

Precios de suscripción

En Almería, un mes.	1'50 ptas.
Provincias, trimestre.	5'00 >
Extranjero.	10'00 >
Número suelto.	0'05 >
Ídem atrasados.	0'10 >



Tarifa de anuncios

En 1.ª plana, línea, cuerpo 10.	0'50 ptas.
En 2.ª, 3.ª y 4.ª plana, id. id.	0'30 >
Noticias, reclamos y comunicados, á precios convencionales.	

El Radical

DIARIO REPUBLICANO

NÚMERO EXTRAORDINARIO 10 CÉNTIMOS

La correspondencia, al Director

OFICINAS Y TALLERES.—REYES CATÓLICOS, 3

No se devuelven los originales

ARTE ALMERIENSE

EL CONCURSO DEL CÍRCULO LITERARIO

Impresiones

No leáis estas líneas que han de servir de introducción, exordio ó solamente de sencilla entrada, franca, pero no corta, á la reseña de los cua-



¡Qué sólo te quedas!

JOAQUÍN GARCÍA ROBLES

una que nos está haciendo muchísima falta y es:

La costumbre excelente, y hasta ejemplar, de no prodigar los elogios sin medida, de no volcar el tarro de las alabanzas en la diaria labor del periódico, llamando genio y sublime á todo Cristo que maneja la pluma, el pincel, la palabra, el bisturi ó la broche; elocuentísimo á cualquier barranco de vocés con americana ó concejalía; sabio y profundo á cualquier maestro de pocas letras y ayuno de saber; y montón de eminencias á esa turba de mendigos del el gío, gorrones de la gacetilla de nuestra prensa local, la más sufrida, la más inocente —lo digo sin ironía, no vivo de ella,— y la más accesible de todas al primer danzante que le pordioseas alabanzas.

A juzgar por las maravillas que á diario se leen a propósito de esto y de lo otro, parece que estamos en un país ideal. Tenemos numerosas notabilidades consagradas para muchas cosas, ó para todas; y ello es que al fin y á la postre, nadie cree en los prodigios, pero... seguimos jugando siempre al elogio hiperbólico, á la mentira convencional.

Seamos sinceros en cuanto se pueda; y ya que no escribimos para la posteridad, hagámoslo por las buenas costumbres, esas decantadas y decentes, causa primordial... de tanto sermón perdido.

Sigamos el consejo de equidad del que encomendaba no poner en la misma línea á los hombres eminentes que á los infimos.

A veces dedicamos más extensión, (y esto también es nota íntima) á una riña de comadres que á una obra de arte, y se explica; lo más seguro, no sabiendo juzgarla, es, ó no decir nada ó alabarla de un modo exagerado y ciego.

Por otra parte, no resulta ni ameno, ni variadísimo, emplear la

El mar, se nos ofrece á todos casi siempre con toda la pompa y solemnidad de las grandezas amables; en su extensión de aguas quietas, limpias, azules y diáfanas. Alguna vez, y digo yo que será por variar de postura, sacude su espumajante oleaje, hace el airado y fiero con tonalidades verdosas y sucias de mar bravo y duro; pero pronto vuelve á ser el lago francés, como le llaman los marseleses y parece que gesticula con la

apunte, la impresión del natural, esa interesante confidencia, si así puede decirse, esa íntima sensación del artista en la realidad, franca espontánea, reveladora casi siempre de un temperamento y de una orientación.

Los trabajos presentados en dibujo y pintura, no han sido tantos en número como se deseaba ni ajustados en rigor en su mayoría á la convocatoria hecha por la sección de arte pictórico del Círculo Literario. En



Lectura interesante

ANTONIO BEDMAR

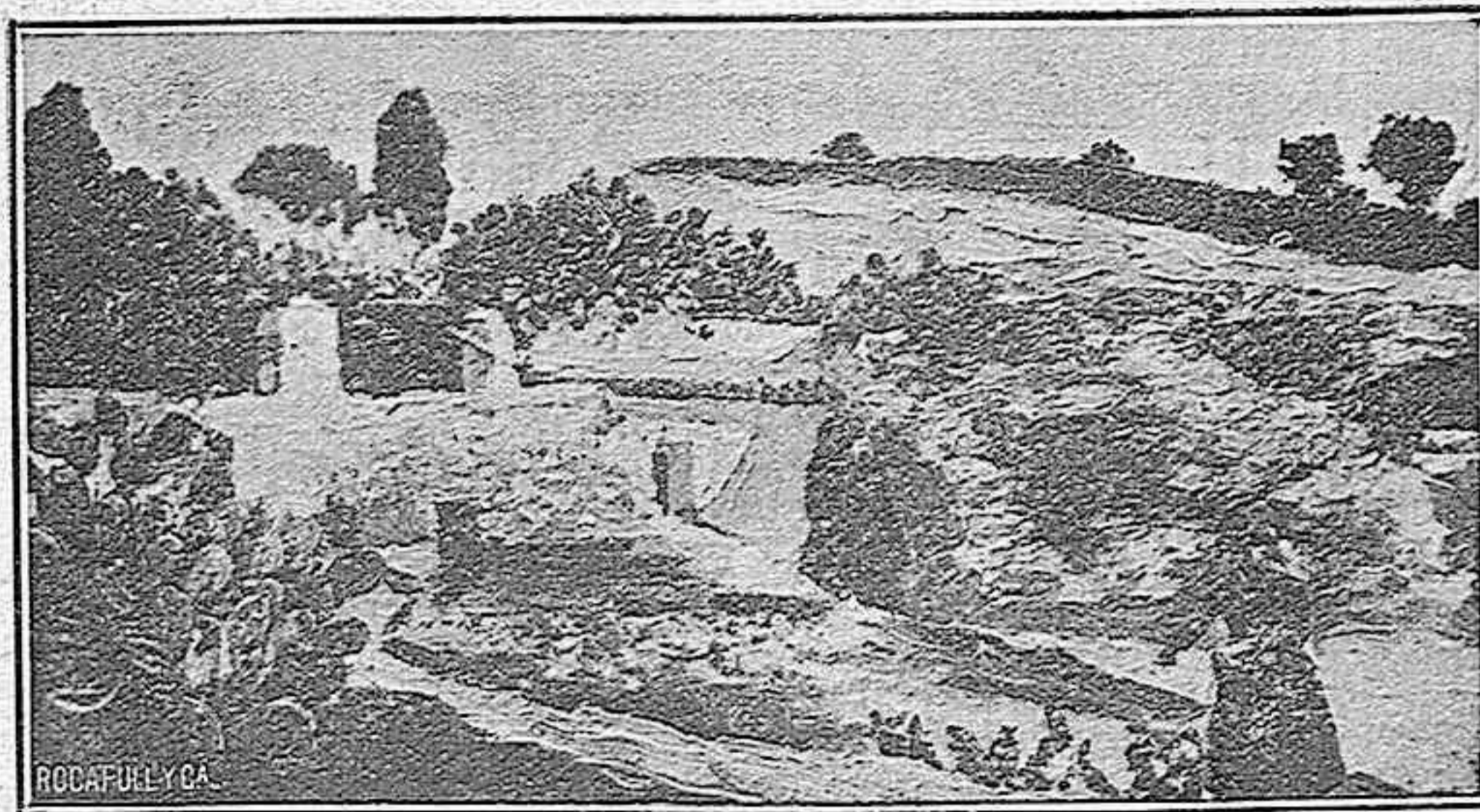
dros, bocetos y apuntes que han figurado en la exposición del Círculo Literario. Esta entrada no es tampoco árido ni pórico, como diría un modernista: es un trayecto perfectamente inútil para llegar á esas obras, y hasta para no llegar á ellas.

Ello es que lo que aquí se diga nada ha de importar á los que buscan sin rodeos un juicio, una opinión escueta, clara y sucinta. Estas galerías no son, por otra parte, lector amigo ó enemigo, un pinito artístico traído por los cabellos.

Son, en resumen, unas cuantas impresiones propias y ajenas, ó quizá cuatro ideas viejas, sobre un tema conocido, que dejamos ir á las cajas con agrado, en uso de la libre imaginación, y como siempre que con el lápiz, la pluma ó el pincel en ejercicio nos venga en gana, mientras no sea para rajar y tundir la piel agena tomando por pretesto y por escudo el dichoso arte.

Puestas ya las cosas en su punto, ó por lo menos creyendo que lo están, porque aquí hay que hilar muy delgado, pero mucho, y aun así se pasa plaza de adulador, apasionado y hasta de tonto, diré ya sin preámbulos ni eufemismos lo que siento, en la seguridad de que nadie me oye, ni le importa lo que yo piense, ó gesticule, en alta voz.

Debe dársele á este certamen del Círculo más importancia que en realidad tenga, no por lo que es en sí, por lo que representa; y sobre todo, por ser el primero de una serie que digan lo que quieran los enemigos de estas cosas, son de gran interés para los artistas almerienses.



Cuevas del Quemadero

LUIS ROCHE

Debemos todos cuantos amamos eso, no olvidar la idea y lanzar otras por el estilo los que las tengan, cuantas más mejor; limpiarnos el espíritu de pobretías y celeras; y al mismo tiempo, declarar una guerra franca y todo lo viva que se pueda, á una porción de cosas que ya se irán nombrando.

¿Queremos ver reproducidos tipos y costumbres? ¡Pues ni que decir tiene! Ahí tenemos á la realidad pródiga en todo y que necesita de todos; colaboremos con ella y ayudemos á la gran maestra: imitémosla.

Hagamos costumbres; pero costumbres sanas y de provecho para los artistas; por lo pronto, hagamos

misma palabrería encomiástica para ensalzar, como sucede á diario, á un honrado inspector de coches, que á un poeta verdadero. Ya sé que hay afinidades y paralelismo; los dos van lejos; Pegaso también fué un caballo; pero no nivelémos, no confundamos á una mula de alquiler, con la fantasía de un artista.

Ciertamente, estamos mal con mucha cosas, que no sé si tendré tiempo de apuntar; pero sí afirmo que con el mar estamos mal y peor. ¡Hay que oírlo! Son pocos ó ningunos los poetas, literatos y pintores nuestros que le quieren de veras, que le copian con amor, que le sienten verdaderamente.

reverberación del sol sobre su terso lomo y dice á todos:

No encontrareis modelo mejor; ni más grande, ni más quieto, ni más hermoso. Copiadme, artistas, soy aquel mismo mar latino que rimó tantas inmortales estrofas, soy...

¡Y cualquiera sigue apuntando lo que parece decir esa grandeza!

No hay que oídar que hay también muchos pequeños, que dicen... y piden y exigen.

Y no quiero insistir ni pretendo apurar el tema. ¿Quién está limpio de pecado?

Por mi parte, no me siento redentor aunque mi aspiración es justa en cuanto digo y en cuanto callo en este soliloquio. Y conste que esto, que he dicho hastaquí, me va pareciendo algo así como una intentona de programa de candidato cunero. Nunca creí en la eficacia de esas cosas; confieso ingenuamente que soy un desencañado y... quizá, quizá un rebelde apacible. Acabemos.

Las obras presentadas en el Concurso del Círculo

Recordemos como al convocar á este concurso á pintores y dibujantes y después á fotógrafos y aficionados á este arte, se exigía á todos la nota exclusivamente local. De los primeros se deseaba solo la mancha, el

realidad, se han presentado más cuadros dentro y fuera de concurso que manchas, apuntes y bocetos.

No hay que culpar hasta cierto punto de ello á los pintores; el plazo ha sido corto y la estación de las menos apropiada para los estudios al aire libre.

Son estas dos razones casi poderosas de disculpa para muchos de nuestros artista; pero no lo han podido ser para el jurado que había de juzgarlos.

El público que siempre prefiera un cuadro á un apunte, aunque le digan que aquellos cuatro trazos ó aquella nota de color son una maravilla, cree que ha salido ganando con la contemplación de muchos buenos retratos y de otros cuadros bastante acertados.

Reseñemos esas obras. Bedmar presentó cinco cuadros y cuatro apuntes: *Lectura interesante*, *Los Ranchillos*, *Jardín de Medina*, retrato de D. José Jesús García, *En el Campo*, *Interiores* y *Tipo Gitano*.

Si Antonio Bedmar no tuviera ya su reputación de pintor y otros premios en distintos concursos del Círculo Literario, quizá no fuésemos exigentes con sus obras y pasaríamos por alto alguna que otra observación que con motivo de ella hemos de hacerle.

Y entienda y vea en eso la indicación cariñosa, no del que presume de crítico, sino del que siente el arte más

Se venden barbados Rupestris del Lot fenómeno, conocida generalmente por riparia de albaricoquillo fuerza dos, tres y cua'ro años.
 Las primeras a 10 céntimos una, 8 pesetas ciento y 75 pesetas millar.
 Las segundas a 15 céntimos una, 12 pesetas ciento y 100 pesetas millar.
 Las terceras a 20 céntimos una, 15 pesetas ciento y 125 pesetas millar.
 También se venden almendros de almendra común de una vara término medio de altura, a 25 céntimos planta y 20 pesetas ciento.
 Pueden dirigirse a D. Joaquín Cumella en esta, ó a Antonio Pardo, finca del Potro.—Huerca de Almería.

Los que padezcan de sabaños o callos hagan uso de los específicos Villena y se verán inmediatamente libres de ellos. Pídanse estos específicos en todas las farmacias y droguerías: depósito general para Andalucía

EUGENIO DE BUSTOS
 calle de Granada, núm. 25, Almería.
 En este acreditado establecimiento encontrarán ustedes el mejor surtido de Aparatos, Placas, Películas, Papeles, Tarjetas postales y demás accesorios para la Fotografía.—Carburo de calcio superior. Pilas secas para electricidad.—Pinturas de esmalte, al óleo, acarela, barnices y todos los colores.—Emulsión Scott.—Aguas minerales.
 Depósito en Almería de «Vegetal Azgar» para hacer brotar el cabello y evitar su caída.—Emulsión Nadal, poderoso reconstituyente.
 Estomacal siglo XX, contra la dispepsia y otras afecciones del estómago.
 DROGUERIA.—Teléfono, 74.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES
 NAVARRO RODRIGO, 13.

Desde el día 2 del actual se reanuda las clases generales de Pintura, Dibujos y Caligrafía y en la Secretaría del Establecimiento continuará abierta para todas estas enseñanzas.
HORAS DE CLASE
 Colorido y composición, de 9 a 11 mañana.
 Señoritas: Dibujo y colorido, de 3 a 4 tarde.
 Caligrafía, de 4 a 5 tarde.
 Clases generales de dibujo, de 7 a 9 noche.
 Id. de caligrafía, de 8 1/2 a 9 1/2 noche.
 NAVARRO RODRIGO, 13.

ALMERÍA NUEVA

Cumpliendo con la base transitoria de la escritura de constitución de esta sociedad, otorgada en el día 21 de Diciembre último, se convoca para la Junta general de su organización, a todos los accionistas y a aquellos que quieran serlo, advirtiéndoles a estos que para tomar parte en dicha Junta es preciso suscribir las acciones que deseen, pagando en el acto el primer plazo de una peseta por acción.
 La Junta convocada tendrá lugar en los salones del Círculo Mercantil de esta ciudad, a las tres de la tarde del día 15 del actual, y en ella se tratará de los siguientes puntos:
 1.º Elección del Consejo de Administración de esta compañía.
 2.º Lectura del proyecto de estatutos.—Su discusión y aprobación.

PIANO. Profesor Marcelino Durán.—San Ildefonso, 35.—Lecciones a domicilio.—Precios económicos.

Oposiciones a Telégrafos

Preparación completa para ingreso en las próximas oposiciones que anuncia la «Gaceta» del día 10 del actual. Las plazas que han de cubrirse son 200. La edad, de quince a veintidos años. La preparación a cargo de los Catedráticos del Instituto, Muñoz Almansa, Brá, Broca, Pérez García y un oficial del cuerpo. Se facilitan detalles y programas y se admiten internos.
 Campomanes 6, frente a la Escuela Normal.

Aguas minero medicinales DE PATERNA.

Esta Sociedad, deseosa de poner al alcance de todas las fortunas el consumo de tan ricas aguas, tan necesarias a los que padecen de anemia y enfermedades del estómago, reduce sus beneficios a todo lo menos posible; y desde hoy para ésta y su provincia se expenderán a 60 céntimos de peseta la botella de un litro.
 Depósito central, Arca de Noé.—Droguería. Bermúdez, 3.—Almería.

ÚNICA FÁBRICA DE TEJIDOS

Lienzos caseros y fino, «Crudo Torres», lonas para barcos y molinetas, lona para toldos de carros y coches, lonas para sacos, costales y alforjas, lonas y gantes para lienzos de catres, lienzos para colchones listas y catres, cojinetes, colleras y mardiles, jalmas, butacas, y lonas para zapatillas, manteles, tohallas, servilletas y delantales de cocina, propios para manzanas, lonas de cortinas y otros productos de sus telares.
 Calle de Murcia, número 14
 MIGUEL SUERO TORRES

Se alquila un piso segundo en la casa número 3, de la calle de Perea, próxima a la de las Tiendas, con agua y habitaciones espaciosas.
 Informarán: Navarro Rodrigo, 3.

Dentista

Especialidad en dentaduras sin paladar y extracciones sin dolor. Empastes, orificaciones.

TORIBIO ALVAREZ,
 Príncipe 8, principal.

La mejor cerveza

EL AGUILA NEGRA
 Clases popular, blonde y brune.
 EL AGUILA NEGRA,
COLLOTO (Oviedo)
 es la mejor Cerveza preferida del público inteligente. Pedidla en todas partes y al por mayor, al depositario exclusivo de la Cerveza.
 EL AGUILA NEGRA
 Francisco Sánchez Moncada,
 Travesía de la Palma, 18.

MAQUINAS

automáticas y semiautomáticas para todas las industrias.
 DELEGACIÓN EN ALMERÍA,
MURCIA, 79
RAFAEL NAVARRO MUÑOZ

Uva selecta para regalos.

Barriles de 25 libras a 10 pesetas. Darán razón, casa de D. Pedro Alemán, Calle Granada, núm. 35.

VIZCAINO CIRUJANO DENTISTA.

Consulta permanente, excepto los domingos.
 PRÍNCIPE, 38, PRINCIPAL.

AZUFRE DE LA

Compañía Franco-Española
 SUBLIMADO, REFINADO MOLIDO, son los mejores que se conocen. Para informes:
JUAN RODRÍGUEZ BURGOS
 Plaza de Canalejas (antes Flores) 4.

El Día

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.
 Subdirector en Almería,
Enrique Rocafull
 CALLE MARTINEZ CAMPOS NÚM. 6.

PROF. EMILE LACOSTE

FRANCÉS, CONTABILIDAD, Cálculos mercantiles
 C. del Agua, núm. 2.—Segundo Derecha
 ESQUINA CARRERA DE STA. RITA.

LA INDEPENDENCIA

Harinas superiores, mantecados de Laujar, dátiles, moscateles, idem de Persia, mantequilla sin sal, longaniza de lomo, idem extremaña, mortadella de Bolognia, cajitas de un kilo de pasas, queso de Rochefort, chester, gruller, manchego, bola y plato.
 SE ACABA DE RECIBIR en La Independencia de Francisco Losana Navarro 2, Ricardos, 2.

Interesante a los agricultores

Ya han llegado las primeras remesas de Barbados, Rupestris Lot Fenómeno, hoja de Albaricoquillo, y que tan buenos resultados han dado en este país.
 También hay Aramón Rupestris y otras diferentes variedades ya conocidas y que se adaptan a esta región. Precios sin competencia desde 4) a 50 pesetas millar, según la variedad y grueso del Barbado.
 Completo surtido en árboles frutales, de paseo y jardín. Casuarinas, pinos y semillas de todas clases.
 Buen surtido y excelente planta en Naranjos mandarines, grano de oro y limoneros, tanto del país y otros criaderos, como son los valencianos que ya se conocen mucho por sus excelentes resultados.
 Gran surtido en almendros y olivos de grandes rendimientos propios para esta zona.
 Hay raptia muy superior para injertar toda clase de plantas.
 Completo surtido en guanos para todos los cultivos, marca Pomés, de excelente calidad.
 Hay cuanto se necesite en Azufres del país y extranjeros, desde la clase corriente al sublimado muy superior. Sulfatos de hierro y cobre, sulfatadoras de varios sistemas y azufradoras; alambre para parras.
 Completo surtido en herramientas de todas formas para la agricultura.
Almacén del Candado
 Real, 9.—Almería.

Servicio telegráfico

Política

El viaje de D. Alfonso
 Madrid 16-12-30 n.

Apesar de que el Ministro de Estado, marqués de Aguilar de Campóo, ha declarado ser prematuro cuanto se diga sobre el viaje del rey al extranjero; insisto en lo que ayer telegrafí, pudiendo afirmar que ese viaje está proyectado y que durará un mes.

Mitin republicano

Madrid 16-12-45 t.
 En el Centro republicano se ha celebrado un mitin en honor del Vicepresidente del Centro de Buenos Aires, Sr. Parga. Asistió numerosa concurrencia. El Sr. Parga presentó 20.000 pesos en nombre de los republicanos de América.

Discursos y adhesiones

Madrid 16-12-55 n.
 En el mitin celebrado en honor del vicepresidente del Centro de republicanos españoles, en la Argentina, el Sr. Lacal condensó los esfuerzos de aquellos correligionarios en pró del triunfo del sistema republicano en España. Varios oradores hicieron uso de la palabra, siendo ovacionados. Leyéronse numerosas adhesiones.

Habla el jefe

Madrid 15 1 m.
 El Sr. Salmeron habló en el mitin, manifestando, que valen mas, y producen mas efectos los actos que las palabras; y que si España hubiese sabido hacer justicia, no hubiera sobrevivido el régimen monárquico a nuestros tremendos y dolorosos desastres. No acepto, dijo, el donativo de nuestros correligionarios y compatriotas de América, por no ser necesarios hasta que llegue el momento de aplicarle. Dijo, que por espacio de muchos años hemos dejado al claro dominar a las mujeres y a los niños, preparando así una generación levítica sin amor a los grandes ideales salvadores. Añadió que hay que hacer grandes esfuerzos para formar un pueblo digno de la República.

Terminó diciendo que el hambre es un factor importante de la acción política, y será poder quien el país quiera que sea, cansado como está de tantas y tan terribles desdichas, ocasionadas por la funesta gestión de los partidos monárquicos. Dedicó una elocuentísima salutación a los republicanos argentinos, siendo ruidosamente ovacionado.

Dirigióse a América un telegrama expresando a los republicanos de la Argentina los sentimientos de gratitud de los republicanos españoles.

OTRAS NOTICIAS

Franquidad en Valencia
 Madrid 16-16-10 n.

Tanto los informes oficiales como los particulares recibidos de Valencia, aseguran que no ha vuelto a turbarse el orden,

reinando hasta ahora, completa tranquilidad.

Manifestación obrera - Reuniones

Madrid 16-12-25 n.
 Telegramas recibidos de Huesca, dan cuenta de que en Tarazona, unos 2.000 obreros han celebrado una importante manifestación.

Después de recorrer las principales calles de la ciudad, una comisión visitó al Alcalde, interesándole que, por el Ayuntamiento, se conceda la suficiente subvención para la construcción de edificios destinados a escuelas.

La manifestación terminó con el mayor orden, prometiendo el alcalde a los obreros que se interesaría cuanto pudiese a fin de complacerles en sus deseos.

El Maestro Caballero

Madrid 16-12-45 n.
 En Badajóz, donde son generales las simpatías que disfruta el notable compositor musical Sr. Caballero, se le ha obsequiado espléndidamente con muchas entusiastas manifestaciones de simpatías.

Hoy, en su honor, se ha celebrado un banquete al que han concurrido muchísimos comensales.

El Ayuntamiento de la Ciudad extremeña por unanimidad acordó nombrarle hijo adoptivo de ella.

Las subsistencias

Madrid 16 1'10 m.
 La cuestión de las subsistencias continúa latente en toda España, según las noticias que aquí se reciben.

A los numerosos mitins celebrados con este motivo en la mayor parte de las poblaciones importantes de la Nación, hay que unir a diario otros no menos importantes, como el de Alcoy, al que han concurrido más de 4.000 asistentes.

Se tienen noticias de la celebración próxima de otros muchos, lo cual indica que el mal estar es general.

Los duques de Connaught

Madrid 16-1'35 n.
 Los duques de Connaught han quedado muy satisfechos del cariñoso recibimiento que les han dispensado en Cadiz y Sevilla.

Como tengo anunciado, continuarán su viaje por otras provincias, de riguroso incógnito.

A Madrid no vendrán hasta el regreso de Egipto.

Don Alfonso se casa

Madrid 16-2 m.
 Se hacen muy vivos comentarios y se va extendiendo el rumor, de que el viaje de los duques de Connaught, está relacionado con el próximo enlace de D. Alfonso.

Esto tiene solo el carácter de rumor y no ha sido posible encontrar confirmación oficial a la noticia.

BERMÚDEZ.

LIBROS USADOS

En la antigua librería de Gabriel Gajate, se alquilan novelas de buenos autores. Se facilitan catálogos con las condiciones del alquiler.
 Se facilitan igualmente novelas por suscripción, a pagar por cuadernos semanales, con opción a un magnífico retrato ampliado en Barcelona y que ya conoce el público.
 La misma casa compra y vende toda clase de libros.—Granada, 44.

¡OJO!

Se hacen piedras de Molino y rulos para almazara, de nuevo sistema y calidad superior a precios reducidos. Dirigirse a Antonio Torres Sánchez, BARRIO DE LA CARIDAD, Almería

SE VENDEN raigales de Riparia, Rupestris, Lot de dos años, a siete céntimos uno, y planta de los mismos a dos pesetas cincuenta céntimos millar.
 En Laujar, D. Juan Ruiz Ruiz, calle de San Gabriel, núm. 8.

PARRAS Y UVAS

Parras vigorosas, de uva legítima seleccionada de embarque sin plazas perdidas, sólo pueden formarse poniendo ingeridos encabezados de dos metros de altura, 60 centímetros de postura, madera bien agostada y soldadura perfecta sobre pie Rupestris del Lot y Riparia X Rupestris 101 1/4 como los vende a 4 reales uno Antonio G. Galán, en Alhabia.
 En pedidos de importancia grandes descuentos.

Imp. de EL RADICAL.

Á LOS QUINTOS DE 1905

GRAN CENTRO DE REDENCIONES MILITARES

Establecido en Guadalajara, bajo la dirección de don Antonio Boisareu y Claverol, propietario en aquella capital y en la villa y Corte de Madrid, industrial y Rentista.

PRECIO DE LAS OPERACIONES

Al contado 850 pesetas. A plazos 875 pesetas.

Por 850 pesetas depositadas en el Banco de España, casas de banca ó de reconocido crédito, antes del 12 de Febrero, serán redimidos los mozos que se aseguren en este Centro, si por el número que obtengan en el sorteo les corresponde ser soldados. Igualmente lo serán, los que se aseguren por 875 pesetas entregando 475 al contratar y los restantes para el 15 de Agosto próximo.

Este Centro asegura gratis al quinto que demuestre que cualquier sociedad de las conocidas que funcionan en Madrid, cuenta con garantías para responder en forma legal al cumplimiento solamente de unos cuantos contratos.
 Depositario de este Centro, en Almería, D. José González Canet, banquero.
 Para suscribirse y demás detalles, diríjanse a D. José Pérez, Majadores, 33, y D. Andrés Galera Yopez, Hernán-Cortés, 2, y Tiendas, 3, sombrerería.—ALMERÍA.

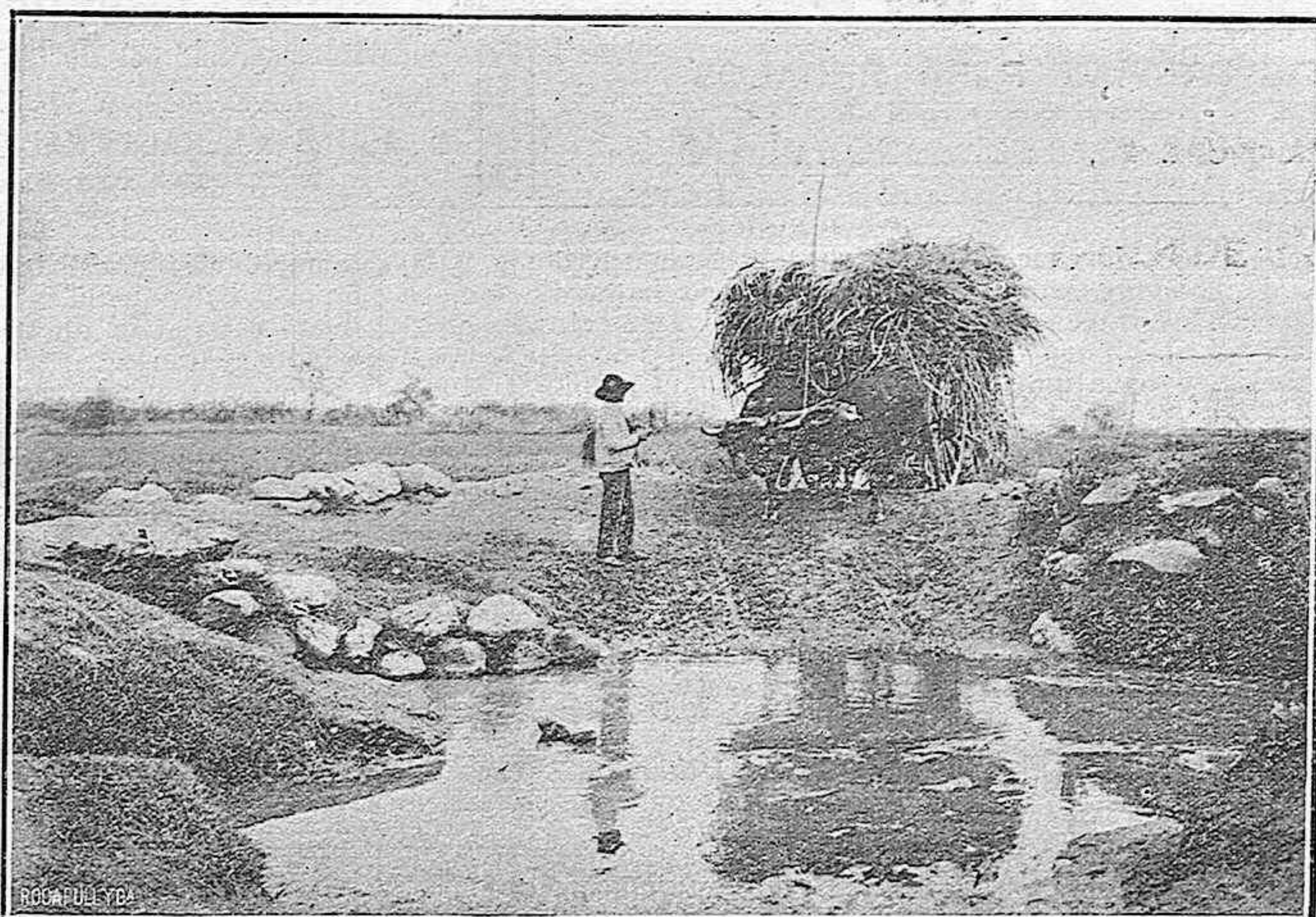
Torcuato Sánchez

REINA, 14

Admite contratos para la redención de Quintas 1905, hasta el día 11 de Febrero,

Por ptas. 750 y 50 más; y regala ptas. 1500

al que pruebe que en 15 años que opera La General en España, en Almería faltó a sus contratos.



VISTAS DE LA VEGA

SANTIAGO PEYDRO

por afición que por aptitud. Podré equivocarme por exceso de sinceridad, no por malicia ni afán de mortificar á nadie.

Entiéndanlo así los demás expositores amigos.

Si el natural es para Bedmár, y así lo creo como para todo pintor, la única fuente de observación y de estu-

Y lo que digo á Bedmár, lo hago extensivo á Roche con alguna modificación en más y en menos. Sus cuadros, *Lo mejor de la parra*, *Cuevas del Quemadero*, *Marinas*, *El Viático* y otros que siento no recordar, tienen luz brillante, pero las figuras dejan algo que desear como dibujo y como manera de estar pintados.

Pero crea Roche, que cuando se tiene el entusiasmo y las aptitudes que él, se vence todo. Animo y á trabajar mucho.

García Robles, el autor de *¡Qué solo te quedas!* ha venido á este certamen del Circulo, revelándose como una verdadera esperanza en el arte de la pintura. Su cuadro premiado á pesar de algún que otro defecto de técnica y algún descuido en los términos, cosas todas disculpables en quien empieza á luchar con la línea y el color, le ha hecho merecedor de la justa felicitación de la gente avezada é inteligente en materias artísticas y á un puesto entre los luchadores.

García Robles, empieza sabiendo ver y copiar el modelo. Adelante. Y si alguno de estos días se siente ó se sintiera engreído por su triunfo, piense en que el camino es largo y en lo que hace falta para vencer, para llegar. El pensar en eso y trabajar mucho, le será muy beneficioso para curarse de engreimientos si los padeciera alguna vez, que ya se que no y que es la humildad misma.

García Galló, que es estudioso y tiene alientos, como lo ha demostrado con sus paisajes y estudios, no debe echar en saco roto el consejo ó receta que arriba apuntó á García Robles. Persista en su labor y no pierda la receta para que Millet, y también Lago, trabajadores y animosos la utilicen alguna vez si la necesitan, que creo que no, por que todos son modestos de verdad y saben ó se figuran las asperezas de ese camino del arte.



¡No salir del agua

JOSÉ PANIAGUA

De los cuadros y retratos de el autor de *El horniguero*, don Carlos López Redondo, presentados en el Circulo fuera de concurso, pudiera yo decir mucho bueno y con bastante extensión; pero el ser algunos de ellos obras ya conocidas y justamente elogiadas por los verdaderos competentes en el arte, y ser este notable pintor el presidente de la sección del Circulo Literario, alma de este certamen y de los venideros, me obligan en contra de mi gusto, á tener quieta la pluma y á enviarle desde aquí mi felicitación por todo.

Don Antonio Becerra, otro luchador infatigable, presentó muchas y buenas cosas fuera de concurso pero... pasa, que también es vicepresidente... ¡Y es una pena esto de tropezar á cada instante con los altos cargos!... Echeles V. flores, y dirán todos que son interesadas.

Las fotografías presentadas por el Sr. Peydro (D. Santiago), *Parajes de la vega*, son ciertamente primorosos y artísticos trabajos en los que revela su exquisito gusto en la elección de los asuntos y su perfecto conocimiento de todo lo que al fotógrafo artista concierne. Su primer premio ha sido bien ganado.

Es de los pocos que se han hecho

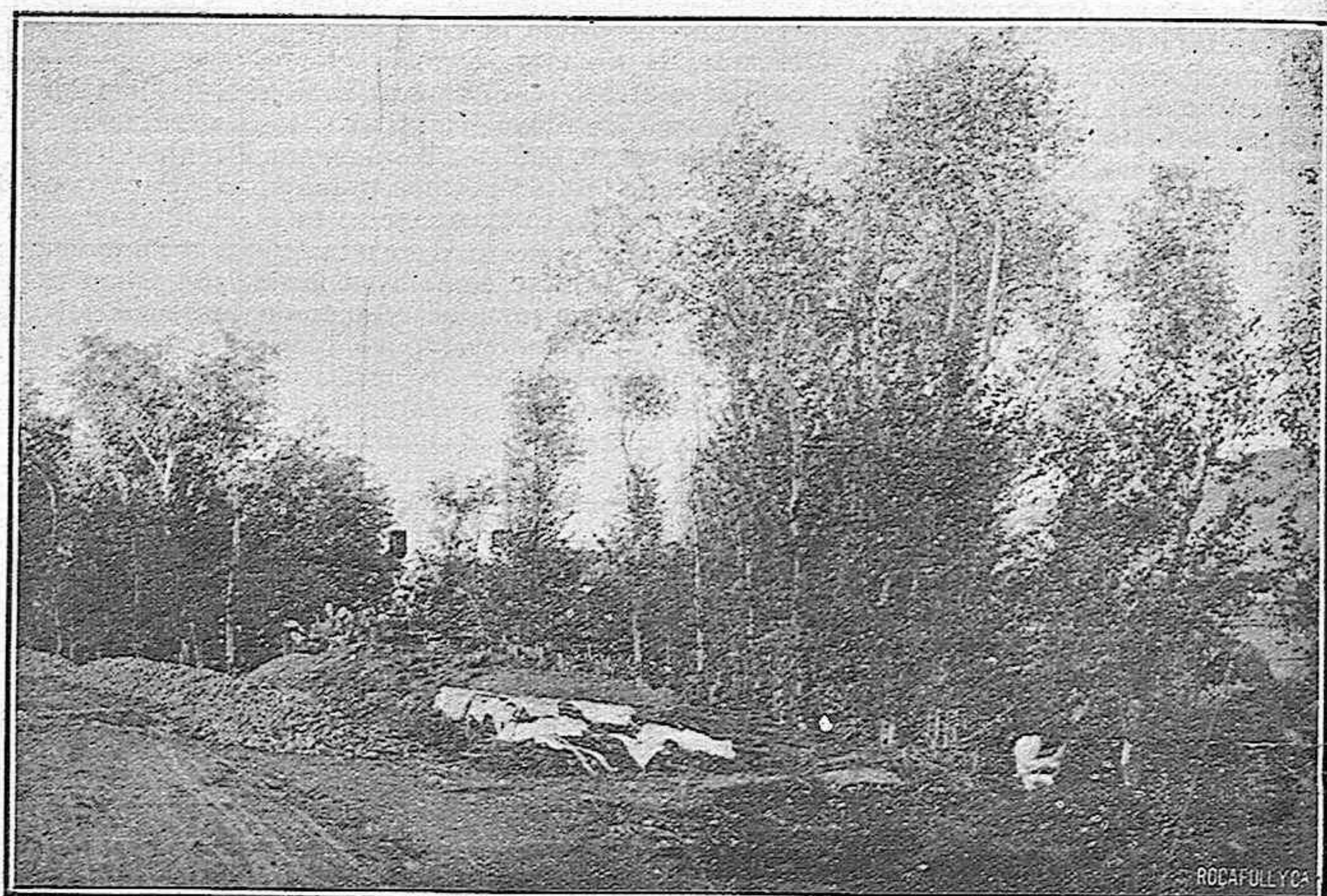
nuestros pintores á que sientan y forje en el yunque de la observación ese arte local que no excluye ni anula al gran arte.

Los buenos artistas se forman abriendo el espíritu á todas las grandes ideas teniendo horizontes amplios y luminosos.

¿Pero no será posible que sin negar ni oponernos á eso, tengamos un rinconcillo en el arte para la patria chica, para honrarla y amarla más?

Hoy, repetimos nuestras palabras de ayer, escritas para este certamen ya realizado, y que sirvan para el certamen futuro:

«En esto no hay exclusivismos; es una aspiración justa y sana; queremos cultivar nuestro huerto, queremos beber en nuestros vasos, aunque este sea pequeño. Queremos mirar cara á cara la realidad que nos rodea; nuestro mar azul y diáfano, los rincos de nuestros barrios con los tipos que los pueblan, las históricas ruinas de nuestra Alcazaba y los verdores de nuestra vega, donde digan lo que quieran los perezosos enemigos del terruño, hay paisajes exuberantes de color llenos de dulce paz, con su alma en su ambiente y una hermosura jamás desflorada por lápices ni pinceles.



PAISAJE

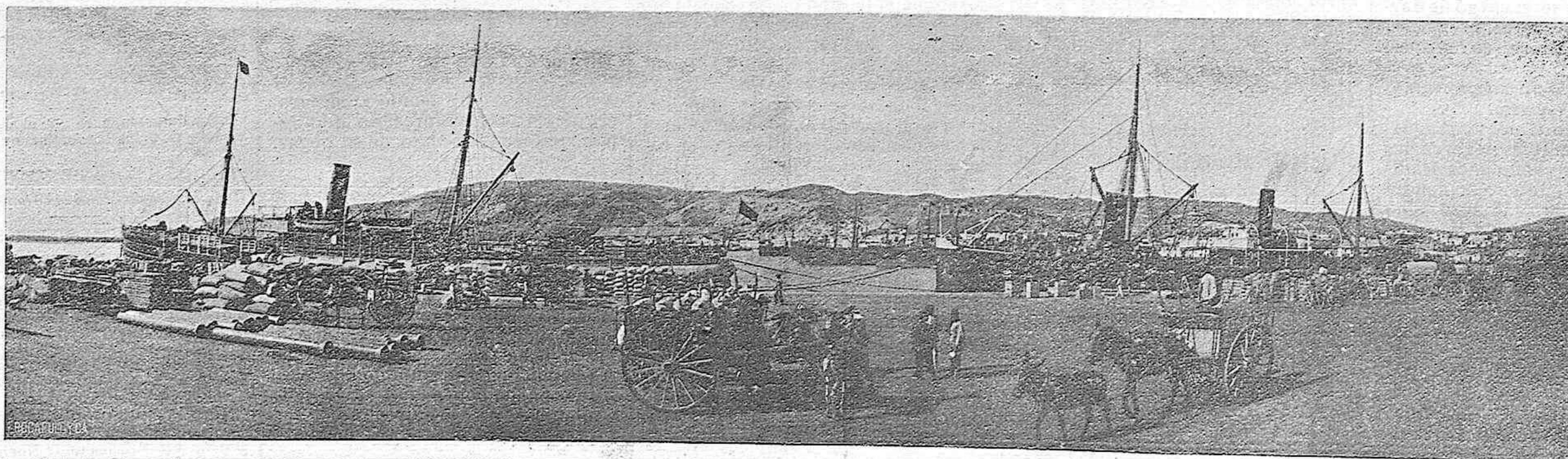
RAMÓN OROZCO

cargo de lo que se pedía en la convocatoria al certamen.

¡ Don Ramón Orozco, por sus tres paisajes, merece mucho como sus compañeros. El ha sabido obtener la nota característica de nuestros deliciosos parajes reproduciéndola con fidelidad y acierto.

Don Francisco Rivas Cravioto, aunque ha obtenido menos recompensa que merecía en justicia, así como el Sr. Paniagua, por sus fotografías, puede estar satisfecho, que el público que es el que da y quita, pre-

Y que esta vida de provincia, mitad mora, mitad moderna, que tiende al sol las blancuras de su caserío y el verde lozano de sus parras, deje en lienzos y papeles las vibraciones de su luz cegadora, la visión de sus playas solitarias, la quietud y el ensueño que medra á la sombra de las viejas moradas; y todo ese oculto espíritu de un pueblo que se proyecta en



ANDÉN DE COSTA

FRANCISCO RIVAS CRAVIOTO

dio, debe poner todo su empeño en seguirlo con fidelidad, en copiarlo con cariño, y en acusar tanto los accidentes de luz, los cambios de tonalidad y cuanto en la gamma del colorido es á la vez dibujo, construcción del muñeco humano, expresión, alma y vida que finge la realidad.

Su retrato de D. José Jesús García, de notable parecido y de factura espontánea y buena, muy celebrado en verdad, como los cuadros *Lectura interesante* y *Los Ranchillos*. Pero á un veterano en el arte como él, se puede pedir mucho y exigirle más.

D. Trinidad Cuartara llevó una bonita acuarela, copia muy justa de una finca de D. Francisco Jover.

Cuartara, el autor del hermoso proyecto para el casino de Madrid, y arquitecto premiado por su estudio y planos para la reconstrucción del palacio de Carlos V, en Granada, no necesita de nuevas alabanzas, porque ya se las tiene bien ganadas de antiguo.

Alvarez, Llorét y Fernández Campoy, son también merecedores á que se les aliente y se les excite á persistir en la brecha.

mió con su admiración verdadera las hermosas vistas panorámicas hechas por el Sr. Rivas Cravioto.

A D. José Quiñones, uno de nuestros más notables aficionados al arte fotográfico, le debe agradecimiento el Circulo, por haber llevado á él, fuera de concurso su hermoso aparato estereoscópico cuyas positivas en cristal, todas inmejorables, han sido obtenidas en distintas regiones de España.

El Circulo Literario ha cumplido su promesa y mantiene su programa de despertar la afición y estimular á

las amplias vías, en los arrabales desolados, en el bullicio de las fiestas; y que solo le es dado reflejar al arte.»

Antonio Fernández Navarro.

La obra del Circulo

La vida moderna, el actual momento, se caracteriza por la gran difusión de las ideas y la permisión al desarrollo de aptitudes individuales contrarias á los odiosos monopolios, á los estancamientos egoístas que funda-