







# CASA-ROS

••• Sueters lana caballero desde 9 pesetas. Príncipe, 23.-ALMERIA •••

Artículos para viaje. Objetos para regalos y Jugueteria. Ultimas novedades en echarpes, redecillas y gorras para viaje. Sueters para señora, caballero y niño.

Camisería, Perfumería, Bisutería, Corbata, Géneros de punto, Bastones, Paraguas, Sombrillas, Bolsos para señoras, Trajes interiores de lana y algodón.

## Vapores Correos Franceses

De la Société Générale de Transports maritimes a Vapour y Lloyd Latino. Servicio rápido y directo por los puertos de Almería y Málaga para el transporte de pasajeros con destino al Brasil, Uruguay y Argentina por los magníficos trasatlánticos de gran enlaje, coshélcos y telegrafía sin hilos.

**Florida** Saldrá de Almería el 22 de Enero de 1928, para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.  
**Valdivia** Saldrá de Almería el 2 de Febrero de 1928, para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.  
**Alsina** Saldrá de Almería el 22 de Febrero de 1928, para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

**Precios en tercera** De 10 años cumplidos un entero 527.50 pesetas la alameda impuestos. De 2 años a 10 sin cumplir un medio 267.50

Admitiendo carga en bodega ordinaria y en frigorífico y pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, CLASE INTERMEDIA y TERCERA CLASE, haciéndose escala en DAKAR para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 53 días. Las Cámaras de Primera y Segunda de dichos buques serán montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Amplios salones comedores para el pasaje de tercera clase. Camarotes especiales de tercera clase de 2, 4 y 8 literas, con un suplemento de 35 pesetas por plaza. Para el de tercera clase comida a la española.

**AVISO IMPORTANTISIMO.**—Para obtener plaza en estos vapores hay que solicitarla con tiempo. Los manifestantes de pasaje se levan dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si están señaladas las plazas designadas a este efecto.

Para más informes: su consignatario, Hijo de Ricardo Giménez (S. en C.) Boulevard del Príncipe, 75, Almería y Cartas de correo: 1 y 28, Málaga.

## La Cerveza ESTRELLA DORADA

Es la Reina de las Cervezas  
NO CONTIENE ADICIÓN DE ALCOHOL -- LA MEJOR  
PARA LAS COMIDAS -- ES TÓNICA -- ES DIGESTIVA

DE VENTA: EN COLMADOS, CERVECERÍAS Y CAFÉS  
DEPOSITARIOS EN ALMERIA  
**SOCIEDAD ANÓNIMA ROMERO**  
OFICINAS: PASEO DEL PRÍNCIPE, 10 • ALMACENES: ANDÉN DE COSTA, 46

## Garage ciclista DE Paco López

Bicicletas nuevas de alquiler de la renombrada marca

# “Chobert”

Visitando este nuevo establecimiento encontrará usted prontitud, comodidad y economía  
Plaza del Carmen, 1

## Taller de carpintería

— Manuel Socias Utrera —  
Arapiles, núm. 16. (Frente al Garage Americano)  
Se hacen puertas, ventanas y todas clases de trabajos. Precios sin competencia. Embalajes se construyen. Para carrocerías, razón en este taller.  
Pidan presupuestos

Lea Vd., DIARIO DE ALMERIA

## Autógena Cuadrado

Soldadura eléctrica  
Berenguel, 21 y Amapola, 2  
**DIARIO DE ALMERIA**  
se vende en Madrid, Alcalá, 22, kiosco (junto a la Maison Doré y al Teatro Alhambra)

## Hijo de Ramón A. Ramos

Paseo de Colón 19 (BARCELONA)  
Servicio rápido semanal entre Barcelona, Almería, Motril, Algeiras y Málaga.  
Con los vapores «María R.», «María Dalme de R.», «Roberto R.», «Ricardo R.», «Manelina R.», «Manuela C. de R.», «Jacinto» y «Briquetta R.».  
Salida de Barcelona directo para Almería, todos los sábados. Salidas de Almería directo a Barcelona todos los lunes. Salidas de Almería para Motril, Algeiras y Málaga, todos los martes.  
NOTA.—Para cargar en estos vapores hay que pedir huaca con anticipación.  
Agente en Almería: HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ, Genes 5.

## ¡AGRICULTORES!

Abonad con NITRATO DE SOSA DE CHILE, es un abono excelente para todos los cultivos.  
SE VENDE en las casas que se dedican al comercio de abonos, informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al  
Comité de NITRATO DE CHILE  
BARCELONA 21, MADRID.—Apartado, 6

## Grandes existencias de motores eléctricos

para corrientes continua y alterna desde medio caballo. Grupos eléctricos para elevar aguas. No comprar sin consultar precios a  
**Vicente Aznar**  
Cande O'Halla, 30, ALMERIA

## Bar Imperial

Juan López Fernández  
Obispo Orberá, 1 (Puerta de Purchena)  
Especialidad en desayunos con tostadas, bollos de almendra, bizcochos y otros. Café a todas horas. Tapas calientes. Cerveza y refrescos helados.  
Abierto desde las cinco de la mañana.



Casi un espectro era ese pobre hombre estragado por una vida de desarreglos y agotado por un excesivo trabajo intelectual. Consciente que degeneró en neurastenia con todos los efectos de esa horrible enfermedad. Ese joven, antes animado y bullicioso se volvió irritable y melancólico... pero fué aconsejado por su médico este famoso reconstituyente y al enriquecer con él su sangre de glóbulos rojos, renovar sus energías mentales y multiplicar su vigor, recobró por completo su bienestar y la alegría de vivir. El Jarabe

## HIPOFOSFITOS SALUD

combate la neurastenia y la debilidad.  
Cerca de 40 años de éxito creciente.  
Aprobado por la Real Academia de Medicina  
Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

Anúnciese usted en el DIARIO

## ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del

### ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 años de éxito 5 pesetas botella.

## FINO AMONTILLADO EL AS

+ Vinos y coñac +  
J. R. DE MEDINA  
JEREZ

# Calzados La Holandesa

CASA REFORMADA  
Para precios y calidad vea nuestra exposición  
**NUEVOS MODELOS**

Folleto del DIARIO 18)  
JOSÉ MARÍA DE ACOSTA  
**La Saturna**  
NOVELA  
—Todo eso podrá ser cierto, pero lo que es verso... expuso Juan Miguel.  
—¿Qué entendéis vosotros, ignoros, de versificación?  
—Pues están bien a consonancia los manifestos Sol, con calor, defen tiéndolo.  
—Demasiado bien; es el único defecto de esta composición. Pero no es este mi género predilecto, sino el verso libre, completamente libre.  
—Muy bien, y, además, la métrica que la parta un rayo—dijo Gonzalo y añadió por lo bajo dirigiéndose a Lola—Con razón la calificaba de tontería.  
Sol se sentía feliz viéndose la musa de aquel incomparable vate, la Beatriz Portinari de aquel Dante redivivo.  
Félix no había bautizado su nueva escuela poética; decía que le daba este cuidado a la posteridad. Gonzalo insinuaba que le hubiera llamado el mummismo, pues si el dada, según han afirmado algunos de sus defensores,

es como el balbuceo de un tierno infante, como sus da-da inconscientes y difícilmente articulados, como la vuelta a lo natural y el repudio de todo lo artificial, las poesías de Gonzalo eran como el mugido de un ternero reciental recién nacido.  
Félix, por todo lo que de él llevamos dicho y nos queda por decir, era uno de los ejemplares más raros y curiosos de la cofradía que «chez nous» forman los «snobs» y los «ratés, tout» en galiparla para mayor claridad. Ya dijo el Eclesiastés que el número de necios es ilimitado: «stultorum infinitus est numerus.»  
De regreso del Retiro, a la melancólica hora de la salida del véspero, Lola y Gonzalo marchaban delante, y después que hubieron rozado someramente varios temas triviales de conversación, el joven, de repente, le espetó a tenazón, abordando resueltamente un deseo que hacía tiempo le bullía en el magín y en el corazón:  
—Mire usted, Lola, yo tenía que decirle una cosa... Y la cosa es...—y tras otra pausa para tomar bríos, prosiguió aceleradamente:  
—Que la quiero, que la quiero con toda mi alma y que en merecer y conseguir su cariño cifro mi mayor ventura.  
—Ante a quel trabuzo a boca de jarro, Lola, complacida, sonrió.  
—Después de embromar a Juan Miguel y a Félix quiero hacerlo conmigo.  
—No, n, Lola, hablo seriamente; nunca hablé más formal. Yo quizá no sepa expre-

sarlo con más requilorios y arrequives, pero siento hondamente lo que acabo de decirle.  
—No me fio mucho de su formalidad.  
—Por qué no ha de fiarse. Acaso cree, porque me ve amigo de chanzas y bullas, que no soy capaz de amar intensamente.  
—No digo tanto.  
—Sí, la quiero. La quiero, Lola, desde hace tiempo, tal vez desde que la conozco... Pero su grave y reposado continente y ese no sé qué de seriedad que se desprende de toda su persona, me imponían tal respeto que han contenido, en diversas ocasiones, las palabras en mis labios... Hasta que hoy, decidido a terminar esta situación, a salir de dudas, tomé carrerilla, como hacen los chicos para salvar un obstáculo, y a obscuras, di el salto... Ahora, Lola, que no sea mortal... quedó anhelante, esperando la respuesta, como si verdaderamente concluyese de hacer un violento ejercicio.  
—Y yo ¿qué quiere que le diga?  
—¿Quisiera que me dijese usted tantas cosas! La primera, que no le soy indiferente.  
—Eso por descontado. Usted es un buen amigo mío.  
—No, no es eso, Lola—atajó vivamente el muchacho—. Yo aspiro a más. Aspiro a que pague mi cariño en la misma moneda, aunque no con igual esplendor todavía.  
—¿Está usted muy seguro de su cariño?  
—No será un capricho, una ilusión pasajera?  
—¿Usted no es mujer de las que sugieren caprichos; usted es de las que inspiran pasio-

nes duraderas, cariños perpetuos que llenan toda una vida...  
—No sé, no sé, Gonzalo; desconfío.  
—¿Por qué desconfía?  
—¿Qué sé yo! Desconfío instintivamente, temo las celadas, las asechanzas de la vida... Me falta confianza en mí, en mi suerte... Creo que no puedo inspirar esas pasiones duraderas que dice... Y como en mí, el querer, si llevo a querer, ha de durar mientras aliente, temo, dudo, vacilo...  
—¿Por qué es tan pesimista a sus años?  
—¿Usted cree que puede llegar a quererme?  
—Si lo creo, Gonzalo.  
—Pues entonces...  
—Por eso mismo, porque lo creo, tiemblo y recelo... Si yo pudiese entregar mi corazón con reservas, si yo fuese capaz de no abandonarlo por entero, no titubearía, Gonzalo. Pero si yo le quiero, si yo me rindo a este amor, él será el único de mi existencia...  
—¿Y duda de mí?  
—De usted, no. De mis facultades para retener su amor, de la vida... de todo y de nada. Mis dudas serán pueriles, pero dudo...  
—Piense, Lola, que es la felicidad la que pasa por nuestro lado; ¡la va a dejar alejarse por una suspicacia suya, por unos temores quiméricos!—pronunció el joven conmovido, y después de unos instantes de silencio, añadió:—Haga una cosa, Lola, hágale por mí: cierre los ojos, como los he cerrado yo hace un momento, y déjese llevar solamente por los impulsos de su corazón, desoyendo esas

sospechas de peligros imaginarios... ¡La juventud ha de ser imprudente!  
—Los cerraré, Gonzalo.  
—Bien, déme la mano, apóyela con firmeza en la mía, que es una mano leal, y camino sin desconfianza, que no le pesará...  
Y cogiéndole la diestra, la apretó desconsideradamente, como queriendo infundirle el calor de su pasión.  
—Yo la querré siempre—continuó—, ¡siempre!, y este cariño será tan grande, tan inmenso, que absorberá todo mi ser, toda mi existencia.  
—¿De verdad, Gonzalo?  
—¿De verdad, Lola! La quiero mucho, mucho, tanto que creo que no cabe mayor querer, y, sin embargo, paradojas del amor, comprendo que aun la he de adorar más, más, siempre más... Mi querer se superará a él propio. Usted era el íman de todos mis pensamientos, de todas mis ilusiones, de todos mis ensueños... Le hablaba dormido, le hablaba despierto. Solo, le hablaba en voz alta, como un loco, y no sabe cómo la llamaba...  
—¿Cómo?  
—Mi «Sulamita», porque, como la adoraba entre todas por Salomón, como la hija del rey de Egipto, es usted morena, que el sol, recreándose en su rostro, le oscureció el color y le estregó la piel; porque su cuerpo alboroso, desdibujado y bonifino es como un divino escorzo oriental; porque «toda eres her-

(Continúa)