

LA CAMPANA
LA GORDA

PUBLICACION MENSUAL ILUSTRADA

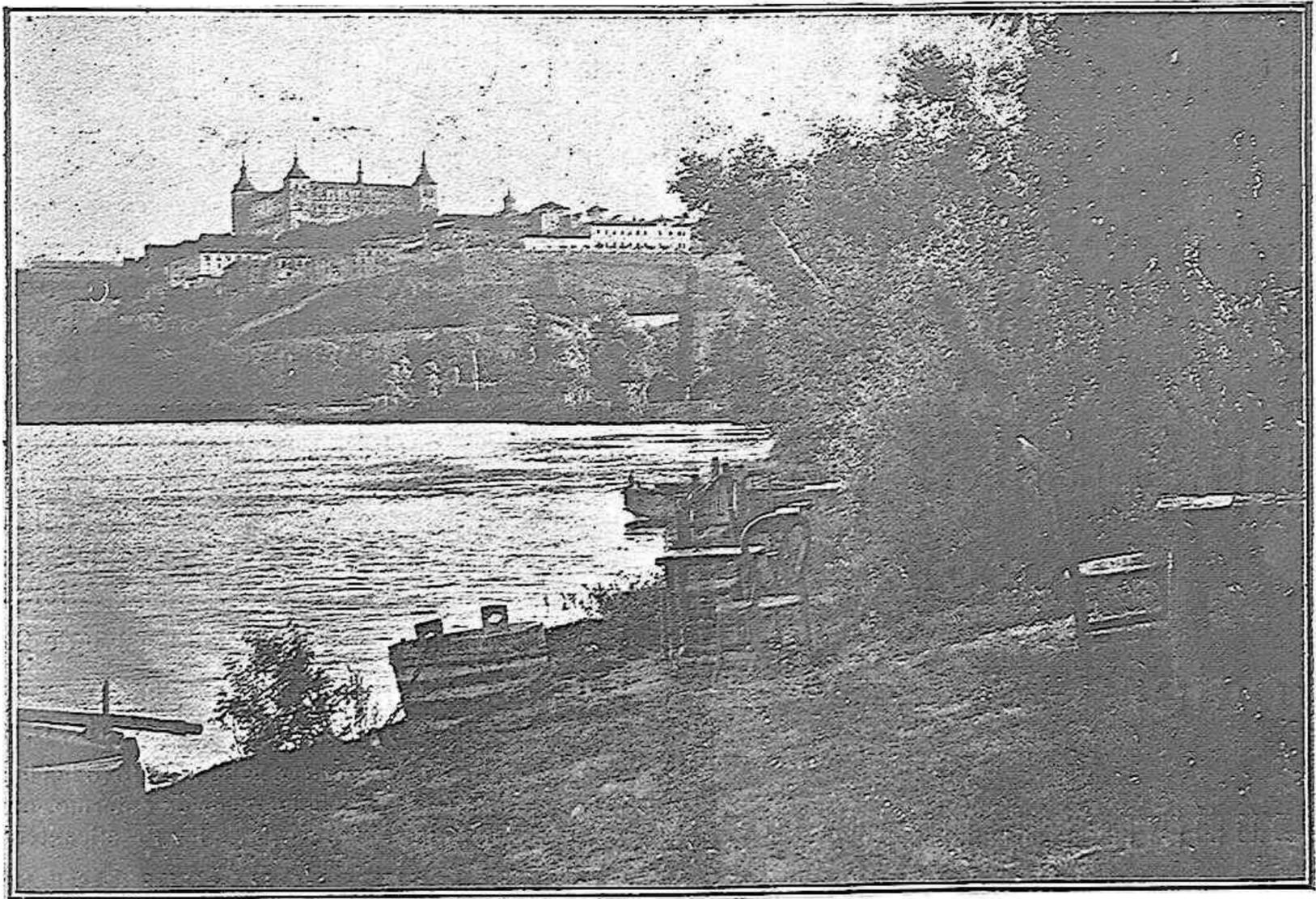
◆ Director: Constantino Garcés y Vera. ◆ Redactor literario: Emilio Bueno Galán. ◆

San Lorenzo, 4.

Toledo 1.º de Abril 1915.

Teléfono 287.

== TOLEDO PINTOYESCA ==



Orillas del Tajo, por D. Constantino Garcés.

Al ver que mis chocolates,
cada vez se venden más,
me dicen buenos amigos
que los debo de anunciar.

Y que el público se entere
que es de buena calidad,
que tiene la libra antigua
y, en fin, decir la verdad.

Yo les digo, no os canséis,
que no lo quiero anunciar,
porque están solicitando
más que puedo fabricar.

Ya toda España lo dice
que se hace preferente
en toda casa de arreglo
el Chocolate Lafuente.

Toledo.—Zocodover, 47 al 50.

E. Ibáñez.

CIRUJANO DENTISTA

Todos los meses del 1 al 5.

HOTEL IMPERIAL

Gran Café de España.

ATOCHA, 71 Y 73 Y PLAZA DE MATUTE, 6
TELÉFONO 1.014 — MADRID

Servicio especial y económico á la carta por raciones y medias
raciones, tanto en almuerzos como en cenas.

— Conciertos de piano y violín todas las noches. —

ESTE ESTABLECIMIENTO ES MUY FAVORECIDO POR
LOS TOLEDANOS



Gran salchichería de E. Bayo.

Zocodover, 45 y Comercio, 19.--TOLEDO

Entre las muchas ventajas y garantías que cuenta la clientela de esta antigua casa,
la más importante, es que todos los artículos que no son de elaboración propia, son ana-
lizados microscópicamente por un competentísimo Inspector de carnes de esta localidad
antes de ponerlas á la venta.

Consultorio-Clinica Operatoria

— RAYOS X —

del

Doctor García Cappa.

Cuesta de los Pascuales, núm. 8, teléfono 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.

CONSULTA de enfermedades de la vista,
garganta, nariz y oídos y cirugía general,
a cargo del Dr. García Cappa, del Hospi-
tal de la Princesa y del Real Dispensario
Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid: todos los días (excepto los
citados) de 2 a 5.-Santa María, 6, pral.

Este Consultorio se halla abierto todos los días,
de 12 a 1, para la curación de enfermos en trata-
miento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y

D. Cipriano F. Moraleda.

AÑO XXIV

TOLEDO

Trimestre. 0,60 ptas.

Número. 0,20 »

Director:
Constantino Garcés.

LA CAMPANA GORDA

PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN LORENZO, 4, TELÉFONO 287

NÚM. 1.257

PROVINCIAS

Trimestre. 0,75 ptas.

Año. 3,00 »

Se publica
el 1.º de cada mes.

CRÓNICA

DIVAGACIONES

Tristona es la tarde; una de esas tardes grises que invitan a meditar para disipar el aburrimiento que pesa sobre uno.

Blandamente recostado sobre un diván, abandonando mi postura a la inconsciencia, contemplo las espirales blanquecinas que se escapan de mi cigarro.

Estoy en la biblioteca de un centro; dos señores hojean sus libros; se nota en ellos algo de impaciencia, pero siguen quietos mirando las estampas...

Un silencio grande reina en el pequeño salón.

Doy suelta a mi loca fantasía que se siente atormentada en la prisión de mi calenturiento cerebro, y ésta se desborda en vertiginosa carrera por el caos, en donde un nombre escrito con letras de oro, sirviendo de obstáculo, hace sufrir a mi cuerpo, con una sacudida que estremece mis nervios: **Bécquer**.

Son los libros que contienen todas sus obras; una pátina de obscurecido polvo, cubre los cantos de sus hojas.

¡Ingratos son los hombres que ni siquiera sus manos supieron limpiar el manto vergonzoso del olvido!

La lluvia que persistente cae chapoteando los cristales del balcón que hay junto a mí, es seguro que también chapotea inclemente el nombre de Bécquer que la generosidad de una juventud colocó sobre las tapias de un convento.

Homenaje de un día fué... y aunque el sol, más magnánimo que nosotros, lució con todo el poder de sus

candentes rayos, una atmósfera de frialdad envolvió los diferentes actos que en honor de tan eximio poeta se celebraron.

Masco el cigarro, desesperado, por no dar con la causa de esa apatía que nos corroe; ¿cuál es esta causa?

¿No se mereció el poeta del dolor, que Toledo le aclamara con orgullo, por haber sido la dulce inspiración de sus más bellas estrofas?

Los toledanos permanecieron indiferentes, por qué no decirlo, ante la añoranza que los románticos sintieron por el vate de las Rimas.

Juventud: ¿dónde estás que no surges para hacerte sensible a las excitaciones que produce el encanto de la poesía?

¿Pero es que no leíste las obras de Gustavo A. Bécquer, aunque sólo fuera por respirar en sus páginas el romántico ambiente de lustros pasados?

Si lo has leído ¿por qué no demostraste con la presencia tu gratitud al poeta de la mujer para evocar sólo un momento la grandeza de su alma?

He dicho el poeta de la mujer, de la que cantó Bécquer, con doloroso quejido el amor y con cristalinas rimas la hermosura.

También las toledanitas brillaron por su ausencia ¿para qué? Cosas de poetas... pero pobrecillas de vosotras si los poetas no hubiesen entonado en estrofas magníficas y sonoras el encanto de vuestras bellezas.

A Bécquer le traía atormentado solamente la presunción de la existencia de una toledana detrás de la persiana de un ventanal, aquella mujercilla que creía ver todos los

días cuando ansioso de amor pasaba sólo por gustar de su contemplación.

A vosotras, toledanas, no os preocupó levantaros una mañana de sol, a depositar una flor sobre el nombre del que supo enaltecer la grandeza de vuestros corazones.

A nadie despertó la menor curiosidad la celebración del centenario del natalicio de Bécquer; fué preciso que unos estudiantes trageran una lápida, con una inscripción grabada; y para baldón de Toledo, esta inscripción está invertida: es decir *por pasiva*...

Teófilo Moya.



Sones tristes y alegres.

En la Diputación provincial de Madrid se ha presentado una moción para que no se autorice la construcción de ninguna plaza de toros en aquella provincia.

Y el firmante de esa proposición es el rey del volapié: ¡Mazzantini!

Amigo Luis, tu moción, que ha emocionado a la gente, hubiera sido importuna

y digna de palos fuertes, allá en tus tiempos triunfales y en los de los cordobeses el *Guerrita* y *Lagartijo*,

y además Antonio Fuentes y *Machaquito* y *Bombita* y otros que ciñen laureles.

Ahora es oportuna esa moción, indudablemente, pidiendo que se prohíba hacer nuevos redondeles, porque al ver como está el arte Luis, en los tiempos presentes, mejor que plazas de toros es hacer circos ecuestres!



Con una bella joven sevillana
se iba a casar en la gentil Sevilla,
el día 23, por la mañana,
un industrial oriundo de Castilla,
y, con asombro de los andaluces,
entre los cuales no hay quien lo com-

[prenda,
la noche antes, se arrojó de brunces
por un balcón al patio de su tienda.
Ese hombre ¿era un orate? ¿era un bo-

[lonio?
¿qué era para que obrara de esa suerte?
¡Pues era un buen señor que al matri-

[monio
le tenía más miedo que a la muerte!

En Madrid una mujer
de libras y de poder
se enzarzó con un deudor,
que era muy mal pagador,
y con un cuchillo en mano
le dió un susto soberano.
Da ocasión a suponer
que esa hembra debe ser
de aquellas de alma briosa
del siglo de *La Gloriosa*
de las cuales con salero
escribió un aleluyero:
*«Una mujer varonil
desarmó a un guardia civil»*

A una actriz inglesa célebre
un auto la mató un can
y ella, hondamente afligida,
fué y le mandó incinerar
y en una urna de oro,
los restos del perro están...
¡Oh qué cariño tan grande!
¡Ni que fuera su mamá!

Asegura Sánchez Guerra
que sobra el trigo candeal...
¡Y hay en todas las provincias
conflictos que lamentar!
Habrá mucho trigo, pero
viene a resultar igual
que si no lo hubiera, pues
por las nubes anda el pan.
En algunas poblaciones,

a falta de este manjar,
se están repartiendo *tortas*
de orden de la autoridad.

Para los que las reciben
sólo un contratiempo hay:
¡que para saborearlas
les llevan al hospital!

Sánchez Guerra, Sánchez Guerra,
si hay trigo en gran cantidad
que se venda el pan barato;
¡tengamos la fiesta en paz!

Me ha hecho mucha gracia, mucha,
ese bailarín anciano,

que, en un bar de Barcelona,
de un velador en el mármol,
escribió que su cadáver
se hallaba en el escusado
y que a nadie se culpaba
de su fin funesto; y cuando
llena de terror la gente
acudió allí, le encontraron
vivo, leyendo un periódico
y fumándose un cigarro.

Como le multó el alcalde,
la multa pagó en el acto,
diciendo el bailarín viejo:

—¡Que me quiten lo bailado!
Señor, ¿a quien se le ocurre
por travieso castigarlo?
¡Está en la edad, caballeros!
¡No tiene más que ochenta años!

¡Andal!

En Madrid han sido detenidos y
procesados unos agentes ejecutivos,
por exceso de celo en el cobro del
impuesto de inquilinato.

Como llamaban y no les abrían la
puerta, la echaron abajo para penetrar
en la habitación y cátales incursos en
el delito de allanamiento de morada.

Por cobrar el impuesto
de inquilinato
esos pobres agentes
pagan el pato,
mejor dicho, la pata
toda enterita,
porque lo que metieron
fué la patita!

En un pueblo de corto vecindario
se ha quitado la vida un propietario.
¿Un propietario hacer tal desatino?
Eso es que se murió algún inquilino
sin pagarle la renta, y furibundo
¡se la fué a reclamar al otro mundo!

Leo:

«Don Jaime de Borbón ha visitado
los hospitales de Francia, charlando
con los heridos y animándoles para
que sigan luchando por la patria».

Y los súbditos de don Jaime, cada
día más germanófilos.

Ya estoy viendo a don Jaime
destituido
de pretendiente al trono,
por su partido.

Si eso hace, es muy posible
que sin afán
diga don Jaime:—¡Para
lo que me dan...!

Dicen de Londres que los ingleses
han adiestrado a 1.500 perros mastines
para lanzarlos contra los alemanes.

¡Rediez, vaya una reserva de bi-
soños!

Pero a mi se me figura
de más éxito quizá,
de eficacia más segura,
que les lancen toda la
ganadería de Miura!

Pepe Estrañi.



Tiemble la Tierra.

La sangre pura e inocente de Jesús,
la sangre redentora y generosa de
Cristo, corrió a raudales por las cum-
bres del Calvario; la tierra al sentirla
en sus entrañas, tembló de dolor y de
espanto, y como si fuera sensible, lo
mismo que sus seres, sus rocas se con-
movieron.

Tiemble la tierra debajo de nuestras
plantas, al conmemorar tan cruento
martirio, hoy que los corazones de
muchos hombres son más duros que
aquellas rocas que al fin se extreme-

cieron, y a éstos nada les conmueve; somos indignos de que una sola gota de su sangre haya vertido de sus venas por nosotros, pero porque nos amaba, quiso salvarnos, demostrándonos su divino amor con aquel sublime sacrificio consumado; en el Calvario quería probárnolo y nos dió su vida; murió por nosotros, para que luego podamos vivir la vida de la gloria, conquistada con su Redención.

Seréis vosotras, criaturas todas, las que inconmovibles, acaso menos sensibles que esas rocas, no se conmovrán vuestros corazones.

La Naturaleza, como si quisiera rendirle un triste homenaje, se estremeció, como sintiendo aquel dolor en las entrañas de la tierra; las aves enmudecieron, los capullos de las flores se entreabrieron para recoger en sus cálices las gotas de su sangre redentora, tiñéndose de rojo; el viento, con rugidos de fiera, con dolorosos gemidos, parece querer reducirlo todo a polvo; surcan el cielo negras nubes, los relámpagos sin cesar envuelven a la tierra con sus inmensas llamaradas; el trueno iracundo, formidable, retumba, como si Israel se derrumbase; los muertos también se estremecen y se levantan de sus lechos mortuorios, y en medio del espanto de aquel cuadro trágico, se dejan oír los ahogados gemidos de una mujer que, abrazada a la Cruz del Redentor, baña sus divinas plantas con su copioso llanto.

Es María, la Virgen Inmaculada, la Madre de Dios, que llora por el hijo amado, inmolado en aquella Cruz por la Redención del mundo. ¡Pecadores!, lloremos con ella y esas lágrimas de dolor y de arrepentimiento, vayan unidas a las plegarias que elevemos hasta el Cielo.

Joaquín Luque.



A MI NOVIA

Cuán tristes y monótonos, los días, transcurren lejos de tí; ni leve goce, ni alegría alguna,

suavizan, de mis horas, el vivir. Aherrojado en la sombría cárcel que el Destino cruel me deparó, tan sólo tú, dulce bien mío, consuela, de mi llanto, la aflicción. Cual inocente reo, que ajusticiarlo van, y con angustia indaga miradas de piedad, así, la vista tiendo en derredor, hallando sólo indiferencia ruda, que vida y sér, con su amargor satura, y un frío estaicismo ante el dolor. En mil jirones se desgarran el alma, sin que el hado impío amengüe su rigor, obscuro, incierto, el porvenir señala, antorcha de esperanza apaga... ¡Oh, tú estrella mía, dame luz! Ilumina con tu amor el negro tul de tinieblas, que envuelve mi existir...

¡No me olvides, dulce bien!... Sé para mí, divino resplandor del cielo azul, que allá en la noche, al peregrino guía, faro brillante, que al perdido náufrago, señala en la borrasca, la bahía.

Mi solo amor, sobre la tierra eres, que al par de mi sufrir camina; la sola dicha que mi vida anima, la única alegría que en mis ojos vieres.

El recuerdo de postreras horas que breves a tu lado huyeron, nostalgias trae de otras que fueron, también caricias y soñar de aurora. Mas ¡ay! ¡En vano ansía el alma loca el bien pasado, que se fué contigo!... La noche llega,... la campana toca,... la media es,... el tren se aleja... ¡A mi re-

vuelvo triste, sin llevar conmigo los dulces besos de tu amor divino! Inútil es que aguarde al otro día presente ver a mi ilusión querida... ¡Todo es igual!; ¡nada se altera!... Así, con hórrido sufrir e íntima pena, consumiendo va mi sér monotonía. Con pesadez de plomo, el tiempo anda, y con paso tardo, a Nochebuena trae...

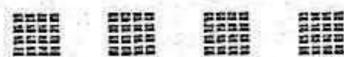
Dime, ¿por qué, por qué lucero mío, ¡ay!, anhelo esa fecha que en llegar se tarda? ¿Serás como paloma blanca, que alegre, a su lugar retorna, y hermosa, al trasponer la loma, abre un corazón a la esperanza?

¿O serás como rosada nube, que un punto en el espacio flota, fiel trasunto de ventura corta, que fugaz recrea y breve se diluye? ¡Ah! Mi alma, sola, por tu amor suspira, y en tu recuerdo mi razón se baña;... mi pensamiento, tu mirar respira, mi sér entero, con ardor te llama. Angel querido, ¿y tú pensarás en mí?... ¡Ah!, sí, bien de mi vida, sí,... ¿verdad que

¡Oh!, no me olvides, dulce amor,

que consuelo único eres, bella flor, de mi existencia... Yo te adoro... Adiós... [adiós...]

Angel S. Gil.



Campanilla teatral.

Desde mi última crónica, casi a raíz del debut de la compañía, se representaron muchas obras del llamado *género grande*, unas con mala fortuna, otras regularmente interpretadas y pocas con éxito franco; pues si he de ser imparcial, sólo *Fugar con fuego* no tuvo lunares de ningún género.

En las pocas que se representaron del *género chico*, estuvieron deficientes sus intérpretes.

Y en honor a la verdad, lo mejor de la temporada fué lo que creímos fuese un fracaso; me refiero a *Maruxa*, la preciosa ópera de Luis Pascual Frutos y el maestro Vives.

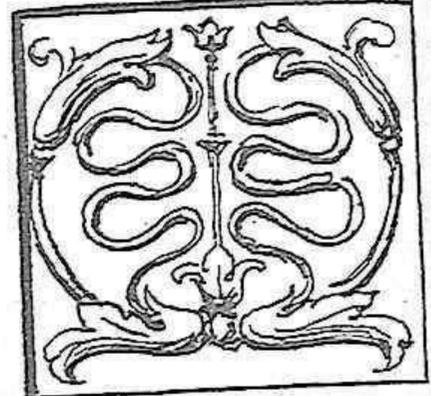
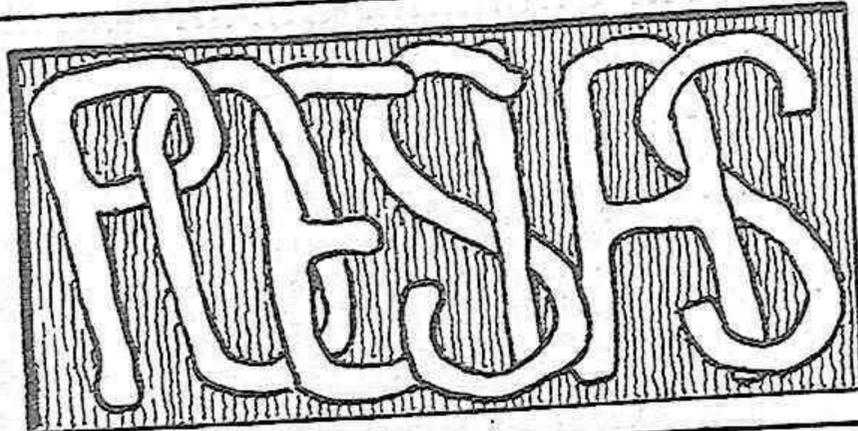
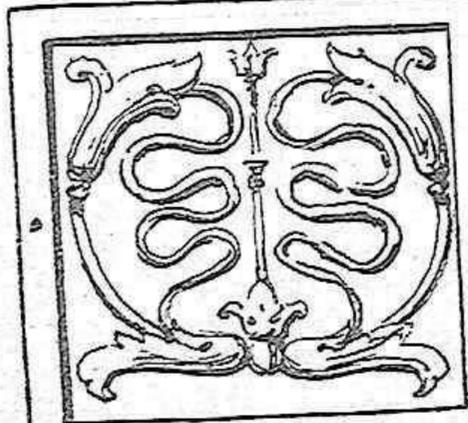
Desde la noche de su estreno fué un éxito franco para los intérpretes y para los autores, y en cada noche se afianzó más y más; el público saboreó a su placer la belleza de la partitura, los aplausos fueron más y más francos, y la obra fué de éxito en éxito, hasta en la tarde del pasado domingo en que, casi para la despedida de la compañía, se celebró la sexta y última representación.

La tiple cantante Sra. Vicente, el gran barítono Sr. García Soler, la tiple cómica Sra. Ferrer, el notable bajo Sr. Casas, el tenor Sr. Victoriano, los coros, la orquesta, la Electricista, la maquinaria, el pastor y sus ovejas y cuantos intervinieron en la ejecución de *Maruxa*, pusieron en ella cuanto pudieron y supieron para darle brillantez, y lo consiguieron totalmente.

Con la representación de *Las dos Princesas* en la noche del domingo, terminó la corta temporada de Cuaresma.

Y ahora vengan películas hasta que el calor nos obligue a dejar el coliseo de Rojas para trasladarnos al cine del Miradero.

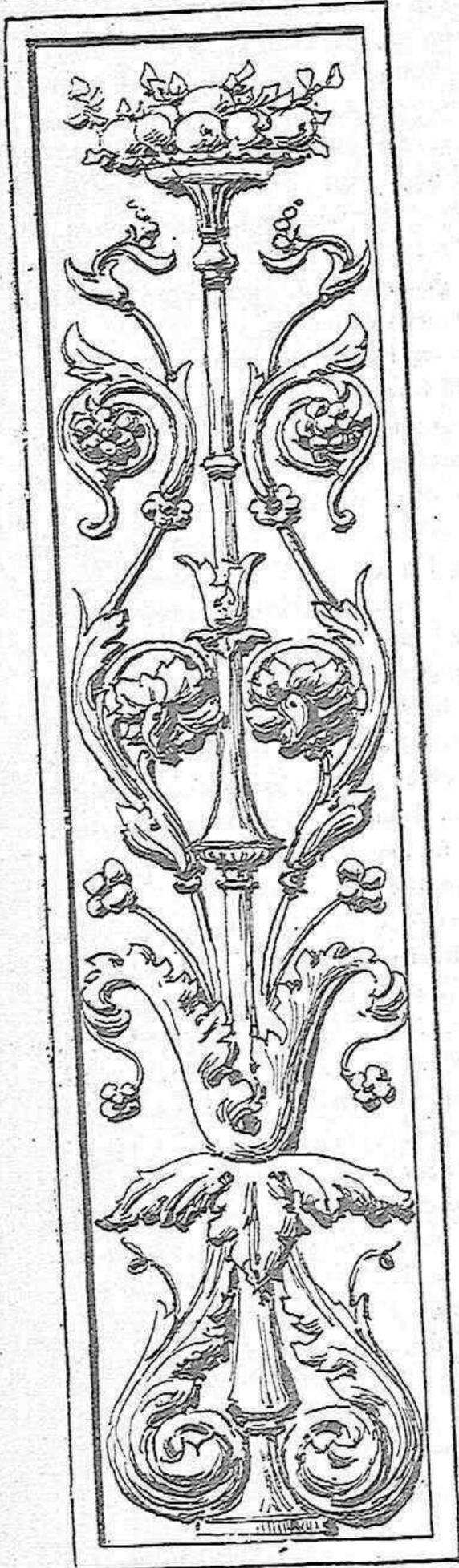
Bambalina.



MIS AMORES

En el fondo silencioso de mi espíritu,
como en dulce santuario
en que todos los mortales escondemos
el manojo de recuerdos sacrosantos,
como joyas más preciadas y costosas,
cual reliquias venerables, allí guardo
con el ansia que un avaro sus tesoros
tres amores, los más grandes, los más santos.
El primero de estos tres grandes amores
que en mi espíritu reposa sepultado,
es aquel que vive exento de pasiones,
¡de los tres quizá el más santo!
el amor de nuestros años infantiles
al dormir de nuestra madre en el regazo,
que arrullaba nuestro sueño con canciones
al mecernos desvelada entre sus brazos.
Otro amor, es el que siento por mi patria,
por la patria a la que todos adoramos
respetando su bandera como un símbolo;
un amor que en nuestros pechos es innato,
y en el fondo de la cuna ya sentimos
sin poder aun expresarlo.
Y el tercero de los tres grandes amores,
es aquel que diviniza lo mundano,
que nos hace que creamos ciegamente
como en Dios, en la mujer a quien amamos;
es aquel que dignifica cuando es puro,
el que sube desde el alma hasta los labios,
y en cascada de palabras cariciosas
se deshace tembloroso, musitando
juramentos y promesas y deseos
que jamás llegan a verse realizados,
porque son hijos tan solo del delirio,
porque son hijos de un sueño que forjamos,
y ante el triste despertar de nuestro sueño,
al romperse aquel encanto,
encontramos la inconstancia en los amores,
la perfidia en la nobleza que juraron,
la traición en la sonrisa placentera,
y en lugar de la ilusión, el desengaño.
Estos tres, los tres amores son, que siempre,
en el fondo de mi espíritu, he guardado:
Estos son, los tres amores, por quien todas
mis canciones de poeta, rimo y canto:
Estos son, los tres amores de mi vida,
¡tres amores, los más grandes, los más santos!

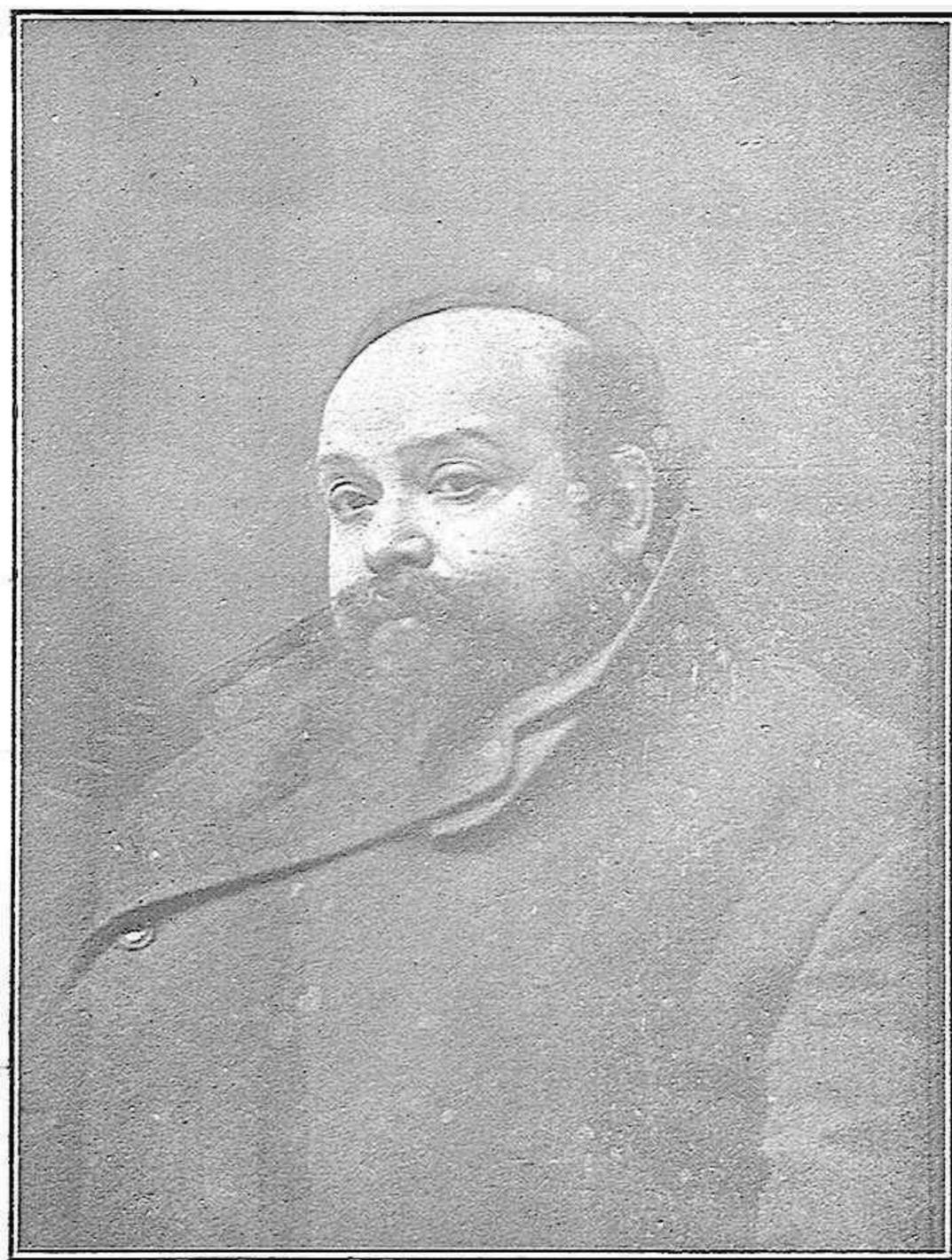
Emilio Bueno.



LA CAMPANA GORDA

Toledo 1.º de Abril de 1915.

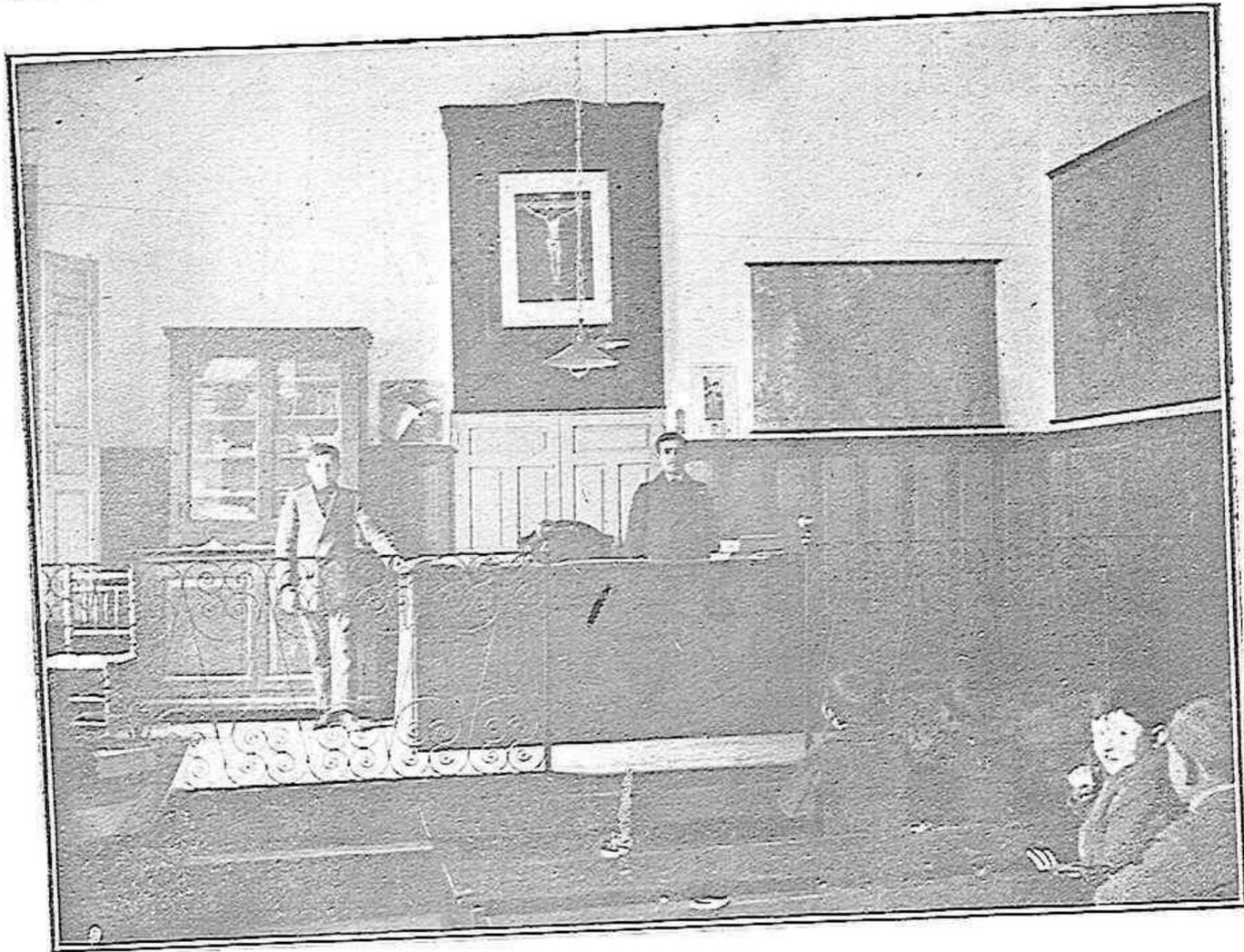
PERSONALIDADES ZOLEDANAS



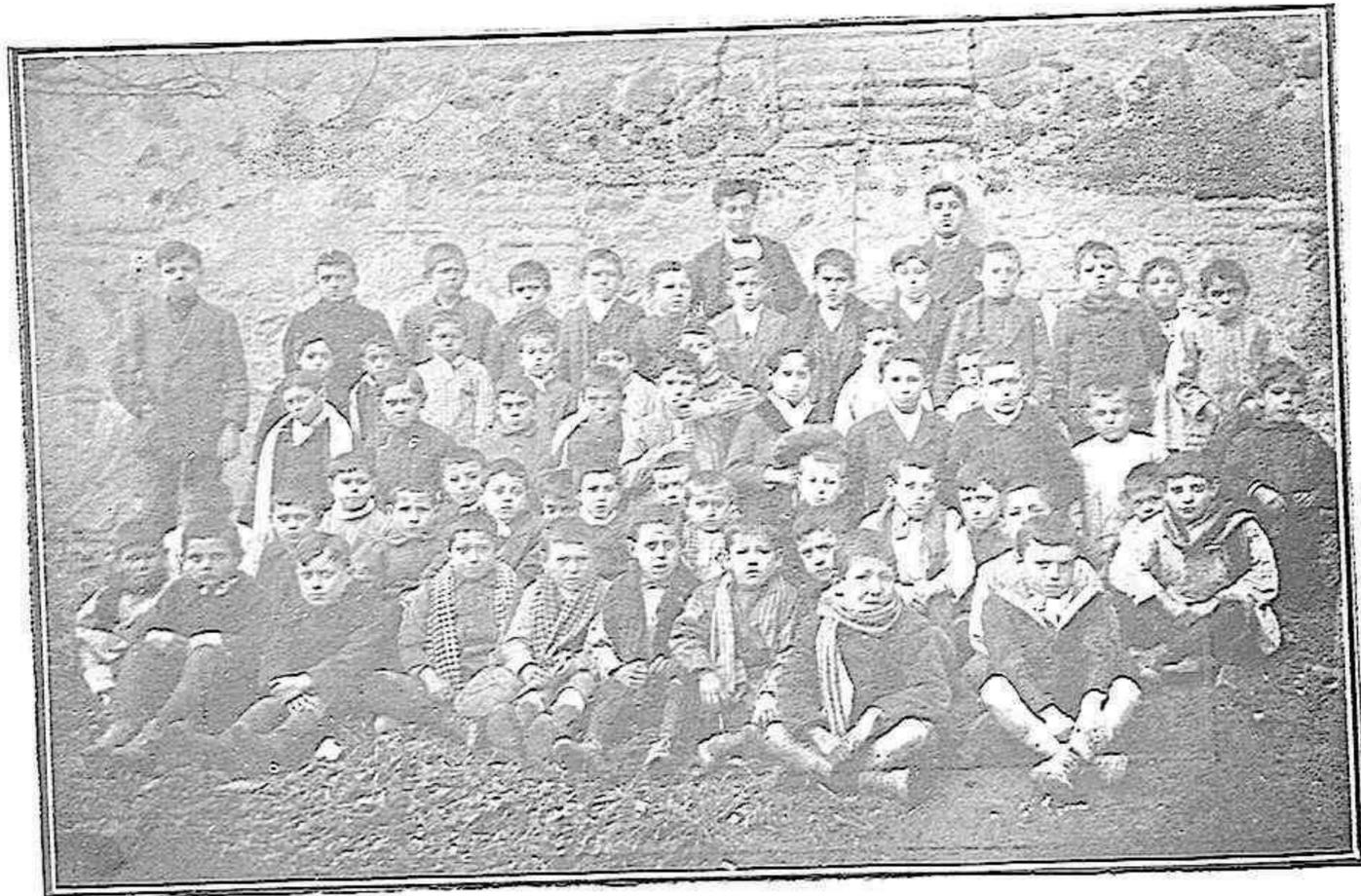
Don Ventura Reyes,
Director del Instituto General y Técnico.

Fot. Villalba.

LA ENSEÑANZA EN TOLEDO



Salón de la Escuela municipal del Distrito que dirige el Maestro
D. Santiago de Lafuente.



Grupo de niños en el Jardín de la Escuela.

Fots. Villalba.

EN HONOR DE BECOUER



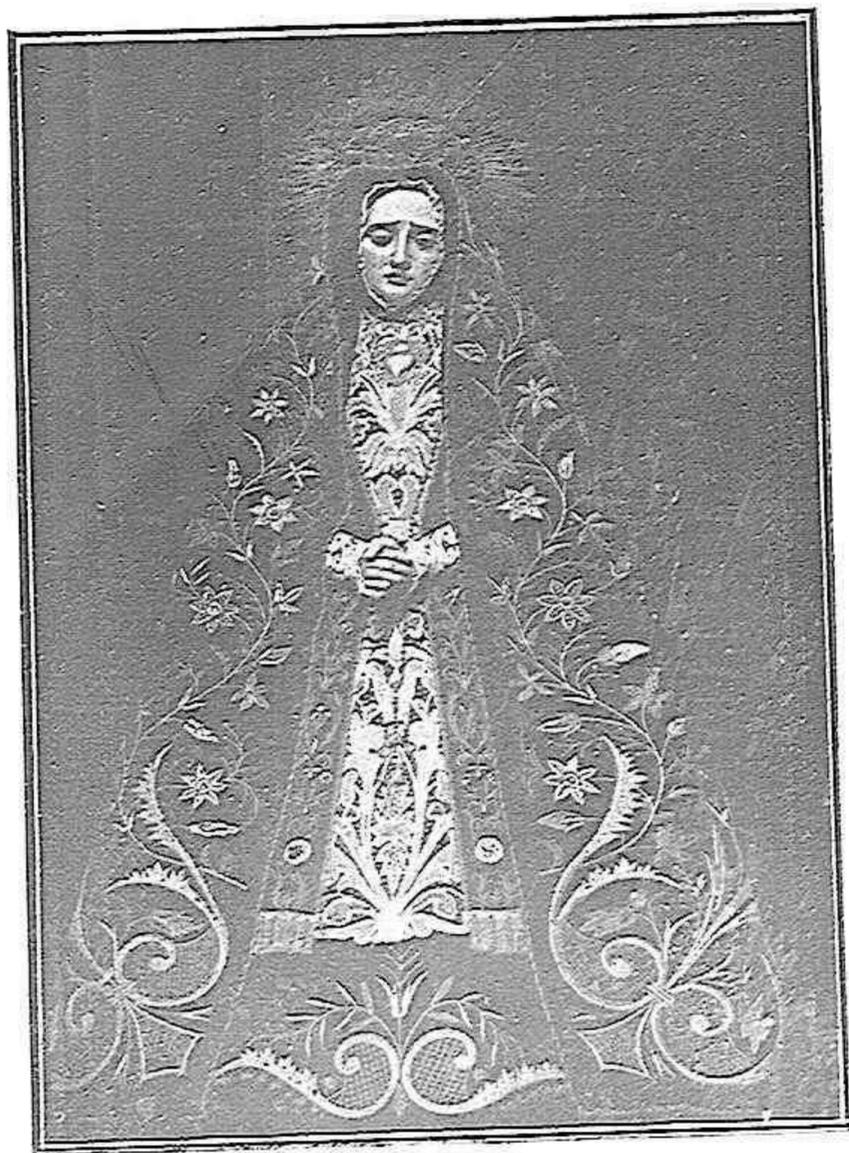
Momento de descubrir la lápida conmemorativa en Santo Domingo el Real.



Sres. Ovejero, Escribano, Rodríguez Urosa y alumnos de la Universidad Central, que asistieron al acto.

Fots. Rodríguez.

= LA SEMANA SANTA EN TOLEDO =



Fot. D. Lucas.

Santa Justa y San Nicolás, habiendo dicho los sermones de esta última parroquia, el fraile Franciscano Bernardino de María Uzal.

Itinerario de las procesiones.

LA DEL JUEVES. — Calle de Barrio Rey, Zocodover, Comercio, Solarejo, Tornerías, Plaza Mayor, Sixto Ramón Parro, Puerta Llana, Catedral, Ayuntamiento, Navarro Ledesma, Libertad, Jardines, Plata, Belén, Comercio, Zocodover, a la Magdalena.

LA DEL VIERNES. — Calle de la Plata, San Vicente, Jardines, Navarro Ledesma, Catedral, Ayuntamiento, Arco de Palacio, Hombre de Palo, Comercio, Zocodover, Sillería, Refugio, San Vicente, Plata, a Santa Justa.

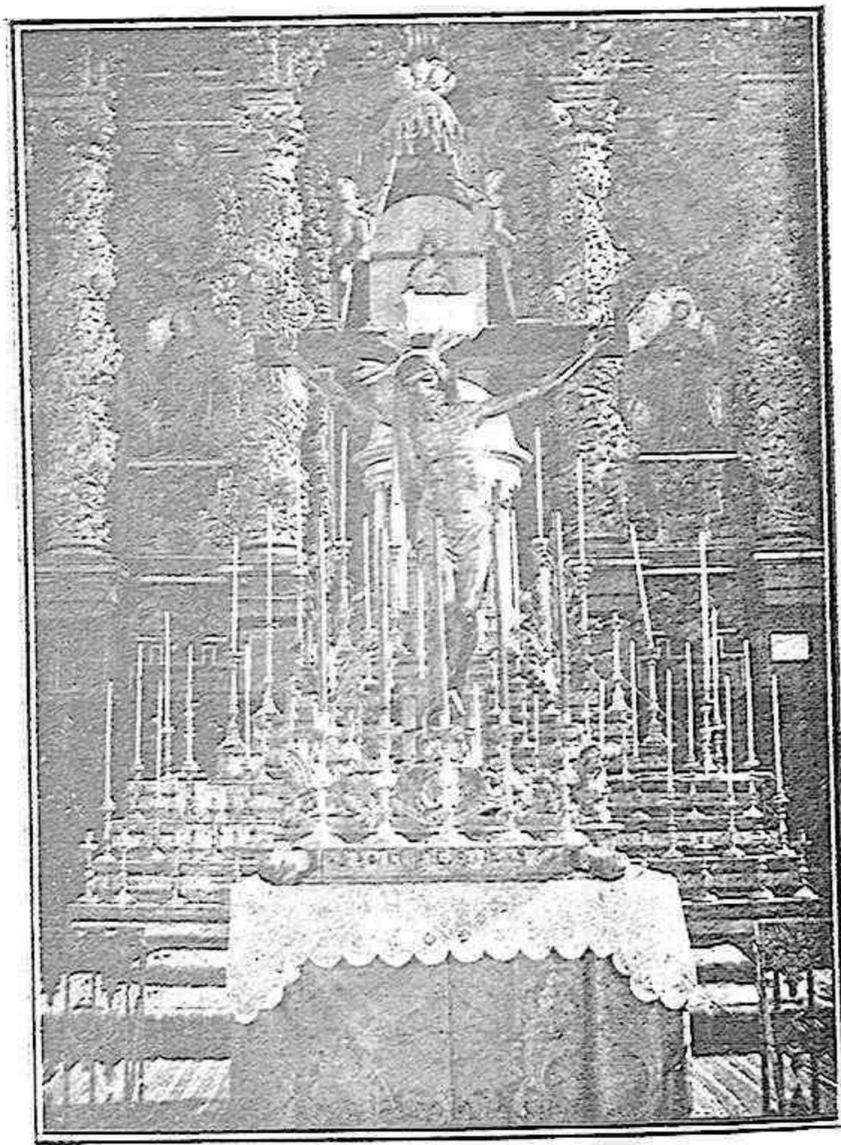
Las popularísimas fiestas religiosas del Jueves y Viernes Santo, en las iglesias de Toledo, los Misereres de la Catedral y las procesiones de aquellos dos días, son, aunque nadie se preocupe de que lo sean más, un motivo de llegada de forasteros a la población, y por consiguiente, fuente segura de ingresos para la industria y el comercio de la misma.

Los fotograbados que ilustran esta plana, son representativos del celebrado «Cristo de las Aguas», que se venera en la iglesia de la Magdalena, y de «La Soledad», de Santas Justa y Rufina, después de estar adornada con el nuevo manto de terciopelo y oro.

Estas dos imágenes, son las más artísticas en las procesiones de los pasados días.

Como novedad en este año, se cantó en la Catedral el Miserere del gran maestro Juan Bautista Pastor.

Y fueron tan notables como siempre, los novenarios de



Fot. C. Garcés.

POESÍAS

Lo que hay en los ojos.

AZULES

Es su esmalte azul del cielo, página del infinito,
y en sus pupilas de seda, un mensaje lleva escrito
de ideales, emociones y de glorias del amor;
de señuelos, de ilusiones y pulidas fantasías
con monarcas soñadores y reinados de poesías
que es el rito que a sus dioses rinde culto su color.

NEGROS

Es su esquila funeraria de azabache brillantino,
la tragedia de la suerte, lo sombrío del destino.
La fiera que sacude la melena del león...
Las tinieblas de la noche alumbrada con las penas.
La prisión de las prisiones, que ventea en las almenas
del Alcázar del deseo, la bandera tentación.

VERDES

Es del agua caudalosa el bullir del oleaje,
el turbión de sus espumas y las crenchas de su encaje.
El palacio misterioso entre ramas de coral,
de las náyades, ondinas y sirenas fascinantes,
que en las noches silenciosas atraían navegantes,
con sus cantos que auguraban algo lánguido y fatal.

GRISES

Es de agrestes sensaciones y de riscos el emblema;
del volcán la ardiente lava; de las nubes la diadema...
El quejido de arpa rota; la agonía de una luz.
De las penas el secreto; el crepúsculo sombrío.
El hastío de los cuerpos, de las almas el vacío.
Las cenizas de la vida; los zarzales de la cruz.

PARDOS

Son cartel de la malicia, son misterio incomprensible,
son la vida que palpita y el poder de lo invisible.
Son la altura y el abismo... el diamante y el clavel.
Una risa y una lágrima, la tristeza y las canciones.
El perdón y los pecados, la franqueza y las traiciones.
Las purezas virginales, las lujurias de Luzbel.

Fanny.



Nuestros grabados.

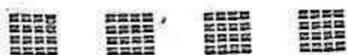
La portada.—Es una fotografía de las orillas del Tajo, tomada por nuestro Director Sr. Garcés en uno de los sitios en donde se establecen los menderos de Safont.

D. Ventura Reyes.—Ilustre Catedrático y Director del Instituto general y Técnico de Toledo y personalidad reconocida como enciclopédico en los ramos del saber.

La enseñanza en Toledo.—Dos fotografías a media plana, una de la sala de estudios del colegio municipal de niños y que regenta el maestro del distrito de Santa Isabel, D. Santiago de Lafuente y otra del grupo de discípulos en el jardín del edificio.

En honor de Bécquer.—Son otras dos fotografías a media plana, representativa la primera del momento de descubrir la lápida conmemorativa en Santo Domingo el Real y la otra del grupo de los Sres. Ovejero, Escribano, Rodríguez Urosa y alumnos de la Universidad Central, que asistieron al acto.

La Semana Santa.—Dos fotografías a gran tamaño de la Virgen de la Soledad, de la iglesia de Santas Justa y Rufina, con el nuevo manto de terciopelo y oro, y del celebrado Cristo de las Aguas, de la parroquia de la Magdalena.



Reuniones y Sociedades.

En el Campo de tiro o Polígono de la Academia de Infantería, se jugó un partido de *foot-ball* entre el equipo de Madrid «F. B. C.» y el de Sres. Alumnos de aquella. La fiesta estuvo muy concurrida, llena de interesantes tantos, dominando al final el equipo de la Corte.

Los exploradores toledanos han reanudado sus instructivas excursiones, las que se celebran con gran entusiasmo todos los domingos y días festivos, yendo a su frente los altruistas Jefes de la tropa toledana.

El Comedor de Caridad y Asilo Nocturno sigue concurridísimo de verdaderos necesitados, y aunque no

como debiera ser, varios propietarios e industriales de Toledo, favorecen con donativos, el mejoramiento de las raciones de comida y cena, que se suministran a diario.

Se celebró el homenaje a Bécquer y de él publicamos en otro lugar de la revista la información gráfica correspondiente a tan interesante acto.

En el día señalado tuvo lugar la popular romería del Angel, viéndose animado durante todo él los pintorescos alrededores de la Ermita y llena de fieles durante las funciones religiosas de la mañana y tarde.

Las bombas de Olías preocuparon la atención de aquel vecindario en los primeros días del suceso; pero luego se vino al convencimiento de que el desgraciado suceso no tenía los caracteres de gravedad que se le dieron.

La «Asociación de la Prensa toledana» parece ser que tomará nuevos rumbos, si como es de esperar, cooperan sus individuos a la labor que está llevando a efecto la Junta directiva para la prosperidad y engrandecimiento de sus asociados.

En el Palacio Arzobispal y por iniciativa del Emmo. Cardenal, se ha inaugurado, en parte, y pronto podrá serlo totalmente, un Museo Arqueológico de verdadera importancia para nuestra capital.

Una representación de la Casa del Pueblo estuvo en Madrid conferenciando con el Ministro de la Gobernación y solicitando varias resoluciones para conjurar la crisis obrera y otras que pueden beneficiar los intereses generales de la población.

Constituida la Junta de subsistencias, compuesta de los Sres. Gober-

nador, Alcalde y Delegado de Hacienda, figurando además en ella como asesor D. Ramón Rodríguez, Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica, trabaja activamente en asuntos de la importancia que tiene la regularización de los precios de los productos de primera necesidad.

Todos los domingos y días festivos, se encuentran animadísimos los salones de las sociedades «Morfeo Ideal» y «Terpsicore», en donde la juventud de ambos sexos, baila hasta muy avanzada hora.

Parece ser que van muy adelantados los trabajos para la inauguración de «El Ateneo de Toledo» y hasta se asegura que para el solemne acto de apertura cuenta la sociedad con el discurso de una notable personalidad de Madrid, que se ha ofrecido a concurrir.

El «Centro de Artistas e Industriales» celebró el XLIX aniversario de su fundación con una importante velada musical, en la que el celebrado *Quarteto Español*, ejecutó un selecto programa.

La Junta directiva del citado Centro, mereció grandes elogios por el brillante resultado de la fiesta.

En el Picadero de la Academia de Infantería tuvo lugar un asalto de armas entre Profesores, alumnos y los maestros de Madrid Sres. Afrodisio y Lancho. A la interesante fiesta concurrió lo más selecto de la población, y los aplausos a los tiradores aficionados y maestros en el arte, no cesaron durante las agradables horas que duró el culto espectáculo.

El petit reporter.



¿LO QUE ES LA VOCACIÓN!

¿En qué año fué? Por el sesenta y tantos del siglo diecinueve. Yo no puedo precisar bien el año de la década, mas después del sesenta, desde luego... Una noche encontrábame en el Suizo

de la ciudad donde nació aquel tético Rey Felipe Segundo, tertuliano con un grupo de amigos, diez lo menos, que allí todas las noches nos reuníamos a reirnos de todo sin respeto, cuando uno de los mozos acercóseme y me dijo:—Ahí fuera está un chicuelo que con usted desea hablar.

—Que entre sin temor, que aquí nadie va a comérselo.
—Ya se lo he dicho, y dice que no entra.
—Vaya, pues saldré yo.

Salgo, en efecto, y me topo con un pobre muchacho desaliñado y feo.

—¿Qué quieres?
—Un favor quiero pedirle, —Con tal de que no sea de dinero...
—No señor: con mi oficio me lo gano.
—¿Y en qué puedo servirte?

—Sé de cierto que es usted amigo de Gonzalo Mora.
—¿Y qué?

—Que ese torero viene esta noche a torear mañana cuatro toros, y luego dos embolados va a matar en zancos, según reza el cartel, un novillero.

—De eso estoy enterado; ¿y tú que quieres?
—Salir en la cuadrilla.

—¿Tú!
—Le advierto que he toreado ya en muchas capeas y sé lo que son cuernos.
—Pero con esa facha...

—No tengo otra.
—Pues no digas más; bueno; mañana te presentas a Gonzalo a las diez, sobre poco más ó menos, en la fo.lda, diciéndole que eres tú mi recomendado, porque pienso a la estación ir esta noche misma, y te recomendaré.

—Se lo agradezco.

Volví a la mesa, donde a mis amigos dí cuenta del suceso, que comentado fué burlescamente y con chistes amenos.

Llegó la hora de ir a la corrida, y allá nos fuimos todos, suponiendo que no saldría el chico con la «troupe» de «Bandolina», pero grande fué nuestro asombro al ver al chico con traje, que según supimos luego, un palillero había prestado, tan ancho del muchacho para el cuerpo, que parecía que llevaba bragas en vez de taleguilla de torero.

Ni siquiera una vez le dejó Mora el capote meter a los cuatrefios de puntas; y al salir a la palestra el primer embolado, con anhelo se acercó a mí el muchacho, suplicándome que pidiera al «maestro» que poner le dejara banderillas; se lo dije a Gonzalo Mora.

—Bueno— me contestó—; pero si le revienta, tú serás responsable del siniestro.
Cogió el chico los palos; citó en corto, se arrancó el toro, de imponente aspecto, y yo cerré los ojos. Oí un grito

de terror, que lanzó el público entero, y cuando abrí los párpados, ví al hombre bajando de cabeza desde el cielo.

Cayó, se levantó bramando de ira, cogió otro par, sin que llegara a tiempo Gonzalo Mora para arrebatárselo, y lo clavó sin arte, pero intrépido.

Ovación grande por la valentía; yo le llamé y le dije:—Vete luego al café Suizo, donde te esperamos varios admiradores de tu mérito.

Llegó la noche; no faltó a la cita; le convidamos a un bisté y a queso, y mientras lo comía, le elogiábamos, en broma, por supuesto, diciéndole:—¡Vas a ser un «Costillares»!
—¡Más que «Cúchares»!
—¡Más que el «Chiclanero»!
—¡Más que el «Tato»!
—Señores, muchas gracias; pero, ¡ay qué modo de tomarme el pelo!

Pues bien; aquel muchacho desgarrado, que se transformó luego, fué más tarde cordial amigo mío, como lo prueban cartas que conservo; aquel muchacho del que nos burlábamos, fué después una gloria del toreo, que no ha sido eclipsada todavía... Se llamó ¡Salvador Sánchez «Frascuero»!
José Estraña.

NOTA BENE.—Lo referido en verso, digámoslo así, es histórico. En aquel tiempo se hallaba en Valladolid Salvador, porque había ido, temporalmente, con su maestro de oficio a empapelar habitaciones.

PERFILES COMICOS

La «Bucólica» Oficial.

La guerra es fecunda en temas para los periódicos. Apenas comenzamos a leer las noticias que nos envían de las naciones beligerantes, acuden a nuestra mente multitud de apreciaciones, que a nosotros nos parecen sumamente oportunas, aunque a nuestros lectores les resulten bastante pueriles. Vean ustedes lo que está ocurriendo en la batalladora Alemania. Allí el Gobierno, siempre ateniéndose a la realidad, ha dicho como se deben limpiar las patatas para aprovechar todo lo substancioso. Los alemanes que sepan español pueden decirse unos a otros como los rancheros de la zarzuela:

«Yo pelo las patatas con gran discreción.»
Pero no se ha conformado con eso el Gobierno alemán, pues además ha

cuidado de que se revelase la existencia del bacalao, que allí apenas se consumía, y ha dicho que se debe tener en remojo durante doce horas y ha acabado por indicar la manera de prepararlo. ¡Oh Gobierno paternal el de los alemanes, que anda por las casas oliendo donde guisan! Los alemanes bien pueden decir que encuentran a su Kaiser hasta en la sopa. Y no es difícil que envíen sus gobernantes a pedir unas cuantas bilbaínas, para que los berlineses puedan tener siempre a su disposición:

«bacalao a la vizcaína con la vizcaína y con todo.»

Instruir a la nación en el arte culinario es cosa muy conveniente y el Gobierno del Sr. Dato, imitando a los germanos, debiera publicar en la *Gaceta* algunas Reales órdenes enseñándonos la manera de conseguir que las alubias resulten más alimenticias y que los arenques nutran un poco mejor a los muchísimos españoles que los incluyen en los menús de sus habituales comidas en sustitución del solomillo. Nosotros carecemos de toda noción del arte de la cocina. Una vez nos freímos un par de huevos, y recordamos que echamos muchos ajos a consecuencia de habernos saltado el aceite hirviendo a las narices.

¡Dicen que nuestra *Gaceta* es insustancial! ¿Qué se diría si en ella apareciese un Real decreto disponiendo que en las casas españolas se tenga el bacalao en remojo durante doce horas? Se creería que, como en otras ocasiones ha ocurrido, había entre los Ministros algunos marmitones. Y se pediría al gabinete que nos dijese cómo se rellenan los buches de bacalao, ya que en los Gobiernos siempre suele haber algún individuo muy diestro en eso de llenar el buche.

Recordarán los lectores, que hubo un Rey en España que deseaba vivamente que todos los españoles echasen gallina al puchero. Si hubiese conseguido su propósito aquel monarca, quizá hubiese inaugurado la cocina oficial con una serie de disposiciones relativas a la confección de platos sabrosos, a la preparación de las mollejas y de los menudillos. Y puestos a aleccionar al pueblo en estas cosas tan transcendentales, acaso se hubiesen decidido ya algunos gobernantes, y entre ellos el Sr. Dato, a enseñarnos a todos la manera de que no se le escape a uno la sartén cuando se tiene cogida por el mango. Con estas prácticas gubernamentales, hubiésemos lle-

gado ya a la altura de Alemania, donde se podrá estrenar comedias ahora como nunca, pues allí no hay quien desperdicie una patata. Allí enseñan al pueblo los gobernantes las diversas maneras de quitar el pellejo, que en España conocen muy bien todas y cada una de las distinguidas damas de Estropajosa.

¡El hambre! Ese terrible enemigo de la humanidad es la causa de que el Gobierno alemán se haya metido a maestro cocinero, a enseñar de qué variados modos se puede estrellar un huevo sin que se caiga contra las baldosas de la cocina, como podría enseñarse desde las alturas del poder a nuestras chicas casaderas cómo se condimenta el pavo, ya que la inmensa mayoría de ellas se encuentran por Navidad con que sólo saben bien cómo se pela la pava.

¡El hambre! Cuando los suevos, vándalos y alanos invadieron nuestra patria, los padres, hambrientos, se comían a sus propios hijos recién nacidos. Si una mujer se hallaba embarazada, la consideraban como una despensa ambulante. La contemplaban como quien no ha comido y se queda parado ante el escaparate de «El Cuartelillo.» Y si daba a luz dos gemelos, el padre convidaba a merendar a los amigos.

¡Quién sabe! Puede que algún día tengamos los españoles que comernos unos a otros. Y que debemos de haber sido antropófagos cuando no había guardias municipales que se lo denunciasen a Puigdemolas, lo indica lo mucho que nos gusta el mordernos. Hay honras por ahí, de sujetos dignos del mayor respeto, en las cuales se conocen las huellas de una infinidad de dentaduras. En el prestigio de un conocido señor, fué hallado un día clavado un colmillo de porcelana. Era de una virtuosa dama que los usa postizos. Nosotros conocemos una tertulia de hombres de negocios en la cual se ejercita la antropofanía entre copa y copa de coñac y sorbo y sorbo de whisky. Allí se come gente, y a algunos, al salir, se les conoce que llevan dentro una tajada. ¡Qué bien estaría que el Gobierno español, como enseña el alemán a pelar patatas, enseñase de real orden a quitar la piel a las personas con cierta delicadeza!

Los alemanes quieren que en su nación, ante la escasez de las subsistencias, no se desperdicie ni un mendrugo. También vendría perfecta-

mente ese firme propósito en este país donde se malogran todos los años tantísimos poetas...

X.

REPIQUES

Nuestra más cordial felicitación hemos de enviar á nuestro colega *Diario Toledano*, por la publicación de su número extraordinario con motivo del homenaje a Bécquer, por su artística presentación y los artículos y poesías que lo avaloran.

Agradecemos, como se merece, y al Sr. Presidente del Colegio de Veterinarios de esta provincia, la galantería de remitirnos un ejemplar del precioso libro, confeccionado con motivo de la Asamblea de la clase, celebrada en esta capital en el pasado Junio de 1914.

Han fallecido en esta capital D. Segundo Ayala, canónigo de la Catedral, el Médico D. Eduardo Moreno y la Sra. D.^a Adelaida Fernández Cid.

A las distinguidas familias de los finados y muy especialmente a nuestros queridos amigos D. Alfredo Maymó, D. Celestino Trelles y D. Adolfo Aragonés, enviamos sentido pésame.

La Comisión del Ministerio de Instrucción pública, que giró visita de inspección al barrio judío de esta capital, opina que no tiene la importancia que se le supone y que puede concederse para las obras de ensanchamiento del Colegio de Doncellas.

Con motivo del fallecimiento de la Excm. Sra. Condesa de Bornos se repartieron en esta capital unos miles de bonos para limosnas de 1'50 pesetas en metálico y un pan para cada pobre, y siendo el heredero universal de aquella señora el Conde de Guevara, ha manifestado al Aynntamiento que será el continuador beneficioso

para los pobres de Toledo y defensor de los intereses de la capital.

Ha fallecido en esta población el Sr. D. Gregorio Garrido, anciano de setenta y ocho años y padre de nuestro entrañable amigo D. Ramón, corresponsal administrativo de la Prensa de Madrid.

Las íntimas relaciones de amistad que nos unen con el hijo del finado y demás familia, hacen que participemos del dolor que sobre ellos pesa.

Podemos asegurar que no hay periódico más útil, más barato, más práctico, más enciclopédico, más útil a la familia ni más indispensable a todos que *Mi Revista*.—Es interesante y presta excelente servicio en el hogar y en la escuela.—Son a millares los suscriptores que le prestan su apoyo.—Es el periódico de las familias y de las escuelas de ambos sexos. Las suscripciones empiezan a partir de cualquier mes.—Si no conoce usted *Mi revista*, vale la pena de que pida un número de muestra (gratis). Casa editorial «Gallach», Consejo de Ciento, 416 y 418, Barcelona.

Se encuentra muy mejorada, y de ello nos alegramos, la señora de nuestro particular amigo D. Andrés Alvarez Ancil.

Para cumplir sus compromisos con la Patria, abandonó esta capital nuestro compañero en la Prensa y muy querido amigo D. Adolfo Durán, a quien deseamos mucha suerte y pronto regrese para compartir de nuevo las faenas del periodismo.

Los aficionados a la fiesta nacional ya están de cábalas sobre lo que ocurrirá durante la temporada que empieza en la Corte el próximo domingo.

Agilibus.

SON SIEMPRE PREFERIDOS

LOS

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

CAFÉ PUERTO RICO

CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS, A 0,60 PESETAS

Bazar Díaz-Marta. **COMERCIO, 10
TOLEDO**



Artículos de fantasía para regalos.—Relojes pulsera, última producción (elegantes, seguros y baratos).—Lámparas y material para luz eléctrica y timbres.

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

— DE —

Guillermo López

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de Honor por su gran servicio de mesa.

“EL BUEN GUSTO,”

Gran Frutería de Eloy Sansegundo.

Frutas finas de todas clases de España y América.

MARTIN GAMERO, 22 Y 29, TOLEDO

TELÉFONO 264



Niveiro Hermanos

Proveedor de la Real Casa.

Gran Fábrica de Mazapán,
Confitería y Coloniales.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

Comercio, núms. 71 y 75.—Teléfono, 202.

TOLEDO

Curtidos, Alpargatería y Cordelería
de

Eleuterio Hernáez

COMERCIO, NUM. 61. — TOLEDO

Esta Casa es la que vende más barato y la que tiene más existencias de dichos artículos en esta plaza.

CAIZADO DE VERANO DE TODAS CLASES
CARBURO DE CALCIO



¡SEÑORAS!

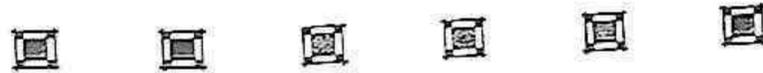
Petróleo Gal no cura la calvicie.



Petróleo Gal no cura las enfermedades del cuero cabelludo; con



Petróleo Gal no sale ni un pelo.



AVALOS DEL CAMPO lo demuestra ante los técnicos.

En el Hospital, ante los más prestigiosos especialistas, y sometiendo á los enfermos del cuero cabelludo al tratamiento del LOCPARELBELL, demuestra AVALOS DEL CAMPO que el LOCPARELBELL es el mejor de todos los productos. LOCPARELBELL es el producto más fino, delicado y científico que pudo crear la imaginación del sabio. Pulverizar vuestros cabellos con LOCPARELBELL y gozaréis de la más bella y grata de las sensaciones. Sobre esta hechicera y bienhechora influencia de sensación que recibe el cabello, existe la peregrina bondad de aumentar y hermohear el cabello de una forma espléndida y extraordinaria.

Casa Central del LOCPARELBELL: Concepción Jerónima, 12, principal, Madrid, teléfono 5.222.—Pedid LOCPARELBELL en todas las Perfumerías y Droguerías de España.—LOCPARELBELL vale en Madrid, 5 pesetas, y en provincias, 7 pesetas, franco de portes.

NOTA—Pronto se pondrá á la venta en toda España AVALIS, última creación del autor de LOCPARELBELL.