

LA TARDE

SE PUBLICA LOS MARTES Y VIERNES

DIRECTOR PROPIETARIO: VIRGILIO ALVAREZ UCEDA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO.—Mes, 0,75 pesetas.—Trimestre, 2,00 id.

PROVINCIA.—Trimestre, 2,50 pesetas.—Año, 8,00 id.

Redacción, Dirección y Administración: Cordoneras, 2.—Teléfono 91.

Número sueldo 10 cént.

LAS PIEDRAS HABLAN

Las piedras se han decidido á hablar en Toledo y lo están haciendo más elocuentemente que todos los que nos hemos dedicado á estropear plumas y cuartillas en defensa del viejo y glorioso solar toledano.

Fueron primero las de la Catedral las que, con mudo aviso, soliviantaron la opinión—la ajena más que la propia—y consiguieron que el templo primado fuese declarado monumento nacional. ¡Y ojalá—hemos de exclamar ahora—que tal declaración surta los efectos apetecidos!

Hubo después un paréntesis, en el que callaron las piedras para dejar la palabra al Apostolado del Greco que reclamaba el retorno á su hogar.

También el conflicto, al parecer, está ya solucionado.

Y volvieron á hablar las piedras. Las estatuas de la posada de la Hermandad, amenazan al prestigio de Toledo con una fuga vergonzosa. Y este conflicto sí que no tiene solución, porque la única que pudiera encontrarse, es imposible.

Pero las piedras siguen hablando. Los leones de la puerta que lleva su nombre, se caen. Se acude á tiempo y se pone un andamio. Un andamio más para sumarlo al de San Juan de los Reyes, al del Tránsito y á tantos otros.

Es el lenguaje de las piedras, lenguaje quedo pero elocuente, que algún día—quizá no muy lejano—puede ser más expresivo, acaso ensordecedor. El abandono y la indiferencia tienen á Toledo postrada, pudiendo estar erguida, y si la voluntad no resurge, Toledo se caerá.

Y hemos apuntado estos hechos, refiriéndolos someramente, porque ninguna ocasión más propicia para que el entusiasmo nazca.

El nombre de nuestra Ciudad ha sonado estos días mucho y no precisamente para incensarlo. Algunas de las cosas que se nos han echado en cara, no tenían réplica. La réplica es poner los medios para que no vuelvan á suceder.

Y ¿qué medios se ponen? Muy bien, muy en su lugar están esas comisiones tradicionales que, en cuanto hay que gestionar algo, toman el camino de Madrid. Pero ni esas excursiones son bastante, porque á sus trabajos de allí deben seguir aquí otros más fructuosos, ni siempre hacen viajes para cosas útiles.

En estos días, sin ir más lejos, una Comisión de la Defensora, ha ido á la Corte á pedir á la Compañía de M. Z. A. que se establezca en Toledo un depósito de máquinas que se iba á instalar en Algodor. Ni se nos alcanza la utilidad que para esta capital puede tener ese depósito, ni la razón

con que se puede pedir á la Compañía que lo traiga. Nos parece, en surza, un mal paso—malo por lo inútil—de la Asociación Defensora. Gastar energías é influencias en cosas superfluas, cuando hay otras de tantísima importancia, es malgastar el tiempo y exponerse á censuras muy justificadas.

Porque es, en suma, un espectáculo doloroso, que mientras las piedras, que son para Toledo la vida, se caen, nos preocupemos de levantar arcos ridículos en Zocodover.

SONATINA

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
Que ha perdido la risa, que ha perdido el color,
La princesa está pálida en su silla de oro,
Está mudo el teclado de su clave sonoro;
Y en un vaso olvidada se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos-reales,
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
Y, vestido de rojo, piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente;
La princesa persigue por el cielo de Oriente
La libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa acaso en el príncipe de Golconda ó de China?

O en el que ha detenido su carroza argentina
Para ver de sus ojos la dulzura de luz?
O en el rey de las Islas de las Rosas fragantes,
O en el que es soberano de los claros diamantes,
O en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz.

¡Ay! la pobre princesa de la boca de rosa,
Quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
Tener alas ligeras, bajo el cielo volar,
Ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
Saludar á los lirios con los versos de Mayo,
O perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la ruca de plata,
Ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,
Ni los cisnes unánimes en el lago de azul.
Y están tristes las flores por la flor de la corte;
Los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,
De Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
En la jaula de mármol del palacio real;
El palacio soberbio que vigilan los guardas,
Que custodian cien negros con sus cien alabardas,
Un lebril que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh quién fuera hipsipila que dejó la crisálida!
(La princesa está triste. La princesa está pálida.)
¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!
¡Quién volara á la tierra donde un príncipe existe
(La princesa está pálida. La princesa está triste)
Más brillante que el alba, más hermoso que
[Abril!

Calla, calla, princesa,—dice el hada madrina—
En caballo con alas, hacia acá se encamina,
En el cinto la espada y en la mano el azor,
El feliz caballero que te adora sin verte,
Y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
A encenderte los labios con su beso de amor!

Rubén Darío.

NUESTRO PARNASO Y «EL PORVENIR»

Cuando en el penúltimo número de *El Porvenir* leímos un artículo titulado «El Parnaso de LA TARDE» nos causó una risa igual á la que producía *Gedeón* en sus buenos tiempos. Sólo que la gracia de *Gedeón* era buscada y la del Sr. González—que es el articulista de *El Porvenir*—tiene una ingenuidad encantadora.

Este peregrino señor pretende nada menos que apabullar á los autores de los versos que casi en todos los números de LA TARDE se publican y, para ello, empieza demostrando una ignorancia tal, que, para encontrarle par, habría que ponerla al lado de la de Cándido Cabello y Sánchez.

Su primera crítica demoleadora fué para Antonio Machado, el delicado y profundo poeta, quien á estas horas estará desesperado en Soria—de cuyo Instituto es Catedrático—porque José González le ha deshecho su sólida reputación.

Claro es que nosotros no vamos á defenderle, porque no lo necesita y si escribimos estas líneas es movidos de compasión al Sr. González, á ver si se le abren los ojos y no escribe más tonterías.

Por lo visto, este buen señor ha creído que los poetas de LA TARDE—¡ojalá lo fueran!—son unos chicos principiantes, de esos que creen que D. Federico Lafuente, por ejemplo, sabe hacer versos y es poeta. Porque dice hablando de ellos: «hasta la fecha, y sin excepción alguna, son rematadamente malos.»

Y ahora vamos á decirle á ese señor atrasado en ideas y en literatura, quiénes son nuestros poetas:

RUBÉN DARÍO, que no necesita presentación, porque su nombre es europeo y no hay persona culta que no conozca las *Prosas profanas* y los *Cantos de vida y esperanza*.

JOSÉ M.^a DE HEREDIA, poeta español que escribió en francés *Los Trofeos* y le valieron ser académico de la Francesa.

ENRIQUE DIEZ CANEDO, el exquisito y correcto poeta, cuyo nombre figura siempre al lado del de Rubén y es autor de *Versos de las horas* y *La visita del sol*.

ANTONIO DE ZAYAS, distinguido diplomático del cual ha dicho un crítico—un crítico de verdad—que escribe versos con tanta plasticidad como pintaba el Greco, y que ha publicado los libros siguientes: *Foyeles bizantinos*, *Retratos antiguos*, *Paisajes*, *Noches blancas*, etc.

TOMÁS MORALES, el más joven de todos, que el año pasado, con su libro *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar*, ganó una gloriosa consagración de poeta.

Tales son los artistas á quienes el señor González llama *rematadamente malos*. Algunos tenemos el honor de contarlos entre nuestros amigos; otros solo los conocemos á título de amantes de lo bueno y lo bello. No son, como el articulista supone, compañeros de Redacción nuestros, que á tanto no llegamos, y si lo fueran, sería para nosotros una gloria.

El nombre de Antonio Machado, figura en el mundo literario al lado de los anteriores, y basta.

En cuanto al Sr. Estévez—á quien fustiga González en el segundo artículo—es un modesto aficionado que puede, sí, ser criticado como principiante, pero por alguien que sepa lo que el Sr. González no ha llegado á saber.

Ya sabe, pues, González quiénes son nuestros poetas. Creemos hacerle un favor que le evitará sucesivas coladuras y caer nuevamente en ridículo.

Y á otro asunto.

En el mismo artículo de marras y con frase ingeniosa—ya ve como reconocemos

el ingenio donde le hay—dice: de este periódico: «Es una TARDE antipoética y anticlerical que escarnece dos veces cada siete días á la literatura y á la Religión Católica.»

Y en este último punto, su fervor retrógrado le ha hecho confundir el fin de nuestra labor.

No es nuestro intento—y sirvan de aclaración estas líneas—escarnecer á la Religión católica, que ningún daño nos hace y á la que respetamos. Contra los que arremetemos, eso sí, es contra los que la escarnecen más que nosotros. Y *El Porvenir* los conoce y—¡misterios de la telepatía!—nosotros sabemos que, si muchas veces no habla, es por guardar las formas.

COSAS VIEJAS

La Parábola del vicio.

In illo tempore, atravesaba por una crisis fatal cierta ciudad famosa que—plagiando á *Clarín*—llamaremos Vetusta.

Acontecía que, por extremado rigorismo de las Autoridades, no se permitían en sus centros de tertulia y recreo, llamados casinos, más que aquellos juegos inocentes en los que, por las pequeñas cantidades que se cruzaban, no podía haber origen de disgustos familiares y descalabraduras de fortuna.

Los aficionados á *tirar de la oreja á Jorge*, así se llamaba á los viciosos del juego en el argot del mismo—estaban á punto de agotar su paciencia. Unos porque tenían dinero y no sabían qué hacer con él; otros, porque no lo tenían y esperaban ganárselo á los otros.

Cuantas visitas se hicieron á los Jefes de las provincias, llamados Gobernadores Civiles, fueron infructuosas. Aquellas autoridades no cedían á la escasa influencia de los políticos provincianos y permanecían ociosas las barajas.

Y pasaron los años y la crisis no se resolvió.

Pero como cuando existe enfermedad en un organismo y se la ataca sin curarla, el organismo no sana; y como el juego en aquellos tiempos estaba considerado como un mal, el cuerpo, quiere decirse, la Sociedad de Vetusta, se laceró. Abrióse la llaga en una tertulia casi familiar, en la que había remedios para toda clase de males. Pero para aquel mal no lo hubo, porque fué en creciendo. La llaga estaba rodeada de puntos más ó menos fuertes. Y cada día aumentaban los puntos.

Ante el temor de que aquella enfermedad se extendiese hasta convertirse en terrible epidemia, la Autoridad superior, envió una receta que, en lugar de recoger al dueño de la casa infestada, como solía acontecer con otras, le desagradó. Y á los puntos malignos de la llaga les hizo poner cara de espanto. Porque vivían contentos con su laceria.

De donde se deduce que las Autoridades no deben extremar su rigor, porque hay á quien le gusta que le den con la badila en los nudillos.

Y la badila—podíase aquí llamar raqueta—al acabar esta historia, estaba parada.

MARI BELCHA

Cuando te quedas sola á la puerta del negro caserío con tu hermanillo en brazos, ¿en qué piensas, Mari Belcha, al mirar los montes lejanos y el cielo pálido?

Te llaman Mari Belcha, María la Negra, porque naciste el día de los Reyes, no por otra cosa; te llaman Mari Belcha, y eres blanca como los corderillos cuando salen del lavadero, y rubia como las mieses doradas del estío....

Cuando voy por delante de tu casa en mi caballo, te escondes al verme, te ocultas de mí, del médico viejo que fué el primero en recibirte en sus brazos, en aquella mañana fría en que naciste.

¡Si supieras cómo la recuerdo! Esperábamos en la cocina, al lado de la lumbre. Tu abuela, con las lágrimas en los ojos, calentaba las ropas que habías de vestir y miraba el fuego pensativa; tus tíos los de Aristondo hablaban del tiempo y de las cosechas; yo iba á ver á tu madre á cada paso, á la alcoba, una alcoba pequeña, de cuyo techo colgaban trenzadas las mazorcas de maíz, y mientras tu madre gemía y el buenazo de José Ramón, tu padre, la cuidaba, yo veía por las ventanas el monte lleno de nieve y las bandadas de tordos que cruzaban el aire.

Por fin, tras de hacernos esperar á todos, viste al mundo, llorando desesperadamente. ¿Por

Hotel "Lino,"

Situado en el sitio más céntrico de la población

Coches á todos los trenes.—Servicio esmerado.—Magníficas habitaciones.—Restaurant.

Calle de Santa Justa, núm. 15.

TOLEDO

LA VALENCIANA

ZAPATERIA DE LUJO

DE

VICENTE BEVIÁ

Corte esmerado. Especialidad en calzado á la medida. Envío á provincias.

TOLEDO.—COMERCIO, 13, 15 Y 16.—TOLEDO

7, SINAGOGA, 7

Ideal Toledano.

NUEVO CAFÉ

Imejorable servicio.

Ya todo el mundo lo dice y con sobrada razón, no hay caramelo en España que iguale á los de limón.

Hecho en forma de pitillos y preparado en paquetes, los vende por centenares
TELESFORO DE LA FUENTE

Su clientela solicita más que puede elaborar, y por esa circunstancia él no los quiere anunciar.

CAFÉS DE PUERTO RICO, CARRICOLILLO Y MOKA
TUESTE DIARIO

JUAN REGUILÓN

Antigua tienda de los Cuatro Tiempos.—Teléfono 232.

ESTUDIO ARTÍSTICO Y GALERÍA MODELO
DE LOS

Sucesores de Compañy

7-ÁGUILA-7

Ampliaciones al platino desde 15 pesetas. Ambulancia para cuantos trabajos se confien. Instantáneas al magnesio.

Única en planta baja.
Al lado del Hotel Castilla.

TOLEDO

GRAN FABRICA DE ROTULOS ESMALTADOS

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro

DE

MANUEL VIÑADO

Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias.—Etiquetas-anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro.—Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo:

Don Raimundo de Pablos

VALDECALEROS, 1, TELÉFONO 87

SANTOS.—FARMACIA

VACUNA: se recibe todos los meses del Instituto de Lausanne (Suiza); un tubo una peseta. Suero antidiftérico, siempre activo; tubo 5 pesetas. Cada tres meses se renueva.

AGUAS MINERALES, NACIONALES Y EXTRANJERAS
ESPECÍFICOS Y APARATOS DE TODAS CLASES

PLATA, 23.—TOLEDO

C. Gallardo.

Comercio, 61.—Teléfono 34
TOLEDO

PASTELERÍA MODERNA

= ESPECIALIDADES =

Medias-noches. ● Agujas

● y Rusos. ●

Gran surtido de bombones y cajas para bodas.

EUGENIO PINILLA

SASTRERÍA DE MILITAR Y PAISANO
CUATRO CALLES, 7.—TOLEDO

BILLARES DE PRECISIÓN

DE

Maximino Guerrero.

Sinagoga, 5.—Toledo.

Fausta Esteban

Viuda de Rosel

Ha trasladado su CASA DE VIAJEROS, por mejora de local, á la calle del Comercio, núm. 70, Toledo.

10, Zocodover, 10. ● Por ser la estación de los fríos, época de gran escasez para las clases obreras, se vende arroz, judías, lentejas y garbanzos al increíble precio de cincuenta céntimos kilo. Almuerzo para seis personas veinte céntimos.

Calzado de abrigo bueno y barato.—Idem fuerte para campo.
Harinas y semillas de todas clases.—Garbanzos superiores.—Fábrica de cordelería. Todos saben dónde; en casa de

GARIJO—ZOCODOVER, 10

Deseáis tener un sueño feliz, tranquilo y cómodo, adquirir para vuestros almohadas y almohadones MIRAGUANO, de clase extra, de venta en el Almacén de Camas y Muebles de

CELEDONIO CRUZ

Comercio, 19 y Cordonerías, 14.—Teléfono 136.

GRAN HOTEL IMPERIAL

DE

GUILHERMO LÓPEZ

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Coche de lujo, propiedad de la casa, á todos los trenes.

EL ÁGUILA IMPERIAL

FÁBRICA DE JABÓN

DE

DÍAZ-MARTA Y LÓPEZ-BREA

SAN CRISTÓBAL, 3.—DESPACHO: COMERCIO, 10, TOLEDO

LA VICTORIA DE LOS MEDICAMENTOS

EMERIN

DEL GRIEGO «CURA EN UN SOLO DÍA»

Tomando á tiempo EMERIN corta el progreso de la

SÍFILIS ● VENÉREO ● ANEMIA
EN EL PRIMER DÍA

Los Confites Emerin dan á las vías génito-uritarias el estado normal, evitando uso de las peligrosísimas candelillas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces, uretrales, Prostatitis, Uretritis, Cistitis, Catarros de la vejiga, Cálculos, Incontinencia de orina, Flujo blancos de las mujeres, Bienorragia (gota militar), etc.—Una Caja de Confites Emerin, con la debida instrucción, 4,50 pesetas.

El Roob depurativo Emerin, inmejorable reconstituyente antisifilítico refrescante de la sangre, cura completamente y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencia, dolores de los huesos. Adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones, espermatorreas, herpetismo, raquitismo, etc. Un frasco de Roob depurativo Emerin, con la debida instrucción, 3,50 pesetas.

El Regenerador de la Sangre Emerin es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la clorosis, diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrofulismo, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgia faciales, palpitaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, afección, hinchazón, anemia, etc. Un frasco de Emerin, con la debida instrucción, 7 pesetas.

Para pedidos, correspondencia y consultas, dirigirse al Inventor Medicamentos Emerin, Rambla de las Flores, núm. 26, 1.º Barcelona, y se obtendrá contestación gratis y con reserva.

De venta en Toledo: Farmacia de D. JOAQUÍN CABELLO, Plaza de Zocodover, número 6. Depósito general.

PARA EL SEÑOR ALCALDE

Como presidente de este Excmo. Ayuntamiento y por si acaso no hubiese pensado en ello, esperamos tome en cuenta nuestras observaciones.

Próxima la festividad del Corpus y con objeto de dar á la activa comisión de festejos facilidades para aumentar el número de éstos, creemos que el alcalde de Toledo debe citar á las tres sociedades teatrales que subvenciona el Ayuntamiento, para que en la noche de ese día tan señalado se organice una función en la que las tres tomen parte.

Creemos que los señores que componen las Sociedades SUBVENCIONADAS, harían con gusto lo que nosotros decimos.

¿Nos oirá alguien?

A VALENCIA!

Nuestro querido amigo y compañero Constantino Garcés, el hombre-iniciativa ú hombre-propaganda, ha ultimado ya los detalles de la excursión á Valencia, para visitar la Exposición.

En el último número de *La Campana Gorda*, da la lista de precios, que son los siguientes:

Primera	230 pesetas.
Segunda	215 »
Tercera	187 »

Lo demás ya lo conocen nuestros lectores.

No dice si él irá de uniforme ó de paisano, pero suponemos que alternará en la indumentaria.

Bromas aparte, la iniciativa de Garcés, merece aplausos entusiásticos, que le enviamos á manos llenas, y el que no vaya con él, no sabe lo que se pierde.

La vida oficial.

Ayuntamiento.

A la sesión del miércoles último que presidió el Sr. Benegas, asistieron los Concejales Sres. Conde, Medina, López, Rubio, San Román, Lafuente, Prudenciano y Ortiz.

Leída y aprobada el acta de la anterior, se entró en la orden día.

1.º Apruébase la distribución de fondos para el mes de Junio próximo, importante 40.448,96 pesetas.

2.º Ampliación del presupuesto para las obras de reparación de los torreones de la Puerta del Cambrón. Ábrense discusión sobre el asunto, en la que toman parte todos los asistentes, estando conformes en la necesidad de ejecutar las obras inmediatamente para remediar el ruinoso estado de los torreones que, según el informe del Arquitecto, no han sido reparados desde hace 32 años.

También, á propuesta del Sr. San Román, se discute si debé ó no trasladarse la escuela pública que está instalada en la Puerta del Cambrón, porque pueda ser un peligro para los niños, el estado de los torreones. Convienen, al fin, en que tal peligro no existe puesto que á la escuela se entra por la puerta del lado del Matadero.

Estando todos conformes, se acuerda hacer con cargo á «Imprevistos» las obras, cuyo presupuesto asciende á 1500 pesetas. La ejecución de dichas obras se sacará á concurso, pero con la natural urgencia que el caso requiere.

3.º Instancia de D. Enrique Tordera solicitando se le designe terreno en la plaza de Zocodover para instalar dos puestos de helados. Discutióse también con alguna extensión sobre si debía ó no accederse á lo solicitado, puesto que existe ya acuerdo del Ayuntamiento sobre el particular. Acuérdase que el Alcalde, en unión del Teniente

del distrito, estudie el medio de resolver esta cuestión.

Terminada la orden del día, el Sr. Presidente manifiesta estar cumplidos los ruegos que en la pasada sesión le hicieron los Sres. Concejales, y se pasa á la sesión de

RUEGOS Y PREGUNTAS.

El Sr. Lafuente da cuenta del resultado de la gestión que en unión de los Sres. San Román y Hoyos, le fué conferida para recabar en Madrid la devolución de los *Greco*s pertenecientes á este Municipio. Dice que, á juzgar por las manifestaciones que hicieron los Sres. Lacierva y Rodríguez San Pedro, puede considerarse como satisfactorio el resultado de su comisión y esperarse que los cuadros vuelvan á su destino.

El Sr. San Román agrega que no tardará mucho en saberse con exactitud cuál es la verdadera casa del Greco, porque hay quien está buscando datos para esclarecer este punto. Debe darse un mentís á la prensa de Madrid por confundir los términos é intenciones del Ayuntamiento al pedir los cuadros; el Ayuntamiento nunca se opuso á que el Museo que se forme de cuadros del Greco, se instale en la casa en que vivió el artista, siempre que sea cedido al Municipio el Museo ó se nombre para administrarle un patronato compuesto de las Corporaciones Provincial y Municipal.

A continuación, este mismo señor pide que en cumplimiento á la vigente ley de «Protección á los pájaros» se den órdenes para evitar que los mozalbetes destruyan los nidos. Asimismo, ruega que se atienda á la limpieza del Pasadizo de San Vicente, cuyo estado de suciedad, es tanto más lamentable por la proximidad al Pasadizo, de las Oficinas de Obras públicas, del Instituto y del Convento de los Frailes. Por fin, dirige un último ruego de que no se abandone el asunto del puente de Alcántara, que parece ser está ruinoso, sobre todo el solado.

El Sr. Conde une su ruego al anterior, advirtiendo que el puente está denunciado. También denuncia que se han labrado en Pozuela terrenos de la propiedad del Municipio y pide que se haga un deslinde de dichos terrenos.

El Presidente promete atender la petición encargando el trabajo al Sr. Garcés.

Y se levantó la sesión por no haber más asuntos de qué tratar.

NOTICIAS

El domingo próximo, en el paseo de la Vega, de seis á siete y media, ejecutará la banda de música de la Academia de Infantería, el siguiente programa:

- 1.º *El Gordito* (pasodoble), Farfán.
- 2.º *L'entrá de la murta* (capricho valenciano), Giner.
- 3.º *La reina mora* (gran fantasía), Serriano.
- 4.º *Hiawatha* (entreto), Neil Moret.
- 5.º *Sevilla* (pasodoble), Javaloye.

El pasado miércoles estuvieron en esta ciudad, los Duques de Connaught, acompañados de S. A. R. la Infanta D.ª Isabel.

Hicieron el viaje en automóvil y acompañados de las autoridades visitaron los monumentos, la Academia y la Fábrica de Armas, regresando por la tarde á Madrid.

Después de resuelta la protesta formulada contra el Tribunal, por varios opositores á la plaza de Profesor repetidor numerario de la Escuela de Artes de esta ciudad, ha sido definitivamente nombrado para cubrir dicha vacante D. Pedro Sanz García.

Al notable artista y simpático amigo, enviamos nuestra enhorabuena.

La esposa de D. Luis de San Vicente, ha dado á luz con toda felicidad un hermoso

niño, por lo que felicitamos al joven matrimonio.

Se halla muy aliviado de la enfermedad que padece hace varios días, el Magistrado de la Audiencia provincial D. Carlos Sánchez.

Vivamente deseamos su completo restablecimiento.

Esta tarde es el último *reviernes* de la serie; si hace buena tarde habrá que aprovecharse.

Se nos quejan de que en la calle del Angel, se forma un montón de basuras en un punto que sirve de vertedero á los vecinos circundantes, y cuyo montón no es recogido por los encargados de la limpieza hasta después de pasado medio día.

¿No podría evitarse esto, haciendo que desaparezca tal foco de infección por las mañanas y lo más pronto posible?

El día 31 del actual termina el plazo para el pago voluntario en la Depositaria municipal de este Ayuntamiento del primer semestre del alcantarillado; pasando esta fecha se procederá á cobrarlo á domicilio por el agente encargado al efecto, con los recargos que determina la ley.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción, á nuestro querido amigo don Rogelio Acevedo, de Talavera de la Reina.

Con no menos placer hemos estrechado la mano de otro amigo; el digno Alcalde de Lucillos D. Francisco Vadillo.

Según nos comunican de Torrijos, es allí grande el descontento entre los dependientes de comercio, porque sus patronos se oponen á que se observe en aquel pueblo la ley que preceptúa el descanso dominical. Tenemos entendido que los dependientes de Torrijos han acudido á las autoridades en defensa de su derecho.

En el establecimiento que tiene en la calle Ancha D. Celedonio Cruz, tuvimos anoche, gracias á la amabilidad de su dueño, el gusto de oír un magnífico fonógrafo de novísimo sistema que allí está puesto á la venta.

Ha sido nombrado Maestro interino de la Escuela pública de niños de Oropesa don César Rodríguez y del Río.

Ayer se fijó un bando de la alcaldía, previniendo, que sin más aviso se procederá á la extinción en la vía pública, de los perros que vayan sueltos, aunque tengan la medalla que acredite el pago de la correspondiente contribución.

Por cierto que se dice en el bando, que se tomará tal medida de exterminio contra los perros que *pululen*.

Nos figuramos los apuros que van á pasar los encargados de cumplir la exterminadora misión, si para exactamente cumplir con lo dispuesto, se ven obligados á comprobar el previo estado de *pululación*.

Noticias de *Heraldo Toledano*:

Sería conveniente el que la pareja de Guardias municipales, de servicio en la plaza de Zocodover (ó la que corresponda), se diera unas vueltas con alguna frecuencia por el final de la cuesta del Alcázar, convertido dicho sitio, también con frecuencia, en tendadero de ropa recién lavada, porque es de muy mal efecto este hecho en la ocasión presente, que con motivo de los exámenes de ingreso en la Academia, son tan frecuentados por forasteros aquellos lugares.

Nos dicen:
Vuelven á insistir en sus justas quejas los

vecinos de la calle de Venancio González, en vista del abandono que se encuentra la limpieza y riego de dicha calle, que por ser de un tránsito extraordinario de carruajes, no se puede respirar á causa del polvo que éstos levantan, peligrando, por lo tanto, su salud.

De no ser atendidos cual corresponde, dichos vecinos están dispuestos á elevar la queja, firmada por todos, al Excmo. señor Ministro.

La Red Telefónica de Toledo es la más barata de España.

¿POR QUÉ?

Porque hasta hoy, sin previo depósito de cantidad alguna ni pago de instalación, por sólo *veinticinco céntimos* diarios, tiene en su casa un bonito aparato eléctrico que pregona buen gusto y cultura, comodidad sin límites, salvaguardia para casos de accidentes; y lo admirable que resulta sentado en su despacho ó tendido sobre su lecho conferenciar con las diferentes capitales abiertas hasta la fecha al servicio público, redactar telegramas ó enviar telefonemas. ¿Puede haber nada más cómodo ni más útil ni económico?

Habrán todavía algún rezagado que dude, por tan poco dinero, disfrutar tan precisos y evidentes servicios.

Tarifas.—1.ª categoría. Estaciones públicas, 15,00 pesetas mensuales. 2.ª id. id. colectivas, 12,50 id. id. 3.ª id. id. particulares, 7,50 id. id.

LECTURAS

Hemos recibido un folleto en el que se ha insertado el proyecto de ley de «Fomento del Crédito Agrícola cultura» presentado por el socio Presidente de la Asociación de Agricultores de España, Vizconde de Eza.

En el proyecto se trata de difundir en España el empleo de capitales con destino á la mejora de la producción agrícola y pecuaria, estipulando la creación de organismos que faciliten los medios progresivos de cultivo que necesita el labrador y dotando de los elementos pecuarios de desarrollo á los organismos que á dichas funciones provean.

Va precedido el proyecto de unos fundamentos en los cuales el Vizconde de Eza, hace de forma magistral un acabado estudio de los interesantes problemas agrícolas que la ley se propone resolver.

Con lo dicho basta para dar á conocer la importancia y necesidad de este proyecto y la amenidad del folleto en que se expone.

FARMACEUTICO

Desea regencia en capital ó pueblo de importancia.

Referencias, Ave María, 9, Toledo.

«AURORA»

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Domicilio social: Bilbao, Estación, número 5, en el edificio de su propiedad.

FUNDADA EN EL AÑO 1900

Capital social: 10.000.000 de ptas.

Capital desembolsado: 3.000.000 de ptas.

SEGUROS DE INCENDIOS, DE COSECHAS Y MARÍTIMOS

Representantes y agentes en todas las capitales y poblaciones importantes de España.

Subdirección de Castilla la Nueva.—Don José Pagola, Madrid, calle del Barquillo, número 1.

Agencia de Toledo.—D. Claudio Alvarez Uceda, calle de San José, núm. 8, Toledo.

La Compañía anónima de seguros «Aurora» es la más importante de las Compañías nacionales de seguros.

SE ALQUILA

la casa número 25, de la calle del Instituto, toda ó por pisos.

Darán razón en la calle de la Campana, número 3, de cinco á ocho de la noche.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

qué lloran los hombres cuando nacen? ¿Será que la nada, de donde llegan, es más dulce que la vida que se les presenta?

Como te decía, te presentaste chillando rabiamente, y los Reyes, advertidos de tu llegada, pusieron una moneda, un duro, en la gorrita que había de cubrir tu cabeza. Quizás era el mismo que me habían dado en tu casa por asistir á tu madre.....

Y ahora te escondes cuando paso, cuando paso con mi viejo caballo. ¡Ah! Pero yo también te miro ocultándome entre los árboles; ¿y sabes por qué?..... Si te lo dijera te reirías..... Yo, el *medicuzarra*, que podría ser tu abuelo; sí, es verdad. Si te lo dijera, te reirías.

¡Me parecen tan hermosa! Dicen que tu cara está morena por el sol, que tu pecho no tiene relieve; quizás sea cierto; pero en cambio tus ojos tienen la serenidad de las auroras tranquilas del otoño, y tus labios el color de las amapolas de los amarillos triguales.

Luego, eres buena y cariñosa. Hace unos días, el martes, que hubo feria, ¿te acuerdas?, tus padres habían bajado al pueblo y tú paseabas por la heredad con tu hermanillo en brazos.

El chico tenía mal humor, tú querías distraerle y le enseñabas las vacas, la *Gorriya* y la *Beltza*, que pastaban la hierba, resoplando con alegría, corriendo pesadamente de un lado á otro, mientras azotaban las piernas con sus largas colas.

Tú le decías al condenado del chico! «Mira á la *Gorriya*..... á esa tonta..... con esos cuernos..... pregúntale tú, *mañita*: ¿por qué cierras los ojos, esos ojos tan grandes y tan tontos?..... no muevas la cola.

Y la *Gorriya* se acercaba á tí y te miraba con su mirada triste de rumiante, y tendía la cabeza para que acariciaras su rizada testuz.

Luego te acercabas á la otra vaca, y, señalándola con el dedo, decías: «Esta es la *Beltza*..... Hum..... qué negra....., qué mala..... A esta no la queremos. A la *Gorriya* sí.»

Y el chico repitió contigo: «A la *Gorriya* sí;» pero luego se acordó de que tenía mal humor, y empezó á llorar.

Y yo también empecé á llorar, no sé por qué. Verdad es que los viejos tenemos dentro del pecho corazón de niño.

Y para acallar á tu hermano recurríste al perillito alborotador; á las gallinas que picoteaban en el suelo, precedidas del coquetón del gallo; á los estúpidos cerdos, que corrían de un lado á otro.

Cuando el niño lloraba te quedabas pensativa. Tus ojos miraban los montes azulados de la lejanía, pero sin verlos; miraban las nubes blancas que cruzaban el cielo pálido, las hojas secas que cubrían el monte, las ramas descarnadas de los árboles, y, sin embargo, no veían nada.

Veían algo; pero era en el interior del alma, en esas regiones misteriosas, donde brotan los amores y los sueños.....

Hoy, al pasar, te he visto aún más preocupada. Sentada sobre un tronco de árbol, en actitud de abandono, mascabas nerviosa una hoja de menta.

Dime, Mari Belcha, ¿en qué piensas al mirar los montes lejanos y el cielo pálido?

Pío Baroja.

QUEJAS DEL VECINDARIO

Sr. Director de LA TARDE.

Soy una de las más entusiastas lectoras de LA TARDE, un periódico que me deleita por lo bien redactado y por el sentido común que demuestran sus mantenedores, gente joven toda ella, desprovista de las ranciedades que tanto abundan en nuestra arcaica sociedad toledana.

Yo, antes, leía *Heraldo Toledano*, pero tuve que abandonar su lectura por insípida, por ininteligible. ¡Dios mío! que párrafos tan plagados de incongruencias, de incoherencias y de otras «encias» más ó menos pertinentes. Se queda una *in albis* después de leer tan perfunctorio diario. Y cata que á lo mejor se nos arranca F con unos versitos, capaces de ruborizarnos si no estuviéramos ya acostumbrados á escuchar ciertas elucidaciones ginecológicas en los confesionarios.....

Al hojear y ojear el número último de LA TARDE, tan simpática para mí y para muchas amigas mías, atisé una nueva sección titulada «Quejas del vecindario», destinada á exteriorizar los lamentos de los

mustios y cariacontecidos habitantes de este polvoriento solar.

Juzgo que no faltará á usted materia por parte de los quejicosos. Hay tela cortada para rato, más tela que la que los buenos sastres toledanos rajan en esta época que pasará á la Historia con el nombre de «época de la caza del aspirante».

Ya ve usted, nosotras, las damas toledanas de toda alcurnia, pudiéramos dolernos de ciertas groserías que á diario cometen bastantes hombres, sin distinción de laya, en las calles de nuestra capital, consistentes en colocarse con la mayor inverecundia en los rincones y esquinas á ejecutar una función natural que vulgarmente se denomina de aguas menores. Y nosotras andamos por las calles.....

Ahora que de aguas trato, llamaré la atención de usted sobre la inmundicia ostentada en el agua bendita de no pocas Iglesias locales, y que puede originar infecciones. A fuerza de mojar en las sagradas pilas los varios (y algunos pringosos) dedos de tantos y tan diversos fieles, puede usted imaginarse cómo estará el simbólico líquido. Añádase que los sacristanes renuevan el agua de año en año, sin limpiar el recipiente, y deduzca usted las consecuencias.

¿Son incompatibles la higiene y la religión?

Una vecina morena.

Alberto Rodríguez Gallego

Corredor de Comercio

Zocodover, 43, 2.º, Teléfono 155.

Se hacen toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de papel del Estado al precio corriente de cotización.

DOCTRINAS DEL CLERICALISMO

Su intromisión en la enseñanza.

Uno de los odios seculares que siente la gente nea, es contra la enseñanza oficial. Quisieran ellos—y desgraciadamente van consiguiendo algo—que la enseñanza toda estuviese acaparada por maestros de sotana. Eso de que enseñe á los chicos un hombre que sabe Dios cómo pensará, les molesta. Y, sobre todo, que haya Catedráticos de Instituto y de Universidad que sean librepensadores y lo digan y no haya una Santa Inquisición para quemarlos, les saca de quicio.

Tanto más, cuanto que hay por esos mundos frailes bastantes para embrutecer á chicos y á grandes y una legión de *maristas* que barrieron de Francia y se nos han colocado aquí para estropear cerebros infantiles.

Y cuenta, lector, que los Párrocos están comisionados por la ley, para explicar la Doctrina Cristiana en las Escuelas primarias y que en las Juntas locales y provinciales de primera enseñanza tienen los sacerdotes un lugar. Y que hay además curitas, émulo de los hijos de Loyola, que se entrometen en las Escuelas, con pretextos banales, para ver cómo están los chicos en Religión. Y que hay Maestros tan débiles que les permiten la entrada.

Ahora bien, si sus intenciones fueran puras; si no enseñaran otra cosa que la doctrina de Jesús, la cosa estaría bien. Pero es que, amigos míos, lo que ellos quieren es hacer política, ganar adeptos para su causa.

Id á una Escuela pública y veréis como á los niños se les enseñan todas las materias de un programa racional y acoplado al grado de esa Escuela. Id en cambio á una regida por sacerdotes y veréis cómo predomina la enseñanza de la Religión, ¡qué bien cantan plegarias y saben oraciones! Claro es que les dicen algo de Ciencias y Gramática por no enseñar demasiado la oreja, pero

poquito, porque, para creer en Dios, lo mejor es ser ciegos de entendimiento. Y así resulta, que en una Escuela cualquiera, con tal de que sea buena, los chicos saben de todo, incluso de Doctrina Cristiana; pero en una Escuela clerical, no saben más que rezar, cantar y que hay que confesar é ir á misa.

Y hay en esto otra cuestión, que es la de competencia. Una Escuela pública está dirigida por un Maestro que tiene la garantía de un título y casi siempre de una oposición. Y ese puede enseñar, porque sabe lo que enseña. Pero los Colegios regidos por curas ¿qué garantía tienen? De sobra sabemos—y no incurrimos en el lugar común tan sobado—, que no es preciso para saber haber pasado por las aulas: pueden ser muy sabios y pedagogos los curas, pero que lo demuestren.

Por lo pronto, lo que sacan de los Seminarios vale para el púlpito (1) pero no para la Escuela. Y de los resultados prácticos no digamos, porque es un caso raro el muchacho que ellos enseñan y que sabe discurrir.

Puede, sin hipérbole, asegurarse, que la cultura de un pueblo está en razón inversa del número de órdenes religiosas que en él se dedican á la enseñanza.

Y como lo que los clericales persiguen es que el pueblo sea ignorante, quieren acaparar la enseñanza.

Y eso que en nuestros días enseñan á leer á los chicos para que de mayores puedan comprar la buena prensa. Y más de ahora en adelante con los proyectos del Obispo de Jaca.

ESPECTÁCULOS

Coliseo Moderno.

La noche del miércoles celebró la compañía del *Cine* su función de despedida con el estreno de la comedia en tres actos de Paso y Abati, *El Gran Tacño*.

La obra es un comedión de desmesuradas proporciones y con el consabido argumento de enredo. Muy de brocha gorda los chistes; sin embargo hicieron reír y se pasó la noche.

La compañía aunque no tan desacertada como la noche última, no estuvo á la altura que en otras obras.

Repito que es una lástima el descuido que á última hora se ha observado en el Coliseo. De haber durado más, habría perjudicado á la buena y justa fama que habían adquirido los actores.

En esta obra se distinguieron los señores Cano y Abad, especialmente el primero.

El simpático empresario González Vegue, ha contratado el Teatro Principal de Cáceres para dar en él ocho funciones durante los días de feria, con la misma compañía Muñoz-Mendizábal.

Ayer marcharon todos para Cáceres, en donde les deseamos á los actores tantos triunfos como aquí y á Vegue buen negocio.

Plaza de Toros.

Como ya dijimos, el domingo próximo se efectuará en la Plaza de Toros la función de despedida de la notable compañía gimnástica-acrobática y cómica que dirige el Sr. Bernabé.

PARA QUIEN CORRESPONDA

Verdaderamente extraño resulta, y á nuestro parecer arbitrario, el que se hayan puesto puertas á la calle en que está enclavado el Cuartel de la Trinidad, con motivo de una obra en el Convento de Santa Úrsula.

Nos denunciaron el hecho para que desde aquí llamásemos la atención nosotros, y

(1) Ahora, con atacar á la mala prensa, ni eso hace falta.

anoche fuimos para enterarnos directamente de lo que ocurre. Ello es que se está recomponiendo un muro en el Convento citado y que, en ambos extremos de la calle, se han colocado unas puertas que están cerradas durante el día y se abren al anochecer. Y preguntamos: si la parte de muro que queda en pie ofrece peligro ¿por qué de noche se permite el tránsito por la calle? Y si no lo ofrece ¿porqué se intercepta de día?

De todos modos, el obstruir en absoluto una calle, es cosa que no debe hacerse sin motivos muy justificados.

Y el Sr. Benegas debe enterarse minuciosamente de lo que hay en este asunto.

PRENSA LOCAL

En su último número, *El Porvenir* recuerda la aparición del cuadro del Greco que no hace mucho se encontró en San Román, y encareciendo la necesidad de proceder á su inmediata restauración pregunta, dirigiéndose á Toledo, ¿*Resurgimos?*

Nosotros, que siempre hemos sido admiradores del Greco y defensores de cuanto en Toledo se refiera al arte, no necesitamos decir que estamos dispuestos á secundar cuanto en este sentido se intente.

Pero esta conformidad nuestra no quiere decir que estemos conformes con todo lo escrito en el artículo que en *El Porvenir* firma *Un admirador del Greco*.

Por ejemplo: este señor que admira el Greco, no sabe cómo se llamó aquél á quien admira.

Le nombra Dominico. *Tento Coputi*, con lo que demuestra ignorar una cosa que conoce todo el mundo y más en Toledo; que á este famoso pintor se le decía el Greco, por ser natural de Grecia, razón por la cual llevaba apellido griego; THEOTOCÓPULI.

Otra cosa con la que no podemos estar conformes, sin que por eso queramos menoscabar en lo más mínimo las cualidades y merecimientos de D. Ramón Molina, Cura Económico de San Román, es con que el lienzo saliera á luz, «gracias al celo y reconocida competencia en asuntos de arte, del profesor de arqueología» que es el citado señor Económico.

No, señor nuestro: el cuadro fué encontrado por el sacristán de la Iglesia, en ocasión en que limpiaba de trastos viejos un cuartichel, sin que el celo del Sr. Cura tuviese otra participación que la de haber ordenado la limpieza.

Y ya se comprenderá fácilmente que el cuadro hubiese aparecido lo mismo, aunque el Sr. Molina no tuviese reconocida su competencia en asuntos de arte, ni fuese profesor de arqueología.

En el *Heraldo Toledano* del miércoles pasado, en la sección de «Información telegráfica y telefónica» se dan varias noticias, cada una con su título correspondiente y todas ellas bajo el epígrafe: «Desde Madrid» (Por teléfono) (De nuestro servicio especial).»

Una de estas noticias, que se titula «Elecciones», empieza así «Dice *La Epoca*» y á continuación copia unos párrafos del diario madrileño.

¿En qué quedamos, lo dice *La Epoca*, ó lo dice el corresponsal de Madrid en su conferencia telefónica?

En el mismo periódico y en el número de ayer hemos visto un artículo de D. Ruperto Lafuente que titula «Cosas de España—Las leyes». Notable es este artículo por la originalidad, ingenio y donaire con que su autor hace gala de poseer como escritor estas cualidades.

Dedica el artículo á puntualizar las incongruencias y arcaísmos que contiene la fórmula de promulgación de las leyes y la con que suelen terminar.