

El Ferro-carril.

Se publica los Miercoles y Sábados

DIRECTOR: AMADOR RAMOS OLLER

Oficinas: Quesada, n.º 12.

ALMERIA Y LA PRENSA

PARIS-FINANCIER.

Ferro-carril de Almería.

Conforme teníamos anunciado en nuestro último número, la inauguración oficial de la línea de la Compañía de los Caminos de hierro del Sur de España tuvo lugar el domingo, doce del corriente. El acto se verificó en medio de un entusiasmo indescriptible, entusiasmo que ha demostrado, una vez más, la importancia considerable que tiene esta línea para toda la región.

Almería, capital de provincia del mismo nombre, ha estado, hasta hoy, apartada de todo el reino, con el cual no podía comunicar sino por los coches de Granada ó por los barcos dedicados al comercio de cabotaje en la costa mediterránea.

En la actualidad se encuentra en comunicación directa con Madrid y el resto de la Península. Es para Almería una completa transformación de alegría de toda la provincia ante la realización del camino de hierro que ha perseguido tanto tiempo.

Así se explican también las ovaciones calurosas tributadas al tren inaugural durante los 242 kilómetros que cuenta la línea y su llegada al paseo del Malecón de la ciudad, donde le esperaban todos los organismos oficiales.

La semana anterior se han dedicado en Almería a la celebración de fiestas magníficas, con motivo de este importante acontecimiento.

Corridos de toros, en las cuales han tomado parte los más afamados lidiadores; regatas, fuegos de artificio, marcha de antorchas, cabalgata histórica, carreras de velocipedos, bailes, conciertos; nada ha faltado, y según las noticias que hemos recibido, todo ha sido más que brillante.

Nosotros felicitamos sinceramente a la Compañía, y más especialmente a su presidente D. Ivo Bosch, que ha tenido la satisfacción de poner fin a esta obra considerable, a la que venía consagrado por entero.

La línea de Linares a Almería ha presentado, bajo el punto de vista de la construcción, dificultades técnicas de suma importancia. Cruzar Sierra Nevada y descender a Almería solo pudo hacerse mediante obras de arte en extremo significativas, entre las que merece especial mención el puente del Salado, 315 metros de longitud y 110 metros de altura, obra celebrada, de la que hemos hablado suficientemente, antes de ahora, y de la que nos limitamos a decir que ha excitado la admiración general y que durante largo tiempo será objeto de numerosas excursiones.

La explotación se verifica ya regularmente en toda la línea. El éxito ha correspondido a la confianza absoluta que siempre tuvimos en la terminación definitiva del negocio.

VIDA NUEVA.

UNA SEMANA EN ALMERIA

Almería es una ciudad moruna. Dias pasados la contemplaba yo desde una Almena del torreón más alto de su vieja al-

cazaba. En medio de una extensa vega, y como recostada perezosamente en la ladera de una montaña, Almería parece contemplarse complacida en las azules aguas del Mediterráneo. El caserío, mirado a vista de pájaro, me ofrecía el aspecto de un plano en relieve. ¡Qué cuadro tan hermoso! Blancos edificios de poca altura, coronados de azoteas ó terrados, en cuyo centro se alza una torrecilla a modo de alminar; palmeras que levantan sus copas por entre las casas, paseos orlados de castaños cubiertos ya de hojas, montes lejanos, como envueltos en azules gasas, y por la parte del Mediodía, el mar resplandeciente, rizado por ligeras olas, coronadas de leves copos de espumas. Un bergantín de ancho y blanco velamen safa en aquel instante del puerto, empujado suavemente por la brisa.

Durante mucho tiempo estuve saciando mis ojos en aquel hermoso espectáculo y dejando vagar mi fantasía por los espacios del ensueño. Reedifiqué con el pensamiento los desmoronados muros del castillo; contemplé con la imaginación las barradas puertas de la fortaleza, sus anchos patios, sus torres y barbacanas pobladas de soldados de atezados rostros, envueltos en blancos alquiciles, y hasta imaginé ver allá, tras el ajimez de un torreón distante, el rostro pálido de una cautiva cristiana, contemplando con infinita tristeza la nave que mar adentro iba empujándose conforme se alejaba con rumbo a no sé qué playas distantes.

Y la memoria me puso como delante de la vista los dos hechos más importantes de la historia de Almería: la conquista de la ciudad por Alfonso VII y su entrega a los Reyes Católicos por el desgraciado Zagál, y pensé con pena en la tristeza del achacoso rey moro al ver tremolar en la Alcazaba los estandartes de Aragón y de Castilla.

Pero no es posible que dure la tristeza en aquel país privilegiado. La melancolía que en mi alma acababa de evocar la sombra de los cuarteados muros, se desvaneció tan pronto como descendí del cerro en que se asienta el viejo castillo. Con decir que era el día aquel día de toros, pueden formarse idea mis lectores del aspecto que ofrecería la ciudad.

Camino de la plaza, que es de parecida arquitectura a la de Madrid, caminaban coches de toda forma y, á decir verdad, de todas épocas: desde la carroza, creo yo que que del tiempo de los Reyes Católicos, hasta la manuela que «pudecemos» en Madrid; desde el landeau elegante arrastrado por briosos caballos andaluces, hasta la «gondola» tirada por jacos adornados con vistosos jaezcs y ruidosas campanillas.

Pronto estuvo la plaza llena de bote en bote. A cada mujer hermosa, y las había á centenares, que aparecía en un palco ó en una grada, los hombres aplaudían con grandísimo y justificado entusiasmo. ¿Y como no? Añadid á la bizzarria y gentileza propia de la mujer andaluza el atavío de las majas de Goya; imaginad entre los jugadores madroños de una graciosa mantilla un palmito de tez morena, unos ojos negros en cuyas sombrías pupilas parecen palpitar enloquecedoras promesas, una boca de grana que al sonreír deja ver dientes de deslumbrante blancura, y decidme si el homenaje rendido á semejante hermosura no era tan sincero como justo.

Para asistir á la corrida se habían des poblado los pueblos vecinos, y esto me permitió ver reunidos y mezclados en las gradierias de la plaza tipos auténticos de las

diferentes regiones de aquella comarca: el rudo alpujarreño, cuyo semblante cetrino y miembros ágiles hacen pensar en los fieros parciales de Aben Humeya; el cultivador de las vegas almerienses, el minero de Sierra de Gador y Almagrera, y el pescador, cuyo barco amarrado en el puerto, saldrá al día siguiente, al romper el día, á tender sus redes traicioneras bajo las ondas azuladas.

Durante la fiesta taurina las botellas de champagne y manzanilla circulaban por los palcos y la bota de rico vino amonillado por los tendidos y gradas. En todas partes reinaba la alegría y el bullicio, comunicando á todo aquel cuadro tanta vida y color como no he visto nunca en la plaza de Madrid, en donde la «fiesta nacional» tiene no sé qué carácter de solemnidad... casi científica.

ZEDA.

LA VEU DE CATALUNYA (1)

Desde Andalucía

La impresión de los cantos populares en este país andaluz, es difícil de explicar. La gente rodeaba á los coristas, escuchaba con atención y aplaudía.

La gente, amable y cariñosa, convida á los que llevan *barretina*, y les saluda. El coro, que se agrupa al rededor de la bandera catalana, oye á cada paso los gritos de ¡viva Cataluña!; y, cosa extraña, ni al Obispo, ni al Consul francés, ni al Alcalde, se les ha ocurrido, para complacerles, gritar otra cosa.

A nosotros, cuando paseamos por las calles de casas bajas, por los contornos sembrados de chumberas, nos llaman *monsieur*, con un dejo andaluz que encanta.

La ciudad de Almería nos parece también extranjera. Tal rincón recuerda más pronto á Tángcr que á una ciudad europea. Un cielo azul y sereno, unas casas blancas y bajas, con terrado hecho de tierra y mortero, unas calles estrechas y tortuosas, producen una impresión del todo oriental. En cambio, una parte de la ciudad tiene el aire de pueblo progresivo, con establecimientos bien surtidos, con mercados á la moderna y edificios relativamente grandiosos, con un gran puerto que consideran seguro.

Todo esto ha de tomar nueva vida con el ferro-carril.

La gente lo reconoce y aclama por todas partes al que ha realizado la obra, al catalán que se ha atrevido á hacer una vía férrea entre montañas peladas y pueblos trogloditas.

Los diarios locales aparecen de gala y cantan en prosa y en verso la obra realizada; los oradores del país brindan por ella y por su autor, en discursos largos, largos tal como los exige el clima.

El periódico EL FERRO CARRIL vine baltando hace más de veinte años en pró de la obra que, como todas las del mundo, ha tenido contradictorios y ha necesitado una lucha intensa y duradera.

En la comida oficial, el héroe de la batalla, el Director del periódico consagrado á la defensa de lo que parece que no la necesitaba, lloraba de emoción.

Había llegado la hora, después de tan-

(1) Traducimos literalmente para conservar lo posible la expresión.

tos años... Todos sentían la emoción de la obra realizada.

Las fiestas acabaron, y escribo esto desde Granada, la ciudad mora, monumental engalanado por una vegetación de los trópicos, en cuyo fondo del horizonte tiene las nieves perpetuas de Sierra Nevada. Unas impresiones borran las y yo escribo otras ahora teniendo la Alhambra en la cabeza sugestionado vivisimamente por estas finísimas filigranas de color y de dibujo.

Almería no es nada ante Granada como ciudad artística; pero es muchísimo más como ciudad nueva, y más todavía como ciudad del porvenir.

Estas tierras duermen aletargadas como una casa noble que vá á menos; duermen soñando recuerdos, encantadas por la belleza de su sol y la hermosura de su tierra, alucinadas por el esplendor de sus monumentos.

J. PUIG Y CADAFALCH.

REVISTA DE OBRAS PUBLICAS

ALMERIA.

EN EL SALADO

Una solución de continuidad detenía á la locomotora impaciente á la entrada del viaducto. Los últimos dos carriles fueron tendidos; el Subdirector de Obras públicas y D. Ivo Bosch colocaron los últimos tornillos, y entonces, al cerrarse el círculo entre Madrid y Almería, al quedar en aquel instante unidas ambas capitales por lazos de hierro, extraña conexión, rompió el silencio, que presidió á ese solemne acto, en atronadores aplausos y vivas que repercutieron, sin duda, en las entrañas de acero del mismo puente, uniendo sus vibraciones á aquella demostración de alegría. Profundamente impresionado por la importancia que el hecho revestia, al acudir á nuestra mente las dificultades que han debido vencerse para que la provincia de Almería se uniese á sus hermanas, al recordar la perseverancia del hombre de gran iniciativa que arrolló toda clase de obstáculos, el banquero español D. Ivo Bosch, me descubri con respeto, y apretando con efusión su mano, le felicité con nombre de la *Revista de Obras Públicas*.

EL PUERTO

Dentro del espacio de un año, el puerto de Almería quedará en las mejores condiciones apetecibles, no sólo como puerto de refugio, en que ya hoy se encuentra, si que, además, como puerto comercial, cual exige el rápido desenvolvimiento del tráfico que ya se viene iniciando conforme han adelantado las obras del puerto y al haberse terminado el ferro-carril de Linares á Almería, al extremo de que, no contando con el embarque de mineral de hierro que la Compañía de Sierra Alhambilla hace fuera del puerto y en sus inmediaciones, se ha triplicado casi la cifra de importación y exportación en estos tres últimos años, habiéndose embarcado el último año 100.000 toneladas de mineral, cuya exportación ha empezado desde hace esos mismos tres años. El tráfico, que en el último año no ha sido más que de 300.000 toneladas, será de 500.000, seguramente, dentro de tres, y seguirá, en proporción ascendente, hasta lle-

gar, en breve, á las 800.000 toneladas anuales de total importación y exportación, particularmente de mineral de hierro, espartos y frutas, en lo relativo á exportación, carbones, maderas, harinas, vinos y mercancías de industrias auxiliares del cultivo de las uvas de embarque, en lo referente á la importación.

MANUEL MALUQUER.

LA EPOCA

AL SALIR DE ALMERIA.

Quando se ha pasado en la hermosa ciudad de Almeria toda una semana, y por consiguiente, se ha disfrutado de su temperatura, delicia de los pulmones fatigados, de su cielo, regocijo de los ojos, del aroma de sus huertos deliciosos, y además de todo esto de tantas y tantas cariñosas atenciones y deferencias, como no olvidará nunca el que esto escribe, es poco menos que obra de romanos decidirse á partir de aquel precioso rincón de España. Acontece al viajero que tiene que abandonarla algo de lo que le sucede al amante cuando se ve obligado á apartarse de la mujer querida: siempre le parece demasiado pronto. «No es la alondra—decía Romeo,—es el ruiseñor.»

Adviértese en la ciudad no poca miseria, que se manifiesta en la abundancia de mendigos. Nace esto de pobreza del país, ó de cierta pereza, explicable por el clima, por lo exiguo de las necesidades, por la sangre de gran parte de sus habitantes, descendientes de la perezosa sangre de los árabes?

No lo sé; pero me inclino á creer lo último. Ya en Atenas, el primero de sus escritores cómicos se burlaba de sus conciudadanos por que tenían bastante para su nutrición con un par de sardinas y otras tantas cabezas de ajos. En Almeria la vida está libre de todas las rudezas y de casi todas las inclemencias de los pueblos del Norte. Un poco de pescado, á precio inverosímil por lo barato, y unas cuantas frutas ó legumbres, bastan para el sustento de una familia; al cielo raso puede dormirse con la misma comodidad con que se duerme en otros países entre cristales; el fuego y el abrigo no hacen falta... El clima, además, es enervante, el cielo hermosísimo, el país bello como pocos... ¿Qué mucho que aquellos nietos de los árabes y africanos, en vez de preocuparse en rudas faenas, necesarias en otras partes para la defensa de la vida, se contenten allí con el placer de vivir, sin pensar en el mañana y sin cuidarse de otra cosa que la de soñar despiertos ó dormidos á la sombra de sus plátanos y palmeras?

De suponer y de desear es que Almeria con sus nuevas vías de comunicación, despierte de este «dolor farniente» en que desde hace mucho tiempo está como postrada. El silbido de la locomotora es un gran despertador para los pueblos.

FRANCISCO F. VILLEGAS.

EL HERALDO GRANADINO

YA SUEÑA

Apenas inaugurada la línea de Linares á Almeria, y como primeros síntomas de la era de prosperidad que pronto comenzará para la provincia hermana, los periódicos de gran circulación, las revistas ilustradas y otras clases de publicaciones, hablan de ella; pronto ocupará dignamente su puesto en el mapa al lado de otros pueblos ricos de vida y de fama; ya empieza á despertar del letargo en que se encontraba sumida; ya sueña en fin.

J. RAMIREZ.

LO DEL DIA

MISERERE!

En estas noches de Semana Santa, tristes y silenciosas, en las que no se oye más que el doliente eco del que canta una saeta, ¿no habéis sentido al penetrar en los templos y al oír las melancólicas notas del *Miserere*, una sensación mezcla de alegría y de temor, de animación y de abatimiento, según nuestro espíritu se extasia con los goces que producen las notas musica-

les de esas hermosas creaciones artísticas de Eslava ó de Palacios. ó se detenga á considerar la grandeza del Salmo de David, cuyos versículos no son exclusivamente expresión de dolor de aquel cuando pidió á Dios humildemente el perdón de sus pecados, sino el reflejo de los sentimientos de los pecadores arrepentidos, la congoja de los que lloran sus culpas, el quejido eterno de la humanidad pecadora que implora misericordia?

No sé qué poético atractivo tienen para mí estas fiestas religiosas de la Pasión de Jesús; hacen que se abisme mi imaginación en multitud de ideas que confortan mi espíritu y le dan fuerza para afrontar todo género de sacrificios, pues no otra cosa engendra aquella sublime abnegación del que después de ser becado y escarnecido, entregó su vida por amor á los hombres, sin que sus labios murmuraran una queja, sin que en su mente brotara una idea de rencor, sin que en su pecho abrigase un sentimiento de impiedad.

Quando penetro en la Catedral en esa noche en que se canta el *Miserere* y veo á la muchedumbre agolparse en derredor del coro, ó pasear indiferente por las naves del templo, atraída á veces, más que por la solemnidad religiosa, por la curiosidad ó por la tradición, busco un lugar apartado del bullicio, en el pórtico de una capilla, en las gradas de un altar, en un hueco de una de esas grandes hornacinas que disimulan una puerta, y allí, dando suelta á mis pensamientos, espero el momento en que se llene el espacio de armonías y se oiga al mismo tiempo aquella grandiosa imploración de la bondad divina que comienza, *Misere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.*

¿No ha estremecido vuestro ser aquel conjunto de notas maravillosas que parecen expresar ora los ecos entrecorridos de una carcajada, ó las alegres escalas de risas juveniles, ya los sombríos tonos de una impregnación, ó de un alarido de dolor, ó los dulces sonidos de tierna melodía, s'aves y apagados como ruido de besos y suspiros, de arpegios de ruiseñor y arrullos de tórtola, tristes y melancólicos como quejas y lamentos, según que el salmo expresa acentos de amor y de abnegación, de piedad y misericordia, de dolor y de arrepentimiento?

Hay en aquellos encantos y en aquellas notas tal expresión de dolor y de centrición, tal melancolía, que no ha podido ser inspirada sino por el peso de la culpa y la promesa del arrepentimiento: aquellas músicas y aquellos cantos expresan sensaciones delicadísimas, anhelos del alma y goces del corazón; por eso tiene esa quizura de la poesía subjetiva, de la creación artística que se ha inspirado en la fuente inagotable del sentimiento; de ese sentimiento que engendra la veneración á Dios y el amor á los hombres.

Mas ¡ay! que también existe en ese salmo algo que extremece y produce un gran desaliento, una gran tristeza; aquellas aterradoras palabras: *In iniquitatibus conceptus sum; et in peccatis conceptus me, mater mea,* que nos dicen que el pecado es nuestro eterno compañero desde que somos concebidos...

Quando nuestra débil naturaleza tienda á doblegarse al yugo de la concupiscencia; cuando nuestro espíritu flaquee en la tremenda lucha de la vida; cuando nuestra alma no sienta los goces del deber cristiano satisfecho, y veamos próximo el abismo á que nos conduzca nuestra culpa, acordémonos del *Miserere* y digamos con la misma fe que el Rey Profeta: *Cor mundum crea in me Deus, et spiritum rectum innova in visceribus meis.*

Crea en mí, ó Dios, un corazón puro, y renueva en mis entrañas un espíritu recto.

GONZALO DE BALBOA.

Ferrocarril de Ubeda

Á LA LÍNEA DE ALMERIA.

Ampliando una noticia publicada por EL FERRO-CARRIL ha breves días, dice lo siguiente nuestro apreciable colega *El Noticiero de Linares*:

«Una numerosa comisión de Ubeda, presidida por el ex-diputado á Cortes D. Blas Aguilar, y de la que formaban parte el abogado Sr. Poza y el diputado provincial Sr. Corencia, visitó á D. Ivo Bosch el pasado miércoles, para hablarle de la construcción de un ramal que una á Ubeda con la línea de Linares á Almería. D. Ivo Bosch recibió muy cortemente

á los comisionados y les manifestó que la línea no pasaba por Ubeda por la gran altura en que se halla dicha ciudad y por que hubiese sido necesario alargar el trazado, cosa que era perjudicial.

Sin embargo de esto, si en principio Ubeda y demás pueblos interesados se comprometan á dar el terreno y movilizar las tierras, el material fijo y móvil lo pondría la Compañía, de cuya cuenta correría también cualquier obra de arte que hubiese necesidad de hacer.

Lo que pide la empresa es una pequeñez, comparado con el total importe del ramal.»

Tan firme es el propósito de don Ivo Bosch de satisfacer las aspiraciones de Ubeda, cumpliendo lo que ofreciera á la Comisión á que se refiere *El Noticiero de Linares*, que el ingeniero jefe de la Compañía del Sur de España, Sr. Basinski, se ocupa ya los actuales días en el estudio del asunto, con la actividad y el entusiasmo propios de su carácter.

El Sr. Basinski visitará en breve la zona que ha de beneficiar la línea férrea de que se trata, para resolver todos los problemas inherentes á asuntos de tal importancia, y desde luego podemos asegurar que si el país responde á las intenciones de la Compañía del Sur de España, Ubeda verá en plazo relativamente breve satisfechos sus legítimos deseos.

LO QUE SE LEE.

TRISTEZA ANDALUZA,

Por Nicolás María Lopez.

Se me antoja á mí, como á muchos de mis paisanos, que los aires primaverales vienen siempre para acá del lado en que se asienta la Alhambra granadina y sus pintorescos cármenes; y este año, coincidiendo con esas tibiezas perfumadas, alienadas de la madre naturaleza, vienen hasta nosotros y llegan á nuestras manos las páginas de «Tristeza Andaluza», nuevo libro que es todo juventud, calor, exuberancia de fantasía, algo, en fin, para los ojos y para el alma, como las primeras ramas floridas de los almendros y los campos recién cubiertos de hierba verde esmeralda.

En esas páginas, á la par que sentidas historias de amores y desventuras, se ve siempre pintada de mano maestra la hermosa ciudad de los cármenes; ya entre las neblinas crepusculares, ya á la radiante luz del sol; sus paisajes húmedos, sus rios que se deslizan como plata en fusión, su apaisado caserío de tonos vivos, su fisonomía propia en fin, con todas sus arabescas filigranas.

No conozco al autor de «Tristeza Andaluza» y por eso mis elogios no pueden ser interesados.

Y diría mucho, mucho más de lo que digo aquí á la ligera; pero están Granada y Almeria tan unidas por los hechos y recuerdos del pasado, como por los lazos y simpatías del presente, que cuanto de allí viene lo miramos aquí, quizá con pueril vanidad, como cosa propia; su prensa es nuestra prensa, su arte nuestro arte, hasta el punto de que gozamos y nos envanecemos con sus triunfos con el más ingenuo y ardiente de los entusiasmos.

Y que sea por siempre y... adelante.
ANTONIO FERNANDEZ NAVARRO.

Politiquilla

Empezamos diciendo con *La Veu de Catalunya*:

«Las elecciones prometen ser renyidas á Almería.

Sembá que lluytarán un fill del ex-ministre senyor Navarro Rodrigo y el senyor Casuello, ami h del senyor Sagasta.»

Y sin embargo, ese senyor Casuello, á quien nadie conoce, verán ustedes como se lleva el acta.

Porque el nombre es un accidente, y ser amich del senyor Sagasta es esencial.

Anoche llegó á esta capital el coronel D. José Cassanova, hijo político del marqués de Almanzora y presunto candidato polaviejista por la circunscripción.

Los que le conocen, dicen que es una bellísima persona.

Los algo iniciales en la ciencia política, dicen que no ser diputado.

El gobernador de Tarragona, D. Segun-

do Cuesta, no luchará ya por el distrito de Vera.

Lo han encasillado en Velez-Rubio, frente al liberal Sr. Laserna.

Y... ¡Dios sobre todo!

Se encuentra en Almeria el candidato ministerial por el distrito de Purchena, don Justo Martín Luna.

Orador elocuente, ingeniero de minas distinguido, político consecuente.

Pero allá que el Sr. Fernandez Arroyo se las entienda con él.

Por que de Cafabate no hay que hablar. Ni de Carrasco tampoco.

Los polaviejistas afirman que el hijo del marqués de Almanzora ha sido encasillado por Sórbas.

Bueno. También lo encasillaron en las últimas elecciones parciales, y se llevó el acta el general Fuentes.

Y conste que la historia se repite.

Los caciquillos silvelistas que vinieron en busca del poder, para regenerar sus respectivos pueblos, regresan á sus lares sin lograr se les permita sacrificarse por el bien publico.

¡Calma!

Todo tiene su fin, y el periodo electoral no será eterno.

Algunos republicanos caracterizados, con quienes hemos hablado, ignoran el fundamento de la noticia publicada por la prensa de Madrid, respecto á la candidatura de D. Leonardo Ortega, á quien nuestros colegas suponen dispuesto á luchar por esta circunscripción.

Agradecidos.

La *Revista de Obras Públicas*, de Madrid, *El Linares* y *La Veu de Catalunya*, de Barcelona, han consagrado últimamente al director de EL FERRO-CARRIL, por la inauguración de la línea, frases cariñosísimas que con toda el alma agradecemos.

El recuerdo de tantos colegas, juzgamos excesivo premio á nuestra constancia.

Pero no solo nos produce hondo reconocimiento; nos sirve también de vigoroso estímulo para continuar peleando entusiastas por la redención y el progreso de esta comarca.

Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.

(Explotación.—Servicio Comercial).

Aviso al público, núm. 34.

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público, que á partir del día 30 del actual, se pondrán en circulación los trenes expresos números 5 y 6, detallados en el cuadro de marcha de trenes, rigiendo para ellos las siguientes condiciones:

Tren expreso descendente número 5.—Se expedirá, por ahora, los jueves de cada semana, saliendo de Baeza á las 4,10 m. de la mañana (13 minutos después de la hora de llegada á aquella estación del expreso de Madrid á Sevilla.)

Para este tren expenderá al pronto billetes de 1.ª clase (mientras se establecen combinaciones con la Compañía de M. Z. A.), únicamente la estación de Baeza para todas las en que el mismo hace parada. No se expenderán más de 24 billetes de 1.ª clase para este tren, y si á la salida de Baeza no estuviera completo este número, las estaciones de parada siguientes podrán expender billetes de 1.ª clase hasta completarlo, solo para el destino de Almeria.

Tren expreso ascendente número 6.—Se expedirá, por ahora, los jueves de cada semana, llegando á Baeza los viernes á las 1,15 de la mañana, (28 minutos antes del paso por aquella estación del expreso de Sevilla á Madrid). Para este tren expenderá al pronto (mientras se establecen combinaciones con la Compañía de M. Z. A.), billetes de 1.ª clase para Baeza, todas las estaciones en que hace parada. No se expenderán más de 24 billetes de 1.ª clase para este tren.

Condiciones comunes á los dos trenes.
No se admitirán en los expresos más facturaciones que las de equipajes y perros.

No se concederán para los trenes expresos más compartimientos reservados que los que se abonen por completo. Desde el momento que la Compañía de M. Z. A queda exenta, para las combinaciones de sus trenes expresos, de las prescripciones de la R. O. de 3 de Octubre de 1865 sobre el enlace de trenes, esta del Sur de España no puede responder tampoco del de sus expresos en el empalme de Baeza.

La Compañía se reserva el derecho de suprimir los trenes expresos, ó de aumentarlos en otros días de la semana, si así lo tuviera por conveniente, previo aviso al público con ocho días de anticipación. Almería 21 de Marzo de 1899.

ACTUALIDADES.

EL DIA DE LA PASION.

La luz filtrada, de la Virgen pura tocó la melancólica belleza, que en ella se volvió luz de ternura, de esperanza, de paz y de tristeza. Y alrededor, en círculo inefable, más bien que luz, junto á sus sienes bellas, compusieron un blanco incomparable la sombra, el sol, la luna y las estrellas. Brillaba así, del tiempo en la gran hora, de frente maternal fulgor querido, mezcla de luz de una naciente aurora y reflejo de un sol desvanecido. Tal de la augusta Redención del mundo alumbró los misterios de aquel día, un brillo extraño, virginal, profundo, que un angel le llamó «Luz de María.» Rodeado de luz inmaculada, el *consumatum est!* Cristo murmura, y ve ante sí, tendiendo una mirada, la soledad, el odio y la amargura. Bendice con su vista al mundo entero; le da un beso mental, suspira y muere; el verdadero amor, si es verdadero, besa al morir la mano que le hiere.

CAMPOAMOR.

ECOS DE LA OPINION.

EL PUERTO DE ALMERIA

Aprovechamos nuestra estancia en Almería para visitar las obras del puerto, acompañando al señor Subdirector de Obras públicas, que dedicó á ello especial atención y que según telegrafía produjeron en él grata impresión los trabajos ejecutados.

Los apuntes tomados sobre el terreno, son los que copio á continuación, no haciendo casi más que enviar las hojas de mi cartera, pues el tiempo apremia. Agradezco á nuestros compañeros Sres. Molini y Levenfeld su amabilidad al contestar á las numerosas preguntas que me permitieron hacerles.

Dos son las obras que se construyen en el puerto de Almería: el dique de Poniente una, y el dique-muelle y anden de costa de Levante la otra.

Ambos diques constituyen las obras de abrigo ó rompeolas, y forman con la costa el puerto de refugio, estando tan adelantadas en su ejecución, que bien puede decirse que ya es un hecho conseguido el albergue ó refugio que proporciona á los barcos el puerto con toda clase de tiempos. Hace unos diez años eran frecuentes los naufragios en la zona de costa comprendida hoy dentro del puerto, dándose el caso de haber tres barcos arrojados á la playa en un mismo día al querer refugiarse en el antiguo y exiguo puerto.

Hoy, se dispone de una zona abrigada de los mares del Poniente (que eran los terribles aquí) de 75 hectáreas que constituye el puerto interior ó puerto propiamente dicho, y de otra zona en el ante-puerto, también defendida de dichos mares, de 11 hectáreas, que habrá de ser de 22,50 hectáreas cuando se termine el dique de Poniente. Queda ya defendido el puerto de los mares del Poniente y del Sur por el dique de Poniente, y de los de Levante por el dique de este último nombre. El ante-puerto está defendido de los mares de Poniente por el dique de este nombre; y de los de Levante, que son poco temibles á causa de la defensa natural que tiene la rada de Almería en el cabo de Gata, se defiende además por la costa que forma la punta del río Andarax.

Puede, pues, decirse que es hoy ya un hermoso y seguro puerto de refugio de los más importantes del Mediterráneo, según

este aspecto, y también si se atiende á su favorable situación en el centro de la costa española de aquel mar, ó sea el ángulo SE de ella, y al hermoso canalado que ofrece en casi toda su extensión, en la que son pequeños los dragados que exige en una zona muy exigua.

El dique de Poniente verdadero rompeolas, y obra fundamental del puerto de refugio, es todo él de escollera de grandes tamaños. No se emplea en el paramento interior el sistema concertado, por lo que, aparte del objeto principal de estas obras, no se podrá utilizar como muelle de atraque y sólo sí como dique de amarre de grandes barcos, á cuyo efecto se colocan norais, siendo el piso del dique de unos 6 metros de ancho.

Su longitud será de unos 2 kilómetros, comprendiendo en ella los 750 metros de la parte vieja ó pertenecientes al puerto antiguo. De los 1.300 metros correspondientes á la parte nueva, hay 250 completamente terminados, 800 en los que están construidos el núcleo y taludes, faltando el piso y las cortinas y quedan por construir 250 metros.

El presupuesto de esta obra es de siete millones de pesetas: se ejecuta por contrata, con el sobrante de los fondos de arbitrios que ingresan anualmente en las cajas de la Junta de obras del puerto, después de pagar ésta sus atenciones de obras de conservación y de gastos de personal que no tienen importancia. Además se cuenta con una subvención anual del Estado de 150.000 pesetas. Se empezaron en 1881; hay un plazo legal de ejecución de 24 años, pero la empresa constructora lleva los trabajos con la actividad que exigen los ingresos del total de arbitrios en las cajas de la Junta, con lo que en realidad se viene abreviando el plazo de ejecución.

MANUEL MALUQUER.

Lo que se dice.

Tren expreso.

Mañana llegará á esta capital el primer tren expreso.

En otro lugar encontrarán nuestros lectores las condiciones en que ha de verificarse ese servicio.

Visitas.

El ex-ministro Sr. Navarro y Rodrigo ha sido visitado por comisiones de todos los cuerpos docentes y por las personas más distinguidas de la ciudad, pertenecientes á todos los partidos políticos.

Fotografías.

El Sr. Balonga ha hecho una colección de fotografías de las carrozas que figuraron en la cabalgata.

Por esas fotografías, se puede apreciar el verdadero trabajo artístico realizado en las del Comercio y la del Ayuntamiento por nuestro querido amigo el genial artista D. Antonio Fernandez Navarro.

Almería-Orán.

En breve se establecerá un buen servicio de vapores entre Almería y Orán, en combinación con los trenes expresos, para facilitar el viaje de París á la Argelia.

Fábrica de calzado.

En los primeros días de Abril llegará á esta capital D. José Jimenez Casares, dueño de la gran zapatería establecida en el Zacatin, de Granada, desde 1864.

Viene á servir cuantos encargos se le hagan, con toda la riqueza de detalles que exigen los modernos adelantos, y por seguro tenemos que los almerienses quedarán muy complacidos y el Sr. Jimenez Casares satisfecho de su visita á nuestra ciudad.

Candidato.

El Sr. Martín Luna, visitará dentro de breves días el distrito de Purchena, por donde se presenta candidato con el apoyo del gobierno.

DE SOCIEDAD.

Una boda.

El domingo último, día de las Palmas, contrajeron los sagrados lazos matrimoniales la bellísima Srta. Emilia Gil Camporro, hija de nuestros queridos amigos D. León y D.^a Valeriana, con el apreciable joven D. Rafael Sanchez. Apadrinaron á los contrayentes los hermanos del novio, D. Antonio Sanchez y su distinguida esposa D.^a Teresa Molina.

El acto tuvo lugar en el inmediato pueblo de Huerca, bendiciendo la unión el Sr. Maestrescuela de ésta Santa Iglesia Catedral, D. Antonio Nieto Robles, asistido del Sr. Cura de dicho pueblo, siendo testigos nuestros muy estimados amigos D. José María Orland y D. Aureliano Buendía.

A la ceremonia asistió una numerosa y distinguida concurrencia, que fué finamente obsequiada con un espléndido almuerzo por los padres de la novias servido en su linda casa de recreo, donde los dueños y sus hijos hicieron los honores con la finura y amabilidad que les distingue, dejando en todos recuerdos gratísimos.

Destapado el champagne, hubo brindis alusivos al acto, en los que se derrochó el ingenio por todos los concurrentes.

Al piano tocaron y cantaron la recién desposada y las Sras. de Gil y Orland.

Al obscurecer regresaron á esta capital los invitados, los que conservarán eternamente gratos recuerdos de las atenciones de que fueron objeto, después de despedir á los novios, que salieron en el tren mixto para Granada, desde donde pasarán á Sevilla á continuar la luna de miel, que de todas veras les deseamos sea eterna.

ELECCIONES.

Presidencia de las mesas.

En virtud de lo que dispone la ley, han sido designados para las presidencias de las Mesas en las próximas elecciones generales de diputados á Cortes, los señores siguientes:

- Ayuntamiento.—D. Guillermo Verdejo Ramirez.
- Engendro.—D. Francisco Laynez.
- Alfareros.—D. José Batlles.
- Escuela Normal.—D. Braulio Moreno Gallego.
- Instituto.—D. Pedro Cano Benitez.
- Teatro Principal.—D. Rogelio Perez Garcia.
- Almedina.—D. José Pérez Lopez.
- Malecón.—D. José Burgos Tamarit.
- Pavia.—D. Ulpiano Garcia Blanes.
- Terriza.—D. Nicolás Orbe.
- Teatro Apolo.—D. José Laynez.
- Montserrat.—D. Miguel Idañez.
- Cañada de San Urbano.—D. Ginés Te

- rol.
- Plaza de Bejar.—D. José Lopez Perez Diezmo.—D. Juan María Lopez.
- Molinos del Viento.—D. Alejandro Uli-barri.
- Alquian.—D. Antonio Iribarne.
- Cabo de Gata.—D. Manuel Gonzalez Tamarit.

ESPECTACULOS

Teatro Principal.

La compañía que ha venido actuando en ese coliseo, se despidió anteanoche del público con el estreno de un drama en tres actos y en prosa, original de un joven almeriense merecedor de estímulos y de aplausos.

Titúlase la obra *Por su honra*, y á fé que D. Antonio Marin Duran, que así se llama el autor, ha patentizado su espíritu observador, su aplicación grandísima, sus aptitudes envidiables. No diremos que los tres actos sean modelo de perfección; pero sí afirmamos que como primer trabajo de un joven que empieza, resultan superiores, mereciendo los aplausos que el numeroso público les tributó.

El Sr. Marin fué llamado á escena repetidas veces, al terminar los actos segundo y tercero, recibiendo una ovación, á la que EL FERRO-CARRIL se asocia muy sinceramente.

Ayer tarde salió para Cuevas la compañía dramática que ha venido actuando en el Principal.

Descansamos á la Sra. Calderón, al Sr. Vaz y á todos los los artistas, obtengan en la ciudad minera el éxito á que los hacen acreedores sus facultades.

Teatro Apolo.

La tonta de capirote, *El Monaguillo*, *Campanero y Sacristan* y *Agua, azucarillos y aguardiente*, son las cuatro obras dignas de mención entre las representadas últimamente en el teatro de Apolo.

Las dos primeras proclamaron el triunfo indiscutible de María Gonzalez, que fué objeto de calurosas ovaciones y de señaladas muestras de aprobación y de simpatía hasta de parte del distinguido público de señoras que ocupaba los sitios de preferencia del elegante coliseo.

La tonta de capirote, en cuya ejecución supera María Gonzalez á la propia Loreto Prado, y *El Monaguillo*, de Sanchez Pastor y de Marqués, proporcionarán seguramente á la empresa de Apolo positivos rendimientos.

Muy bien la Sra. Florindo en *Campanero y Sacristan*.

Fué aplaudida con justicia y confirmó una vez mas que es una artista de mérito reconocido.

Agua, azucarillos y aguardiente, hábilmente desempeñada por todos los artistas de la compañía del Sr. Gazman, fué del agrado del público, que hizo repetir tres números de la partitura y celebró con traca y con aplausos las mil lindezas del libreto.

Se ha separado de la compañía el tenor cómico Sr. Moro, que será reemplazado por otro de relevantes condiciones artísticas.

También se ocupa la empresa en estos días de forzoso descanso en la contrata de partes y coristas que vengán á reforzar convenientemente la compañía del Sr. Guzman.

AVISO Á LOS MINEROS.

Se venden 2 kilómetros de vía completamente nueva: con tornillos, eclises, escarpas y traviesas de madera: peso del rails, unos 5 kilos por metro corriente.

Dará razón D. Fernando Moya, Valparaiso, 2, Cuevas.

Herniados!!!

Lo reconocen los enfermos. Lo declaran las eminencias médicas. TODO EL MUNDO LO SABE!

Los más cómodos, los más eficaces los que más se aproximan al *desideratum* de la ciencia, son

Los bragueros de bola metálica articulada que para ambos sexos construye

Francisco Criado Sanchez

en su taller de armas de fuego.

49, GRANADA, 49.

Desconfiad de los imitadores.

Almería.—Tip. de Fernandez Murcia.

Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.

LINEAS A ALMERIA

	Ingresos 1899	Ingresos 1898	Diferencia en favor
Ingresos del 26 Fbro. al 4 de Marzo 1899:	1899	1898	1899
Baeza á Quesada, 54 kilómetros.....	2.705	2.151	554
Larva á Almería, Puerto, 184 kilóms...	20.820	25.228	4.408
Total de la semana.....	23.525	27.379	3.854
Ingresos del 1.º Enero al 4 Marzo 1899:			
Baeza á Quesada, 54 kilómetros.....	25.411	16.633	8.778
Larva á Almería-Puerto, 184 kilóms. .	189.624	177.789	11.835
Total desde 1.º Enero.....	215.035	194.422	20.613

Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.

LÍNEA DE LINARES A ALMERÍA
Cuando de marcha de los trenes de viajeros desde el 21 de Marzo de 1899.

PRECIOS DE LOS BILLETES	CORREO NÚM. 1						CORREO NÚM. 2						CORREO NÚM. 3						CORREO NÚM. 4						CORREO NÚM. 5					
	1.ª	2.ª	3.ª	Llega- da	Para- da	Salida	Llega- da	Para- da	Salida	Llega- da	Para- da	Salida	Llega- da	Para- da	Salida	Llega- da	Para- da	Salida	Llega- da	Para- da	Salida	Llega- da	Para- da	Salida	Llega- da	Para- da	Salida			
1.95	1.00	1.00	1.00	9.15	"	9.17	9.18	"	9.17	9.18	"	9.17	9.18	"	9.17	9.18	"	9.17	9.18	"	9.17	9.18	"	9.17	9.18	"	9.17	9.18		
2.45	1.90	1.20	1.20	9.36	2	9.37	9.48	8	10.57	8	11.15	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	4.47	
3.40	2.65	1.65	1.65	9.50	2	9.52	10.00	6	9.36	6	9.36	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	
4.75	3.70	2.30	2.30	10.11	8	10.19	10.39	18	9.55	18	10.47	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	5.20	
5.60	4.35	2.70	2.70	10.31	2	10.38	11.12	8	10.47	8	10.47	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	5.37	
6.55	5.10	3.15	3.15	10.48	2	10.50	11.26	18	11.44	18	11.44	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	5.52	
7.65	5.90	3.65	3.65	11.17	8	11.15	12.05	19	12.17	19	12.17	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	6.18	
9.00	7.00	4.30	4.30	11.39	2	11.41	12.47	5	12.52	5	12.52	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	
10.45	8.15	5.05	5.05	12.4	2	12.6	13.47	10	13.1	10	13.1	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	
11.95	9.60	5.35	5.35	12.15	2	12.17	14.1	5	14.6	5	14.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	
11.80	9.20	5.65	5.65	12.20	8	12.34	14.57	10	14.4	10	14.4	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	7.20	
12.85	10.05	6.20	6.20	12.34	2	12.56	15.7	10	15.4	10	15.4	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	7.38	
14.30	11.15	6.35	6.35	12.48	48	12.7	16.31	25	16.36	25	16.36	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	8.8	
15.35	11.70	7.20	7.20	12.48	2	12.90	16.49	3	16.7	3	16.7	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	8.17	
16.50	12.85	7.35	7.35	12.50	1	12.90	16.49	3	16.7	3	16.7	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	8.34	
16.75	13.05	8.05	8.05	12.56	1	12.97	16.49	3	16.7	3	16.7	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	8.39	
17.35	13.50	8.35	8.35	12.56	20	12.97	16.49	3	16.7	3	16.7	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	
18.80	14.05	9.05	9.05	13.40	2	13.42	16.49	3	16.7	3	16.7	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	9.14	
19.75	15.40	9.50	9.50	13.55	3	13.58	16.49	3	16.7	3	16.7	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	9.27	
21.10	16.45	10.10	10.10	14.17	3	14.23	16.49	3	16.7	3	16.7	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	9.46	
21.70	16.90	10.10	10.10	14.32	2	14.34	16.49	3	16.7	3	16.7	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	9.56	
22.90	17.85	11.00	11.00	14.51	6	14.57	16.49	3	16.7	3	16.7	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	
23.75	18.50	11.40	11.40	5	1	5.10	16.49	3	16.7	3	16.7	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	
24.35	19.00	11.70	11.70	5.20	3	5.28	16.49	3	16.7	3	16.7	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	
25.70	20.05	12.35	12.35	5.45	6	5.51	16.49	3	16.7	3	16.7	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	
26.90	20.95	12.90	12.90	6.12	2	6.14	16.49	3	16.7	3	16.7	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	11.24	
27.35	21.35	13.15	13.15	6.23	6	6.29	16.49	3	16.7	3	16.7	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	11.38	
28.00	21.80	13.45	13.45	6.37	2	6.39	16.49	3	16.7	3	16.7	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	11.41	
28.60	22.30	13.75	13.75	6.47	1	6.48	16.49	3	16.7	3	16.7	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	11.48	
29.30	22.85	14.10	14.10	6.53	7	6.53	16.49	3	16.7	3	16.7	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	11.53	

Num. 4