

# EL POPULAR

DIARIO REPUBLICANO.---Director: Manuel Pérez García.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Almería, un mes.	Ptas. 1'00
Provincia, trimestre.	4'00
Extranjero, id.	9'00
Número suelto.	0'05
Idem atrasado.	0'25
Para revendedores, 25 ejemplares.	0'75

  

TARIFA DE ANUNCIOS	
En 1.ª plana, línea, cuerpo 8.	0'50
En 2.ª y 3.ª plana, id. id. id.	0'30
En 4.ª plana, id. id. id.	0'20
Noticias, reclamos y comunicados, á precios convencionales.	

  

PAGOS ANTICIPADOS	
Redacción y Administración: Príncipe, 31, pral	
TALLERES: Real, 30 - Almería.	

AÑO I.—Núm. 76.

Viernes 8 de Abril de 1910.

Teléfonos, núms. 149 y 111

## TEATRO DE VARIEDADES LA TEMPORADA DE PRIMAVERA



Antonia Sánchez Giménez

### Las mujeres del teatro

Existe una tradición gloriosa, en torno de todas esas mujeres que en los escenarios nos conmueven, nos deslumbran, nos atraen; con el doble esplendor de su hermosura y de su arte. ¿Cómo pensarán, cómo sentirán, cómo concebirán el amor, la amistad y el cariño, estas mujeres extrañas que se hallan siempre dispuestas á darnos desde la escena la sensación de lo sublime y de lo maravilloso?

¿Se agitarán en otra esfera superior á la esfera en que nosotros nos agitamos? ¿Se desenvolverán sus pasiones en una región inexplicable, sin ideas de feminidad, sin instintos maternales, ni deseos de vivir la vida lo mismo que la viven las demás mujeres? Estas son preguntas que nos hacemos los pobres, los diminutos espectadores al encontrarnos delante de estas almas, que tienen en sí otra alma; almas de misterio, almas de ambición, almas de silencio.

Todo el romanticismo de lo desconocido nos envuelve con un vago perfume el tropezar con alguna de estas mujeres, que son siempre elegantes, muchas veces guapas, y casi nunca antipáticas, todo el romanticismo de lo desconocido, el romanticismo que nos inspira un ligero, un pasajero anhelo de buscar en sus espíritus, para extraer de ellos algo así como la quinta esencia de su sentimiento.

Nosotros los psicólogos, de las pequeñas almas, de nuestras pequeñas mujeres, nos sentimos atraídos y al mismo tiempo turbados ante las figuras femeninas del Teatro, cuando las vemos sonreír las cimas sollozar, y contemplamos su llanto, en las tablas, donde parecen espinas que callan lo que nosotros, pobres, pequeños, diminutos observadores, quisiéramos saber de ellas.

Su existencia debe ser una existencia falsa, á nosotros nos parece así; debe ser una existencia un poco tortuosa, un poco triste, algo frívola, sin savia de franqueza sana y regocijada, que la fertiliza con las egues de las humanas esperanzas, de esas esperanzas que á las prosaicas, que llamamos todos los que vivimos al ras del

suelo, amor, sacrificio, familia, hijos, esperanzas y ambiciones, que siendo tan vulgares, tan insignificantes y tan pobres, vienen á ser el todo, vienen á constituir la única fuente de alegría verdadera y saludable de este bajo mundo, que de Dios es al fin, sino la obra maestra, una tentativa de perfección.

Nosotros, muchas veces, desde la butaca, aplicamos nuestro candor á meditar sobre estas cuestiones. Hay algo en ellas, que por su propia insignificancia nos intriga.

La hembra, nos parece á todas interesante, pero más todavía de noche. De nada importa que la veamos al través del oropel de la farándula. Este mismo oropel, imán es de la fantasía y de la imaginación. ¿Qué existirá detrás de todo eso, en el fondo de esos cuerpos ágiles, felinos, voluptuosos. Perdidos en tales divagaciones íntimas, acaso francamente transcendentales, vamos de una idea á otra idea, de un pensamiento á otro pensamiento, mecidos por la corriente de un humorismo tranquilo.

En ocasiones nos ocurre, que este humorismo se ve turbado por la presencia de una intuición ligeramente triste, vagamente melancólica, lo cual constituye una leve contrariedad. Al preguntarnos mentalmente por las costumbres de las mujeres del teatro, surge una respuesta llena de inquietud. Creemos que tienen que ser, como dijimos antes, un poco falsas, un poco frívolas, turbadas por el tormento propio de las existencias que, envenenadas por el veneno del arte, se elejaron de la vida, de la vida feliz que tiene por base la inocencia y la sencillez.

### Tres retratos

Ante un retrato se debe sentir todo, todo, menos tonterías. Si este retrato es de mujer, no hay derecho á mancharlo con una mirada que sea heraldo de alguna majadería. Las majaderías deben quedar para hombres solos, para ser repartidas entre todos los feos que formemos la serie del sexo idem.

Ahora nos encontramos aquí ante tres fotografías, que regocijan nuestra vista con una dulce, con una tierna visión acariciadora. Antonia Sánchez Giménez, Elvira

López Muñoz y Carmencita Guardón. Las tres están ahí, pensativas, sonrientes, enigmáticas. Son tres figuras que se destacan, que resaltan, que parecen surgir de la monotonía de la letra escrita, para embellecerla, para coronarla con la hermosura de sus contornos, con la gentileza de sus personas y con la luz de sus ojos, de sus ojos que parecen fríos y sin embargo alumbran y calientan con su lumbre la yerta blancura del papel donde se muestran.

Hay una cosa que vale más que los madrigales, más que los galanteos, más que las sensaciones eróticas, y es la admiración que, brotando en nuestros pechos, como una flor de pétalos inmensos asciende por el organismo hasta llegar al cerebro, que influido por la sugestión de ella, queda extático y arrobado, sumido en la contemplación de aquello que le arrebató. Este sentimiento contemplativo, este sentimiento místico, puede surgir lo mismo ante una

mencita Guardón, las hemos visto todos en algún cuadro de Goya. ¿En cuál? No sabemos, no podemos decirlo. El espíritu suyo es el que baña con su pirasca malicia las pinturas del gran maestro, que se complacía en retratar duquesas en la portura de la Maja aquella, que en el Museo del Prado se presenta con el sublime impudor de una inocencia afrodisiaca y perversa, mostrándonos la exquisita frivolidad de su alma, al enseñarnos la frivolidad exquisita de su cuerpo.

La primera es sencilla y amablemente ingenua. La segunda deliciosamente traviesa, con travestura ingeniosa y pintoresca. Las tres, Antonia Sánchez Jiménez, Elvira López Muñoz y Carmencita Guardón, nos dan á nosotros, que marchamos solitarios por la vida, una trémula ambición de dicha, de felicidad, de amor...

Después de hablar de la hermosura de estas mujeres para

actriz que como cantante. Observándola desde el punto de vista de lo primero, nos resulta encantadora. Contemplándola desde el segundo, reconociendo como reconocemos que canta bien, no nos entusiasma tanto como declamando. Anoche en la obra de *De corazón á corazón* se reveló otra vez como comediante genial. Antes lo había hecho en el precioso sainete *Cuando ellas quieren*.

Esto es hablar sinceramente, con escrupulosidad honrada. Nos parecería ofensivo para ellas y para nosotros romper en ditirambos incondicionales, causados por la pasajera impresión del momento.

Admirándola mucho, como mujer y como artista, con doble admiración que nace de su figura y de su labor, creemos, y por que así lo sentimos lo confesamos, a parte de las pequeñas reservas mentales, que es de las mejores típles que hay en el género chico.

Entra en turno ahora, Elvira López Muñoz. Elvira López Muñoz nos inspira muchas ideas. Algunas de ellas las expusimos antes con un criterio sintético. En la ocasión esta, debemos detenernos para ponerlas en orden. El orden á veces sirve de algo, no siempre, dicho sea en verdad; pero sirve de vez en cuando que es lo principal. Seamos ordenados pues, para proceder concienzudamente.

Todo es trascendental en la existencia y digno de ser visto con la luz de la severa lógica: hasta una mujer bonita; que paradoja verdad? Y sin embargo, es así. Resignémonos al destino este que nos hace encontrar en las cosas un eslabonamiento mutuo, un eslabonamiento fatal.

Ayer hizo un hermoso día. En el cielo reía el sol con una sonrisa primaveral. La sangre, nuestra sangre moza, alborotada por la luz cegadora y deslumbrante del astro que llamamos todos los poetas más ó menos cursis, astro rey, bullía en las venas por fuerte y brava. Este bullir ponía en el alma un inquieto deseo de vivir la vida á pleno aire.

Fuimos por la noche al teatro. Y allí encontramos una perfecta analogía entre los ojos de la López Muñoz y aquello que sentíamos.

Esta armonía completa, de la Naturaleza con el hombre y del hombre con la mujer nos trata á la memoria un recuerdo. Este recuerdo era el recuerdo de un verso, de un verso célebre del malaventurado Gustavo Adolfo Becker, donde aparece el amor vagando entre nosotros, encendiendo en nuestras almas las llamas del deseo, de las ternuras y las caricias.

Este amor viajero veíamos en su trabajo. Y con esto queda dicho todo de cuantos sobre ella pensamos como artista. Con su labor delicada nos comovía para que pedirla más? Nos hizo sentir y con ello se mereció nuestro aplauso.

De Carmen Guardón, vamos á decir poco, no por que ella no sea digna á nuestra atención sino por la falta de espacio de que disponemos ya. Carmen Guardón nos parece una artista original; pero de originalidad simpática. Siempre está riendo. ¿Se puede aguar algo malo de una mujer que á todas horas nos sonríe?

Cuando el cronista tenía quince años creía que estar triste era un signo de grandeza. Ya ven ustedes que falso es esto de hablar de las delicias de la juventud. Y todavía llaman, escribía Paul Heisse á la juventud, edad de las dichas y las esperanzas, cuando en ella es la ocasión en que llenamos de torturas toda la existencia.

Esta consideración, que quizá haya venido por los cabellos, la hacemos para referirnos á que hoy pensamos todo lo contrario al creer que la alegría es lo único que da valor á nuestra vida.

Por esto nos sentimos atraídos por toda persona que se presenta siempre risueña, con sonrisa que brota de una felicidad interior. Así nos ocurre con Carmencita Guardón, que tiene la sublime virtud de reír, de reír constantemente, con sonrisa amable, con sonrisa ingenua, con sonrisa dichosa y dulcemente tranquila.



Elvira López Muñoz.

obra de arte, que ante la presencia de alguna mujer hermosa. ¡Y miren ustedes que lo son estas muchachas.

Antonia Sánchez Jiménez. He aquí un nombre que vale por una institución. En ella todo rie; sus labios, continuamente crispados en mueca regocijada, y francamente, saludablemente alegre; y su cuerpo gentilísimo de hembra robusta, que tiene bellezas de manzana puesta en sazón.

Mezcla de fruta y de flor, á semejanza de las mujeres descritas por el amigo Valle-Inclán; nos ofrece con la visión de su carne joven, joven, lozana y helénica, algo así como el presentimiento de un ideal panteista, que pone en nuestras plumas esta afirmación: Mujeres así, mujeres de esta con-testura física, deben pertenecer á toda la humanidad, como pertenecen las estatuas que, con el eterno encanto de su desnudez, permanecen en las vitrinas dispuestas á dar al observador una sensación plácida, de bienestar, nacido al influjo de la gran maravilla de su armonía...

A Elvira López Muñoz y á Car-

qué hablar de su arte, si con aquella, se comprende éste? Colocados en este terreno de los elogios, se comprenderá los esfuerzos que el cronista hace para no caer en las regiones de lo cursi. No obstante esto, creemos que lo ridículo en el caso actual sería callarse. Aparte las razones de índole sentimental que disculpan estos es-carceos líricos, hay otras que pertenecen al orden de la sinceridad que igualmente vienen á autorizar nuestros desahogos. La Sánchez Jiménez, es una artista que, como dijimos en otra ocasión, pone en su trabajo el sello de esa perfección que los Teatros de Madrid comunican á todos los actores que por ellos desfilan.

Procedente de *Eslava* donde parecen fabricarse las mujeres de chispa, de ingenio, esas mujeres que comunican al Madrid del Arte y de la Bohemia la nota original, la nota atractiva, que la caracteriza y distingue en una especie determinada, con fisonomía propia, independiente, siempre pintoresca, agradable siempre.

No seríamos sinceros si no dijéramos que nos gusta más como



Carmen Guardón



**VENUS**  
LA REINA DE LAS TINTURAS  
Se esperan colores DORIN  
Agua BOTOT  
Perfumes HOUBIGANT

**ACADEMIA DE CARRERAS ESPECIALES**  
Romero, 2.—ALMERIA.  
Correos y telégrafos (ambos sexos). Con-  
vocadas oposiciones.  
OPOSICIONES AL CUERPO DE POLICIA  
Queda abierta la matrícula desde el 1.  
de Abril, para la preparación completa  
de los que hayan de tomar parte en los  
próximos ejercicios, por personal del cuer-  
po y Lido, en Derecho.  
Fidarse informes al Director.

# Información telegráfica.

De nuestro corresponsal en Madrid Sr. Sanchez Ortiz

## MADRID

### Consejo

7.—Hoy ha sido celebrado Consejo de Ministros en Palacio, bajo la presidencia de don Alfonso.

El jefe del Gobierno pronunció un largo discurso sobre política exterior é interior.

Ocupóse ampliamente del conflicto surgido entre las Repúblicas Sudamericanas del Perú y el Ecuador.

Dió cuenta de las gestiones que está realizando el Gobierno acerca de este asunto, y mostró su creencia de que la cuestión se resolverá por la vía diplomática.

Después trató de las huelgas en provincias y de la crisis del trabajo en Madrid.

Refiriéndose á la huelga de los obreros del puerto de Gijón, dijo que puede considerarse ya como terminada.

También manifestó el señor Canalejas que, por ahora, ha desaparecido el peligro de que las huelgas se extiendan por Asturias ni por otras provincias del Norte de España.

El Consejo duró dos horas.

### Varlez en Palacio

7.—El Presidente de la Bolsa del Trabajo de Gante (Bélgica), ha estado hoy en Palacio, cumplimentando al monarca, dándole las gracias por la condecoración que le ha concedido.

Mr. Varlez explicó minuciosamente á don Alfonso el funcionamiento de la Bolsa.

Muy en breve saldrá Varlez para Bélgica.

### El empréstito marroquí

7.—En virtud de los compromisos contraídos en el Acta de Algeciras, España tiene que contribuir con diez millones al empréstito de cien millones de pesetas para el Imperio marroquí.

El empréstito emitiráse para muy en breve.

Alemania suscribirá la cantidad de veinte millones y Francia los setenta restantes.

El empréstito será amortizable en un plazo de setenta y cinco años.

Marruecos garantiza el pago con los ingresos de Aduanas, los de tabacos y las propiedades que el Sultán posee alrededor de Fez, las cuales ocupan un radio de diez kilómetros.

Le serán entregados al Emperador cinco millones para que cubra las atenciones del Maghzen.

Serán hechas efectivas las indemnizaciones acordadas.

Los banqueros españoles se han comprometido á subscribir los diez millones que corresponden á la nación en virtud del acuerdo antes mencionado.

### Conferencia

7.—El Presidente del Consejo, y el Alcalde han celebrado hoy una extensa conferencia, habiéndose ocupado en ella de la crisis que sufre la clase obrera madrileña.

El señor Francos Rodríguez enteró al señor Canalejas de la conferencia que tuvo ayer con el Director general de Obras Públicas, señor Gómez de la Serna, en la cual se ocurron del mismo asunto.

### Después del Consejo

7.—A la terminación del Consejo de ministros, quedaron en Palacio los señores Aznar y Cobián, éste, según dijo, para cumplir deberes de cortesía.

El ministro de la Guerra conferenció con don Alfonso durante el breve espacio de diez minutos.

Después estuvo hablando durante dos horas con el jefe del Cuarto Militar del Rey, general Echagüe.

### Rumor desmentido

7.—El ministro de la Gobernación, señor Merino, ha desmentido rotundamente el rumor que ha circulado atribuyendo al Gobernador civil de La Coruña el propósito de presentar la dimisión del cargo.

### La crisis del trabajo

7.—Hoy ha continuado el desfile de obreros sin trabajo por la Jefatura superior de Policía, en donde se está haciendo la relación de nombres para presentarla al gobierno.

### Aznar, reservado

7.—Al salir de Palacio el ministro de la Guerra fué interrogado por los periodistas.

Al manifestarle que si podía exponer lo que había tratado con el general Echagüe, mostróse muy reservado.

Solamente dijo que es probable que el general Marina regrese á Melilla en la semana próxima.

### Aviación.

7.—Ante un público numerosísimo han tenido lugar esta tarde en el aeródromo de la Ciudad Lineal las pruebas de despedida, realizadas por el aviador Mr. Mamet.

Las presenció la Embajada marroquí.

Mr. Mamet llevó á efecto tres vuelos, elevándose en todos á poca altura.

El fuerte viento que reinaba dificultó las pruebas.

Mr. Mamet, cayó tres veces con su aparato.

Resultó ileso.

### La reforma del Concordato

7.—Han sido puesto á la firma del rey los nombramientos de Vocal de la Junta que ha de entender en la reforma del Concordato, á favor de los exministros liberales Sres. Eguilior y Santa María de Paredes, en sustitución de los exministros conservadores Sres. Bugallá y conde de Tejada de Valdosa.

### Canalejas y Martínez

7.—A última hora, ha visitado hoy al Sr. Canalejas el exministro moretista, señor Martínez del Campo.

Supónese que esta visita está relacionada con los trabajos que se vienen efectuando para realizar la unión de los elementos liberales.

### Comentarios

7.—Está siendo objeto de muchos comentarios la extensa conferencia que han celebrado el ministro de la Guerra y el general Echagüe.

Han vuelto á circular rumores en los cuales se dice con bastante insistencia que el general Marina no volverá á encargarse del mando de las tropas del Rif.

Se ha dicho nuevamente que el general Ríos sustituirá á Marina.

Hasta ahora nada puede asegurarse á este respecto, y solo hay que atenerse, por tanto, á las manifestaciones hechas por el ministro de la Guerra después de la conferencia de que se ha hecho mención.

### Banquete

7.—Se ha verificado esta noche un banquete en el palacio del conde de Romanones.

Han asistido su compañeros de Gabinete y el Presidente del Congreso.

También tomaron parte en el acto, entre otras personalidades, el exministro señor Pérez Caballero, el Comisario regio del Canal don Andrés Mellado y muchos diplomáticos.

### Lo que dice el "Heraldo"

7.—Tomando por base la conferencia que han celebrado últimamente los señores Merino y Gasset, dice el "Heraldo de Madrid", en su número de hoy, que se han acentuado notablemente los optimismos en lo que respecta á las gestiones que se están realizando para conseguir la unión de los liberales.

Después dice el citado diario que en el momento en que se haga la unión, debe formularse el programa del partido, especialmente para mantener ó rectificar los compromisos que contrajo el Sr. Moret en los mitins de Zaragoza y Valladolid, sobre todo en lo relativo á la cuestión religiosa.

Igualmente aconseja que se exprese en el programa las reformas de carácter social que hayan de realizarse, si el señor Canalejas perseverara en su orientación intervencionista en dicha materia.

### Comisión valenciana

7.—Mañana llegará á esta corte una comisión de Valencia, en la cual figura el Arzobispo de aquella archidiócesis, señor Guissasola.

Los comisionados gestionarán, además de otros varios asuntos, la construcción de la Casa de Correos, en análoga forma á la de Barcelona.

### La huelga de El Ferrol

7.—Se han recibido varios telegramas de El Ferrol, los cuales manifiestan que se ha agravado la huelga de los obreros hidráulicos del Arsenal.

Entre los huelgistas y los "squirols" han tenido lugar varios incidentes.

Las mujeres han tomado parte también en las colisiones.

Al entrar esta mañana los "squirols", en el Arsenal, numerosas mujeres les acometieron á pedradas.

Los "squirols", vieron obligados á retroceder.

La Guardia civil patrulla por las calles para evitar que suceda alguna sangrienta colisión.

Se han realizado varias detenciones.

### Príncipe de viaje

7.—Hoy ha salido de esta Corte con dirección á Alemania el príncipe Adalberto de Baviera.

En la estación fué despedido por los infantes, las autoridades y algunos personajes de la servidumbre palatina.

### El presupuesto de Instrucción

7.—Mañana se celebrará Consejo de Ministros en el palacio de la Presidencia.

Los consejeros se ocuparán especialmente, de ultimar el presupuesto de Instrucción pública.

### El conflicto entre el Perú y el Ecuador

7.—Según las noticias recibidas de Nueva York, el conflicto entre las naciones Sudamericanas del Perú y el Ecuador continúa en el mismo estado, habiendo tenido lugar en ambos países otras manifestaciones populares en pro de la guerra.

### En honor de Altamira

7.—Comunican desde Ali-

cante que hoy ha tenido lugar en aquella capital una comida íntima en honor del Sr. Altamira.

### El indulto de Macías

8.—En los círculos políticos se ha dicho ayer que el indulto del Sr. Macías del Real será firmado en breve.

Un caracterizado ministerial manifestó en el Salón de Conferencias del Congreso que el Gobierno está dispuesto á proponer al rey la concesión de la gracia.

### Bolsa

8.—El tipo de cambio en el día de ayer fué el siguiente:  
Francos. . . . . 6'65  
Libras. . . . . 26'94

## JOSÉ BALBOA

MÉDICO FRANCÉS  
Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

PLAZA DE SANTO DOMINGO, 3.  
Consulta: de 9 á 11 mañana y de 1 á 5 tarde.

## La Instaladora

GLORIETA DE SAN PEDRO, 4.—ALMERIA  
Se hacen toda clase de instalaciones de luz eléctrica, gas, agua y timbres.  
Reparaciones y traslados de luz á precios módicos.

## Dr. M. Marin

Especialista en enfermedades de los ojos

OCULISTA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

CONSULTA: de 7 á 9 mañana y de 12 á 4 tarde.  
PASEO del PRINCIPE núm. 1

## LA BOMBILLA

Real, núm. 30  
Vinos, Licores, Aguardientes y Refrescos, Café, Fiambres y Aperitivos.  
Única casa en Almería donde se encuentran al precio de 40 céntimos copa, los exquisitos licores Cima-Momo, Estomacal A. B. C., Chartreux, Curacao, Marrasquino, Pippermint, Kummel, Gaudesmus, Kirsch-Wasser, Anisette-Bordeaux, Benedicto, etc., etc.  
Especialidad de la casa «ANIS ORO» y «WHISKY» importado directamente de los Sres. MAC-KERTS & C.º de Liverpool

## Para las parras

SULFATO DE COBRE INGLES GARANTIDO  
56 pesetas los 100 kilos  
Santo Cristo, número 2.—DROGUERIA.—JOSE TORO GARCIA

## Viajes rápidos al Brasil y La Argentina

El magnífico trasatlántico de la compañía «Austro Americana».

**A T L A N T I C A**

saldrá del puerto de Almería, el 19 de Abril de 1910, admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, para Buenos Aires

con escala en Canarias, Rio de Janeiro, Santos y Montevideo.

NOTA IMPORTANTE.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar los documentos en sesarios con bastante anticipación.

El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque.

Para más informes, su consignatario,  
**M. Berjon.**—Boulevard del Principe, 59.—ALMERIA.

actos de sombría indiferencia. Una mujer daba el pecho á un recién nacido, sentada junto á una pared, contra la que estaba recostado su marido con la pierna rota, y chorreando sangre por la herida, cargaba tranquilamente la carabina y disparaba al caso en la obscuridad. Algunos, echados en tierra boca abajo, hacían fuego por entre las ruedas de las carretas; de vez en cuando se oían terribles clamores, pero la voz del cañón dominaba todos los ruidos. Era aquél espantoso espectáculo.

Como árboles cortados en un bosque, iban los vendeanos cayendo unos tras otros; Gauvain, parapetado al principio de la calle, ametrallaba sobre seguro á sus enemigos, perdiendo muy

poca gente. Sin embargo, el intrépido desorden de los campesinos concluyó por ponerse á la defensiva; se replegaron éstos bajo las bóvedas del mercado, vasto y oscuro reducto, bosque de pilares de piedra y allí se hicieron firmes; todo lo que se parecía al bosque les daba confianza. El Imano suplía lo mejor que pudo la ausencia de Lantenac. Los vendeanos tenían cañones, pero con gran asombro de Gauvain no hacían uso de ellos, pero era porque los oficiales de artillería se habían ido con el marqués á reconocer el Monte-Dol; los destinados al servicio de las piezas no sabía qué hacer de las culebrinas y de las bastardas, y se concretaban con acribillar á balazos á los azules

plandor, oyóse una detonación como la de un rayo, y una bala de cañón perforó la pared de una casa sobre la cabeza de Gauvain. La barricada respondía al cañón con el cañón. Aquello era una novedad en el campo contrario, y en él la artillería funcionaba ya. La segunda bala de cañón se estrelló también en la pared, cerca de Gauvain. La tercera le derribó el sombrero. Aquellas balas eran de grueso calibre; sin duda procedían de una pieza de á diez y seis. —Sois el blanco del cañón, mi comandante—le dijo un artillero. Apagaron la antorcha y Gauvain, pensativo, recogió el sombrero. En efecto, apuntaba á Gauvain

tigo mercado, bebieron y rezaron el rosario, y cansados se tendieron sin orden por la calle, que obstruían más que guardaban. Al anochecer, la mayor parte de ellos se durmieron, sirviéndose de los morrales como almohadas, al lado de sus mujeres, porque con frecuencia las campesinas seguían á sus maridos: en la Vendée las mujeres embarazadas servían de espías. Era aquella noche apacible del mes de Julio; las constelaciones resplandecían en el azul oscuro del cielo, y aquel vivac, que más que campamento de un ejército, parecía el rancho de una caravana, se abandonó pacíficamente á las dulzuras de sueño. Repentinamente, los que no habían cerrado los ojos aún, vieron á la débil claridad del crepúsculo

Una peseta al mes.

EL POPULAR

# TE LIPTON

## EL MEJOR DEL MUNDO

Depositorio para España: WALTER LEVIEN.-SEVILLA

### Servicio directo sin escala entre Barcelona, Almería y Melilla por el vapor



#### VELARDE

Salidas de BARCELONA para ALMERIA: 5, 15 y 25 de cada mes. Salidas de ALMERIA: 8, 18 y 28 de cada mes. Salidas de MELILLA para ALMERIA y BARCELONA, los días 9, 19 y 20 de cada mes. Salidas de ALMERIA para BARCELONA, los días 10, 20 y 30. Admite viajeros y mercancía entre los indicados puntos.  
Consignatario en Barcelona: D. Juan Dumenech Carbonell, Paseo de Colón, 12 y Merced, 20. Consignatarios en Almería: señores Verdejo Hermanos en Liquidación Consignatario en Melilla: D. David J. Melil.  
NOTA.—Este vapor tiene establecida en Almería una Agencia de reexpediciones para hacer seguir a Barcelona y a Melilla las mercancías que se reciban del interior, ó vice-versa.  
OTRA.—Los Jefes de las estaciones del Sur quedan encargados de transmitir telegráficamente al Consignatario de este vapor en Almería, para que se reserve pasaje a Barcelona y a Melilla á los señores viajeros que lo soliciten.

## PAPEL JÚPITER para cigarrillos

ceniza blanca, triple anís.  
Este nuevo papel consumirá la nicotina, convirtiéndola en ceniza blanca que se evapora.  
ACONSEJO AL PÚBLICO QUE LO PRUEBE UNA SOLA VEZ  
Depositorio en Almería: D. ISIDRO GARCIA SEMPER

### IMPRESA LA PROVINCIA

Real 32. Teléfono 111.

### ANDRÉS RUIZ BAILE

cosehnero y exportador de vinos tinto, clarete y blanco de ALICANTE.  
No hay en la actualidad quien compita en clases y precios con los suyos.  
Para pedidos y referencias, dirijanse á ANTONIO GOMEZ MAYOR en su despacho, REYES CATÓLICOS 6.—ALMERIA.

### EL Mediterráneo (S. A.)

MALAGA  
Gran fábrica de cerveza  
Agente depositario, FRANCISCO CRUZ FERRER.  
EMIR, 13-ALMERIA  
Teléfono núm. 71

**Se vende** una cama nueva estilo inglés, para matrimonio. Razón: Regocijos, 169.

**Se vende** ocho bancas y pizarras, en buen uso, para escuelas. Razón: Conde Xiquena, 1; bajo.

**Se compran** y venden muebles usados.—Manuela Santamaría.—24, REAL, 24.

Tip. "LA PROVINCIA".

### Carretero y García

TRANSPORTES  
marítimos y terrestres á todos los puntos de España y Extranjero.  
Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques y Fletamentos.  
Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
CONDE DE OFALIA, 7.  
Telegramas: CARRETERO GARCIA  
Agente en Barcelona: Enrique Biguer, Ronda de San Pedro, 47.



Es la de más graduación y fino bouquet. Se hace indispensable en el tocador y en el baño.  
Elegante testón de un litro con tapón destila-gotas, 2,50 pesetas. Rechazad las imitaciones. Depósito exclusivo en Almería y su provincia:  
**Eugenio Bustos**  
Gran Droguería La Alhambra, calle de Granada, 35, teléfono, 88.

### Casa de Comisión "MELILLA"

Agencia Comercial. Representaciones en todos los artículos. Compra venta en comisión y cuenta propia. Informes comerciales. Seriedad, actividad : : : y práctica : : :  
J. LUCAS ORTEGA, Castelar, 12. MELILLA

### Restaurant "LOS CUBANOS"

Plaza de Canalejas, núm. 1.  
Sitio céntrico. Hermoso local. Comedores reservados.  
Comidas á la carta servidas con todo esmero, á los precios de la tarifa de la casa expuesta al público en todos los comedores.  
**Café, chocolate con pastas y té**  
Vinos de mesa superiores  
Exquisitos licores Gran surtido en vinos de marcas  
Servicio á domicilio con pago anticipado  
Esta casa sirve, de 12 á 2 y de 6 á 8, almuerzos y comidas á PESETA, en sus comedores números 1 y 2, que tienen la entrada por la calle de Azara.

## VITUA DE JOSÉ MARIA DE MORALES

JEREZ DE LA FRONTERA  
Cosechero y exportador de vinos finos  
FABRICACION DE AGUARDIENTE Y COGNAC

El COGNAC MORALES, en sus diversas clases, compete con las marcas más acreditadas hasta el día. Lo propio sucede con el RON EMPAJADO. Probed y os conven ceréis.  
Vinos secos, Amontillados, Manzanillas, Vinos dulces y clases diversas, incluso el Reconstituyente propio para enfermos, desde 12'50 hasta 75 pesetas la arroba y desde 15 hasta 50 pesetas la caja de 12 botellas. Pedidos de botoyes en clase de Jerez, á precios convencionales.  
Las Especialidades, solo se sirven embotelladas, desde 30 á 200 pesetas la caja de 12 botellas. Comprenden, entre otras, las marcas siguientes:  
Amontillado Morales, Vino para conserrar, Especial para enfermos, Tres Cortados, El Bohemio, El Aluelo, Amcibillado Victoria, Amontillado selecto, Solera Macharnudo, Solera Balbaina, Tio Rafael, Solera N. P. U, Tintilla N. P. U, Jerez D. Juan añada 1870, Solera extra, Moscatel siglo XVIII, y Pedro Ximénez viejísimo.  
De venta en los colmados, Hoteles, Confiterías y Ultramarinos.  
Para pedidos e informes dirijanse á Antonio Gómez Mayor, Reyes Católicos, 6.

### AGENCIA DE TRANSPORTES

Marítimos y Terrestres  
Francisco Cruz Ferrer  
EMIR, 13.—ALMERIA  
SERVICIO COMBINADO DE DOMICILIO Á DOMICILIO  
AGENTES: En Barcelona, don Enrique Núñez, Llauder, 5; en Alicante, don Vicente Ripoll Pérez; en Valencia, don Vicente Monezinos, Guillén de Castro, 46.—De domicilio Barcelona, á domicilio Almería 30 pesetas tonelada. Mínima: ptes. 1'50.  
Teléfono núm. 71

### Café restaurant "Almería"

MELILLA.  
Los viajeros que visiten la plaza de Melilla, encontrarán el servicio á la carta y surtido en toda clase de conservas y vinos.  
ANTONIO GIMENEZ.—Gran Capitán, 1.—MELILLA

## ¡AGRICULTORES!

Ha llegado á esta capital el práctico pocero de la importante casa don Juan Figuerola, de Valencia.  
Los trabajos de sondeos para obtener riquezas de agua, se están practicando. Los que tengan necesidad de esta clase de instalaciones, pueden recoger informes casa de los señores  
**José Lucas é hijo,**  
Granada, 31

### SPELLING & WILLIAMS

Londres  
LA CASA más importante para MOTORES á gas pobre, último modelo.  
MOTORES á petróleo, último modelo.  
MOTORES á viento, último modelo.  
BOMBAS ELÉCTRICAS para casas.  
LOCOMOTORAS de carreteras.  
GOSGENO gemelo para producir gas por aspiración.—MOTORES para alumbrado eléctrico.  
Cuantas maquinarias sistema modelo son conocidas hasta el día, de la mejor perfección.—Sus precios son los más reducidos.  
Para informes: **Francisco Salmerón.**—ALMERIA.

tres piezas de artillería, que enfilaban la entrada de la calle principal.  
Eran las de Gauvain, que sorprendió á las guardias de la ciudad y entró en ella, apoderándose con su columna de la entrada de la calle.  
Se levantó un campesino gritando: "¿Quién vive!", y disparó el fusil. El cañón respondió á ese disparo y después estalló fuego furioso de fusilería.  
Los vendeanos, adormecidos, se levantaron sobresaltados: tremenda fué su sorpresa al verse ametrallados.  
El primer momento fué terrible. No háy tan trágico como el azoramiento de la muchedumbre bajo una lluvia de balas. Todos acudieron á las armas; gritaban, co-

tierra. Escuchando con atención, con la espada pendiente del puño y con los brazos cruzados, de pie ante una antorcha que alumbraba su batería, procuraba ver en la obscuridad. Su elevada estatura, que la antorcha iluminaba, le hacía visible á los defensores de la barricada y les servía de blanco para sus tiros, sin pensar en ello. Granizadas de balas caían alrededor de Gauvain, que permanecía pensativo.  
Contra las carabinas de los vendeanos tenía el cañones, y éstos siempre concluyen por tener razón. El que tiene artillería obtiene la victoria. Su batería, bien dispuesta, le aseguraba la superioridad.  
De repente, del mercado, sumido en las tinieblas, salió un res-

que los cañoneaban. Los campesinos respondían con fusilería á la metralla, y consiguieron estar mejor parapetados que sus contrarios, amontonando los carros, las barricas del antiguo mercado é improvisando una barricada alta con aspilleras, por las que sacaban las carabinas. Por aquellos agujeros el fuego de la fusilería era mortífero: al cabo de un cuarto de hora el mercado presentó un frente inexpugnable.  
Esto era grave para Gauvain; no esperaba ver transformarse con tanta rapidez el mercado en ciudadela que sirviese de refugio á las masas sólidas y compactas de los campesinos. Con la sorpresa alcanzó buen éxito Gauvain, pero conoció que le era imposible derrotar al enemigo. Echó pie á

rrían y caían; los que estaban de fabricación no sabían lo que se hacían y se fusilaban unos á otros. Algunos, aturdidos, salían de las casas; vilían á entrar y luego á salir otra vez, vagando entre el tumulto sin saber dónde situarse.  
Los miembros de las familias se llamaban unos á otros; aquel era un combate lúgubre, en el que estaban mezclados mujeres y niños. Las balas silbaban en el viento, el fuego de fusil salía de todas partes; todo era humo y confusión, que aumentaba el entrelazamiento de los furgones y de las carreteras y el asombro é inquietud de los caballos. Pisaban los heridos yendo de una parte á otra; oíanse gritos de dolor; los soleados y los oficiales se buscaban, y en medio de aquella Babel se ejecutaban