

La Cronica Meridional.

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

AÑO XXVII.

PREMIOS DE SUSCRICION.
En Almería 6 rs. al mes anticipados —
Fuera franco de porte, por un trimestre 20
reales — Para el Extranjero y Ultramar,
un trimestre 40 reales.

Martes 19 de Octubre de 1886.

PREMIOS DE LEZENCIA.
Anuncios a medio real linea en la 4.
plana.—Anuncios religiosos y Comunicados
en la 3.ª plana a real linea —Para los sus-
critores la mitad.

NUM. 7.969

ADVERTENCIA.

Muy en breve recibirán nuestros suscritores de la capital y provincia, por via de regalo, el CALENDARIO PARA 1887, del célebre Zaragozano D. Joaquin Yagüe.

Los que se suscriban a LA CRÓNICA dentro del presente trimestre tambien tendrán opcion al citado ALMANAQUE.

ASUNTOS VARIOS.

La actitud de «El Imparcial»

En los círculos políticos era ayer bastante comentada la actitud de evidente hostilidad con que *El Imparcial* se dirige al nuevo ministerio. Como *El Imparcial*, es hábil y certero en sus ataques y como la situación tiene sobrados puntos vulnerables, nada más expresivo, ni más justo que estas observaciones del colega hasta hoy ministerial:

«Si por un accidente inesperado de la política, mucho más sabiendo el importante papel que entre nosotros juega el resorte de lo inesperado, tuviese que abandonar el poder del partido liberal, ¿qué dejaba realizado de los principios y doctrinas que constituyen su credo y su bandera? Absolutamente nada. (Es mucha verdad.)»

Los conservadores volvian a sus puestos antiguos y lo hallaban todo tal como lo habían dejado. Los liberales habían sido en el poder como esos huéspedes timoratos que van por vez primera de un pueblo a una capital y no se atreven apenas a tocar a los muebles de la fonda en que se hospedan.»

(Tambien es verdad este: lástima grande que a nuestro colega *El Imparcial* no le haya ocurrido decirlo antes. Porque hace ya mucho tiempo que nosotros estamos diciendo lo mismo, sino tan bien dicho, muchas veces.)

No es mala andanada la que el repetido diario larga a los fusionistas de ayer, y de hoy, y de siempre:

«En el tiempo que lleva gobernando el partido liberal, ¿por qué no se ha presentado ya el proyecto estableciendo el jurado? ¿Por qué no se prepara la reforma de universalización del sufragio? ¿Por qué no se termina de una vez ese estado verdaderamente antilegal en que viene viviendo la familia española y se arregla la cuestión del matrimonio civil, ya que los periódicos no cesan de decir uno y otro día que Su Santidad está conforme con la fórmula hallada para salvar escrúpulos e intranquilidades de conciencia en las familias católicas?»

Reproducimos estas indicaciones porque en efecto los cargos son contundentes y además incontestables, y porque en las columnas de *El Imparcial* tienen, amén de su notoria exactitud, una significación y un alcance que son para meditarlos despacio.

Sobre la ejecución de las sentencias.

La ejecución del reo del *Pingallo* últimamente verificada en Málaga, ha dado lugar a que en la prensa local se formularan las siguientes proposiciones, admitiéndose las dos primeras por unanimidad y quedando la tercera sujeta a discusión.

1.º Que la prensa local propague la idea de pedir el pueblo malagueño al Gobierno que las ejecuciones se verifiquen en el interior de las cárceles, mientras por la ley no queden abolidas.

2.º Que el procedimiento para ejecutar sea tan perfeccionado que no atormente al reo.

3.º Que la prensa nacional renuncie a las revistas detalladas, que comienzan con la lectura de la sentencia y terminan con el entierro del ajusticiado.»

Véase, ahora, lo que *Los Noticias* escribe en defensa de la última y contra cierto género de revistas.

—Sostiénese que se debe completar la historia de un crimen con los detalles de su espacion, y que así como todos publican extensos sueltos detallando los crímenes y los

debates a que dan lugar en el juicio oral y público, es un deber prestar igual atención al cumplimiento de la sentencia.

Mucha verdad; pero así como, en lo material, al relatar el crimen se hacen omisiones de detalles repugnantes, sin olvidar los hechos; así como al dar cuenta de los debates, se callan ciertas cosas, sin mermar el extracto de la testificación, acusación y defensa; así en las revistas patibularias huelgan determinadas particularidades y esa nimiedad de reporterismo que en nada absolutamente se relaciona con la atención que debe prestarse al cumplimiento de la sentencia; y a esos pormenores, particularidades y menudencias, unas veces ridículos otras repulsivos, es a lo que venimos refiriéndonos al pedir que la prensa renuncie a la revista detallada de escenas y actos individuales.

Dijimos en lo material, al aceptar los tres períodos señalados, porque lo moral se opone, a nuestro entender, al detalle de la última parte, en las tres clasificadas. La primera, ó sea, la noticia del crimen, produce un efecto de horror por el crimen; de conmiseración por la víctima; exaltando los sentimientos de humanidad y de justicia.

Si al público se le entregara el reo en aquellos momentos le haria trizas, linchándolo horriblemente: es el período en que la prensa se hace eco de la voz general, del pueblo entero, condenando energicamente el crimen y pidiendo justicia rápida y severa. En el segundo período, la exaltación se ha calmado; queda en borrosa penumbra la desgraciada víctima, y si los debates ponen de relieve incidentes siniestros ó asquerosos, que vuelven a indignar, la presencia del reo humillado, contrito, abrumado por la perspectiva del castigo, atenaceado por la conciencia y sufriendo con la atención del público en él fija, y sin asomo alguno de simpatía hacia su miserable persona, apaga el encono, la irritación del público, entonces la prensa limitándose a noticiar debates, sin exasperarse y sin clamar venganza, como lo hiciera al recibir la primera impresión del crimen cometido.

Pero, los tribunales han hablado; se ha impuesto la pena de muerte al reo; la sociedad está satisfecha, tranquila; comienza el olvido, se inicia el deseo de perdonar; lo que al saber el crimen espantoso no haria nadie, se hace ya, que es pedir el indulto; prelados, corporaciones, personajes, damas elevadas, prensa, todo el mundo firma solicitudes al poder en demanda de gracia—téngase esto muy en cuenta—y cuando agotados todos los recursos, y trascurridos meses y aun años, corre la triste nueva de que se va a levantar el patibulo; en este tercer período del lamentable hecho, apenas si el recuerdo de las víctimas nos arrebata, como al principio, sino que todos los sentimientos toman, por decirlo así, la dirección del condenado a muerte, y la razón, la humanidad, el algo divino que hay en nosotros, se agita y pronuncia contra el espectáculo del patibulo, contra la bárbara violencia de arrancar la vida a un ser que durante largo tiempo de reclusión fué abriendo su alma a la esperanza, confiando en la bondad de los hombres y creyendo los pios engaños de cuantos le rodeaban.

Pues, bien; el relato minucioso, ávido, implacable, de todo lo que afecta al aparato con que esa vida es arrancada, y a las lúgubres horas que el reo ha de vivir en la capilla, y a los actos morales y físicos del condenado a muerte, sin olvidar las perturbaciones de su organismo, aun las más realistas, eso es lo que no debe constituir, como pensamos, el complemento de la historia del crimen, según quiere llamarse a la noticia del cumplimiento de la sentencia. Puede este llenarse concienzudamente, sin el lujo de datos de diversos matices, desde el tético hasta el clínico, y sin faltar al deber periodístico. Por eso creemos que el relato tal como le combatimos, es una segunda edición de la lúgubre fiesta a que el público inculto se entrega; edición llevada a domicilio, no con ánimo de impresionar desagradablemente al lector, pues el que no quiere no lo lee, sino por creerse que el interés, la actividad, el crédito periodístico, y el gusto del público reclaman la lectura de aquello que no se ha tenido el valor ó la curiosidad ó la saña de presenciar.

Esas creencias y conveniencias, que nosotros estamos obligados a respetar, nos ve-

dan, repetimos, dirigiéndonos en son de censura, ni directa ni indirectamente, a aquellos compañeros que estimaron y estiman oportuno proceder contra lo que opinamos; pero, después de respetar su indiscutible derecho y su libérrima voluntad, como quiera que se trata de asuntos que, sin referencias concretas, sino genericamente considerados, pueden ser discutidos, y admiten controversia, de ahí el que sostengamos la proposición tercera, animados a ello tambien por el apoyo que hemos encontrado en parte muy atendible de la prensa local.

Terminamos, estas consideraciones, asegurando que en las revistas patibularias, especialmente en las del género realista, no hemos leído jamás párrafos para conmover y despertar horror al delito, al par que para pedir compasión para el delincuente, sino noticias y más noticias, una hilera de minuciosidades, fisiológicas unas, sentimentales otras, dentro de un género de reporterismo que crearon ciertos noticieros de Madrid que comenzaron a acudir a las capillas, a los cadalsos, etc., para recoger frases, observaciones médicas, *menus*, todo el material de las revistas patibularias, que antes no se conocían en el periodismo español, en la forma que venimos criticando.—

Periodista Von Bismarck.

Hace pocos días Mr. de Bismarck publicó un artículo en la *Gaceta de la Alemania del Norte*, destinado principalmente a contestar al discurso de Mr. Tisza. Decía el príncipe canciller, que la unión de Alemania y de Austria, se hallaba establecida entre los dos emperadores, y que por tanto, los Parlamentos nada tenían que ver en el asunto. El artículo, redactado por el mismo príncipe de Bismarck, era de una violencia extraordinaria, y fué tan vigorosamente contestado por el *Pester Lloyd*, que el canciller no ha ocultado su disgusto.

A propósito de esta aventura, escriben desde Berlín al *XIX Siècle*, de Paris, una interesante carta en la que se relatan los actos periodísticos del primer ministro alemán. El canciller no es amigo de la prensa: En 1862, decía a un periodista: «Creo que no hay nada más inútil que los periódicos: No sirven más que para dificultar la vida de los hombres, y sobre todo de los gobiernos. En vez de guiar a la opinión, la extravían; en lugar de redactar para los historiadores del porvenir la crónica de los sucesos, propalan noticias falsas, en las que presentan los hechos bajo un aspecto falso, rodeándolos de detalles inexactos.»

Y todo esto, porque los periodistas no han aprendido más que una cosa: escribir bien, porque hombres que no saben nada de política sobre todo (el tacon de mis botas sabe de eso más que ellos,) y que se pronuncian oráculos sobre cosas que no comprenden. Si yo fuera gobierno no les permitiría que hicieran otra cosa más que relatar hechos; les prohibiría toda discusión, y hasta los suprimiría.»

Algun tiempo después, Mr. de Bismarck, que ya era Presidente del gabinete prusiano, pronunció ante la Cámara estas palabras: «Los periodistas son gente que han errado su vocación.»

Pero algún tiempo después, Mr. de Bismarck se hizo periodista. Hé aquí en qué circunstancias.

Era en una época en que el ministerio no tenía otro apoyo que el deportado feudal, representado por la *Kreuzzeitung*. Mr. de Bismarck estaba en relaciones con un redactor de ese periódico, Mr. X... Ese Mr. X era un devoto delante de la gente, pero en realidad era un libertino. Escribía con un pseudónimo novelas obscenas que causaban sensación. Tenía una hija, de costumbres ligeras, que se casó con un oficial del Ejército prusiano y que de casada continuó llevando su vida galante. La señorita X..., cuando aún no estaba casada era el alma de la redacción de la *Kreuzzeitung*. No era bonita; pero tenía atractivos.

Un día, Mr. de Bismarck, se quejó delante del Sr. X, y de su hija de los periódicos austriacos, que le acusaban de entenderse con el emperador de los franceses a costa de Alemania. Mr. X, quedó en contestar; pero su respuesta pareció floja al príncipe de Bismarck.—«Escribidla vos mismo» contestó Mr. X. El príncipe así lo hizo, y cuando concluyó dijo: «Así es como era preciso escribirlo, mi querido X.»

Desde entonces, Mr. de Bismarck ha escrito mucho; pero siempre sus artículos, por agresivos y violentos, le han proporcionado grandes disgustos. Cuando encuentra resistencia, el príncipe de Bismarck se pone siempre nervioso y llega hasta la grosería.

El corresponsal berlinés del *XIX Siècle* se pregunta lo que el príncipe de Bismarck va a contestar ahora al discurso de Mr. Tisza, quien ha revelado al mundo los secretos de la cuestión de Oriente.

Por lo pronto resulta que es un artículo de la *Gaceta de la Alemania del Norte* atribuido a Mr. de Bismarck, el que ha provocado los recelos de los húngaros los cuales no se muerden la lengua para decir que la alianza alemana no presta ningun serio servicio a la monarquía austriaca. Ese hecho es debido a la pluma del Canciller.

Las Bellezas Malagueñas.

Málaga es un paraíso. Hé aquí las agradables noticias que copiamos de un colega de aquella capital de sucesos ocurridos en el mismo día:

Dice así:

«De ayer a hoy se han registrado en la crónica sangrienta de esta población varios hechos, que demuestran la preponderancia que aquí toma la afición al uso de las armas mortíferas.

Inicióse esta rápida y abundante sucesión de escándalos anoche a primera hora en el café del *Triunfo*.

Una de las cantadoras fué insultada por cierto guapo, que con ese exclusivo fin penetró en el establecimiento. La mujer respondió a los insultos con palabras fuertes tambien; y el mencionado sujeto selló entonces su boca, dándole dos bofetadas que desordenaron la colocación de su dentadura.

El guapo fué reducido a prisión.

—Pocas horas después, a la una de la madrugada, las voces, el ruido de pitos y el ir y venir de trasnochadores, indicaban que en la plaza de la Constitución se desarrollaba otra violenta escena. Dos individuos se acometían furiosamente, blandiendo facas enormes.

La contienda no terminó hasta que uno de ellos quedó fuera de combate, por haber recibido una puñalada. El guardia civil de primera clase, Francisco Perez Martin, logró detener al agresor.

—Conduciale a la cárcel, y al atravesar el pasaje de Alvarez, se interpuso otro guapo de aspecto sospechoso. Registrado, le ocupó el guardia una faca de desmesuradas proporciones, por cuyo motivo fué tambien preso.

—Esta mañana ocurrió una nueva contienda en las inmediaciones del antiguo cuartel de Caballería.

Fuó esta ríña de esas que espantan por el furor que posee a los combatientes, el ensañamiento con que se acometen, y el resultado lúgubre que tienen.

Un sugato, apellidado Bertedor, que ejercía el cargo de guarda de consumos, se hallaba en una de aquellas tabernas consumiendo abundante cantidad de vino, en compañía de otro individuo, nombrado Carrillo y de profesion matutero.

Entre ambos se originó un debate, no sabemos si por cuestión de momento, ó por resentimientos antiguos; mas lo cierto es que los dos se exacerbaron, saliendo a la calle decididos a solucionar la cuestión a tiros. Y así lo hicieron: disparáronse mutuamente las pistolas de que iban provistos, y momentos después yacían entrambos a la puerta de la taberna, cadáver el Bertedor, con diez puñaladas, y moribundo Carrillo. En la inmediata casa de socorro practicaron a este la primera cura, pasando después al hospital, donde, según parece, falleció al poco tiempo.

Triste y depresivo es para Málaga el que su nombre figure en primera línea entre los de las capitales que mayor contingente prestan a las cárceles y presidios.

Este privilegio, que tan poco nos favorece, pudiera tenerlo otra población, si la autoridad gubernativa dedicara preferente atención a la reforma del cuerpo de órden público, aumentándolo en la proporción necesaria, y cuidando de que los agentes reunieran las condiciones que debe poseer todo el que se dedica a desempeñar tan delicado puesto.

Al Tabiscar-Cantua. (1)

Un grito resonó en medio de las montañas de los euskaldunas... El vasco en pie, delante de su puerta, inclina el oído y dice: ¿Quién viene? ¿Qué se quiere de mí?... Y el perro que dormía a los pies del amo, se levanta, y llena con sus ladridos los valles de Altabiscar.

En el collado de Ibañeta, resuena un estruendo que se aproxima, rasando á derecha é izquierda las rocas. Es el sordo murmullo de un ejército que llega.

Los nuestros han respondido desde las cumbres: soplaron en los cuernos de búfalo, y el vasco aguza las flechas.

—¡Ahí vienen! ¡Ahí vienen! ¡Oh! ¡qué selva de lanzas! ¡Cuántas banderas de colores diversos flamean por el aire! ¡Como brillan las armas! Muchacho, cuéntalos bien. Uno, dos, tres, cuatro... veinte, veintiuno y miles más. Tiempo inútil el que se emplee en contarlos: unamos los nervudos brazos; arranquemos estas rocas; y que caigan desde lo alto sobre sus cabezas; matémoslos, aplastémoslos.

¿Qué tenían que hacer en nuestras montañas esos hombres del Norte?

¿Por qué han venido á turbar nuestra paz? Cuando Dios formó las montañas, fué para que los hombres no las atravesasen.

Pero los peñascos, abandonados á su impetu, se precipitan á aplastar las tropas; corre la sangre y se estremecen las carnes ¡Oh! ¡Cuántos huesos rotos! ¡Qué mar desangre!

Roldan pone el olifante en la boca, y sopla con todas sus fuerzas. Los montes son muy altos; pero aun más alto es el sonido de la trompa que se trasmite de eco en eco. Carlos lo oye, y lo oyen sus compañeros. ¡Ah, dice el Rey, los nuestros están combatiendo. Más Ganelon le responde: Si otro lo digiera le diría que miente.

El infeliz Roldan, con gran fuerza, con gran fatiga, con gran dolor, hace sonar de nuevo el olifante: la sangre le brota por la boca; su cráneo se dilata: sin embargo el sonido de la trompeta, resuena á lo lejos. Carlos lo oye otra vez, mientras llega al puerto; lo oye también el duque Naimo y todos los francos.

¡Oh! dice el Rey, oigo la trompeta de Roldan, y el no la tañería si no hubiese llegado á las manos con el enemigo. Pero Ganelon replica: Nada de batalla. Todos conocemos el grande orgullo del conde; estará pavoneándose delante de sus pres. Cabalguemos, pues: ¿por qué deteneos? La gran tierra está aun lejos de nosotros.

Pero la sangre brota cada vez mas en abundancia de los labios de Roldan; el cráneo deja descubiertos los sesos. No obstante trata de hacer sonar de nuevo el cuerno, Carlos lo oye, y también le oyen sus francos.

¡Ah! esta trompeta tiene el sonido prolongado, dice; y el duque de Naimo añade: Barones, se me oprime el corazón; están combatiendo: ¿por Dios lo juraría. Retrocedamos; levantad las banderas; socorramos á los nuestros en el peligro!

Carlos manda que suenen las trompetas, y los francos bajan y se cubren de hierro.

Altos con los picos, densas las tinieblas; profundos los barrancos y rápidos los derrumbaderos. Por detrás y por delante del ejército clamorean las trompas.

El rey Carlos conmovido espolea su caballo; la blanca barba le tiembla sobre el pecho.

Pero es demasiado tarde. ¡Huid, huid, vosotros que tenéis aun fuerza y un caballo! ¡Huye, rey Carlos, con las plumas negras y el manto encarnado! Tu sobrino, tu valiente, tu predilecto muere el polvo allá abajo. De nada le sirve su valor.

Y ahora, euskaldunas, dejemos la sierra, bajemos presurosos, lanzando flechas sobre los fugitivos. ¡Huyen! ¡Huyen!...

¿Dónde está la selva de sus lanzas? ¿Dónde las banderas de colores, que flotaban en medio? Teñidas de sangre sus armaduras, ya no brillan.

¿Cuántos son? Muchacho, cuéntalos bien: veinte, diez y nueve, diez y ocho, diez y siete... tres, dos, uno: ¡uno! Ni uno siquiera.

Todo ha concluido, montañeses: podéis volver á vuestras casas con vuestros perros, abrazad á vuestras esposas é hijos, limpiad vuestros dardos, colocadlos en vuestros cuernos de búfalo y luego acostaros y dormiros.

Por la noche los buitres vendrán á comer las carnes pisoteadas, y estos huesos blanquearán eternamente.

(1) Este canto vascongado, recuerda la matanza de Roncesvalles. La Tour d'Avergne lo encontró en un convento de Fuenterrabía en 1794; y en la tradición oral se conservan variantes de él; Duhalde reunió las mejores para formar la que publicamos. Es, sin embargo, considerando como apócrifo en parte, y remoto origen los trozos en que figura la progresión numérica ascendente y descendente.

Entre el Mediterráneo y el Atlántico

Ampliando las noticias que dimos pocos días há sobre el proyectado canal entre el Mediterráneo y el Atlántico, nos envía un francés curiosos datos respecto á esta obra.

Parece que un canal semejante existió allá en los tiempos prehistóricos, que partiendo de la actual embocadura de la Gironda, terminaba cerca de Cette. Aun se observan algunos vestigios de este canal que separaba entonces la Europa del Africa, de suerte que la zona de territorio comprendida entre el canal y los Pirineos, y que constituye hoy once departamentos, era en la antigua geografía territorio africano.

Pero unida las aguas del Garona, aumentadas por las de los arroyos producidos por las nieves de los Pirineos al derretirse, invadieron el canal marítimo por debajo de Tolosa y rechazaron el agua salada hacia el mar, transformándose en el rio Garona y Gironda. La parte inferior del canal se fué vaciando poco á poco, pero aún queda un trozo de canal cerca de Cette que tiene próximamente de doce á quince kilómetros y que está formado por agua salada.

Para trazar el nuevo canal, se podría utilizar el curso del Gironda y Garona desde la embocadura del rio hasta Burdeos, ó sea una distancia de 110 kilómetros; pero este punto de partida, dada la situación de Burdeos, aumentaría la extensión del canal, y como en estas obras importa mucho abreviar las distancias y los gastos, sería preferible la bahía de Arcachon, que está no lejos de Burdeos, y en la que podría hacerse un puerto de primera clase de mas fácil defensa en caso de guerra, que la embocadura del Gironda, atendida su gran extensión. Burdeos tendría entonces dos puertos: el actual y el del canal marítimo; y Cette, aprovechando el trozo del antiguo canal, se desenvolvería, convirtiéndose en el segundo puerto del Mediterráneo.

El canal tendría la extensión de 120 leguas: cuatro veces la del canal de Suez, y el comercio, dicen los franceses, reportaría grandes ventajas de este canal que vendría á hacer inútil para los ingleses la posesión de Gibraltar.

Poetas del siglo XIX.

ANECDOTAS.

Un día Victor Hugo, que tenia por costumbre en sus últimos años de sentarse en los bancos de los boulevares exteriores y conversar con la gente que no le conocía, se sentó en la plaza de Eylau, cerca de su casa, entre una niñera y un caballero, al parecer extranjero, que empezó á contarle sus méritos y sus servicios.

—Yo, decía el desconocido, he sido ministro en mi país; tengo tal y tal cruz; mi abuelo era generalísimo de no sé qué; pago tantos miles de duros de contribución... etc.; en fin, estaba queriendo asombrar al otro sin saber quien era este otro, y luego le dijo:

—¿Y V. qué es, si se puede saber?

—Yo, respondió con la mayor humildad Victor Hugo, soy sastre.

Y contaba luego el poeta, riendo como un bendito, que su interlocutor se fué como avergonzado de haber alternado con un sastrecillo.

Aquí los grandes hombres, por muy viejos que sean, son matinales. Victor Hugo se levantaba con la luz artificial en invierno y con el alba en el verano. En cierta ocasion, una gran señora convidó á Mignet á un baile. Mignet entró á las cinco de la mañana, cuando se empezaba el cotillon.

—¡Tan tarde! le dijo su amiga.

—¿Tarde? ¡Pues si me acabo de levantar en este momento! dijo el historiador famoso.

Zola es un hombre feo, poco pulcro, con aire de mal humor, algo misántropo, ausente casi siempre de París, adonde no viene sino en casos excepcionales. Acostumbraba á perderse entre la multitud para pintar luego *d'apres nature*. Su último viaje á las minas y su afición á vivir entre los mineros, prueban que este estudio práctico es verdad. Vive cómodamente en Médan en una hermosa casa que es propiedad suya. Sus novelas son, sin duda alguna, las que los editores y directores de periódicos pagan mas caras. El *Gil Blas* ha doblado su suscripción publicando en folletín las obras de este autor popularísimo. Vende en un tanto alzado el folletín y se reserva el derecho de reproducción en ediciones aparte. Por *Germinal* se le pagaron en el *Gil Blas* veinte mil francos. Después percibe por cada ejemplar que se vende aparte, una cantidad determinada. Charpentier, su editor, le da un franco cincuenta centimos por cada ejemplar vendido y las ediciones llegan hasta cien mil ejemplares.

Daudet, cuyos retratos corren por todas partes, vive muy retirado del otro lado del agua, como aquí se dice, dedicado á sus libros, á su mujer y á sus hijos, porque tiene, como pocos hombres, el amor de familia;

verdad es que en este escritor se reúnen todas las cualidades que hacen á un hombre estimadísimo. Lo que todo el mundo no sabe es que su gran colaborador es su mujer. Mme. Daudet es un escritor y un escritor modesto. Su marido la denuncia á veces, como autora de bellísimos párrafos. Es una familia á quien se aprecia en París extraordinariamente. Las obras de Daudet son conjunto y resumen de todas las delicadezas.

POLITIQUELLA.

Signe animándose el salon de conferencias. Ayer tarde dieron los ministeriales una función muy entretenida y pintoresca en perjuicio del nuevo gabinete.

Los fusionistas de la familia de los elegidos, no encontraban palabras con que defender á su protector y jefe.

Los ministeriales de la clase de desheredados ponían al gobierno de oro y azul.

—El Sr. Sagasta?

—Un prisionero del general Martinez Campos.

—El Sr. Moret?

—Un ministro demócrata de nombre, que no satisface á ninguno de los demócratas de la mayoría.

—El Sr. Alonso Martinez?

—El primer galán, la garantía, el amo.

—Las reformas del Sr. Castillo?

—Castillos en el aire.

—El Sr. Navarro y Rodrigo?

—Un conservador más.

—El Sr. Balaguer?

—Un poeta llevado al ministerio para que escriba una tragedia con el título *El último día de D. Práxedes*, ú otro por el estilo.

—Rodríguez Arias?

—No dejará la maleta.

—Puigcerver?

—Ni fu ni fá.

—Leon y Castillo?

—Un buen ministro para una situación de fuerza. Lo que dijo de él Ayala. Que mata los pájaros á cañonazos.

Así hablan ya de los ministros los ministeriales.

Con que ó mucho nos equivocamos, ó antes de quince días vá á ser cosa de taparse los oídos.

Una de cal y otra de arena.
Habla *El Correo*:

«El gobierno debe seguir sin zozobra su camino; y dar más importancia á las ideas que á los disgustos personales, que son propios de las realidades y luchas de la vida; si bien en el punto de los disgustos debe procurar extinguir ó suavizar los que sean legítimos, porque importa bastante tener el menor número posible de descontentos.

Pero por cima de todo y en primer término, debe atender al interés general del partido que representa, íntimamente enlazado con el bien del país y con la causa de las instituciones, pues aunque los partidos son transitorios, el que no realicen feliz y oportunamente su misión, es causa de embarazos y de males que deben evitarse.»

Nos parece que para periódico ministerial *El Correo* se muestra demasiado exigente.

Porque esto es pedirle al gobierno seriedad. Y debía saber que anda escaso de ella.

El Siglo Futuro apuntando á la dirección de Correos:

«Hemos recibido el número 828 de la *Revisita de Correos*.

«Sr. Mansi! Más que comer y menos mantel» *El Siglo Futuro*, que es avisado como el solo, ha llegado tarde en esta ocasion.

El Sr. Mansi no necesita ya advertencias. Lo que va á necesitar son consuelos.

NOTICIAS CURIOSAS.

Un tal Juan Bautista Jupin, empleado de ferrocarriles, de 31 años de edad, es un celoso sin causa, y tanto más atormentado por sus celos, cuanto que proceden de un estado morboso, sin estar fundados en hecho alguno.

Jupin, inquieto, sombrío, receloso siempre de mala vida á su mujer, por exceso de amor, y se ha hecho el hombre más degradado de la tierra. No sabe á quién acusar. Porque su mujer es honrada en todos conceptos, pero se empena en que tiene un amante. Le ha jurado descubrirle y medita una sorpresa.

Hace cinco días lo dispuso todo, y dijo á su mujer:

—Esta noche estoy de servicio y no dormiré en casa.

A eso de las seis vuelve disfrazado y se esconde cerca de la casa. Solo su mujer y él aprovecha la ocasión para entrar á escondidas, escondiéndose en las sombras: sube la escalera, penetra en su habitación y se esconde detrás de un cuelga-capas.

Allí bien encogido, verá y escuchará todo cuando su mujer llegue, porque cree cosa segura que no ha de entrar sola;

Se ha provisto de un revólver; matará al amante y matará también á la infiel.

Le habían visto entrar algunos vecinos, pero no le reconocieron ni pudieron sospechar que quién tanto se escondía y tantas precauciones tomaba, fuese el dueño de la casa.

Le tomaron por un mahechor y corrieron á avisar á la mujer.

—Se ha metido un ladrón en la casa. Le hemos visto. Ha entrado y no ha vuelto á salir.

La pobre mujer, asustada, ruega á los veci-

nos que la acompañen. Se ofrecen dos. Maget y Normandin; el último lleva un revólver. Entraron los tres en casa de Jupin.

Le buscan por todas partes, debajo de los muebles, dentro de los armarios; llegan al cuelga-capas.

No hay duda, allí está el ladrón. Se dibuja su figura bajo la cortina y asoman los pies.

Avanzan los dos hombres: la mujer asustada no se atreve á dar un paso más. Normandin corre bruscamente la cortina y vé á Jupin tan desfigurado, tan demudado, con un revólver en la mano, que no le reconoce en aquel oscuro rincón y dispara sobre él su arma tres veces.

Jupin responde con otros disparos.

De la calle suben gritos, lanzados al escuchar los disparos. Hay una conmoción indescriptible.

Se traen luces, y... verdadera sorpresa.

Todo queda explicado: pero hay dos hombres heridos. Jupin en la cabeza y en la mano. Normandin, de más gravedad, en el pecho y en el hombro.

Interviene el comisario del barrio, Normandin es llevado al hospital de San Antonio. Jupin á la prevención, para impedirle que mate á su mujer en la furia de los celos.

Al día siguiente, todavía no se había calmado la emoción extraordinaria producida por este drama.

Todo esto sucedió en París hoy hace ocho días, por la noche.

Accidente cómico.

Refiere un periódico de Lisboa, que la primera bailarina italiana señorita Limido, muy conocida en Madrid por sus sentimientos piadosos, visitó hace algunos días un convento, informándose con mucho interés de todas las particularidades mas ó menos curiosas que la vida conventual presenta.

La madre abadesa, rodeada de su estado mayor femenino, conversó largo rato con la extranjera, la cual hablando de su piéuad, declaró su propósito de visitar al Santo Padre, por lo menos una vez en cada año.

Esta declaración ganó por completo la confianza de las monjas, quienes hubieron de preguntarle en qué pasaba su santa vida.

—Soy bailarina—contestó la Limido.

Oír esto la abadesa y las monjas, y hair todas á la desbandada, persignándose, fué obra de un momento, dejando sola en el locutorio á la artista.

La Limido no se desconcertó por esto. Sacó del portamonedas una pieza de plata, la depositó en un cepillo y haciendo una graciosa pirueta abandonó aquella santa casa.

PROVINCIAS.

Los sargentos sublevados de Albuera.

Refiere un colega portugués que en la mañana del lunes último llegaron á Lisboa en el tren del Este los tres sargentos de Albuera complicados en la sublevación del 19 de Setiembre, que habían logrado ganar la frontera. Son los fugitivos Bernardo Mata Garcia, sargento primero perteneciente al segundo escuadrón del expresado regimiento; José Pajares Fernandez, sargento segundo del primer escuadrón, y Saturnino Redondo Perez, de la propia clase y del segundo escuadrón.

El Mata Garcia se hallaba de guardia en el cuartel de San Gil en el momento de estallar la sedición; conoció parte del secreto de esta, y á lo que parece, Vilacampa habia tratado directamente con él, haciéndole concebir las mas lisonjeras esperanzas.

Diez y seis días duraron las marchas y contramarchas. Dos veces atravesaron el Tajo á nado. Después de marchas fatigosas, durante un día entero á traves de montañas, tuvieron á veces que desandar el camino, para emprenderlo en sentido inverso.

Encontrándose una vez perdidos, y sin saber qué dirección tomar, acudieron á un chico que guardaba unas vacas. El muchacho les sirvió de guía durante una hora. Antes de despedirlo, los sargentos hicieron un arqueo de fondos, vaciándose los bolsillos. Se reunieron 10 duros, y al guía se le dió uno.

Al llegar á Lisboa, los sargentos se presentaron al ministerio de la Guerra, y este centro les ha señalado por residencia la plaza de Peniche.

Succi, el famoso *ayudador* de Milan, llegará á París á fines de este mes, con objeto de dar cumplimiento al contrato que ha firmado con una Sociedad parisiense.

Desde el día 1.º del mes actual hasta el 5 de Noviembre, esta Sociedad abona 25 francos diarios á él y 20 á su secretario. El ayuno deberá empezar en París el 6 de Noviembre y durar treinta días justos. Succi recibirá 60.000 francos, á mitad del día 15.º de ayuno y la otra mitad al fin, y como garantía del cumplimiento de este contrato, la Sociedad ha despositado ya 25.000 francos.

Leemos en nuestro colega *La Opinión*: «Además del fraude de 1.300.000 pesos, de que dimos noticia, descubierto por la comisión investigadora de la Deuda, ha encontrado dicha comisión otro de pesos 1.100.000 de la Deuda amortizable, por suministros y otros efectos.»

Se sabe que el cuerpo diplomático acreditado cerca del emperador de Marruecos, no reside en Fez, capital del imperio, sino en Tanger.

Como la residencia, lejos de la capital, produce á veces entorpecimientos á los diplomáticos para la buena gestión de los asuntos inter-

nacionales, los representantes de las naciones de Europa en Tánger han solicitado del emperador autorización para trasladar su residencia á Fez.

El emperador, durante algun tiempo se ha opuesto á este cambio de residencia, pero ahora ha accedido á lo solicitado por los diplomáticos á cambio de que estos obligasen á las mujeres de su familia á no salir a la calle, sino con la cara cubierta, como es costumbre en el país.

Los diplomáticos no han accedido á esta condición.

Falsificación en Valencia.—Nuevos detalles.

Los periódicos de aquella capital dan la noticia de encontrarse ya en poder de las autoridades todos los útiles empleados en la falsificación de los billetes de Banco falsos descubierta estos últimos días.

El servicio prestado por las autoridades ha sido casi completo. Excepto el litógrafo que hacia la estampación, todos los demás individuos que aparecen complicados en el negocio, están hoy bajo la acción de los tribunales de justicia.

El asunto ha sido llevado hábil y rápidamente descubriéndose anteañoche el resto de la maquinaria. En la casa de la calle de Marchalenas fueron ocupadas, como ya dijimos, algunas piedras litográficas, un volante y algunos útiles de la prensa. Esta obra ya en manos de la autoridad. El día 13 por la noche se trasladó la Guardia civil al pueblo de Patraix y en un campo propiedad de un hornero llamado Salvador Ricart Balbastre se encontraron los bastidores de hierro de la prensa que servía para la estampación. Conocese que hacia poco que se enterró en el citado campo, y á fin de alejar toda sospecha, luego de enterrado el aparato, se regó le tierra.

En Patraix fueron detenidos el citado hornero y otro sujeto. Al primero le fueron ocupados en su propio domicilio cerca de quinientos billetes de 25 y 100 pesetas.

Los falsificadores formaban una sociedad industrial en toda regla. El socio capitalista, que también ha caído en poder de la justicia era un sujeto natural de Málaga.

El negocio hecho parece ser de importancia, habiendo puesto en circulación muchos billetes falsos, especialmente en los pueblos de esta provincia, pues todos los complicados ejercían alguna industria ó comercio, y hacían sus pagos en papel falso.

Segun *El Mercantil Valenciano*, ya es un hecho la cesión del ferro-carril de aquella ciudad á Utiel á la *Banque Parisien* que terminará en brevisimo plazo las obras de las Cabrilas. De este contrato se dará cuenta el día 23 á la junta de accionistas.

TELEGRAMAS.

Paris 15.—Segun las últimas noticias de Madagascar, el gobierno de aquella isla, ha rogado al representante de Francia que se encargue de la construcción de un Telégrafo entre Tamatave y Taranive.

El personal y el material necesarios saldrán en breve de Marsella.

El gobierno de Madagascar ha resuelto también el envío á Francia de 14 jóvenes indígenas para que hagan sus estudios en las escuelas militar, de minas y de artes y oficios.

Los periódicos dan cuenta de estos hechos como una prueba de que existen las mas cordiales relaciones entre Francia y Madagascar.

Londres 15.—Ocupándose el *Standard* de la cuestión de Egipto, dice que Inglaterra no debe modificar en manera alguna su conducta en los asuntos concernientes á aquel país.

Niega que el gobierno británico esté preparando un golpe teatral, como han supuesto algunos periódicos extranjeros.

«La Gran Bretaña—dice—no quiere atentar contra los derechos de sus vecinos, pero sí poner en seguridad los propios.»

GACETA.

DIA 16.

Presidencia.

Real decreto declarando comprendido en el art. 6.º de la ley orgánica del Consejo de Estado al presidente de la seccion de Gobernacion de dicho alto cuerpo, D. Juan Moreno Benítez.

—Otros nombrando consejero de Estado á don Julian Zugasti y Saenz, gobernador civil de la provincia de Madrid, y nombrando para este cargo á D. José Bernardino Fernandez de Velasco, duque de Frias.

Fomento.

Reales decretos admitiendo la dimision presentada por D. Victor Balaguer, presidente del Consejo de Instrucción Pública, y nombrando para reemplazarle, á D. Eugenio Montero Rios.

—Real orden autorizando la transferencia que D. Miguel Guerra y Muñoz hace á D. Luciano Parraga y Serrano, de la concesion de los estudios de ordenacion del monte Valle de Iruelas, num. 67 del catálogo.

GACETILLAS.

Teatro de Apolo.—El sábado 16 del corriente dió su primera representación en el citado Teatro, la compañía cómico-lírica, dirigida por el primer actor D. Juan Espantaleon.

Se puso en escena la preciosa comedia en 3 actos y en prosa original del reputado autor señor D. Vital Aza, titulada, *San Sebastian, Mártir*, que fué desempeñada por las Sras. Garcia,

Calle, Romero, Romero y Estela, y los señores Espantaleon, Lopez, Portillo, Cruz, Perez, Gamez, Rebollo, Rodriguez y Fernandez; cada uno de estos artistas demostró sus conocimientos en el arte siendo aplaudidos y llamados á la escena diferentes veces.

Caracterizaron sus respectivos papeles como era de esperar de los buenos antecedentes que teniamos de esta Compañia y cada cual se esforzó en corresponder á las justas ovaciones que el público les tributaba.

Como quiera que la hora de entrada de las 8 y media no era muy conveniente en esta poblacion. lo hicimos presente á la Empresa, la cual acordó en el acto que la próxima funcion diese principio á las 8, por lo cual le damos las gracias.

La zarzuelita en un acto *Va somos tres*, desempeñada por las Sras. Romero, Gamez y Calle, y los Sres. Cruz, Portillo y Gamez, no dejó nada que desear; todos desempeñaron sus respectivos papeles á satisfaccion del público inteligente que llenaba el salon de este coliseo.

El abono vá siendo cada dia mayor.

La compañía no puede ser mas igual.

Desde luego aseguramos un buen resultado á la empresa.

Camara de Comercio.—El domingo quedó constituida la de esta ciudad en la siguiente forma:

- PRESIDENTE.
Don Juan Lirola.
- VICE-PRESIDENTE.
Don Vicente Gay.
- TESORERO.
Don José Terriza.
- CONTADOR.
Don Francisco Maresca.
- SECRETARIO.
Don Guillermo Verdejo.
- VOCALES.
Don Joaquin Acuña.
» Eduardo Quesada.
» Antonio Verdejo.
» Salvador Spencer.
» Alejandro Ulbarri.
» Luis Terriza.
» Julian Fernandez.
» Francisco Gaya.
» José Lopez Guillen.

De labios de varias personas que han estado en Berja á presenciar las corridas de toros, sabemos que la verificada el domingo anterior ha sido muy buena debiendo hacerse mencion especial del tercer toro que mató siete caballos, quedando la plaza desierta de ginetes, lo menos un cuarto de hora, produciéndose el escándalo consiguiente.

La cuadrilla trabajó con fé y decision y el público salió muy satisfecho.

El circo es capaz para unas 5.000 personas, y los expedicionarios de Almeria formaban la quinta parte de ese número.

Apesar de tan inmensa aglomeracion de gentes, gracias á las medidas de las autoridades de Berja, no ha habido que lamentar ningun disturbio ni suceso desagradable.

Denuncia.—Nos remite para su insercion D. Joaquin Yagüe, conocido por «El Zaragozano», la siguiente carta:

«Muy señor mio: Años há venia haciéndose una manifiesta usurpacion y defraudacion á mis calendarios que han sido siempre los más antiguos y acreditados.

La conveniencia de los vendedores por tenerlos más baratos, les hacia engañar al público dando por de «El Zaragozano» un falso calendario de un llamado Mariano Castillo, que no siendo tal como siempre se manifestó, así se titulaba y que muerto en 1874 continuó su miserable explotación un tal Gabriel Diaz, que habiendo también fallecido, un su sucesor anuncia deja de publicar el calendario de Castillo, si bien para continuar tan indigna explotación dice publicar otro siguiendo el sistema falsario para embaucar de la misma manera al público que ha venido siendo víctima de tal engaño.

Como creo que usted no habrá dejado de comprenderlo así, tengo el gusto de dirigirla esta para que haciendo un bien á España, víctima de tanta farsa como se viene representando por todos conceptos, espero se servirá dar la mayor publicidad y se lo agradecerá el que tiene el gusto de repetirse suyo afectisimo atento S. S. Q. B. S. M., El Zaragozano, *Joaquin Yagüe*.

Tenemos entendido que nuestro apreciable amigo el Director de Telégrafos de esta capital D. Federico de Montes se halla gestionando su traslado á la corte por exigirlo así razonen de familia.

Aunque nos alegráramos de que el Sr. Montes consiga su deseo, deploramos vernos pronto privados del trato de tan ilustrado amigo.

Subasta de pastos.—El día 16 de Noviembre próximo á las 12 de su mañana en el Ayuntamiento de Santa Fé, tendrá lugar la subasta de pastos, bajo el tipo de 325 pesetas.

Hembras toreras.—Ya tienen la *Fragosa* y la *Rubia* quien imite sus heroicidades (ó atrocidades) taurinas.

Dice un periódico de Méjico: «Con gran entusiasmo y un lleno completo, se celebró en Veracruz el beneficio del simpático espada Francisco Jimenez, *Rebujina*. Se lidiaron cuatro toros de las ganaderias de Mandoriga y el Fortin, tomando parte en la corrida las primeras toreras de la república Camelia Martínez, como matadora. Leonar Ramirez (a) *Sentimientos*, como banderillera y Margarita Fernandez (a) *La Dorada á Fuego*, como picadora, las dos primeras mejicanas y la última española.

La corrida estuvo muy lucida, pues el ganado dió un juego muy regular, siendo muy aplaudido *Rebujina*, quien estuvo certero y valiente al matar. Las nuevas toreras causaron un gran alboroto, y en fin, el espectáculo llenó

por completo los deseos del público veracruzano.»

Trece meses.—Cartagena 13 de Mayo de 1889. Señores Lanman y Kemp. Muy señores míos: Aprovecho gustoso la ocasion de haber conocido en esta al representante de ustedes para felicitarles, primero por sus excelentes preparaciones de las Pildoras y Zarzaparrilla de Bristol, y para testificar, despues, el admirable resultado que he obtenido con su uso contra una rebelde enfermedad que me aquejaba desde hace tres meses.

El pasado año, en efecto, y sin causa manifiesta á que poder atribuirlo, empecé por perder el apetito; unióse luego á esto intenso dolor en el estómago, vómitos constantes ocurridos por la noche, cuyos materiales eran sin dijerir los alimentos que durante en él tomaba y en último término constipacion tenaz del vientre. Semejante estado fué agravándose cada dia: el enflaquecimiento general y la pérdida de fuerzas, marchaban al unisono con los antedichos trastornos, y llegó el momento que sumido ya en la cama por ser materialmente imposible sostenerme en pié, no quedándome, segun frase vulgar, nada más que piel y huesos, y coloreada aquella con tinte amarillento, resolví tomar la Pildora nunca y bien ponderada Zarzaparrilla de Bristol despues de agotar todos los recursos á que acudieron algunos médicos á quienes consulté, y (no es exageracion hija de mi entusiasmo) antes de terminar el primer frasco, habia casi por completo desaparecido la dolencia, coincidiendo con la expulsion de materiales durisimos y multicolores. No tuve necesidad mas que de otro frasco para estar completamente curado, en cuyo estado continuo.

Reciban Vds. esta declaracion como débil testimonio de mi gratitud.

Se ofrece de Vds. afectisimo s. s., José Rodriguez.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en España para la venta al por mayor Sres. Vicente Ferrer y Compañia.

SECCION MARITIMA.

NOTA DE LOS BUQUES DE LOS DIAS 16 Y 17

Entrados.

- De Nemours, laud Maria Angela.
- De id., id. Carmen.
- De Cete, brik Sheb Water.
- De Torreveja, bergantina goleta Concepcion.
- De Dénia, vapor Trian.
- De Filipeville, polacra goleta Angustina.
- De Málaga, vapor Segovia.
- De id., id. Cabo Finisterre.
- De id., balandra Margarita.
- De Cádiz, vapor Agustín.
- De Málaga, id. Haynes.
- De Malta, id. Sesostris.

Despachados.

- Para Liverpool, vapor Rita.
- Para Londres, id. Valencia.
- Para Albuñol, laud San José.
- Para Cartagena, vapor Segovia.
- Para id. id. Cabo Finisterre.

ANUNCIOS.

Círculo de obreros católicos de Almeria.

Habiendo acordado la Junta organizadora proceder á la subasta del pan, artículos de consumo, telas, sombreros y calzado para los socios de este Círculo, bajo el tipo de bonificacion de un tanto por ciento á beneficio de la sociedad, se anuncia al público para su conocimiento, admitiendo proposiciones hasta el dia 30 del corriente en casa del Vice-Tesorero D. Eduardo Batlles, tienda de «Las Filipinas» y en casa del Vice-Secretario que suscribe calle Real número 19, en donde se hallarán de manifiesto los pliegos de condiciones aprobados para la subasta.

Los tipos de bonificacion son para ropas lo menos el 3 por 100, en calzado de alpargatas el 5, en sombreros el 2 y en el pan un real por arroba.

Almeria 18 de Octubre de 1886.—El Presidente, *Francisco Maldonado*.—El Secretario, *A. Hernandez Palacios*.

Máquinas para picar carne, id. para pelar fruta, pinturas en pasta á una peseta kilo, cerveza, aceite, brochas, cuerdas, etc. En el Almacén de Efectos Navales. 1-8

Por fin llegó. Se acaba de recibir la rica aceituna sevillana de la Reina á 2 reales libra, Manzaniella á 1 y medio, la acreditada manteca de Hamburgo, chorizos extremeños, queso de bola, salchichon de Vich, vinos y lieores de todas clases, el rico Valdepeñas á 4 reales botella, vino de Málaga á 24 cuartos jarro y otra infinidad de artículos sumamente baratos. La rica garbanza de alfarnate, lenteja blanca y bizcochos de Mallorca.

Tienda de ultramarinos del Malagueño. 2.—*Marquesa*.—2

Serrin de corcho. CLASE SUPERIOR.

Queda un poco y se vende á precio arreglado.

DON FRANCISCO GRISOLIA. Paseo del Príncipe, 53. 6-8

COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA DE **SAN PABLO** INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL DE ALMERIA (ÚNICO EN ESTA CAPITAL) Y DIRIGIDO POR **DON MARIANO SEGUNDO CEBRIAN.** Calle de Martinez Campos, número 12.

Primera y segunda enseñanza completas. Alumnos *internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.*

El periodo ordinario de matrícula, para la segunda enseñanza, comprende desde el 1.º al 30 de Setiembre, y desde 1.º al 31 de Octubre el extraordinario, en el cual son dobles los derechos.

La matrícula á 1.ª enseñanza dura todo el año.

Los que hayan de cursar en este Colegio, deberán hacer sus matrículas en la Secretaria del Establecimiento dentro de los plazos antes fijados.

NOTA.—Los alumnos de este Colegio como incorporado no necesitan asistir á las aulas del Instituto. 19

Venta de Averia. El viernes 29 del corriente

á las 11 de la mañana se venderá á pública subasta en los almacenes de Puntales (Cádiz) por orden del Capitan G. Braud del vapor alemán

«PRINZ ALBRECHT»

(surto en aquel puerto en averia) recomendacion de peritos y aseguradores y por cuenta de quien pertenezca los siguientes efectos consistentes en hierros, plomo, calamina, camas de hierro, pinturas, aceite linaza, pipas de vino, cajas de coñac y otros licores, añil, manteca en latas, conservas, lona, maquinaria etc. etc. todo averiado de agua del mar segun lista, siendo parte de la carga que conducia dicho vapor «Prinz Albrecht» cuando encalló en Cañacoja (Costa de Marruecos)

Las condiciones se harán saber al tiempo de la venta. Inventario y mas pormenores pueden obtenerse de los Sres. Agentes, Sons of Thomas Haynes: Nueva 2, Cádiz. 4-8

SOCIEDAD GENERAL DE LOS ESPLOSIVOS

DINAMITAS, LITOCLASTITAS, CAPSULAS, MECHAS Capital social 4.000.000 de rs.

Fábricas en Cabanas Girona y Francia

DEPÓSITOS, EN VALENCIA, CARTAGENA, HUELVA, BILBAO Y ALMERIA.

DIRECCION Y ADMON. EN FIGUERAS.

PRECIOS CORRIENTES. (En cajas de 25 kilogramos).

Litoclastica n. 1 privilegio á Ptas. 5'00 el kilg.
Dinamitas » 1 roja » » 3'50 » »
» » 3 blanca » » 2'10 » »
» » 3 negra » » 2'60 » »

» » 3 negra » » 2'60 » »
» » 3 blanca » » 2'10 » »
» » 3 roja » » 3'50 » »
» » 1 privilegio á Ptas. 5'00 el kilg.

MECHAS DE TODAS CLASES Y PRECIOS. FABRICACIONES ESPECIALES Y POLVORAS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Direccion en Almeria: D. José Lopez Guillen, calle Real núm. 25.

PIÑONES FRESCOS SUPERIORES de Castilla.

Se acaban de recibir en la FÁRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA Á VAPOR

GINESA LOPEZ É HIJO, y se venden á precios baratísimos.

Almoneda De estrados armarios, camas, comodas, espejos, lavabos, lámparas, aparadores, etc., etc., Calle del Arsenal núm. 13. Horas, de 9 de la mañana á 3 de la tarde. 7-8

ESPECTÁCULOS.

TEATRO APOLO,

Gran funcion para el martes 19 de Octubre de 1886.

La lindisima comedia en 3 actos:

EL CHIQUITIN DE LA CASA.

La zarzuela en 1 acto:

Torear por lo fino. A las 8.

Entrada á la localidad 3 rs. Id. general, 2.

ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

