

# LA TARDE

SE PUBLICA LOS MARTES Y VIERNES

DIRECTOR PROPIETARIO: VIRGILO ALVAREZ UCEDA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO.—Mes, 0,75 pesetas.—Trimestre, 2,00 id.

PROVINCIA.—Trimestre, 2,50 pesetas.—Año, 8,00 id.

Redacción, Dirección y Administración: Cordonerías, 2.—Teléfono 91.

Número suelto 10 céntos.

## Cuestión capital.

Constantemente, con periodicidad no muy larga, suena el nombre de Toledo unido á alguna obra de arte y siempre para tener que lamentar algo en menoscabo de éste y de Toledo.

En cada caso procurase con más ó menos entusiasmo y mejor ó peor éxito, remediar el mal. Pasa luego el peligro ó se hace irremediable el daño y todo se olvida hasta otra ocasión, que nunca tarda mucho en presentarse.

De cada vez, la frecuencia con que estas desagradables cosas ocurren es mayor, como si hubiese gran prisa en despojarnos, destruyendo unas y exparciendo otras de las infritas joyas que atesorábamos.

La Catedral que está ruinoso, los puentes que se unden, los monumentos que en lugar de restaurarles se les deja que vayan desmoronándose; cuadros que desaparecen, otros que se intenta hacer pasar por extraños cambios de dominio, una fachada que quieren mutilar.... Este es el pan nuestro de cada día y el cuento de nunca acabar.

Al presente hay sobre el tapete una de esas cuestiones, de la que mucho se habla y que parece se ha tomado con más calor que otras y más á tiempo; con el suficiente, si se sabe ó se puede, para evitar el mal.

Pero por muy importante que sea esta actual cuestión, la capital es otra. Nada conseguiremos con salir, si salimos, airoso de esta contienda. Muy pronto volverá á decirsenos que otra análoga cosa sucede ó ha sucedido y día llegará en que, á Toledo, así como hoy de lo que fué, no conserva sino su riqueza artística é histórica, no la queda ya más que un puñado de recuerdos que los sabios vengán á buscar entre ruinas á este pueblo.

Y además de aguantar la expoliación, tendremos que sufrir el desprecio ó cuando menos la conmiseración con que nos miran los demás, por no haber sabido custodiar y defender tanto bueno como teníamos.

Esto solo se puede evitar con un cuidado constante y solícito por parte de todos. De la sociedad toledana porque es á quien interesa directamente y de la Diputación y el Ayuntamiento, porque son las Corporaciones que la representan y que tienen la obligación de velar por sus intereses.

Hay establecidas entidades que tienen por misión defender los intereses de Toledo, cuidar de sus monumentos, procurar el fomento de su riqueza artística y todos aquellos fines adecuados para conseguir, no ya el que no se aminore la importancia artística de nuestra ciudad, sino que aumente.

Si estas sociedades tienen medios para cumplir sus fines, que los cumplan; si es insuficiente su organización, que se per-

feccione; si aun así no bastan, que se creen otras nuevas. Por el medio que sea, hágase. Pero organizada la custodia de nuestro tesoro en tal forma que no sea posible tocar un cuadro, una joya, una columna.

Que no dejemos deteriorarse la más mínima cosa de cuantas con valor artístico conservamos aún.

Tenemos monumentos, alhajas, lienzos, esculturas, que constituirían el orgullo de los pueblos más prósperos, ricos y poderosos. ¿Con qué avaricia no debemos conservar nosotros lo que de valor nos queda, causa única de que aun el nombre de Toledo se pronuncie con respeto y hasta con veneración en todo el mundo?

No han de terminar estas líneas sin que en ellas conste una protesta que por profundo amor á Toledo, nace en lo íntimo de la más noble dignidad.

Un autorizado crítico de arte, al tratar desde las columnas de un rotativo madrileño del revuelo producido por la suerte que pueda haber al *Apostolado*, la *Vista y plano de Toledo*, los *Covarrubias* y el *Juan de Avila*, grecos de gran valor, los últimos especialmente, tiene despectivas frases para Toledo y los toledanos, y de impertinente modo cita unos versos, para reproducir el duro é injusto calificativo que un día sugiriera á un poeta la ex corte de España.

Al Sr. Domenech le reconocemos gran suficiencia en asuntos artísticos y sus méritos y títulos le respetamos. Pero ni aun por ellos podemos consentir, ni ese desprecio, ni que nadie quiera imponer á Toledo una tutela que sobre no necesitarla, lastima su dignidad.

En el número próximo

## La Invencible

POE

César García Valiente.

### A UN VIEJO Y DISTINGUIDO SEÑOR

Te he visto, por el parque ceniciento que los poetas aman para llorar, como una noble sombra vagar envuelto en tu levita larga.

El talante cortés, ha tantos años compuesto de una fiesta en la antesala, ¡qué bien tus pobres huesos ceremoniosos guardan!

Yo te he visto aspirando distraído, con el aliento que la tierra exhala, —hoy, tibia tarde en que las mustias hojas húmedo viento arranca— del eucalipto verde el frescor de las hojas perfumadas.

Y te he visto llevar la seca mano á la perla que brilla en tu corbata.

Antonio Machado.

## POLITIQUELLA

Tras de la tempestad vino la calma. En poco tiempo se hizo mucho consumo de política y el cansancio natural ha sobrevenido.

En las elecciones se agotaron las últimas fuerzas que quedaban después de tanto sensacional suceso y ahora la política reposa.

El Gobierno venció mil dificultades—todo es vencer—y parece lo probable que llegue el verano, se cierren las Cortes, y tiremos, bien que mal, con nuestros mauristas hasta el otoño.

Repuestas las fuerzas, la actividad política se reanudará y volverán los acometidos al banco azul. Ese banco que han llamado de la paciencia injustamente. Mucho más paciencia hace falta para estar en los otros.

Los mauristas, que ya iban alarmándose, cobrarán ánimos en la quietud del verano y vendrán tranquilos y confiados.

Hasta es posible que Cierva, empiece á echar cuentas para el segundo quinquenio.

Luego sucederá lo que en el cuento de la lechera, y la ilusión perdida entristecerá á muchos políticos. Pero estos mesecitos de tranquilidad ¿quien los quita?

Así que todo se reduce á conseguir aguantar hasta las vacaciones, que están próximas; cosa que no presenta mucha dificultad.

Además de que, quien sabe lo que puede ocurrir en ese tiempo.

Quizás en tanto la gente se olvide de las tonturrías que ahora piensa y dejando el *chin, chin*, de la libertad, se vayan haciendo todos mauristas; que, á decir de los experimentados, es la única cosa buena que se puede ser ¡á disfrutar de este apetecible descanso! Señores del poder.

Después veremos.

A no ser que algún Sol y Ortega, ó algún Macías, con más suerte, dé con todo al traste y las cañas se conviertan en lanzas.

Que todo pudiera suceder.

Ph.

## INTERESES TOLEDANOS

Cuestiones de actualidad.

Haciendo un alto en la serie y sin variar el epígrafe—puesto que de intereses toledanos se trata—voy á ocuparme de las palpitantes cuestiones artísticas.

Es la segunda vez, en poco tiempo, que suena la voz desconsoladora de que unos *Grecos* están en peligro. ¡Malhaya la suerte ó lo que sea, que hace que el nombre de Toledo aparezca en entredicho continuamente por causa de sus abandonos y sus indiferencias!

Precisamente cuando el mundo inteligente repara una injusticia de muchos siglos proclamando como glorioso el nombre de *Domenico Theotocopuli* y la atención universal se fija en el autor del *Entierro del Conde de Orgaz* y del *Expolio*, Toledo, segunda cuna del artista, ciudad afortunada que guarda en su recinto lo mejor de la obra de tan excelso pintor, no pone todo el interés que debiera—siquiera fuese por egoísmo—en conservar el tesoro.

No es hora de rememorar tristemente aquel despojo, legal ó arbitrario, de los cuadros de la capilla de San José. El famoso *Apostolado* está sobre el tapete.

Y, ante el toque de alarma, ¿qué novedades vamos á decir, ni qué soluciones podemos exponer? La solución, la verdad, es una sola: Diputación, Ayuntamiento, Toledo, en suma, deben hacer pronto y con energía que esos cuadros estén á cubierto de todo peligro para que el pueblo á que pertenecen pueda decir tranquilo y orgulloso: son míos.

Bueno que un amante del arte costee la reparación que debió hacerla, costase lo que costase, el pueblo ó la provincia. Pero el sacrificio de esas pesetas no debe darle otro derecho que el de tener la satisfacción de haber hecho una buena obra y de ver escrito en una cartela, junto á los cuadros su acto meritísimo.

Pero de eso á pretender la custodia de los lienzos, va una diferencia enorme; advirtiéndose que su buena fe no hay por qué ponerla en duda. Pero envuelve en principio una ofensa á la Diputación y al pueblo

que representa, porque es tanto como decir que, en su poder, estarán los cuadros mejor conservados.

Y aquí hay que distinguir y hablar claro, porque quizá quien tal dijese tuviera razón.

El Museo provincial, tal como está instalado, no es digno de las obras que encierra. Hace ya mucho tiempo que en Toledo hemos debido preocuparnos de eso. Locales tiene la Diputación, y si no los tiene se buscan, donde el Museo pudiera estar más cómodo, seguro y decorosamente puesto. Dada la calidad y cantidad de los objetos que guarda, su importancia debiera ser grande y sus rendimientos tampoco serían chicos.

Acomodárase en sitio adecuado, reglamentárase la entrada exigiendo un módico estipendio que no fuera para el guardián ó sacristán que abre la puerta, y habría para pagar dependientes que lo custodiaran y podría recibir con más propiedad que ahora el nombre de Museo. ¿Con qué títulos entonces y á pretexto de qué consideraciones intentaría guardarlos un particular?

Y esto es lo que debe hacerse con urgencia, no con tanta como la de poner en claro la nebulosa que rodea al *Apostolado*, asegurar la propiedad de esos cuadros que valen un capital y una gloria y dejar el nombre de Toledo en buen sitio.

\*\*

Consecuencia del abandono es también que se intente—como se dice—vender unas estatuas de la *Posada de la Hermandad*.

También la importancia artística é histórica de este monumento es grande y será el destruirla una gran pérdida para Toledo. Pero dejése en manos de un particular, que puede hacer de lo suyo lo que le convenga y aquí sí que no han lugar voces ni lamentos, ni culpar de momento á nadie sino al propietario que, después de todo, no tiene obligación de conservar lo que puede valerle unos miles de duros que quiera ó necesite.

Esto podía estar previsto y no esperar al momento crítico, cuando no tenga quizá remedio. Porque ahora, aunque se declare esa posada Monumento nacional, ¿quién va á indemnizar al dueño? La Diputación que no pudo ó no quiso pagar la restauración de unos cuadros ¿va á comprar el edificio?

Cosas son estas que hay que lamentar mucho como amantes del Arte y de Toledo. De esta Toledo desgraciada que, por múltiples causas, si no se pone pronto eficaz remedio, va á pasar definitivamente á la categoría de lo que fué.

Diego de Miranda.

## LO FACIL Y LO DIFICIL

Nada tiene de extraño el que determinados individuos, incapaces de producir nada con carácter propio, encuentren más cómodo el criticar los actos de los demás que, la ejecución de alguno suyo, que á los ojos de la opinión pública pudiera acreditar el valor de su inteligencia, por ser lo primero sumamente fácil, hasta para los más ignorantes, mientras lo segundo requiere condiciones especiales, de las cuales suelen carecer las más de las veces.

Traducir las ideas en hechos concretos, que redunden en bien de nuestros semejantes, ó el que éstos reconozcan el que se ejercitan con el sólo deseo de evitarles alguna de las amarguras de la vida, es tan difícil como el privar en absoluto á la humanidad de cualquiera de los defectos colectivos que padece; de aquí el que, aun tratándose del ejercicio de una de las virtudes más grandes, como es la caridad, el egoísmo de algunos individuos, suele descomponer el cuadro general de la idea, dificultando la práctica con distingos que perjudican á los necesitados de aquella. Cada hombre tiene su fisonomía propia, debida á causas fisiológicas desconocidas y que se produce dentro del claustro materno, como asimismo la fisonomía moral hija de sus actos, la cual le distingue de los

# Hotel "Lino,"

Situado en el sitio más céntrico de la población

Coches á todos los trenes.—Servicio esmerado.—Magníficas habitaciones.—Restaurant.

Calle de Santa Justa, núm. 15.

TOLEDO

LA VALENCIANA

ZAPATERIA DE LUJO

DE

VICENTE BEVIÁ

Corte esmerado. Especialidad en calzado á la medida. Envío á provincias.

TOLEDO.—COMERCIO, 13, 15 Y 16.—TOLEDO

7, SINAGOGA, 7

Ideal Toledano.

NUEVO CAFÉ

Immejorable servicio.

Ya todo el mundo lo dice y con sobrada razón, no hay caramelo en España que iguale á los de limón.

Hecho en forma de pitillos y preparado en paquetes, los vende por centenares TELESFORO DE LA FUENTE

Su clientela solicita más que puede elaborar, y por esa circunstancia él no los quiere anunciar.

CAFÉS DE PUERTO RICO, CARACOLILLO Y MOKA

TUESTE DIARIO

JUAN REGUILÓN

Antigua tienda de los Cuatro Tiempos.—Teléfono 232.

ESTUDIO ARTÍSTICO Y GALERÍA MODELO

DE LOS

Sucesores de Compañy

7-ÁGUILA-7

Ampliaciones al platino desde 15 pesetas. Ambulancia para cuantos trabajos se confíen. Instantáneas al magnesio.

Única en planta baja. Al lado del Hotel Castilla.

TOLEDO

GRAN FABRICA DE ROTULOS ESMALTADOS

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro

DE

MANUEL VIÑADO

Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias.—Etiquetas-anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro.—Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confeiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo:

Don Raimundo de Pablos

VALDECALEROS, 1, TELÉFONO 87

## SANTOS.—FARMACIA

VACUNA: se recibe todos los meses del Instituto de Lausanne (Suiza); un tubo una peseta. Suero antidiftérico, siempre activo; tubo 5 pesetas. Cada tres meses se renueva.

AGUAS MINERALES, NACIONALES Y EXTRANJERAS ESPECÍFICOS Y APARATOS DE TODAS CLASES

PLATA, 23.—TOLEDO

C. Gallardo.

Comercio, 61.—Teléfono 34  
TOLEDO

PASTELERÍA MODERNA

= ESPECIALIDADES =

Medias-noches. ● Agujas  
● y Rusos. ●

Gran surtido de bombones y cajas para bodas.

## EUGENIO PINILLA

SASTRERÍA DE MILITAR Y PAISANO  
CUATRO CALLES, 7.—TOLEDO

Fausta Esteban

Viuda de Rosel

Ha trasladado su CASA DE VIAJEROS, por mejora de local, á la calle del Comercio, núm. 70, Toledo.

10, Zocodover, 10.

Por ser la estación de los fríos, época de gran escasez para las clases obreras, se vende arroz, judías, lentejas y garbazo a precios alucinantes.

Calzado de abrigo bueno y barato.—Idem fuerte para campo. Harinas y semillas de todas clases.—Garbanzos superiores.—Fábrica de cordelería. Todos saben dónde; en casa de

GARIJO—ZOCODOVER, 10

BILLARES DE PRECISIÓN

DE

Maximino Guerrero.

Sinagoga, 5.—Toledo.

Deseáis tener un sueño feliz, tranquilo y cómodo, adquirir para vuestros almohadas y almohadones MIRAGUANO, de clase extra, de venta en el Almacén de Camas y Muebles de

CELEDONIO CRUZ

Comercio, 19 y Cordonerías, 14.—Teléfono 136.

GRAN HOTEL IMPERIAL

DE

GUILLELMO LÓPEZ

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Coche de lujo, propiedad de la casa, á todos los trenes.

EL ÁGUILA IMPERIAL

FÁBRICA DE JABÓN

DE

DÍAZ-MARTA Y LÓPEZ-BREA

SAN CRISTÓBAL, 3.—DESPACHO: COMERCIO, 10, TOLEDO

LA VICTORIA DE LOS MEDICAMENTOS

EMERIN

DEL GRIEGO «CURA EN UN SOLO DÍA»

Tomando á tiempo EMERIN corta el progreso de la

SÍFILIS ● VENÉREO ● ANEMIA  
EN EL PRIMER DÍA

Los Confitos Emerin dan á las vías génito-uritarias el estado normal, evitando uso de las peligrosísimas candelillas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces, uretrales, Prostatitis, Uretritis, Cistitis, Catarros de la vejiga, Cálculos, Incontinencia de orina, Flujo blanco de las mujeres, Bienorragia (gota militar), etc.—Una Caja de Confitos Emerin, con la debida instrucción, 4,50 pesetas.

El Robb depurativo Emerin, inmejorable reconstituyente antisifilítico refrescante de la sangre, cura completamente y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencia, dolores de los huesos. Adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones, espermatorrea, herpetismo, raquitismo, etc., etc. Un frasco de Robb depurativo Emerin, con la debida instrucción, 3,50 pesetas.

El Regenerador de la Sangre Emerin es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la clorosis, diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrofulismo, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgia faciales, palpitaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, afección, hinchazón, anemia, etc. Un frasco de Emerin, con la debida instrucción, 7 pesetas.

Para pedidos, correspondencia y consultas, dirigirse al Inventor Medicamentos Emerin, Rambla de las Flores, núm. 26, 1.º Barcelona, y se obtendrá contestación gratis y con reserva.

De venta en Toledo: Farmacia de D. JOAQUÍN CABELLO, Plaza de Zocodover, número 6. Depósito general.

que llegó al Campamento automóvil á las diez de la noche, acompañado del Jefe de Estado Mayor, General Sr. Ramos.

También asistió el General Pintos con varios Jefes y Oficiales de la guarnición de Madrid y de Toledo, el Ayudante de Su Majestad, Teniente Coronel de Caballería Sr. Barón de Casa-Daralillos, el Gobernador militar de la provincia, General Teuel y varios Jefes y Oficiales.

Dividieronse los alumnos en ocho compañías; dos á las órdenes del Comandante Don Manuel Montero, estaban encargadas de la defensa.

Las otras seis, al mando del Coronel Director Sr. Villalba, efectuaron el ataque.

Tanto éstos como los defensores, poniendo en práctica los adelantos más modernos del arte de la guerra, dieron pruebas del excelente estado en que se encuentra el Centro de instrucción militar que tan sabiamente dirige el Sr. Villalba.

Así lo expuso el Capitán General, felicitando al Coronel y haciendo extensiva la felicitación al Profesorado y Alumnos de la Academia de Infantería.

Volvieron á Madrid el Sr. Villate con el General Ramos en el automóvil en que habían venido, y después del toque de diana abandonaron los demás invitados el Campamento, no sin antes reiterar sus felicitaciones.

\*\*

Terminado el período de prácticas, ayer salieron los Alumnos del Campamento, dirigiéndose un batallón á Bargas y el otro á Ollas.

Después de pernoctar en los respectivos pueblos, hoy han emprendido el regreso á Toledo los Alumnos.

\*\*

### Los Tribunales de examen.

Están ya nombrados los Tribunales para la próxima convocatoria en la Academia de Infantería.

Como el asunto es de interés, los transcribimos á continuación.

**Primer ejercicio.**—Comandante D. Benito Ruiz Sáinz; Capitanes D. Mauricio Pérez García, D. Rafael González Gómez y D. Ricardo Rey Castrillón, y Teniente D. Juan Ozaeta Guerra.

Suplentes: Comandante D. Francisco Cebriá, Capitanes D. Antonio García Pérez y D. José Fernández Macapinlac y Teniente D. Manuel Molina Galano.

**Segundo ejercicio.**—Primer Tribunal.—Comandante D. Hilario González González; Capitanes D. Benito Martín González, don Rogelio Chiveches César, D. Antonio Sanz Agero y D. Federico Gómez de Salazar.

Segundo Tribunal.—Comandante D. José Rodríguez Casademunt; Capitanes D. Mariano Gamir Ulibarri, D. Federico Gasulla Camino y D. Luis Rontero Amorós y Teniente D. Rodrigo Arellano Muñoz.

Tercer Tribunal.—Comandante D. Manuel Montero Navarro; Capitanes D. Alberto Caso Agüero, D. Julio Marina Muñoz y D. Victoriano Pedrero Martín y Teniente D. Carlos Prádal Valls.

Suplentes: comandante D. José García Toledo; Capitanes D. Antonio Cano Ortega y D. Francisco Labarga Cuenca y primeros Tenientes D. Eusebio Cuesta del Sol y D. Julián Martínez Jiménez.

**Tercer ejercicio.**—Primer Tribunal.—Comandante D. Juan Calero Ortega; Capitanes D. Manuel García Alvarez, D. Fermín García Selva, D. Manuel Lloret Vicente y D. Manuel Balanzat Tenantegui.

Segundo Tribunal.—Comandante D. Federico Gómez de Salazar; Capitanes D. Luis González Anguiano, D. Juan Carreras Remedios y D. Ricardo Malagón Luceño y Teniente D. Vicente Sist Rebello.

Suplentes: Comandante D. Francisco Cebriá Roselló; Capitanes D. Jesús Velasco Echave y D. Fernando Martí y primer Teniente D. Joaquín Vidal Munárriz.

## NOTAS DE SPORT

### Ciclismo.

La Carrera Nacional á bicicletas «Campeonato de Castilla la Nueva» de Madrid á Toledo y regreso, con recorrido de 131 kilómetros, que organizó la «Unión Velocipédica Española», se verificó como estaba anunciado, el domingo 9, con arreglo á las bases que publicamos.

Dióse la salida á los tres kilómetros quinientos metros de la carretera á las 7,15.

A las 9 de la mañana se constituyó en esta ciudad el Jurado, compuesto de la manera siguiente: Presidente, D. Victoriano Medina; Vocal, D. Joaquín Arellano, y Secretario, D. Félix Marín.

El primero que llegó á ésta fué el señor Blanco, á las 9,32, inscripto con el núm. 11.

El segundo D. Julio Rodríguez, á las 9,33, con el núm. 5.

El tercero D. Alfonso Pérez, á las 9,33, con el núm. 6.

El cuarto Sr. Torres, á las 9,33, con el núm. 4.

El quinto Sr. Omega, á las 9,36, con el núm. 2.

El sexto D. Gregorio Cuesta, á las 9,39, con el núm. 3.

El séptimo D. Antonio Ruiz, á las 9,50, con el núm. 18.

El octavo D. Tomás Fuentes, á las 9,50, con el núm. 12.

El noveno D. M. Cuesta, á las 9,50, y 30", con el núm. 9.

El décimo D. Jesús Cuesta, á las 9,50 y 32", con el núm. 8.

El undécimo D. E. Baylón, á las 9,51, con el núm. 16.

El duodécimo D. Pedro Calleja, á las 9,58, con el núm. 17.

Por el orden en que llegaron fueron firmando, emprendiendo inmediatamente su regreso á Madrid.

El vencedor de esta carrera ha sido don Julio Rodríguez, inscripto con el núm. 5, que hizo el recorrido en cinco horas, 1' y 45".

En segundo término llegó D. Vicente Blanco, con el núm. 11, que lo hizo en cinco horas, 4', 5" y 2/3.

En tercero, cuarto y quinto lugar llegaron D. Alfonso Pérez, inscripto con el núm. 6, don Luis Torres, con el núm. 4, y don Gregorio Cuesta, con el 3.

De gran brillantez ha resultado la carrera, por lo que felicitamos á la U. V. E. que la organizó y que con tanto celo contribuye á fomentar el interesante sport ciclista.

## La vida oficial.

### Ayuntamiento.

Asuntos puestos á la orden del día para la próxima sesión.

1.º Instancia de D. Manuel Borja solicitando que se instruya expediente para acreditar la naturaleza, extensión, anchura y condiciones del camino de Toledo á Nambroca y otra de D. Mateo Silvela pidiendo que se le tenga por parte en dicho expediente.

2.º Resultado de la información pública verificada acerca del proyecto del señor Delhaye.

3.º Instancia de D. Pedro Ballade solicitando autorización para colocar un anuncio en el urinario de Zocodover.

4.º Proyecto de reglamento para el régimen de las oficinas municipales formado por la comisión nombrada al efecto.

5.º Moción de la comisión de festejos proponiendo los que se han de celebrar en la próxima festividad del Corpus.

### Audiencia.

**Señalamientos.**—Sección primera.—Días 13, 14 y 15; Torrijos.—Homicidio; Bonifacio Morales.—Sres. Pacheco y Aroca.

Sección segunda.—Día 12: Talavera, desacato, Isabelo González; Sres. Vega (J. J.) y Riesco.—Día 13: Quintanar, hurto, José Nieto, Sres. Gallegos y Hernández; Navahermosa, lesiones, Severiano García y otro; Sres. Conde, Infantes, Gutiérrez y Villareal.—Día 14: Puente, disparo, Miguel Fabré; Sres. Muñoz y Rodríguez; Lillo, disparo y lesiones, José Gómez; Sres. Infantes y Rodríguez; Puente, id., id., Tiburcio Cid; señores Alvarez y Mateo; id., lesiones, Sandoval Paredes y otro; Sres. Infantes, Gallegos, Hernández y Gutiérrez.

### Diputación provincial.

La Excm. Diputación provincial se reunirá en pleno esta mañana, á las doce, para celebrar la sesión ordinaria.

Fuó presidida por el Sr. Gobernador civil, que pronunció un breve discurso, siendo contestado por el Presidente de la Corporación.

Dióse lectura de la Memoria, que quedó sobre la mesa por veinticuatro horas, y se suspendió la sesión hasta las seis.

Esta tarde se designarán los cargos de Vicepresidentes de la Diputación y Comisión provincial y de Diputado Secretario. Elijiéndose también, con arreglo á la Ley de 22 de Febrero de este año, el turno de tres Vocales de la Comisión permanente.

## NOTICIAS

Para que sea corregido por quien corresponda, denunciamos el siguiente hecho:

Junto á la fuente pública establecida en la plaza de San Juan Bautista, hay una llave de aforo, que por estar rota ó descompuesta, deja escapar el agua.

Los aguadores que van á llenar á dicha fuente, por no tener que esperar turno, suelen cargar en el depósito que forma el líquido que sale por la llave, y que, como es fácil de suponer, está lleno de inmundicias de todo género.

Como se ve, esto es lo más antihigiénico que cabe y precisa remediarlo inmediatamente. Bien sencillo es: con arreglar el desperfecto, queda todo terminado.

Ayer terminó entre la Comisión Mixta de Reclutamiento, el juicio de exenciones y revisiones de los reclutas.

La romería de la Bastida que se celebró el domingo, estuvo muy concurrida.

A las once de la mañana de anteayer contrajo matrimonio en la Iglesia del Colegio de Doncellas Nobles, la que fué distinguida colegiala Srta. Marta López Santisteban con D. José Baraibar y Velasco, Primer Teniente de la Guardia civil, de cuyo enlace han sido padrinos D.ª Concepción Santisteban, viuda de López Leso, y D. Luis López Santisteban, madre y hermano de la contrayente. Deseamos á la feliz pareja muchas felicidades.

Decididamente este año están en desgracia los *Reveries* del Cristo de la Vega.

El último viernes, á consecuencia del mal día, del frío y de la lluvia, no hubo nadie en los alrededores del Cristo, en donde se celebra la fiesta.

Del *Heraldo* de ayer:

«Una desgracia ocurrió anteayer por la tarde cerca de Toledo y ya en término de Guadamur.

Habían estado escardando en la finca de Estiviel varios jóvenes del mismo pueblo, y después de haber cobrado sus jornales, regresaban todos á su pueblo vadeando el río frente á Daramezas, cuando uno de ellos, de catorce años de edad, natural y domiciliado en Guadamur, cayó al agua y empezó á ser arrastrado por la corriente.

Demandó auxilio, y un primo suyo, de menos años que él, trató de prestárselo, teniendo á su vez que ser auxiliado por otros compañeros que lograron salvarle, no así el primero, llamado Juan, sin que hayamos podido averiguar el apellido, que desapareció pronto de la vista de sus paisanos y amigos.

El Juzgado municipal de Guadamur se constituyó en el lugar del suceso.

Han pasado más de cuarenta y ocho horas y todavía el cadáver no ha sido visto en el río.»

Hemos tenido el gusto de saludar, de regreso de su viaje de boda, á los jóvenes y felices esposos, D. Antonio M. Gamero y D.ª Consuelo Riesco de M. Gamero, que breves días permanecerán en Toledo, trasladándose después á Tarancón, en donde presta sus servicios como Oficial de la Guardia civil, nuestro querido amigo Gamero.

Ayer se inauguró en Madrid la exposición de los cuadros del Greco en la Academia de Artes de San Fernando. Los 19 cuadros expuestos, son los *de Toledo*; El apostolado, la «Vista y plano de Toledo», los retratos de los hermanos Covarrubias y el que se cree ser del beato Juan de Avila.

Aquellos que padezcan enfermedades ó

defectos en los ojos, nariz, oídos y garganta, les recomendamos con todo interés la lectura del anuncio inserto en esta plana.

Ha marchado á Madrid, para después dirigirse á su habitual residencia en Ciudad Real, nuestro querido amigo el joven artista D. Gabriel G. Maroto.

Lamentamos su ausencia y guardaremos siempre un grato recuerdo del simpático *Pepin Castrolejo*.

Ayer celebró sesión la Comisión provincial de Monumentos para tratar del palpitante asunto de los cuadros del Greco.

Se acordó dirigirse á la Diputación y al Ayuntamiento, excitándolos para que velen por los cuadros que, respectivamente les pertenecen.

Dícese que el domingo próximo debutará en la Plaza de Torós, una compañía acrobática, gimnástica y cómica, con el propósito de dar tres únicas funciones.

El próximo domingo, á las diez de la mañana, se celebrará en el Teatro de Rojas un mitin de propaganda socialista y societaria.

Los oradores que han de hacer uso de la palabra serán los representantes de las Juventudes Socialistas de Madrid y Mora y la Agrupación Socialista de Toledo.

El principal objeto de este acto, según parece, es combatir la gestión del Gobierno, y muy especialmente en lo que se refiere al asunto de la escuadra y otros de palpitante actualidad.

### La Red Telefónica de Toledo es la más barata de España.

#### ¿POR QUÉ?

Porque hasta hoy, sin previo depósito de cantidad alguna ni pago de instalación, por sólo *veinticinco céntimos* diarios, tiene en su casa un bonito aparato eléctrico que pregonaba buen gusto y cultura, comodidad sin límites, salvaguardia para casos de accidentes; y lo admirable que resulta sentado en su despacho ó tendido sobre su lecho con erenciar con las diferentes capitales abiertas hasta la fecha al servicio público, redactar telegramas ó enviar telefonemas. ¿Puede haber nada más cómodo ni más útil ni económico?

Habrán todavía algún rezagado que dude, por tan poco dinero, disfrutar tan precisos y evidentes servicios.

**Tarifas.**—1.ª categoría. Estaciones públicas, 15,00 pesetas mensuales. 2.ª id. id. colectivas, 12,50 id. id. 3.ª id. id. particulares, 7,50 id. id.

### Consulta de ojos, nariz, oídos y garganta,

á cargo de los doctores D. Valero Iribas.—Oculista de la escuela de Milán.—Profesor gregado del Real Hospital del Buen Suceso de Madrid, y D. Joaquín Canolejo.—Director de la consulta de oto-rino-laringología de la Real Policlínica del Socorro de la Corte.

Toledo, los martes, en el Hotel del Lino, de 11 á 1 y de 3 á 4 y media.

Los demás días en Madrid, Carranza, 5, principal, de 3 á 5.

## «AURORA»

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Domicilio social: Bilbao, Estación, número 5, en el edificio de su propiedad.

FUNDADA EN EL AÑO 1900

Capital social: 10.000.000 de ptas.

Capital desembolsado: 3.000.000 de ptas.

SEGUROS DE INCENDIOS, DE COSECHAS Y MARÍTIMOS

Representantes y agentes en todas las capitales y poblaciones importantes de España.

Subdirección de Castilla la Nueva.—Don José Pagola, Madrid, calle del Barquillo, número 1.

Agencia de Toledo.—D. Claudio Alvarez Uceda, calle de San José, núm. 8, Toledo.

La Compañía anónima de seguros «Aurora» es la más importante de las Compañías nacionales de seguros.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

demás, aun cuando para los ojos de la observación trate de ocultarle.

Dentro del montón anónimo, el hombre intelectual brilla, y se destaca de los demás por su propia fisonomía, aun cuando con perjuicio, muchas veces, de sus propias convicciones, pues conviniéndole pasar desapercibido, para la realización de sus ideales, la observación le descubre con facilidad, haciéndole salir á la superficie; ahora bien, lo más difícil es, el hacerle llegar al alma colectiva, penetrar en ella, hacerse dueño de las palpitaciones de la opinión pública, convivir con el las muchedumbres y, por último, sustraerse de las amarguras de la crítica injusta.

La ineptitud y la envidia son los enemigos más encarnizados del hombre intelectual; ellas suelen arrastrarle sin piedad, procuran herirle en lo más profundo de su ser, tratan de inutilizarle por todos los medios, que están á su alcance; la crítica injusta le persigue, hasta en los lugares más recónditos de su conciencia, con el solo fin de aniquilarle, y, por último, tratan de ahogar sus aspiraciones nobles, en las cenagosas aguas de las malas pasiones, que es donde aquellas se ocultan, como veneno letal que produce el paludismo del alma. Grande la mentalidad del mundo intelectual, sus confines no pueden llegar á los linderos de la vulgaridad, en donde vive una gran porción de seres ineptos ó ridículos, que, encuentran pequeño lo que es grande por su extensión sin límites, á cuyo horizonte no pueden alcanzar las condiciones de su corta visualidad; ó grande lo pequeño, en razón al precio convenido, en moneda circulante, la cual no tiene un curso forzoso en el mundo de las letras.

En el mundo intelectual vive siempre el espíritu del progreso, y por eso, los intelectuales, á más de representar la idea nueva, forman las avanzadas de la civilización de los pueblos; espíritus libres, en absoluto, no admiten trabas para su conciencia, piensan y dicen lo que honradamente sienten, y saben que la Historia tiene una de sus páginas en blanco, en donde se extiende la ejecutoria de su nobleza el día en que desaparezcán del mundo de los vivos, que suele ser en el que se les hace la justicia que merecen.

Fácil, en extremo, para los intelectuales, la concepción de la idea, sin mezcla de las impurezas que segrega el ayuntamiento de las malas pasiones, dentro de su bóveda craneana surge aquella espontáneamente, traduciéndose en exquisiteces para el espíritu, y en dulces sensaciones para la materia, á la cual hace estremecer de placer, en el corazón del hombre, adonde se reflejan los puros sentimientos del alma. Difícil en extremo, para los demás mortales, la manifestación gráfica de la idea concreta, en abstracto solamente pueden pensar y únicamente á los intelectuales les está concedido el don divino de hacer brotar con sus obras, los sentimientos de las muchedumbres al ponerse en contacto con los que pueden comprenderles; pues no es la menor dificultad con que tropieza, el tener que rebuscar de entre ellos, quienes identificándose con su pensamiento, sepan traducirles y darles forma de fácil comprensión, dificultad que aumenta en los pueblos apeados á la tradición, porque suelen estar en pugna con las ideas modernas, ó ser refractarios á los convenionalismos de los mismos. Convencidos nosotros de que las dificultades que encontramos continuamente para el logro de nuestros deseos, no son otra cosa que la falta de condiciones para ello, tengamos la facilidad de recomendarlas á los demás, por aquello de que, «nobleza obliga», así como, la de prodigar nuestros respetos y nuestras consideraciones sociales á todos aquellos que más valgan por su saber, y no á los que más posición representen por sus riquezas.

Cartujo.

## DOCTRINAS DEL CLERICALISMO

¡Malos tiempos!

Corremos unos tiempos, y aun puede decirse que unos días, de gran excitación anticlerical que demuestran cómo la razón triunfa y son menos cada vez los engañados y sometidos.

Fueron las elecciones municipales, con la derrota de esos políticos que se llaman, por disfrazarse, católicos, la primera lección y la señal indudable de que la masa no es clerical.

Y cuenta, lector, y sonríete, que fueron hechas las elecciones bajo el gobierno de Maura y que votaron los curas.

Y es otro hecho que obona el anterior y que doctrinalmente debe regocijarnos como liberales, el disturbio de Osera y su consecuencia el de Orense.

Llevábamos ya algún tiempo de manifiesta tolerancia y buenas formas á la manera jesuítica, que les habían captado á los clericales muchos prosélitos. Convencidos ellos de que la intransigencia y el rigorismo no dan buenos frutos, porque asusta la disciplina, comenzó la manga ancha en la confesión y ciertos silencios discretos ante las para ellos atrevidas teorías. Hicieron tan cómodo el oficio de beato, y aún más cómodo y hasta agradable y placentero el de beata, que la gente de tono aceptó regocijada la frase de que el anticlericalismo es una *curtileria*. Esto de declarar *curtil* el decir la verdad, ha sido el mayor triunfo de los discípulos de Loyola.

Pero como siempre hay quien desbarre y destruya con un ímpetu bárbaro la fama de educación exquisita, y dulzura de carácter que otros labraron, resulta que, á la fuerza, mucha gente engañada, nos tiene que ir dando la razón.

Véase, como muestra de dulzura y cristianismo, al Obispo de Jaca, del cual, y no precisamente para bien, ya nos hemos ocupado.

Pues bien; ya tiene un compañero, y de acción. Es un señor clérigo que, irritado porque los orensanos silbaban con razón á su Obispo—compañero y seguramente amigo de el de Jaca,—se asomó á un balcón del Círculo Católico, y disparó no sé cuantos tiros sobre la gente.

¡Procedimiento evangélico de sublimidad cristiana! Siempre han sido los clericales crueles, á fuer de fanáticos é ignorantes; pero en estos tiempos civilizados tenían que abstenerse porque ya no vive la Inquisición. Y este señor de Orense, que acaso la recuerda con pena, se decidió por la violencia, nada menos que desde un Círculo católico fundado tal vez por los jesuitas.

Y esto, amigos liberales, debe regocijarnos, sobre todo en casos como este en que no hubo víctimas.

Porque si la suavidad jesuítica siguiera introduciendo frases al parecer inocentes como esa de que el anticlericalismo es una *curtileria*, no faltarían *elegant*es que, por no pensar nada, se dejarían llevar. Pero si se generalizan los tiros, aunque no sea más que á las señoras, les va á dar miedo. Y es sabido y se dijo aquí en otra ocasión, que en faltándoles las mujeres....

## ESPECTÁCULOS

Coliseo Moderno.

Empiezo por ratificar mi primera impresión acerca de los actores que actúan en el Coliseo. Es una buena compañía, sin duda de ningún genero.

El viernes se estrenó la comedia de Benavente *La fuerza bruta*. Esta obra ha constituido la atracción de la temporada y ha llenado el cartel en las noches sucesivas.

Es mucho conseguir con un público tan reducido—por lo escogido—como el que tiene el Coliseo moderno, dar en cuatro noches consecutivas cuatro representaciones de una misma obra, y tener buenas entradas. El haberlo conseguido, habla tanto en pro del autor como de los actores.

El triunfo que el primero ha logrado en Toledo con *La fuerza bruta*, ha sido completo. Las bellezas de la obra y el talento de su autor, han llegado al público.

¡Cómo no! Son dos cuadros maravillosos, en los que, con toda la maestría imaginable, desarrolla Benavente sus ideas, presentando

en ellos las dos fuerzas que pugnan por dominar al mundo. En uno, la fuerza bruta, la material, que al fin se acaba y que cualquier circunstancia puede hacer terminar; de otro, la fuerza inmensa del amor, que es la verdadera, con poder infinito y superior á todo.

Este amor grande y sublime, compendio de todos los amores y fuente de ellos, triunfa sobre todo. En los distintos estados y ocasiones, toma diversas formas y nombres, pero en la vida todo cuanto de bello y bueno se encierra es amor.

Esta tesis está desarrollada con perfección suma, como sabe hacerlo Benavente. Todos los tipos de la obra son admirables, pero el protagonista, Fred, es una creación que ha de perdurar como las grandes figuras de los grandes dramaturgos.

Un hombre que ha sido fuerte con la fuerza bruta que le daba superioridad, la pierde, y al considerarse inválido, como un despojo humano, el autor nos hace ver los estados de su ánimo, su inmensa pena, su desesperación y la rebeldía de un alma noble, que al fin se redime y vuelve á ser fuerte por la fuerza del amor, la verdadera fuerza.

Lo demás es secundario, incluso la hermana de la caridad, símbolo del infinito amor que Benavente hace encarnar en el corazón sencillo y purísimo de Sor Simplicia.

Y aquí empiezo á hablar de los actores. La Sra. Mendizábal, como actriz de talento que es, hizo su papel admirablemente, sólo que le interpretó equivocadamente. Ella creyó que Sor Simplicia está enamorada de Fred y así lo hizo entender al público.

No me explico este error, que algún fundamento tendrá. Yo aconsejo á la Sra. Mendizábal que medite detenidamente las escenas del segundo cuadro, prescindiendo del cariño que haya tomado á la creación que ha hecho, y se convencerá de que el pensamiento del autor de *La fuerza bruta* es otro; más grande, sublime.

El Sr. Muñoz quizá ha exagerado un poco la nota sentimental. La emoción profunda é intensa que Fred hace sentir, surge ella sola del estado de tranquilo dolor en que el personaje está sumido. Excepto en algunos momentos, como el de la despedida, no salen los arrebatos de la pasión. La rara psicología del caso, es de dificultades para cualquier actor, casi insuperables.

Los demás bien. *El Cayetano* no hay por qué hacerle tirar á tonto; fíjese el actor, porque puede sacar un gran partido de este papel. Cuanto mejor sea una obra, es más preciso ajustarse al papel.

Las dos decoraciones pintadas por el Sr. Arroyo, le acreditan como escenógrafo. Es justicia.

Por apremiarme el espacio, prescindo de la representación de *El retrato de mi mujer*.

El domingo, á primera hora de la noche, *Los monigotes*. Hicieron la obra sin concha, como prueba de que los actores la dominaban y aquí no encuentro adjetivos que aplicar á la Sra. Mendizábal; poniendo *colosal*, creo quedarme corto. La señorita Garcá-López y el Sr. Muñoz basta decir que completaron el conjunto.

Anoche se estrenó un entremés de don José Castellón Meléndez, titulado *La farsa*. Es la obra un remedo de *Los intereses creados*. Dificilísimo y complicado asunto para su autor novel. En gracia siquiera á la discreción del autor, el joven *aspirante* señor Meléndez, fué llamado al palco escénico.

Y después de representarse *La fuerza bruta*, se puso en escena su parodia *La fuerza bruta*. Aunque muy burda y algo pesada, tiene alguna gracia y por la oportunidad de ir inmediatamente después de la obra parodiada, divirtió al público.

Ato.

El programa para esta noche es el siguiente:

A las siete y media de la tarde, sección *vermout*, *La pecadora*. Por la noche, sección triple, á la hora acostumbrada, *Los monigotes*, *La fuerza bruta* y *La furciacuca*.

**Alberto Rodríguez Gallego**

Corredor de Comercio

Zocodover, 43, 2.º, Teléfono 155.

Se hacen toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de papel del Estado al precio corriente de cotización.

## PRENSA LOCAL

En *Heraldo Toledano*, se da una explicación. Ella es referente á cómo el Sr. Villalva, nuestro muy querido amigo, tuvo pequeños resentimientos con la dirección de aquel periódico y ha dejado de colaborar en él, porque creyó herida su susceptibilidad al no ser publicado un trabajo suyo en determinado día.

Es el motivo de qué esta explicación se dé, dice el colega, el que tal asunto, que califica de nimio, fué tratado en las columnas de *La Justicia* en una forma que la dirección del *Heraldo*, por no juzgarla exacta ni aún correcta, creyó preciso rectificar.

Concluye copiando la noticia de referencia que es la siguiente.

«Ha dejado de pertenecer á la Redacción de *Heraldo Toledano* nuestro querido compañero y particular amigo D. Alfonso Villalva. Las causas, según nos han manifestado, son de índole un tanto contrarias á la conducta de su Director D. Federico Lafuente y López-Eliás.»

Muy oportuna y puesta en su lugar la explicación. El Sr. Villalva y el periódico en que colaboró, la hacían precisa.

Pero permitáanos la Redacción de *Heraldo* que demos nuestra admiración por su agudeza de penetración.

Nosotros, si hubiéramos sido los aludidos y creyésemos haber debido contestar, nos hubiéramos encontrado perplejos.

Somos tan cortos de alcances, que no hemos podido aún saber que son *causas un tanto contrarias á una conducta*.

De *La Justicia*.

«Bajando hacia el paseo de la Vega, por la carretera de Madrid y Avila, á unos cuarenta metros próximamente de la artística Puerta del Sol, existe una cloaca, boca de pozo ó de alcantarilla, ó como quiera llamársele, que constantemente, pero especialmente en esta época del año, despiden unos olores completamente insoportables.»

A continuación hace consideraciones el colega que nosotros omitimos, que pensamos que ha de bastar con que del caso se dé conocimiento, para que las autoridades eviten éste y los análogos que ocurran.

*El Día de Toledo*, al finalizar un artículo en el que se lamenta de las molestias y vejaciones de que en Toledo son víctima los forasteros, por parte de la *golferancia*, dice los siguientes párrafos que, también sin comentar, trasladamos aquí:

«Está muy próxima la convocatoria de la Academia de Infantería. ¿Se repetirán á la llegada de los coches á Zocodover los poco edificantes espectáculos de años anteriores? Si así es, continuará expuesto á la vergüenza y á la censura el buen nombre de Toledo, y aunque lo sintamos en el alma, censuraremos á las autoridades, con sobrada razón, pues no quieren ó no pueden impedirlo.»

Mucho celebraremos que no suceda así y que llegue el instante de entrar en vías de regeneración, por el verdadero camino y por el que tiene indiscutible derecho á marchar la imperial, la culta y artística Toledo.»

## La Academia de Infantería.

El día 8 se celebró en el Campamento de los Aljares una operación militar nocturna de grandísimo interés técnico.

Previamente invitado por el Coronel Director Sr. Villalba, asistió á la operación el Capitán General de Madrid Sr. Villate,