

EL DIA POLITICO

Comentarios políticos

Dice un antiguo y conocido refrán castellano, que sueña con pan el que hambreo tiene, indicador de que las necesidades intensamente sentidas, ni aún en la vigilia dejan de sosegar al pensamiento.

mañana apostáronse varios grupos de individuos en sitios estratégicos de la ciudad, ejerciendo coacción entre el elemento obrero para realizar un paro general.

Esto ocurre actualmente a la mayoría de los españoles, que, conocedores de la esencialísima función que el Parlamento desempeña en la vida de las naciones, y singularmente en aquellas que, como España, tienen planteadas cuestiones y problemas cuya solución se hace más precisa y necesaria cada día, sólo consideran como remedio eficaz la actuación de unas Cortes que marquen y señalen cauces amplios por los cuales pueda llegar, sin dificultades, a una situación de normalidad jurídica.

Hizo constar que, a pesar de la actitud de los obreros, no se ha registrado durante el día ninguna alteración de orden en aquella capital.

Por tal razón es tema socorrido, que se debate de manera constante, el de la convocatoria de unas elecciones generales para constituir un Parlamento que legisle y dicte normas a las cuales se acomode el desenvolvimiento de la Nación en todas sus manifestaciones; y a este fin, según referencias de buen origen parece indiscutible que antes de finalizar el año en curso, se requerirá el voto de los electores, exclusivamente con el objeto de nombrar diputados, para cuatro o cinco meses y para cuatro o cinco asuntos, que el general Berenguer quiere dejar resueltos antes de abandonar el Gobierno.

Agregó que ignóranse los fundamentos de la huelga del elemento obrero granadino, pues éste no ha formulado ninguna petición a las autoridades de aquella ciudad.

Cuáles sean esos asuntos no se sabe, aunque muy bien pudiera ocurrir que uno de ellos acaso el más importante, sea el de responsabilidades, cuya depuración y sanción es deseo y programa de numerosos grupos y sectores de la opinión.

Continuó diciendo, con respecto a la huelga de los obreros malagueños, que éstos habían entrado esta mañana a sus respectivos trabajos en su mayor parte, especialmente los ferroviarios que constituyen un núcleo de 600 obreros.

Constituidas las Cortes, el mismo Gobierno, y acaso no más tarde que el mes de febrero próximo, celebrará elecciones municipales, y en abril o mayo las de diputados provinciales, y, como para esta última fecha el Parlamento habrá liquidado y resuelto los asuntos urgentes y apremiantes que dan motivo a su convocatoria, dará por terminado su cometido, y el Gobierno Berenguer resignará los poderes para dar paso al que ha de sucederle con carácter de estabilidad y permanencia.

Agregó que tenía conocimiento de que en la capital malagueña se había registrado un pequeño incidente que pudo ocasionar graves consecuencias.

Con Berenguer acabarán su vida las Cortes interinas o provisionales por él constituidas, y el Gobierno que le sucede irá a los comicios en los meses de agosto a septiembre del año que viene.

Continuó manifestando que en Bilbao continúa la huelga planteada por los obreros de los Altos Hornos de aquella ciudad.

Así nos presentan hoy el panorama electoral. Quien sabe si mañana una de las mil contingencias que pueden ocurrir le haga cambiar, de manera tan radical y pronta, que el general Berenguer se vea en la precisión ineludible de abandonar el Poder para facilitar la única solución viable, aunque posiblemente ineficaz.

Continuó diciendo, con respecto a la huelga de los obreros malagueños, que éstos habían entrado esta mañana a sus respectivos trabajos en su mayor parte, especialmente los ferroviarios que constituyen un núcleo de 600 obreros.

De todos modos, y esto hay que afirmarlo como verdad inconcusa, España no tiene pr ahora más instrumento a su alcance para enderezar su vida interna que el Parlamento, y, si éste fuera honrada y genuina representación del país, la renovaríase completamente, y de manera vigorosa, inyectándole esencia y savia de ciudadanía, para lograr el triunfo de una democracia consciente, que orientara a este pueblo por derroteros de salvación.

Agregó que se espera a que se halle convenientemente substanciada el expediente que se instruye para solucionar el conflicto de aquellos obreros.

Madrid.—El ministro de la Gobernación recibió esta mañana a los periodistas en su despacho oficial del ministerio.

Al ser preguntado el ministro acerca de conflicto planteado por los obreros del campo de Córdoba, manifestó que confía que se hallará una solución para conjurar el conflicto en el lapso de tiempo anterior a la fecha que han señalado aquellos obreros para ir a la huelga.

Continuó manifestando que, según noticias recibidas de esta última capital andaluza, esta

Hizo constar que el Gobierno desea resolver todos los conflictos planteados, pero que se apartará completamente del empleo de medios violentos.

Manifestaciones del jefe del Gobierno

El general Berenguer pasó toda la tarde trabajando en su despacho oficial del ministerio del Ejército.

A última hora recibió a los periodistas.

El presidente manifestó a los reporteros que, según las noticias recibidas, parece ser que la huelga de Málaga se halla totalmente solucionada.

Agregó que más le afirma en su creencia el que esta tarde se ha celebrado una procesión en aquella capital, sin que se haya registrado el menor incidente.

También manifestó que carecía de noticias concretas referentes a la huelga planteada hoy en Granada.

Añadió que parece ser que ha empezado a moverse el elemento metalúrgico.

Ultimamente manifestó el general Berenguer que mañana marchará a Lugo, acompañado del subsecretario de Justicia.

Unos comentarios de "La Epoca"

El órgano del partido conservador, y oficioso del actual Gobierno, dedica en su número de hoy unos comentarios a la actual situación política.

las apertencias del Poder, cuya circunstancia se registra plenamente en los elementos directores del partido liberal.

Dice después "La Epoca" que tanto por no ser ésta la hora de las izquierdas como por no sentir los conservadores la ambición del Gobierno, considera que durante mucho tiempo no será posible otro Gabinete que el presidido por el general Berenguer.

El ministro de Trabajo marcha a Lugo

Esta noche ha emprendido su anunciado viaje a Lugo el señor Sangro y Ros de Olano.

El ministro acompañale en su viaje el subsecretario de Trabajo.

Fueron despedidos en la estación por todo el personal del ministerio.

El señor Sangro permanecerá varios días en aquella capital gallega, donde coincidirá con el jefe del Gobierno, que mañana marchará a la mencionada localidad.

Una opinión del conde de Romanones

El conde de Romanones, conversando con los periodistas comentó con éstos el contenido y alcance del Memorándum del ministro de Negocios Extranjeros francés señor Briand.

Dice don Alvaro que el Memorándum del señor Briand es un trágico signo, revelador de que el Viejo Continente carece de las energías bastantes para enfrentarse con el vigor de la juventud de los pueblos americanos.

También opina el conde de Romanones que si llegara a constituirse la Federación de Estados Unidos de Europa a que aspira en el Memorándum el señor Briand, llegarían a rozarse las atribuciones que le están conferidas a la Sociedad de las Naciones, y eso que sería peligroso dadas las actuales circunstancias por que atraviesa la vida política de todos los Estados.

Añadió que el mencionado proyecto tendrá visos de posibilidad cuando adquiera la adhesión de las grandes potencias europeas.

Manifestaciones del ministro de Gracia y Justicia

Esta tarde recibió a los periodistas el ministro de Gracia y Justicia en su despacho del ministerio.

Manifestó el señor Estrada a los informadores que no puede hacer nada el Gobierno con respecto a la petición de indulto de Consuelo Puentes hasta que se haya substanciado el expediente que se incoó en el Supremo por haberse apelado la sentencia.

Continuó manifestando que había visitado hoy al ministro de Fomento pero que no había tratado de las multas extraleales.

Al ser interrogado por los periodistas en torno a la contestación que ha dado el Gobierno español al Memorándum de Briand, manifestó el ministro que España estima como excelente la idea, pero que en el próximo septiembre será examinada por los delegados españoles en la Conferencia de las Naciones en Ginebra.

Agrega que la adhesión de España no puede ser incondicional, dadas las relaciones que debe mantener con las Repúblicas americanas, y, además, que España no suscribiría pacto alguno contra otra potencia o grupo de potencias, pues considera que la unión europea no puede tener ninguna significación hostil.

Hace constar el Gobierno español en su contestación que, hechas todas las salvedades señaladas, el señor Briand puede contar con la colaboración de España.

En el Ateneo

Esta tarde ha empezado en el Ateneo madrileño la discusión de la Memoria de Ortega y Gasset sobre responsabilidades.

En la discusión intervinieron activamente los señores Balbontín e Indalecio Prieto.

Con una gran crudeza se pronunciaron dichos políticos, diciendo que las verdaderas responsabilidades hay que buscarlas en las cumbres, que es donde verdaderamente residen.

Habla Balbontín, y señala la existencia de una discusión manifiesta entre los elementos moderados y los revolucionarios, que componen el actual partido socialista. Recibió algunos signos de aprobación a sus palabras.

Al terminar su peroración el

señor Balbontín, pide la palabra el líder socialista Indalecio Prieto.

Empieza negando la afirmación asentada por el anterior orador. Dice que es completamente inexacto que existan verdaderas disidencias entre los elementos de su partido.

Continúa diciendo, que si alguna vez se da el caso de la existencia de opiniones contrarias en el seno del partido, éstas se resolverán convenientemente para la causa socialista, sin que trascendan al exterior estas pequeñas disconformidades, muy naturales en un partido que cuenta con tantos elementos de muy distintos ramos.

En la continuación de su discurso hizo alusiones al líder reformista, Mequides Alvarez, atacándole duramente.

Hizo constar que éste, en el discurso que pronunció en el teatro de la Comedia, desarrolló una primera parte magnífica, llena de valentía, en la que ponía de relieve a aquellas personas sobre las que debían recaer las responsabilidades.

Pero añadió que en la segunda parte de la conferencia, empezó a vacilar, no queriendo afrontar con firmeza los problemas que son palpantes actualmente en España y que debían ser tratados sin miedo hacia nada ni hacia nadie.

Siguiendo en su peroración, añadió el Sr. Prieto que la entrevista del Monarca con don Santiago Alba es el epílogo de unas negociaciones que datan su mantenimiento en dos años a esta fecha.

Creo que la evolución política debe cristalizar en una forma de Gobierno republicana, apoyada por todos los elementos antimonárquicos.

También añade que en las circunstancias actuales no conviene que gobierne el partido socialista, colaborando con el régimen, pues para gobernar con arreglo a los principios esenciales del socialismo hacen falta hombres de la totalidad de las izquierdas, que sean capaces de abordar desde el Poder el problema de las responsabilidades en toda su amplitud y trascendencia.

Terminó diciendo que España atraviesa ahora por unos momentos de honda crisis y de gran gravedad y que sólo con la unión fuerte de todos los elementos de izquierda puede salvarse la situación.

Visitas del jefe del Gobierno

Esta tarde acudió al Ministerio del Ejército el general Millán Astray.

Este conferenció con el general Berenguer.

Más tarde, el jefe del Gobierno recibió al ex ministro señor Maestre, que acompañaba a una comisión venida de Murcia.

Ignórase el alcance de la conferencia que estos últimos hayan sostenido con el presidente.

El que no se casa por los medios económicos no se lo permite, no debe apurarse, puesto que en PARIS-MADRID, Real 9, Almería, por muy pocas pesetas, comprará todo lo que sea necesario

Noticias de provincias

Un anciano atropellado por un automóvil

Málaga.—Esta mañana fue atropellado en la calle Cuarteles por un automóvil que conducía Pedro Quintana Santillana, el anciano Salvador González García, resultando con graves lesiones en distintas partes del cuerpo.

Después de prestada asistencia en la Casa de Socorro fue trasladado al Hospital Civil.

El conductor fue retenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

Un perturbado intenta suicidarse arrojándose a una hoguera que él mismo prende

Málaga.—En la carretera del Colmenar un pobre perturbado llamado Juan Uña Borrega intentó poner fin a su vida arrojándose a una hoguera que él mismo encendió con varios periódicos, la camisa, los calcetines y otras prendas de las que se despojó.

Varias personas que observaron la hazaña del demente acudieron en su auxilio, logrando extraerlo de la hoguera con vida.

En la Casa de Socorro se le apreciaron quemaduras en to-

do el cuerpo de pronóstico gravísimo.

Un descubrimiento interesante

Jaén.—Comunican desde Linares que don José Debón, comerciante de la mencionada ciudad, ha encontrado una fórmula para utilizar el aceite de oliva como lubricantes.

El descubridor ha patentado su invento.



DE MADRID

Los moros notables salen para Granada

Esta mañana han marchado con dirección a Granada los moros notables que actualmente visitan España.

Estos, durante el día de mañana visitarán los monumentos más notables de la ciudad granadina, partiendo después con dirección a Tetuán para recibir al infante don Jaime que llegará el día 28 a dicha capital africana.

Llegada de unos Periodistas catalanes

Hoy ha llegado a la Corte una comisión de periodistas catalanes.

Estos se dirigieron al jefe del Gobierno para solicitar que sea levantada la censura y que se condonen las multas irrogadas a determinados periodistas.

El alcalde de Madrid se halla dispuesto a dimitir

El marqués de Hoyos conviniendo hoy con los periodistas ha manifestado a éstos que se halla dispuesto a dimitir si el Ayuntamiento no acepta sus planes.

Fallecen dos hijas del gobernador civil de Madrid

Hoy se ha celebrado el entierro de una hija del conde del Valle de Subril, fallecida en la Corte ayer.

Al llegar a su domicilio el gobernador, de regreso del entierro, encontré sorprendido por la enorme desgracia de que acababa de fallecer otra hija que también se hallaba enferma.

El conde del Valle de Subril aún encontrábase bajo la impresión de una desgracia análoga a las que sufre hoy por haber perdido hace once meses otra hija.

El infante don Jaime sale para Málaga

Hoy ha marchado con dirección a Málaga el infante don Jaime.

Desde aquella capital embarcará con rumbo a Tetuán para emprender su anunciada excursión por Africa.

El infante después de visitar Tetuán, asistirá a una cacería de jabalíes organizada en su honor.

Más tarde visitará Ceuta y Larache, trasladándose últimamente a Alcazarquivir, en donde recibirá al Jefe de Marruecos que regresa de su viaje a Francia.

Fallecimiento del señor Dalac

Hoy ha dejado de existir en esta Corte el subdirector de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, señor Dalac.

Entierro de una hija del gobernador madrileño

Esta tarde se ha verificado el entierro de la hija del conde del Valle Suchil, fallecida esta mañana.

Asistieron un ayudante del general Berenguer, los ministros de Gobernación, Fomento, Trabajo y Justicia.

Los conflictos sociales

La situación en Sevilla

Sevilla.—En el día de hoy ya reina una normalidad absoluta en la ciudad, tan agitada últimamente a causa de los alborotos promovidos por los obreros.

Se nota una gran escasez de trabajo en esta capital, siendo muy considerable el número de obreros que van en busca de trabajo y que no lo encuentran.

El Juzgado ha tomado esta mañana declaraciones a los detenidos últimamente.

Procesó a ocho de ellos, incluído a uno que disparó sobre las fuerzas de la Benemerita.

La denuncia del presidente de las aceituneras

Se ha confirmado plenamente que el presidente de gremio de las aceituneras que denunció a muerte de una compañera, carecía de pruebas para justificar la denuncia.

Sin embargo, no ha sido atendido todavía, a pesar de las gestiones que se realizan para ello.

La dirección de la huelga

Sevilla.—No se ha averiguado quien dió la orden para que fuese declarada la huelga en esta capital.

Unicamente se sabe que un grupo de obreros estuvo en la Capitanía General al objeto de pactar con el capitán general de la región.

Esta visita la realizaron por no haberse podido entender con el gobernador civil de la provincia.

Llegada de un magistrado

Sevilla.—En la tarde de hoy ha llegado a esta capital el magistrado señor Ibarguen.

Se le atribuye una muy importante misión judicial en esta capital andaluza.

Detención de un socialista

Sevilla.—Esta tarde ha sido detenido por los agentes de la autoridad, el jefe local del socialismo.

También se le considera como uno de los promotores de la huelga.

Manifestaciones del gobernador

Sevilla.—El conde de San Luis ha recibido esta noche, como de costumbre, a los periodistas.

Dijo el gobernador a los informadores que, gradualmente, al transcurrir la jornada de hoy, se habían observado muy satisfactorios cambios en el aspecto del conflicto que, con inocente eufemismo, se ha conenido en llamar huelga.

Aclaró el gobernador que su impresión es plenamente optimista y que sus palabras respondían en todo a la realidad, y aún más: que la realidad era más halagüena que sus palabras.

Hizo constar que la población había estado hoy completamente abastecida de artículos de primera necesidad, pudiendo asegurarse que la capital ha recobrado ya su habitual fisonomía.

La animación en las calles, como ustedes habrán observado—agregó—, ha aumentado de forma extraordinaria, y el servicio de tranvías y taxímetros se ha intensificado de tal modo, que todas las necesidades han quedado satisfechas.

También—dijo—se han reanudado los trabajos en el puerto, en las fábricas millitares y en casi todos los talleres.

El conflicto malagueño

Málaga.—Esta mañana, al reanudar sus trabajos los obreros malagueños en la fábrica de gas, y al empezar la circulación de los tranvías por la población, un grupo coaccionó a los elementos obreros, para que no se integraran a sus respectivas ocupaciones.

Explotaciones y Minas Arrieras de Rodalquilar, Sociedad Anónima

Esta sociedad, constituida por escritura pública otorgada ante el notario de esta ciudad don Felipe Arce Herrero, con fecha 23 de mayo de 1930, con un capital de 2.000.000 de pesetas, dividido en acciones nominativas de 250 pesetas cada una, ha acordado ofrecer a la suscripción pública los derechos de explotación de la mina de Rodalquilar, en sus dependencias, en una cantidad de 250 acciones, por cada 1.000 acciones que se hubieran suscritas, prorrateo.

Referidos títulos van firmados por el presidente y secretario del Consejo de Administración, don Antonio Abellan Gómez y don José Ariza Sureda, prestando el Banco Español de Crédito (Sociedad de Almería) su crédito y apoyo a esta operación, poniendo a disposición del público los servicios de sus ventanillas para realizar la suscripción, cuyo efecto las señores solicitantes pueden dirigirse a dicha Sucursal por el término de quince días, a contar desde esta fecha.

Almería 22 de junio de 1930.

Notas bursátiles

Dólar... 89
Libra esterlina... 43-3
Franco francés... 34-9

La salud de la Patria exige de todos los ciudadanos que intervengan en las luchas políticas que se avecinan. Los mayores de veinticinco años que no estén incluidos en el censo que se está formando, no podrán tomar parte en los comicios, cuando se celebren. Es de importancia a extraordinaria que todos los que están en condiciones legales intervengan en las operaciones de la formación del Censo, para ver si se les conceden los derechos que les corresponden.

Otra vez sobre una denuncia

Hemos recibido la visita de guardia municipal número 48 Andrés Benete Ruesca, y el guarda particular nocturno José García García, quienes nos ruegan rectificásemos la aclaración hecha en nuestras columnas por Encarnación Baudista Fernández con relación a la denuncia que esta formuló en la Comisaría contra el guarda particular citado, al que acusaba de haberle maltratado de palabra y obra.

En su aclaración la denunciante hacía constar que el citado guardia se hallaba en completo estado de embriaguez cuando la hizo objeto de malos tratos, y que el referido guardia municipal número 48 presenció el hecho y aconsejó que del mismo diera cuenta en la Comisaría.

El guarda, por su parte, nos asegura que es absolutamente falsa la afirmación de que se hallase embriaguado en el momento en que a la denunciante hubo de sorprenderla cuando acompañada de otras mujeres, escandalizaba a altas horas de la madrugada en la calle de Gerona.

La guardia municipal, también por su parte, nos hace constar que no presenció el hecho, y que, en su consecuencia, mal podía aconsejar a la citada mujer que denunciase al guarda.

Y ahora, la parte nuestra. Creemos que el asunto está ya suficientemente aclarado y que el mismo no inspirará más réplicas, dúplicas ni rectificaciones sucesivas. Si no lo estuviera, diriman sus querrelas denunciantes y denunciados en el terreno que crean más conveniente; en el periódico, no. Los periódicos no pueden en modo alguno estar al servicio de estas causas.

ZOTAL

El que se vende a granel es falsificado.

La "Gaceta"

Reorganización de los servicios veterinarios

La "Gaceta" inserta en su número de hoy, una Real orden disponiendo la reorganización de todos los servicios veterinarios, y estableciendo que tales servicios se denominarán en lo sucesivo servicios higiénicos.

Loza, cristal, batería de cocina, objetos para regalos, etcétera. Precios económicos. Real, 9, Almería.

Loza, cristal, batería de cocina, objetos para regalos, etcétera. Precios económicos. Real, 9, Almería.

REPUESTOS

CAMIONES
G. M. C.

Chevrolet

El gran desarrollo adquirido por la industria del automóvil en España en transportes de pasajeros y de carga, ha hecho necesario organizar el negocio de ventas de forma que el propietario de un vehículo se encuentre siempre protegido, por la casa vendedora, en aquellos momentos que cualquier contratamiento puede

paralizar la industria del comprador.

La Exposición Romay, dándose perfecta

cuenta de esa necesidad

incuestionable, no ha omitido sacrificio alguno para mantener su lema de "Buen servicio después de la venta", destinando a piezas de repuesto de sus marcas una crecida cantidad y montando un taller con maquinaria moderna y personal especializado, organización costosa, pero que ampara al comprador en todo momento, evitándole molestias.

Compre calidad comprobada por el resultado de los demás

Compre material para hacer más de 200.000 kilómetros

Buick

Oldsmobile

Compre un producto de General Motors a una Agencia organizada

SERVICIO TECNICO

PAGINA DE CINE

DESDE NEW-YORK

LAS BODAS DE BEBÉ

En junio, mes de bodas, coqueta y alegría, se nos casa Bebé Daniels, encantadora protagonista de «Río Rita», que nos va pasar tan buenos ratos en las comedias aquellas de mas, en las que al hechizo de los ojazos uníase la gracia de sus movimientos a lo artístico de su actuación, y que últimamente nos deleitó con la revelación de su argentina voz, nomenos que con Ben Lyon, conocido actor de la pantalla. La ceremonia tendrá lugar en Hollywood y promete ser, por los arreglos que se están haciendo, un acontecimiento nacional. Entre los invitados a recepción que dará la novia en la residencia de su madre, la señora Phyllis Daniels, quien llevará a la novia al altar, cuentan más de 200 personalidades de Hollywood y del resto de los EE. UU., que incluyen actores de preminencia; escritores de fama; autores; artistas de la pantalla y fuera de ella; abogados; (que al pasar diforman parte indispensable de la vida hollywoodense y se encuentran por todas partes, cuando sus figuras no aparecen en la cinta de celuloide); etc., y, naturalmente, los representantes de la Prensa mundial.

Por esta regalo de luminarias, astros y satélites, marcha Bebé Daniels del brazo de prometido, Ben Lyon, al campamento de las emocionantes notas de la marcha nupcial, en la primera etapa de lo que se espera una larga vida de felicidad conyugal. Porque, han de ver ustedes que esta Bebé es diferente a las demás... las damas de honor, anunciadas por la novia serán: Matti Davies, Lila Lee, Betty Compson, Adela Rogers St. Johns, Constance Talmadge, una Fitmaurice, Marie Mos-

chini y Mae Sunday. Louella O. Parsons fué escogida para ocupar el puesto de madrina.

El novio, Ben Lyon, ha escogido a los siguientes señores para que actúen como sus caballeros de honor: Henry Hobart, George Fitmaurice, Sam Hardy, Frank Joyce, Howard Hughes, SSeets Gallagher, Dr. Harry Martin, y como padrino al señor Hal Howe.

Esté Ben Lyon es, a su manera, un Don Juan consumado. Sin mucho fanfarrero ni batir de timbales ya se había anunciado, con anterioridad a las noticias de su compromiso con la bella Bebé en enero de este año, que había dado promesa de casamiento, primero, con Marilyn Miller y, segundo, con la aviadora Ruth Elder de fama internacional. Debe de poseer Ben sus atractivos y tener sus cualidades para que Bebé Daniels lo haya aceptado, pues repito, Bebé es diferente y tiene su cabeza muy en su lugar.

El enlace culminará un verdadero romance de amor. Los novios andan siempre juntos, con una devoción y respeto mutuo que se comenta favorablemente. Hasta se rumoreó que, en las películas en que trabajaron juntos, como, por ejemplo, en la titulada «Tan suave como el Raso» de la Radio Pictures, el director tenía sus dificultades porque ambos trataban de hacer que el uno o el otro ocupase el mejor lugar de la escena, lo cual, por su rareza, mereció comentarios.

Esta crónica parecerá larga, pero... no hay más que una Bebé; una «Río Rita»; y esta es la primera vez que ambos novios subirán al altar en carácter de desposados, pues ninguno de los dos ha contraído nupcias en su vida real.

MIGUELDA

Biografía de Leni Stengel

Bien conocida como «chan-teuse» en las salas de Francia y Alemania; ha tomado parte en representaciones de vaudeville del circuito norteamericano Radio Keith Orpheum, interpretando papeles de carácter en francés, español, alemán, ruso e inglés.

En Nueva York la han escogido numerosos empresarios para que formara parte del elenco de producciones musicales y dramáticas, pero como algunas de éstas no llegaron a verse consagradas en los teatros de la Via Blanca de Broadway, cúspide a que aspiran todas las nacientes estrellas teatrales, decidió Leni abandonarlas en favor de la pantalla que, habiendo ya perdido su carácter de «muda» para convertirse en «sonora», se ajusta admirablemente para hacer resaltar la buena voz, apariencia y habilidades histriónicas de ella. Filmará cintas sonoras para la Radio Pictures.

Tomando la palabra de la boca de un crítico estadounidense, dícese que Leni «exuda la fragancia de Budapest. Por medio de sus cejas se hace entender en 7 idiomas; y con la ayuda de sus hombros, en 12 dialectos. Esta mujer, de origen extranjero y voz de almíbar, es peligrosa».

Representó en la comedia musical «Die Tolle Lola» que se dió en Berlín en 1922, y fué estrella de la obra «Madel Von Davos». En Riga, de las costas del Báltico, fué astro de la Compañía Teatral Alemana. En un «tour de Europa, un empresario norteamericano la vió representar y quedó tan satisfecho con su arte, que decidió llevarla a los EE. UU., en pos de mayores triunfos. «The Few Ashes», «Cheer U» y «Women», son algunas de las obras en que ha tomado parte en ese país, en donde filmó su única película, que fué la primera que hizo la productora Warner Bros en alemán, bajo el tutelaje del afamado director Moissi. Abriga la esperanza que un buen día la escogerá un empresario para el papel de reina—la he hecho de condesa tan a menudo, que me parece ya es tiempo se me eleve en rango», dice Leni con una sonrisa mientras se prepara en los estudios RKO para la filmación de su primera cinta con la empresa Radio.

Ben Lyon acaba de aprender lo que significa eso de sacrificarse por el arte. Jamás había podido fumar un puro. El mer-mor olor de un veguero, por muy bueno que éste fuera, le daba náuseas. Ahora bien: en una escena de la película «Tan suave como el raso»—que comenzó llamándose en inglés, «Smooth as satin» y se llama ahora «Alias French Gertie», las acotaciones del libreto exigían que Ben estuviese «chupando vigorosamente un puro» mientras le dictaba una carta a su secretaria; y el director George Archambaud tenía buen cuidado de que tales instrucciones se observasen al pie de la letra.—Por otra parte, Bebé Daniels, novia de Ben Lyon, estaba observando la escena; y habría sido terrible eso de manifestar debilidad ante una costumbre que las mujeres rechazan por considerarla varonil. Ben Lyon, pues, hizo de tripas corazón, y se entregó heroicamente a la repugnante (para él) tarea de chupar el puro a que se refería el libreto. Mas como la escena tuvo que ser repetida numerosas veces, resultó que el actor había consumido varios puros antes de que su sacrificio se diera por terminado. Sin embargo, todavía le faltaba a Ben Lyon otra prueba más. Apenas el director dió por buena la escena de referencia, un joven, que había estado observándola en calidad de curioso, se le acercó a Ben Lyon y, tras de manifestarle que era representante de una cierta fábrica de puros, le suplicó que le dedicara un retrato en el que constara que los productos de dicha fábrica eran los que siempre le habían proporcionado mayor deleite. Ben Lyon le contestó, con mucha cortesía, que su conciencia no le permitía preferencia alguna en lo referente a puros por una razón muy sencilla: porque no hallaba diferencia entre unos y otros.

MIGUELDA

Janet la Cenicienta

La historia de Janet Gaynor, artista de la Fox, revela las posibilidades que encierra la industria del cine. Janet no posee las cualidades físicas que parecen ser requisitos indispensables de las estrellas de cine, y sin embargo se ha sabido conquistar un puesto envidiable.

Nadie, al verla, puede creer que esta niña pudiera llegar al lugar que hoy ocupa. Es decir, a no ser que uno descuente su apariencia de chiquilla feuca y endeble, y se fije en la inteligencia y tenacidad que se vislumbra en sus ojos intensos. Cuando uno conoce a Janet por algún tiempo, se da cuenta que siempre se ha de lograr lo que se propone, pues posee una fuerza de voluntad que no cede ante los obstáculos más insuperables.

Janet vino hace cuatro años a Hollywood acompañada de su madre, su padrastro y su hermanita Helen. Desde un principio pensó en ser artista, en su sueño dorado, y creyendo que el mejor medio de conseguir ese objeto era empezar de comparsa, se fué a los talleres a buscar trabajo. Al principio, su timidez no la dejaba aproximarse a las oficinas del encargado de repartos. Consciente de su falta de presencia, le parecía oír los murmullos de burla del personal de la oficina. Casi podía adivinar lo que pensaban de ella estos personajes importantes que la miraban con sonrisa irónica, como asombrados de que esta chica tuviese la osadía de querer entrar al cine.

Poco a poco fué cobrando valor y al fin obtuvo algún trabajo de extra de vez en cuando. El supervisor Winfield Sheehan la llegó a conocer, y reconociendo su inata habilidad para actuar ante la cámara, un día la llamó a su oficina para decirle tres cosas que la dejaron atónita, y le produjeron una alegría tan emocionante, que por poco se desmaya. En primer lugar, Mr Sheehan le dijo que la habían escogido para un rol importante en «Sunrise» (Alborotada), que sería la primera cinta en América del gran director alemán Murnau. Segundo, que quedaba contratada por la Fox por cinco años, y tercero, que le darían el rol de Diane en «El Séptimo Cielo». ¡Diane! ¡El rol era el codiciado por las artistas más famosas de Cinelandia! ¡y jera suyo! No en vano se sentía feliz.

Janet todavía se acuerda de aquellos tiempos en que se parara a la entrada de los teatros en las noches de gran estreno, atisbando a las estrellas famosas, y envidiándolas como si fueran seres sobrenaturales. Y también recuerda aquella noche meses después, que la tocó bajar de su lujoso coche en ocasión del estreno «El séptimo Cielo», y escuchar los aplausos de la multitud que la rendía homenaje a la entrada del teatro Carthay Circle.

En los momentos en que escribimos esta ligera reseña de Janet Gaynor, leemos en los diarios que la Academia de Artes y Ciencias del cinematográfico, acaba de nombrar a Emil Janings y a Janet Gaynor, como los dos artistas cinematográficos que más se distinguieron durante 1928.

Así es el cine. La cenicienta de ayer, ignorada por todos, se convierte hoy en un astro resplandeciente, y la transformación es algo maravilloso, como que lo que pasó a la Cenicienta de antaño, cuyas aventuras nos parecían exageradas y dignas de ser lo que eran; cuentos de hadas para entretener a los niños.

de la producción en que miss Stengel hará su debut en las cintas Radio; pero, si hemos de creer aquello de: «si el río sueña es porque corre agua», ya oiremos hablar más de ella si la reputación que se ganó formando parte de producciones musicales en teatros de Alemania, Francia, Rusia y Estados Unidos significa algo.

Hablando de idiomas

(De nuestro corresponsal especial).—Como es bien sabido, los artistas hollywoodenses, en general, se hallan desconcertados ante la situación creada por la creciente producción de películas en idiomas extranjeros, para la cual los estudios se ven obligados a contratar nuevos actores en vista de que los que ya tienen sólo saben hablar en inglés.

En los estudios, sin embargo, es raro el artista que no habla, con mayor o menor corrección, algún otro idioma, según demuestran los resultados de una encuesta llevada a cabo recientemente entre los actores que contribuyen a dar brillantez a las ya famosas Radio Pictures.

Bebé Daniels, por ejemplo, tuvo que hablar en español en no pocas escenas de «Río Rita» mientras que en la cinta «Tan suave como el raso», en que ha estado trabajando últimamente, ha tenido que hablar un buen número de frases en francés.

Betty Compson puede tomar parte en películas francesas. René Mcready (que es inglesa) habla alemán, francés e italiano.

Hugh Trevor, June Clyde, Dorothy Lee y Roberta Gale, hablan, además del inglés, la lengua francesa.

Rita Le Roy, la alemana; y Joel Moecca, la castellana. En cuanto al resto de los artistas, la mayoría, no queriendo ser menos que los citados compañeros, se está dedicando al estudio de alguna lengua extranjera, o de varias, a fin de ponerse en condiciones de poder ayudar eficazmente a la empresa a resolver el arduo problema de satisfacer los mercados del exterior.

Ben Lyon acaba de aprender lo que significa eso de sacrificarse por el arte. Jamás había podido fumar un puro. El mer-mor olor de un veguero, por muy bueno que éste fuera, le daba náuseas. Ahora bien: en una escena de la película «Tan suave como el raso»—que comenzó llamándose en inglés, «Smooth as satin» y se llama ahora «Alias French Gertie», las acotaciones del libreto exigían que Ben estuviese «chupando vigorosamente un puro» mientras le dictaba una carta a su secretaria; y el director George Archambaud tenía buen cuidado de que tales instrucciones se observasen al pie de la letra.—Por otra parte, Bebé Daniels, novia de Ben Lyon, estaba observando la escena; y habría sido terrible eso de manifestar debilidad ante una costumbre que las mujeres rechazan por considerarla varonil. Ben Lyon, pues, hizo de tripas corazón, y se entregó heroicamente a la repugnante (para él) tarea de chupar el puro a que se refería el libreto. Mas como la escena tuvo que ser repetida numerosas veces, resultó que el actor había consumido varios puros antes de que su sacrificio se diera por terminado. Sin embargo, todavía le faltaba a Ben Lyon otra prueba más. Apenas el director dió por buena la escena de referencia, un joven, que había estado observándola en calidad de curioso, se le acercó a Ben Lyon y, tras de manifestarle que era representante de una cierta fábrica de puros, le suplicó que le dedicara un retrato en el que constara que los productos de dicha fábrica eran los que siempre le habían proporcionado mayor deleite. Ben Lyon le contestó, con mucha cortesía, que su conciencia no le permitía preferencia alguna en lo referente a puros por una razón muy sencilla: porque no hallaba diferencia entre unos y otros.

«THE CUCKOOS»

(Los Chiflados)
Se abre la escena mostrando, el esplendor de un centro mecano de diversiones donde, en medio de los festejos, se encuentran, sin media perra en el bolsillo, el profesor de las ciencias ocultas, Mr. Bird, y su ayudante Sparrow.

Al buen Sparrow no le ha impedido su pobreza enamorarse de Anita, bella joven norteamericana, que ha vivido desde tierna edad con una banda de gitanos que la adoptaron. En un arranque de celos jura Julius, jefe de esta banda, limpiar de la tierra al par de prestidigitadores místicos. Mediante píngüe oferta, logra el Barón De Camp alistar la ayuda incondicional de Julius y su banda para que lleven a término sus nefastos planes, pues ambiciona el Barón desposarse con Ruth Chester, cuya tía, la opulenta Fannie Furst, la ha traído a ese lugar de diversiones con la intención de separarla y hacerla olvidar a su novio, el aviador Billy Shannon. Con el poder que se dice da el amor, averigua Billy el paradero de Ruth y en ráudo vuelo llega a Méjico reuniéndose con ella.

Accediendo a la invitación de Fannie Furst acuden a su fiesta Bird y Sparrow, a donde también acude el Barón atenido a su amistad con ella. El Barón invitó a Julius y demás gitanos para que entretuvieran a los numerosos invitados con sus proezas de arrojar cuchillos, y estando las festividades en su apogeo se descubre que Ruth ha sido secuestrada coincidiendo con la desaparición de los gitanos. Ante semejante catástrofe implora Fannie Furst al Prof. Bird para que haga patentes sus poderes ocultos y encuentre a Ruth, a lo que no se puede negar para no pasarse de impostor. Ayudado de su avión da Billy con el lugar donde hacen campo los gitanos, y con la poderosa ayuda del Profesor y de su ayudante efectúan el rescate de la bella Ruth en una serie de escenas interesantísimas; unas cómicas y otras dramáticas, mezcladas con canciones y melodiosa música que perduran largamente en la memoria.

Perseguidos muy de cerca por la pandilla de gitanos a quienes se les escapaba la presa de sus garsas, y por ende la recompensa, llegan por fin Ruth y los dos practicantes de las ocultas al avión con Billy, quien, en un arranque perfecto les salva el pellejo a todos pero casi se los hace perder al aterrizar de regreso a la finca de Fannie en San Diego, California. Todo, felizmente, se arregla al acompañamiento de hermoso coro y suaves melodías, y hasta el picarón de Sparrow saca ventaja de las circunstancias apropiándose a Anita.

Los renombrados cómicos de la RADIO, Bert, Wheeler y Roberto Woolsey, hacen el papel de Profesor Bird y de su ayudante Sparrow, respectivamente, siendo la opinión de los críticos que su labor en «Los Chiflados» es aún superior a la muy notable que rindieron en la insuperable opereta músico-parlante RIO RITA, de fama consagrada. El resto del repartito lo componen la bella Dorothy Lee; el talentoso Ivan Lebedoff, actor ruso de la pantalla que interpreta el papel de Barón De Camp; June Clyde, Hugh Trevor y Marguerite Padula, que la hacen de Ruth, Billy, y reina de los gitanos respectivamente. Como nota nueva mencionaremos los nombres de Jobyna Howland que interpreta a Fannie Furst, y Mitchell Lewis que hace el de Julius; fases nuevas de la pantalla que actúan por primera vez en películas de la RADIO PICTURES después de árdua labor en las tablas, donde se ganaron el reconocimiento que los directores artísticos de la RKO les han concedido en forma de un contrato para tomar parte en producciones nuevas de esa poderosa empresa.

La crítica estado unidense augura a esta película un éxito mundial.

Confesiones y descubrimientos

Janet la Cenicienta

La historia de Janet Gaynor, artista de la Fox, revela las posibilidades que encierra la industria del cine. Janet no posee las cualidades físicas que parecen ser requisitos indispensables de las estrellas de cine, y sin embargo se ha sabido conquistar un puesto envidiable.

Nadie, al verla, puede creer que esta niña pudiera llegar al lugar que hoy ocupa. Es decir, a no ser que uno descuente su apariencia de chiquilla feuca y endeble, y se fije en la inteligencia y tenacidad que se vislumbra en sus ojos intensos. Cuando uno conoce a Janet por algún tiempo, se da cuenta que siempre se ha de lograr lo que se propone, pues posee una fuerza de voluntad que no cede ante los obstáculos más insuperables.

Janet vino hace cuatro años a Hollywood acompañada de su madre, su padrastro y su hermanita Helen. Desde un principio pensó en ser artista, en su sueño dorado, y creyendo que el mejor medio de conseguir ese objeto era empezar de comparsa, se fué a los talleres a buscar trabajo. Al principio, su timidez no la dejaba aproximarse a las oficinas del encargado de repartos. Consciente de su falta de presencia, le parecía oír los murmullos de burla del personal de la oficina. Casi podía adivinar lo que pensaban de ella estos personajes importantes que la miraban con sonrisa irónica, como asombrados de que esta chica tuviese la osadía de querer entrar al cine.

Poco a poco fué cobrando valor y al fin obtuvo algún trabajo de extra de vez en cuando. El supervisor Winfield Sheehan la llegó a conocer, y reconociendo su inata habilidad para actuar ante la cámara, un día la llamó a su oficina para decirle tres cosas que la dejaron atónita, y le produjeron una alegría tan emocionante, que por poco se desmaya. En primer lugar, Mr Sheehan le dijo que la habían escogido para un rol importante en «Sunrise» (Alborotada), que sería la primera cinta en América del gran director alemán Murnau. Segundo, que quedaba contratada por la Fox por cinco años, y tercero, que le darían el rol de Diane en «El Séptimo Cielo». ¡Diane! ¡El rol era el codiciado por las artistas más famosas de Cinelandia! ¡y jera suyo! No en vano se sentía feliz.

Janet todavía se acuerda de aquellos tiempos en que se parara a la entrada de los teatros en las noches de gran estreno, atisbando a las estrellas famosas, y envidiándolas como si fueran seres sobrenaturales. Y también recuerda aquella noche meses después, que la tocó bajar de su lujoso coche en ocasión del estreno «El séptimo Cielo», y escuchar los aplausos de la multitud que la rendía homenaje a la entrada del teatro Carthay Circle.

En los momentos en que escribimos esta ligera reseña de Janet Gaynor, leemos en los diarios que la Academia de Artes y Ciencias del cinematográfico, acaba de nombrar a Emil Janings y a Janet Gaynor, como los dos artistas cinematográficos que más se distinguieron durante 1928.

Así es el cine. La cenicienta de ayer, ignorada por todos, se convierte hoy en un astro resplandeciente, y la transformación es algo maravilloso, como que lo que pasó a la Cenicienta de antaño, cuyas aventuras nos parecían exageradas y dignas de ser lo que eran; cuentos de hadas para entretener a los niños.

Lo que quizás usted no sabe

He aquí una labor ingrata. Mientras un núcleo de artistas, de técnicos, de artifices se desvela para proporcionar al público cinematográfico torrentes de ilusión, concibiendo, creando, dando forma a los trucos más inesperados, nosotros vamos a revelar a Vd. el secreto de alguno de estos trucos. Y eso que no está bien quitar las ilusiones a la gente.

Pero en fin, cumplamos nuestro deber y vamos allá. Empezaremos por una ligera descripción de lo que en lenguaje cinematográfico se llama una «maquette».

Vd. ha visto mil veces una presentación gigantesca en una escena de una película. Representa, pongamos por caso, una sala suntuosa donde un Nabad presencia las mil y una piruetas que ejecutan sus odaliscas (vamos que el ejemplo escogido es simpático, ¿eh?).

Se vislumbran unas bóvedas incommensurables, un espacio casi infinito, y ante tanta grandiosidad el espectador se pasma y exclama: —¿Jesus, lo que habrá costado filmar esta escena!

Ha costado... lo que habrá costado... Claro que ha costado y mucho; pero no tanto como el lector se puede llegar a imaginar.

Porque aquel decorado formidable ha sido ejecutado con ayuda de una «maquette».

En la ventanilla del aparato tomavistas se ha pegado en ella, de suerte que cuando rueda la película y se impresione, tomara la parte baja, la realidad, los artistas y la parte alta, la pequeña fotografía mental; todo ello se plasmará en la película sin distinción de planos, como un homogéneo y al ser proyectado en la gran pantalla nos dará la idea de ese ambiente colosal que nos maravilla.

Instalada ya la «maquette» en el aparato vistas, en el estudio se procederá a la inversa, es decir, hasta un metro por encima de la figura humana que ha de evolucionar, se habrá construido en efecto el decorado verdad, pero a partir de aquella altura se habrá puesto una tela negra y opaca que no impresionará la cinta en aquel espacio, permitiéndole impresionarse con el dibujo de la «maquette». Todo afionado a la fotografía nos comprenderá fácilmente.

Y los que no son, aún hallan do nuestras explicaciones algo confusas, tendrán la impresión de que una venda cae de sus ojos y sentirán quizá no desilusión al no poder prorrumpir en un:—¡Ah!... de maravilla cuando en la pantalla vean algún dechado de presentación, que no es debido más que en este ingenioso «truco», que en verdad se las trae.

El Instituto Ortis de Artes Cinematográficas, recientemente exhibió en los Angeles una colección de dibujos de William Cameron Menzies, habiéndole también invitado a dar una conferencia.

El mayor defecto de la cámara, explicó Menzies, es de no fotografiar la realidad; por esto, no debe fotografiarse una calle pintoresca de Europa, ponga por caso. Habrá más realismo fotografiando un ser que dé la impresión exacta, que fotografiar la calle en cuestión.

El mayor defecto de la cámara, explicó Menzies, es de no fotografiar la realidad; por esto, no debe fotografiarse una calle pintoresca de Europa, ponga por caso. Habrá más realismo fotografiando un ser que dé la impresión exacta, que fotografiar la calle en cuestión.

ECOS

El mayor defecto de la cámara, explicó Menzies, es de no fotografiar la realidad; por esto, no debe fotografiarse una calle pintoresca de Europa, ponga por caso. Habrá más realismo fotografiando un ser que dé la impresión exacta, que fotografiar la calle en cuestión.

El mayor defecto de la cámara, explicó Menzies, es de no fotografiar la realidad; por esto, no debe fotografiarse una calle pintoresca de Europa, ponga por caso. Habrá más realismo fotografiando un ser que dé la impresión exacta, que fotografiar la calle en cuestión.

El mayor defecto de la cámara, explicó Menzies, es de no fotografiar la realidad; por esto, no debe fotografiarse una calle pintoresca de Europa, ponga por caso. Habrá más realismo fotografiando un ser que dé la impresión exacta, que fotografiar la calle en cuestión.

Janette Mac Donald la escocesa

Lo que realmente testimonia la fuerza nueva e incontestable del cine sonoro, que resolución constituye una realidad inesperada del teatro, es que ha bastado una opereta cinematográfica, tan grandemente conseguida como «El desfile del amor» para arrastrar a Jeanette Mac Donald. Lo no significa menoscabo sino para Maurice Chevalier. No es eso. Maurice Chevalier, que es el hombre menos genético del mundo, aporta gracia personal e inimitable magnífica opereta, aunque ningún momento se nos aparece como un posible príncipe. Jeanette Mac Donald es encanto, la elegancia y la irresistible seducción de toda obra. Rindámosla, pues, el mérito de descubrirla a nuestros lectores a través de las películas que de ella hemos oído.

Jeanette Mac Donald nace en Escocia; es, por tanto, técnica de cepa y una de las personalidades del teatro de lengua inglesa, cuya pronunciación se considera más pura perfecta. Alguien ha dicho que escuchar en una obra o en una película el inglés de Jeanette Mac Donald equivale a varios cursos de idioma, dados por los más inteligentes profesores.

Lujoso joven, después de recibir una perfecta educación cultural y artística, se sintió inclinado hacia el teatro, donde su hermosa voz y su talento artístico debían hacerla triunfar. En el ambiente teatral de Inglaterra es estrecho y difícil para el principiante; la ambición de la joven la hizo desear atención más allá de las mamparillas obligándola a retirarse con su familia una verdadera batalla a que la dejaran partir a los Estados Unidos.

En la Babel que es para el artista la ciudad de Nueva York

CHEAP-SOAP (Jabón)

Para lavar tejidos de seda, lana y algodón, sin alteración de color, 540 pastilla. —Palenzuela, Rigardos, 3.

No hay que dudar

quela Pescadería de la calle de Mariana vende sus pescados a precios baratísimos. Sobre los precios de plaza hacemos una rebaja proporcional. No lo dude: Vendemos más barato que en el Mercado.

El doctor don Luis Taibo vuelve a España después de 22 años de estancia en Méjico, con el prestigio de ser el primer valor musical de Galicia

Entre los países que en pleno siglo XX conservan, para los europeos occidentales, un carácter de perdurable leyenda, se destaca Méjico con apasionante esplendor de fuerza autóctona, de moribundismo y de revolución. Claro que en la leyenda revolucionaria de Méjico, como en la misma Rusia, se ha buscado el colorido trágico, llegando a trascendencias que se escapan del plano de la historia para entrar de lleno en el de la novela folclórica; pero sobre todo en Méjico este desgarro sobre la humanidad convulsiva nos trae, sea a los que miramos con simpatía, sea a los que miramos con distancia, una social, un vivo ejemplo de la plenitud idealista que, en los ámbitos de la sensibilidad — arte, política, religión —, late con una fértil concepción secular en el alma milenaria de «Anahuac».

Nuestra pasión por Méjico unida a la fama de que goza en el ambiente musical español el doctor don Luis Taibo, nos movieron a visitar a éste en su breve y transitoria estancia en Barcelona. El doctor Taibo, médico del consular de España en Méjico, es gallego y es el músico más sólidamente destacado de Galicia, digno por su importante labor musical de colocarse en el plano de selección en que a día hoy Falle, Pahiés, Osorio Espiá, Mompou, Hifter, Moreira, Gerhard, Sampo y Conrado del Campo. Su afinidad, de conceidor profundo de la vida y los hombres, facilita nuestro diálogo, sin más preámbulo que el de la mutua y rápida observación. —¿Hace muchos años que fue usted a Méjico? —Veintidós, y vengo ahora a mi tierra con un amor más objetivo y más consciente. —¿Se quedará en España mucho tiempo? —Este otoño próximo regresaré a Méjico, pues tengo allí cosas vitales tan fuertes como aquí y además prefiero volver para conservar íntima mi amar objetivo por la tierra natal. El fino humorismo celta del buen gallego que es don Luis Taibo, aparece en su intención y en la sonrisa que entorna sus ojos en su cara redonda. —¿Cuándo empezó usted a escribir música? —Siendo estudiante; pero aquellas composiciones de carácter occidental y de amabilidad burdamente juvenil no tenían importancia ni yo se la daba. —¿Y cuándo inició su música de derivación folklórica? —Mi afición a la música popular nació en mí cuando principié mis estudios musicales, a los siete años. Luego he robuscado mi conocimiento del folklore gallego, con apasionadas investigaciones, pero procurando siempre supeditarlo a mi temperamento, a otros que no me sucediere, como a otros músicos, todo lo contrario. En mí, músico, el folklore no existe más que como una reminiscencia recia sobremanera elaborada. —¿Cuál fué su primer triunfo artístico? —El primer premio que conseguí el año 1899 en un importante Concurso de obras para «Cuarteto de cuerdas», en el que formaban el tribunal Tomás Bretón, Ruperto Chapí y Pérez Casas. Se presentaron ocho concursantes de lo más lucido de la Península, y yo, que me había presentado tan sólo con el ánimo de probar mi suerte y saber si mi música merecía la pena de que la tomara en serio, recibí el primer premio por mi «Cuarteto de dos tiempos» (saldante y Cherez), y decidí, ante mí mismo, mi vocación musical. —¿Ha compuesto usted muchas obras folklóricas? —Sí, me interesa la polifonía como los intereses a ustedes los catalanes. Los Orfeones gallegos cantan mis obras: «Contra el Galicismo», «Madrigal», «Adiós río»; adiós fontes, «Como chove miúdo», «Cantao os galos», «Vomne», «Río arriba, río abaixo», «Campanas de Bastabales» y «Noitres de vran», muchas de ellas con letra de Rosalía de Castro. —¿Ha compuesto alguna canción más? —Sí; dos recientes, que se están editando aquí en Barcelona y que serán cantadas en primera edición por el gran cantante y folclorista ruso Máximo de Ryrikoff. —¿Y música para orquesta? —Mis obras instrumentales son, por ahora, dos «Cuartetos» de cuerdas, un «Quinteto» para instrumentos de arco y loiro, para instrumentos de viento; «Galaica», suite para orques-

o popularizado, más que popular, de la ciudad.

La intensa vida interior del indio no necesita exteriorizarse, por eso no siente, en estado de pureza, el deseo de cantar que sentimos los europeos en todos los estajos.

LUIS GÓNGORA

CRISTOBAL LOPEZ
Consulta de enfermedades internas
Premio extraordinario de Licenciatura
Ex interno por oposición de la Facultad de Granada
Médico militar
Médico por oposición de la Casa de Socorro
Consulta: de 11 a 12 y de 3 a 5
Teléfono 318
Alicares de Castro, 5.—Almería.

Acotaciones

Un escéptico
Recuerdo a aquel extraño amigo que invariablemente escucha por las tardes a la nutrida tertulia del Café Siempre, con una sonrisa agradable en el rostro y contestando a todo y a todos con sencilla estabilidad, llegó a rodearse de una aureola de hombre superior.
En aquella tertulia — a la que aquel hombre extraño fué a sumarse usando de ese procedimiento de los chicos de detenerse a observar todo, sin reparar en si su presencia puede ser molesta — habíbase de todo, pero, esencialmente, el tema político era el que dominaba.
Alguno, que tenía el uso de la palabra, requería la atención de los demás sobre alguna observación, y la conversación se generalizaba hasta el punto de hablar todos a una y no entenderse ninguno.
El extraño contentísimo jamás despegó los labios, si no fué para saludar o despedirse, o bien para dar unas gracias.
Llegó a llamársele el «escéptico» entre todos, por aquella sonrisa irónica que dilataba con intermitencia, o sea, cada vez que algúna tertuliano, después de haber lanzado uno de esos párrafos que requieren la inmediata aprobación del auditorio, recogía la impresión de todos y le llegaba a él la vez de emitir su aprobación.
Aquella sonrisa tanto podía traducirse en un gesto de aprobación como de fina ironía, y, sin embargo, se traducía a placer por todos.
Transcurrió cierto lapso de tiempo, en el que el «escéptico» captó el respeto y la admiración de casi todos.
Así andaba el juego, cuando en cierta ocasión llegó el turno de dirigirse al auditorio homogéneo, material y espiritualmente, un tertuliano que desconaba del escpticismo del extraño personaje, y al terminar uno de sus párrafos hizo caso omiso de nuestra aprobación y dirigióse al escéptico.
—Éste es un caso en el que usted, que aprueba todo con un gesto de conación para nuestro obscuro entendimiento, debe opinar por cuenta propia.
Entonces sucedió lo asombroso. El buen señor colocó una mano a modo de pantalla sobre uno de sus ojos, e inquirió:
—¿Decía usted...?
Miráronse extrañados los contentísimos y el «escéptico», al observar la estupefacción de todos, aclaró su escpticismo. Era completamente sor-

En favor de los toreros almerienses

Acompañados de una atenta carta, hemos recibido unas cuartillas con el ruego encarecido de que sean publicadas. Gustosamente, a continuación las insertamos tal y como vienen:

«Hemos leído en el diario local «La Independencia» un artículo, firmado por varios aficionados a nuestra viril fiesta nacional, en el que defienden valientemente a nuestros paisanos «Relampaguino» y Rafael Piqueras, con el cual nos congratulamos, considerando que todo lo que se haga en beneficio de nuestros toreros es justo y patriótico, mereciendo dichos señores un caluroso aplauso por su inicial campaña en favor de los toreros almerienses.

Estos aficionados que suscriben ven con bastante agrado que se obligue a la Empresa a que incluya en sus combinaciones a nuestros toreros; pero ya que los firmantes han hablado de Piqueras, han debido también recordar que en Almería existe otro torero que se llama Antonio Oller, cuya actuación última en esta plaza fué en una novillada con picadores en la que alternaba con un «as» de «Revertito», hoy matador de toros, y únicamente Antonio Oller fué el que cortó orejas y rabo, siendo sacado en hombros por sus paisanos, como premio a su trabajo, con lo cual creemos es digno de que también se le tenga en cuenta.

Nosotros, to los unidos, debemos formar una gran campaña para obligar a la Empresa arrendataria de nuestro circo taurino (como lo hacen en Granada) para que la novillada de la feria la toreen los toreros de la tierra, teniendo en cuenta que el lleno está asegurado por ser feria; además, que ninguno de los novilleros actuales cuenta con más partidarios que los hijos de la tierra.

Como parece ser que a los señores empresarios les guía la animosidad de no contratar a ninguno de nuestros novilleros — y esto creemos es una gran descortesía para con nosotros mismos —, protestamos energicamente de la actitud adoptada por la Empresa explotadora de nuestro tauródromo.

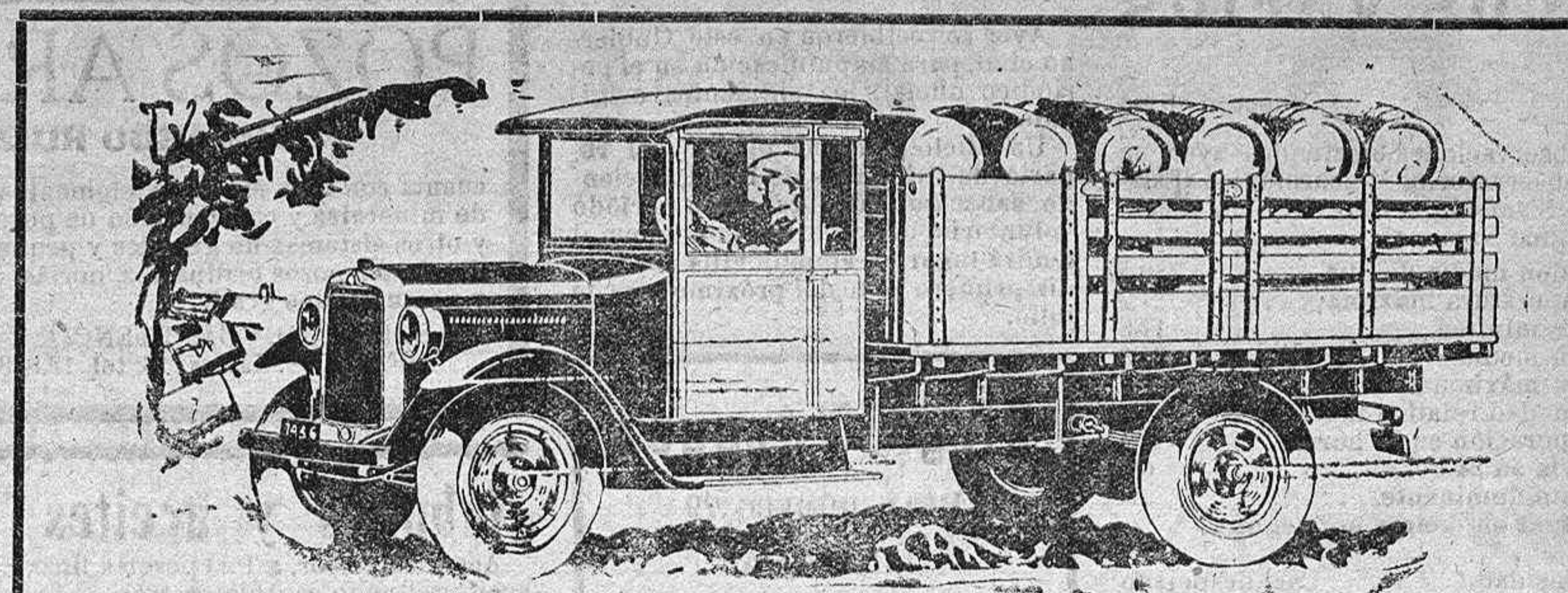
Tenga presente la Empresa que nuestros asertos los verá confirmados en los resultados económicos de cuantos espectáculos organicen, sin dar antes una cumplida satisfacción a los deseos de la afición almeriense, que es la que paga, y por lo tanto tiene un perfectísimo derecho a exigir la inclusión de sus paisanos. — Fermín Sabedra, Francisco Fornieles, Francisco del Águila, Francisco Rodríguez, Antonio Palomar, Antonio López, José Sánchez López, José Román y Jerónimo Molina.»

En la iglesia parroquial de San Sebastián, y de manos del presbítero don Manuel Rodríguez, recibió ayer las sagradas aguas del Bautismo una preciosa niña hija del propietario y oficial de la Junta de Obras del Puerto don Rafael Godoy y Pérez de Percebal y su distinguida esposa, la señora doña Angeles Molina Herráiz.

La nueva cristiana se le impuso el nombre de María de los Angeles. Actuaron de padrinos el presidente interino de la mencionada Junta, don Francisco Rovira Torres, y su esposa, doña Ana Godoy Pérez de Percebal.

Abogados, señores García Oliver y Sánchez Cantón; procuradores, señores Villaspesa y Rueda.
Registro Civil
DISTRITO DE SAN SEBASTIÁN
Nacimientos: Mariano y Josefa Gálvez Berruzo (gemelos) y Juan Pérez Marín.
Defunciones: María González de la Casa.
DISTRITO DE LA AUDIENCIA
Nacimientos: María Heredia Restoy, Juan y Nicolás Murcia Rodríguez (gemelos) y María Mayor Carmona.
Defunciones: Ninguna.

En la Administración de este periódico hay a la venta recibos para el cobro del Repartimiento general.



Los automóviles y camiones DODGE BROTHERS, con motor de seis cilindros, son los preferidos por todos los buenos automovilistas, debido a presentar modelos de alta calidad y máximo rendimiento.
AGENTES EXCLUSIVOS PARA ALMERÍA:
Sucesores de Ramón Servet (Garage Internacional) MURCIA
Informes en Imeria: Don Francisco Ruéscas. - Murcia, 57

Chilindrinas

Hacia tiempo que no había visto a don Jasiano Infortunado del Toro.

Lo encuentro rejuvenecido, jovial, eufónico. Su mirada es más tranquila; su andar, menos vacilante, y ahora no disimula, no oculta, su aspecto prósper. —¿Ascendió usted, amigo don Casiano? ¿Gana usted ya ya más? ¿Cobra algo más del duro, del triste luro? —No; desde noviembre — responde —, desde noviembre cobro menos. Ahora me descuentan un uno por ciento más; pero esto descuento lo pago con gusto porque es para los huérfanos del Magisterio. Ya, si me muero, tendrán mis «Siete Clavitos», un pedazo de pan que llevar a la boca —; exclamó el benemérito maestro. Yo no me atreví a desengañarlo; hubiera sido una crueldad enorme.

Mi estimada compañera doña Virtudes, dignísima maestra con 15 años de brillantísimos servicios, quejébase amargamente de que el monterilla de su pueblo le hubiese dicho que «Primero es ser maestra que madre».

Excelsa es la misión de la maestra — debió responder doña Virtudes — pero la de la madre es más augusta, la de la MADRE es la más santa que puede tener una mujer. Por otra parte; hoy que tantas madres no lo son más que fisiológica y accidentalmente, ser madre en la forma que no lo es mi amiga, es la más bella, la más hermosa de las lecciones, dígan lo que quieran algunos cerrrillos lugareños.

El Gobierno ordena a los maestros que no pidan ciertas cosas, aunque les sean más necesarias que el agua al pez; un Villa... no sé cuantos (Villanueva, Villarejo, Villadiego, Villami) quieren que se les quiten los derechos páticos.

Si yo fuera Sánchez Guerra, diría con el clásico: «Apurar, cielos, pretendo porque los tratis así. ¿Qué delito han cometido contra vosotros, naciendo?»

¿Se les odia por el enorme delito? de desasnar a las gentes?
JUAN PÉREZ

Contra la calvicie Loción capilar Urania

Patentada con Privilegio de Invención y depositada la marca de su producto. Con el uso de la Loción capilar Urania no solamente se consigue que desaparezca la caspa y grasa del cuero cabelludo, contener la caída del cabello, vigorizándolo al mismo tiempo, sino que le hace nacer nuevamente en las calvas, aunque éstas sean de mucho tiempo; un solo frasco es suficiente para demostrarlo.

Almacenes El Siglo Martínez y Cutillas
Lea el «Diario»

Sanatorio Quirúrgico de Ntra. Sra. del Pilar
Doctor Monroy
Profesor del Instituto Rubio, de Madrid
Cirugía general Matriz y Partos
Dos salas generales. Habitaciones independientes de primera y segunda clase.
CONSULTA: De 10 a 1 y de 7 a 9
ALCALDE MUÑOZ, 6

Linea Vharrá y Compañía, S. en C. SEVILLA
Servicio fijo y rápido con salida todos los meses
El magnífico moto-transatlántico CABO SAN ANTONIO
Saldrá del puerto de Almería el día 30 de julio de 1930 para Nálaga, Cádiz Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje ros de TERCERA clase. El pasaje de tercera va alojado en camarotes de cuá trolesiteras, con amplios comedores.
AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto tréiga destinadas.
PRECIO DEL PASAJE
Billete entero 557.50 pesetas
Medio billete 282.50
Niños: hasta 2 años, uno gratis por familia; de 2 a 10 años, medio pasaje, de 10 años en adelante, pasaje entero.
Informará su consignatario LUIS GAY PADILLA.—Almería.

EBANISTAS
NOGAL SATÉN por partidas a precio de ganga
casa Viuda de Angel Pastor

Banco Hipotecario de España
PAGO DE SEMESTRES
Este Banco recuerda a sus prestatarios en esta provincia que el pago del semestre de 30 de junio, así como el de los reembolsos adelantados, ha de hacerse, NECESARIAMENTE, en sus Cajas de Madrid o en las Sucursales del Banco de España, NO SIENDO VÁLIDOS LOS INGRESOS HECHOS EN OTRAS OFINAS O CAJAS.

Alfonso Triviño
MÉDICO DENTISTA
Enfermedades de boca, extracciones sin dolor, puentes y coronas de oro, dentaduras sin paladar y sin caucho y de sistema original y exclusivo.
Puerto de Parochona (altos de la Farmacia de Durbán Quisada). Entrada: Regocijos, 2.

Espectáculos
Salón Hesperia
Cinematógrafo.
A las 9.45: «Diario Metro Goldwyn número 3» (una parte) y «El caballero pirata» (siete partes).

Gran Fábrica de sellos de cauchú
«LA UNICA»
SELLOS DE TODA CLASE Y TAMAÑO — FIRMAS AUTÉNTICAS Y NO AUTÉNTICAS.
MARCAS DE GOMA para barriles de uva con tinta especial

Para comprar
productos de cerdo, visitad la Casa Montes. Se ha recibido un gran surtido en embutidos de RIO FRIO.
Latas Foie-gras de cuatro kilo, 2'50 pesetas.
Mariano, 1

Plaza de Toros de ALMERIA
El Domingo, 29 de Junio de 1930
(Festividad de San Pedro)
Grandiosa corrida de novillos-toros, a beneficio de la Asamblea local de la Cruz Roja.
HERMOSOS NOVILLOS TOROS de la acreditada ganadería de don Celso Pellón (antes Campos Varela) para los diestros
CANTIMPLAS, REBUJINA y Carnicerito de Méjico
SOMBRA, Pltas. 5'50 SOL, 3 pesetas

Audiencia y Juzgados
Notas forenses
El Tribunal de la Sala segunda ha dictado sentencia en la causa vista recientemente por falsedad contra Catalina Martín Carrillo.
La Sala condena a la acusada, por el delito de uso de nombre supuesto, a la pena de dos meses y un día de prisión, multa de 125 pesetas, efectos y costas, y le absuelve al propio tiempo del delito de falsedad que se le acusa.
La defensa fué ejercitada por el letrado señor García del Pino.
SEÑALAMIENTOS PARA HOY
Sección segunda.—Causa número 73, año 1929, del Juzgado de Gérgal, contra José Torres Camacho y otro, acusados de robo.
Abogados, señores García Oliver y Sánchez Cantón; procuradores, señores Villaspesa y Rueda.
Registro Civil
DISTRITO DE SAN SEBASTIÁN
Nacimientos: Mariano y Josefa Gálvez Berruzo (gemelos) y Juan Pérez Marín.
Defunciones: María González de la Casa.
DISTRITO DE LA AUDIENCIA
Nacimientos: María Heredia Restoy, Juan y Nicolás Murcia Rodríguez (gemelos) y María Mayor Carmona.
Defunciones: Ninguna.

Muebles
Muy sólidos y elegantes
VED MODELOS Y CONSULTE PRECIOS
Bazar «El León»
Lea usted el lunes Los tres Avisos
Revista taurina

Ecos varios

Observaciones efectuadas ayer en el Observatorio Meteorológico...

Nuestro clima
Presión media del día... 760.7
Temperatura máxima... 27.8

Las presiones altas residen sobre las Azores, formando un anticiclón poderoso y extenso...

Aviso a los agricultores.—Las lluvias caerán de importancia...

Hospital provincial.—Médico de guardia, D. José Alférez Lirios...

Telegramas y telefonemas detenidos

Por desconocerse a los destinatarios, se hallan detenidos los siguientes despachos...

Publicación oficial
Ayer se recibieron en este Gobierno civil, para su publicación en el periódico oficial...

Diego Vázquez
REAL, NÚMERO 79
ALMERÍA
Transportes-Aduanas
CORRESPONSALES

Se da a partido
la mina El Cordero y sus demasías, sita en el paraje Los Palcos...

TOLDOS "AURELIA"
Lonas de todas clases para Autos, Camionetas, Carros, Encerados, Velas de Barcos, Embases...

Voz de alerta
Está ya demostrado que en ninguna parte pueden comprarse los somneros irrompibles...

¡CALVOS!
Recuperareis vuestros cabellos sin pomadas ni alcoholatos...

POZOS ARTESIANOS
EDUARDO RUIZ, constructor
cuenta con toda clase de elementos modernísimos para exploraciones de minerales...

Jabones y aceites
Aceite superior, a 1.20 pesetas litro; aceite refinado especial, a 1.30.

Jabonería La Palma
Rambá de Alfarceros, 19.

Comp. Transmediterránea
BARCELONA
Servicios establecidos en el puerto de Almería por los vapores de esta Compañía

Para todos los servicios se admite carga y pasajeros.

El Teatro Moderno
50 céntimos.

Noticias y sucesos

Por escandaloso
La Guardia de Seguridad ha presentado en la Comisaría, por escandalizar en la vía pública, a Joaquín Murcia Montoya.

A presentarse
Todo aquel que padezca de picores y sarna a oír un frasco de Acarol y curará en el acto.

Riña
Por motivos de escasa importancia rifieron ayer en Berja las vecinas Encarnación Vicente Alvarez y Dolores Martín Rodríguez.

Se alquila
un amplio local propio para almacenar barriles, sacos de sarrín, arcos, maderas, etc.

Cásual
En la Casa de Sojorro ingresó ayer Cándida Moreno Cortés, que padecía la fractura completa de la extremidad inferior de radio izquierdo.

Al fin
se decidirá usted por hacer sus compras en Casa Fornieles.

Una caída
Ayer fué asistido facultativamente Agustín Martínez Cañadas, el cual se produjo, al caer de una camioneta...

Profesor
Se ofrece para repaso de asignaturas del Bachillerato, Magisterio de ambos sexos y preparación para ingreso.

Prisión provincial
En esta Prisión provincial, hubo ayer, el siguiente movimiento de presos.

Alta.—Audrés Marcel de Margarre.
Bajas.—Ninguna.

Notas municipales

Come y no paga
Don José Antonio Fenoy López puso en conocimiento del señor Comisario que Melchor Biedma Fernández desapareció de su domicilio...

Se traspasa
la perfumería Venus. Informarán en el Garage Inglés.

La balandra «Marina»
Procedente de Sagunto ha fondeado en el Puerto la balandra española «Marina»...

Notas religiosas
Santos de hoy.
La vigilia de San Pedro y San Pablo, apóstoles.

San León II, Papa en Roma.
San Ireneo, obispo y mártir, en León de Francia...

Al fin
Circula el Jubileo en la Iglesia de Santiago.

Vida corporativa
En la Diputación
A las once de la mañana de hoy se reunirá...

Hoy se reúne, en el local de la Comandancia de Marina, la Junta Local de Pesca del distrito de Almería.

Entre otros asuntos tratará de suministrar mayor potencia lumínica a los artes de pescar llamados «Mamparra».

También se ocuparán de las artes denominadas «Bou».

Escrito de reposición
Don Antonio Oliveros Ruiz y don José Fornieles Ulibarri han presentado un escrito de reposición en el Ayuntamiento...

Licencias
Don Antonio Martínez Sierra ha presentado un escrito en la Alcaldía solicitando permiso para continuar la industria...

Baja
El ingeniero jefe del Catastro ha concedido la baja en la correspondiente relación de la casa número 3, de la calle de Restoy...

Solicitud
Don Gabriel Pradal Ruiz ha presentado un escrito en el Ayuntamiento solicitando se le aumente de sueldo y categoría...

Reclamaciones
Don Santiago Sáez Rosell ha presentado en el Ayuntamiento un escrito de reclamación...

Renuncia
El practicante de la Beneficencia municipal don Jerónimo Sánchez Vilches ha presentado un escrito en el Ayuntamiento renunciando al desempeño de su cargo...

Vapores Correos Franceses

de la Société Générale de Transports maritimes a Vapour y Lloyd Latino
Servicio rápido y directo por los puertos de Almería y Málaga...

ALBINA, MENDOZA, VALDIVIA, FLORIDA Y CAMPANA
Saldrá de Almería el 7 de julio de 1930 para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Hijo de Ramón A. Ramos
PASO DE COLÓN, 19 (Barcelona)
Servicio rápido semanal entre Barcelona, Almería, Motril, Algeciras y Málaga.

El mejor café tostado se vende en
La Equitativa
Mariana, 1

Talleres tipográficos de "DIARIO DE ALMERIA"

En estos talleres se realizan toda clase de trabajos relacionados con las Artes Gráficas
Edición de Revistas, Folletos y Libros
Economía y rapidez en la entrega, garantizando en todos los trabajos su buena calidad

Tiendas, 20. Teléfono 45

LA CERVEZA "DAMM"
Es la Reina de las Cervezas
NO CONTIENE ADICIÓN DE ALCOHOL - LA MEJOR PARA LAS COMIDAS - ES TÓNICA - ES DIGESTIVA

Las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Banco Hispano Americano
FUNDADO EN 1900
Capital 100 millones de pesetas