «Centro Instructivo Republicano» tuvo lugar el día 18 una gran velada conmemorativa de la *Toma de la Bastilla*.

Pronunciaron elocuentes y cálidos discursos: D. Antonio de la Villa, D. Vidal Espinosa y D. Julio Milego, que fueron muy aplaudidos.

El Casino de Artistas proyecta instalar un pabellón en el paseo de Merchán para que los socios puedan solazarse en él durante las noches de feria.

Se encuentra entre nosotros el héroe toledano D. Esteban Collado, Sargento del batallón de Cazadores de Barbastro, y condecorado recientemente con la cruz laureada de San Fernando.

Este periódico le saluda y admira.

Terminó el mes con la gran alarma producida en la noche del 29, al tenerse conocimiento, por los toques de corneta y campanas de las parroquias, de que se había producido un fuego en la Academia de Infantería.

El suceso, afortunadamente, careció de importancia, gracias a la pronta intervención de los servicios de incendio Municipal y de la Academia.

Se redujo a la quemadura del entarimado y desperfectos de la cuarta compañía, instalada en Capuchinos.

Y con decir a mis lectores que el sofocante calor experimentado en la última quincena, dió lugar a infinidad de riñas en diferentes sitios y calles de la capital, termino mi crónica.

El petit reporter.

LA HUERFANITA

Niñas que, cual querubes, a la labor ansiosas,
con lenguaje divino, y risas armoniosas,
en pos de la cultura, corréis con noble afán...;
oid breves palabras, de los labios de un poeta
que tuvo vuestros años, y tuvo el alma inquieta...
bebiendo desengaños, su espíritu ideal...

«En valle pintoresco, asilo de pastores,
frondosas alamedas, pletóricas de flores,
al pie de un arroyuelo, lloraba sin cesar...
una preciosa niña, con boca de azucena,
que al preguntar curioso, responde con gran pena...
señor, mi madrecita, acaba de expirar...

Camino triste y sola, por senda abandonada,
con el rostro marchito, con flor deshojada,
sin tener a mi lado, quien calme mi pena;
con alma dolorida, sin reposo un momento,
angustia en la mirada, y muerto el pensamiento,
buscando en lontananza la santa caridad,

¿Quién, señor, al faltarme, mi madre tan querida,
de mis caricias alma, de mis anhelos vida,
mi llanto y sufrimiento, con amor sentirá?
¿Quién mis amargas lágrimas sacará con anhelo...
que imite en lo posible, á lo que está en el cielo;
quién, señor, de la huérfana con amor cuidará?».

Tales cosas me dijo, la niña desgraciada
con lágrimas de fuego, y triste la mirada,
que con amor divino, y santa fiel piedad...
la recogí amoroso, la dí un beso en la frente,

y desde aquel instante, con fe de fiel creyente,
ansío para ella, ventura celestial...

Y aquella niña hermosa, que junto al arroyuelo
con cara de querube, lloraba sin consuelo,
al cabo de algún tiempo, causaba admiración...
por sus acciones buenas y su alma seductora,
siguiendo el mismo ejemplo, de santa profesora,
que en todo la imitaba con noble y santo amor.

También, niñas del alma, cual bellas mariposas
que vuelan por los campos, rientes y gozosas
libando con delicia, el jugo de la flor;
también ¡oh dulces niñas! vosotras vais pasando
y en cada hoja del libro, también os vais formando
el ideal sublime, que inspira el corazón.

Sed bellas muñequitas, prudentes y juiciosas,
poned el alma entera, en ser tan bondadosas,
que cual la huerfanita, causéis admiración;
y en vuestra profesora, poned vuestros amores
a cambio de inculcaros, poemas redentores
en páginas sublimes, de santa religión.

Y allá, cuando los años, solemnes y angustiosos,
soñando el que esto escribe, en días venturosos,
veáis al viejecito, con lento caminar;
vosotras, indulgentes, mirando al Dios del cielo,
seréis tan cariñosas, que deis con gran anhelo
al contristado anciano, un beso de piedad...

M. Lozano.

Miguelturra.

RECUERDO

Para L. C.

LA COLEGIALA

Era una tarde de fuego de ese sol de Julio que abrasa las entrañas de la tierra, envolviéndolo todo con sus llamas de incendio.

Sobre mi calenturienta frente caían cruelmente los rayos de ese sol, dejándola abrasada, haciendo hervir la sangre de mis venas.

Cuando llegué a la estación del ferrocarril para ver por última vez a la bella y encantadora colegiala que iba a partir para su hogar adorado, pues habían llegado las vacaciones, la ví llegar, cruzó rápida el andén, alegre sonriente; yo ocupé un coche próximo a su convoy para verla pasar, y momentos después emprendía la marcha velozmente; negras nubes de humo oscurecieron el sol, empañaron ligeramente aquel bello e ilimitado azul de aquel cielo candente hecho un ascua de oro.

La máquina 828 se llevó mi felicidad, mis ilusiones que se deshacían como aquellas melenas de humo que dejaba en pos de sí aquellos días venturosos, aquellas horas de éxtasis que, admirándola dulcemente con pasión, la adoraba, que encontrándose nuestras miradas sentía mis más puras e inefables emociones del amor; cruzaron por mi mente veloces como el tren, como la visión de un sueño, como los relámpagos de aquellas miradas que tantas veces se encontraron.

Seguí con la vista al convoy, sólo se divisaba ya el blanco humo que, como ligera y alba nubecilla, se perdía en el azul, había desaparecido, y la realidad cruel decía en mi interior que no la volvería a ver; que en un día no lejano, lo mismo que ella, marcharé de aquí, que volverá al colegio y yo no volveré más, que me iré para siempre.

Sentí entonces un desconsuelo, una amargura, un dolor, hasta entonces no sentido; surcaron mis mejillas raudales de lágrimas como ofrenda a su cariño y su recuerdo. ¡Aquel tren habíase llevado girones de mi alma!

Ya no sentía el fuego del sol que quemaba, la atmósfera irrespirable que abrasaba, el polvo que ahogaba, porque sólo sentía el dolor de no volverla a ver.

Mas ¡oh! consuelo inefable, seguía y seguiré viéndote, porque ya no será

en tu colegio, en el coro, en el paseo, pero será en mi mente, donde fielmente quedó para siempre tu bella y encantadora imagen retratada; viviré con tu recuerdo porque me quisistes, y en todos los momentos de mi vida contigo estará mi pensamiento.

Joaquín Luque.



Encerrada taurina.

Durante el pasado mes se celebraron dos encerronas en nuestro circo taurino, y tanto en una como en otra, se pasaron agradablemente las tardes en que éstas tuvieron lugar, sin que (a parte de sendos revolcones) tuvieran que lamentarse accidentes desagradables.

Algunos de los lidiadores apuntaron cosas del arte de *Cúchares* y otras estrellias del toreo, y otros con la más completa ignorancia en estos *menesteres* taurómacos.



La novillada en que actuaron los matadores Francisco Sánchez y Mariano Montes, fué un completo desastre para los diestros y la empresa. Los toros de Salamanca fueron mansos completos, y esto contribuyó a que los lidiadores nada hiciesen en favor del público.



La expectación por presenciar la gran corrida de feria de nuestra capital, es grande, pues no todos los años puede conseguirse que pisen nuestro ruedo figuras tan grandes como las de Gaona y Belmonte para entenderse las mano a mano con seis toros andaluces.



También sé que un centenar de toledanos presenciarán las corridas de Ciudad Real en los días 17 y 18 de los corrientes; la primera con seis toros de Guadalet, estoqueados por *Gallito*, Posada y Belmonte, y la segunda con ocho del Duque de Braganza, por los mismos matadores y *Algabeño II*.

Puntilla.



REPIQUES

Apareció el primer número del semanario *Toledo* y sin tiempo ni espacio para más, digo lo siguiente: me parece muy bien; me gusta, y estoy a la recíproca.



Durante la próxima feria funcionará en el paseo de Merchán y sitio de costumbre, un cinematógrafo, concedido a los señores empresarios del teatro de Rojas, y en el que se exhibirán películas de gran atracción.



Ha fallecido en esta capital D. Bonifacio Jiménez a una edad muy avanzada.

A toda la familia y muy especialmente a sus hijos Francisco y Miguel, nuestros queridos amigos, enviamos sentido pésame.



Un robo de 500 pesetas y unas alhajas, en la venta llamada de Abdón, tuvo lugar en el pasado mes.



También el 19 del pasado murió repentinamente el cobrador de la sociedad de socorros «La Humanitaria», Juan Delgado.



Se encuentran mejoradas de sus enfermedades la esposa e hija mayor de nuestro particular y querido amigo D. Andrés Alvarez Ancil, y de ellos nos alegramos.



Ha fallecido la niña de diez años María de la Hoya y Ramiro.

A su papá, el Ingeniero Jefe de Montes y demás familia, enviamos sentido pésame.

SON SIEMPRE PREFERIDOS

LOS

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

CAFÉ PUERTO RICO

CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS, A 0,60 PESETAS

Bazar Díaz-Marta. COMERCIO, 10
TOLEDO



Artículos de fantasía para regalos.—Relojes pulsera, última producción (elegantes, seguros y baratos).—Lámparas y material para luz eléctrica y timbres.



Niveiro Hermanos

Proveedor de la Real casa.

Gran Fábrica de Mazapán,
Confitería y Coloniales.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

Comercio, núms. 71 y 73.—Teléfono, 202.

TOLEDO

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

— DE —

Guillermo López

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de Honor por su gran servicio de mesa.

Curtidos, Alpargatería y Cordelería
de

Eleuterio Hernáez

COMERCIO, NUM. 61. — TOLEDO

Esta Casa es la que vende más barato y la que tiene más existencias de dichos artículos en esta plaza.

CAIZADO DE VERANO DE TODAS CLASES
CARBURO DE CALCIO

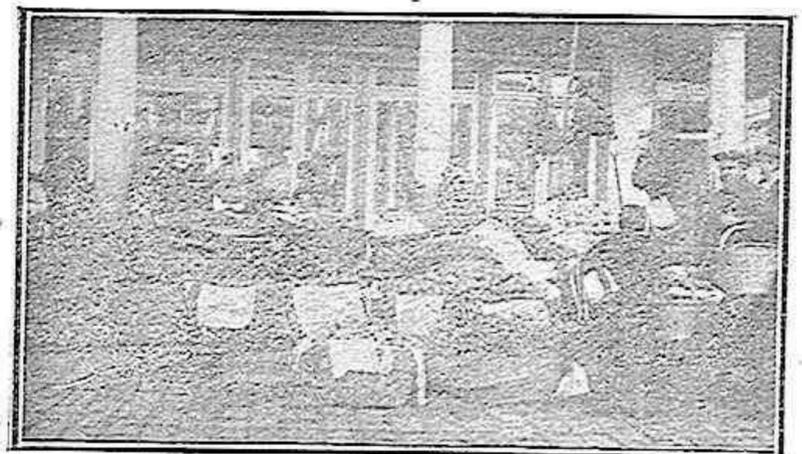
“EL BUEN GUSTO,”

Gran Frutería de Eloy Sansegundo.

Frutas finas de todas clases de España y América.

MARTIN GAMERO, 22 Y 29, TOLEDO

TELÉFONO 264



FÁBRICA DE MUEBLES

Exportación á provincias.

Jaime García Gamero

Santo Domingo el Real, 4

y Aljibes, 12.

Teléfono 305.

TOLEDO

Librería. Talleres tipográficos

y Encuadernación

Rafael G.-Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15

TOLEDO