

LA CRONICA MERIDIONAL.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XXI.

Precios de suscripción.—En Almería 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extranjero y Ultramar, un trimestre 40 rs.

Sábado 5 de Junio de 1880.

Precios de inserción.—Anuncios a medio real línea en la 4.ª plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.ª plana a real línea.—Para los suscritores la mitad.

NUM. 6.085

Parte Oficial.

Día 1.º

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:

Hacienda.—Real orden de 20 de mayo, desestimando las demandas presentadas por D. Arnaldo Lopez Esquera, D. José María Avalos y D. Juan Fernandez Vallejo contra una real orden expedida por este ministerio en 18 de Febrero de 1879, confirmando un acuerdo de la Direccion general del Tesoro.

LOS CEMENTERIOS

FUNDAMENTO DE LA PRIVACION DE SEPULTURA EN LOS DE LOS CATÓLICOS A LOS QUE MUEREN FUERA DE LA IGLESIA.

Durante los primeros siglos del Cristianismo, mientras la Iglesia fué perseguida ó simplemente tolerada, se confundian por lo general en los cementerios los restos de los fieles con los restos de los paganos ó herejes. En el Código de *repetite prælectionis* se encuentra una ley atribuida al emperador Marciano que dice: *Hæretici legitimo modo, ut cæteri sepeliuntur.*

Pero cuando la Iglesia de tolerada pasó á ser intolerante; de perseguida, perseguidora; y de procesada, acusadora, entonces empezó á formularse la doctrina de la negacion de sepultura sagrada para los cadáveres de los que morian fuera de la Comunión de los fieles. Era una consecuencia legítima y forzosa del principio de intolerancia religiosa. Desde el momento que empezó á perseguirse en vida á los que se hallaban separados de la Iglesia; era natural, á pesar del respeto que siempre lleva la muerte, que

se les rechazase de los cementerios destinados exclusivamente á los creyentes. El mismo sentimiento de horror y desprecio que movia en la sociedad la presencia de aquel desdichado que tenia la inmensa desgracia,—debida muchas veces á las malas enseñanzas y peores ejemplos de los mismos representantes de Dios,—de morir obstinado en el error, debía causarlos despues de muerto la sola aproximacion de su cadáver. Se explica perfectamente que repugnase, aunque muerto, el contacto del incrédulo que repugnaba cuando vivo.

Quibus vivis non communicamus nec mortuis communicare debemus; esclamó San Leon el Grande y repitieron los concilios y los teólogos. Y hé aquí el principio en que se fundaba principalmente la privacion de sepultura eclesiástica, ó mejor la separacion en lugar distinto de los cadáveres de los que morian fuera de la comunión religiosa. Rechazar despues de muertos á los mismos á quienes se rechazaba en vida. No comunicarse en los cementerios con aquellos de quienes se vivia separado en las ciudades.

Cuando la sociedad de los fieles rechazó á los paganos, persiguió á los herejes, odió mas tarde á los usureros, á los cómicos y á los duelistas, vinieron los Concilios y los Pontífices para decretar su exclusion de los cementerios sagrados. *Quibus non communicavimus vivis, non communicemus defunctis.*

Y se comprende y se explica, dentro del organismo dogmático de la

Iglesia, esta separacion en vida de los buenos y los malos, de los creyentes y los incrédulos, de los virtuosos y los perversos, por el temor del contagio del error y del vicio, apesar de que Jesucristo no rehuia la comunicacion con los gentiles y pecadores, y de que, segun San Atanasio, es aquella indispensable para atraerlos por medio de la persuacion y de la amistad á la fé; pero aun partiendo de esta separacion entre vivos, no se comprende ni se explica fácilmente la repugnancia á descansar despues de muertos al lado de los desgraciados que morian fuera del seno de la Iglesia. Ya no existia entonces el peligro del contagio del error y del mal que habia en vida, y la caridad evangélica como que no se avenga con esta especie de castigo de ultratumba, que castigo es en el fondo, con este odio y desprecio al cadáver que se supone condenado, sin saberlo; que como ha dicho muy bien en documento público uno de nuestros más renombrados jurisconsultos, *nadie es capaz de escudriñar los altos juicios de Dios;* y no se opondrá tampoco que sepamos la misericordia cristiana á que hasta se rece una plegaria para la salvacion del pobre infeliz que ha tenido la desgracia de morir sin de la gracia.

Pero si esta privacion, no ya de la bendicion de sepultura, sino de poder descansar tan solo en el mismo cementerio en que descansan los fieles, tenia hasta cierto punto su explicacion y fundamento en aquellos tiempos en que los creyentes recha-

zaban en vida á los que no creian como ellos, y en que podia decirse con San Leon: *Quibus vivis non communicamus;* en los tiempos en que los fieles no repugnan, y hasta la Iglesia sostiene las relaciones y comunicaciones con los que viven separados de su comunión, la exclusion que todavia se sostiene para ciertos casos en los cementerios es incomprensible é ilógica, no tiene razon de ser.

Hoy modificando la máxima de San Leon y de los Concilios, deberíamos decir: *Quibus vivis communicamus, mortuis communicare non debemus.* Aquellos cuya compañía no rechazamos en vida, en cuya mesa nos sentamos, cuya casa frecuentamos, y en cuya amistad vivimos, son indignos de descansar despues de muertos al lado de nuestros despojos. Aquellas manos que en vida estrechan las nuestras, aquellos corazones que palpitan con los nuestros y aquellos labios que besan nuestras mejillas, no son dignos, cuando ya son frios é inertes, cuando ya no pueden estrechar, latir ni besar, ni siquiera de reposar y descomponerse á nuestro lado.

Aquel herege unido en matrimonio con una católica, mediante autorizacion y dispensa de la Iglesia, que la misma Iglesia, ha constituido una misma carne con su mujer, y han formado juntos como un mismo cuerpo, y ha sido el padre legítimo y natural de sus hijos; aquel herege, cuando muerto é inanimado, no podrá reposar en la misma tumba en que reposará su esposa, porque como tal no

—74—

baila el pueblo al son de esa jota, que enardece la sangre y da el vértigo de los rápidos y contenidos movimientos al son de esa muñeira y de ese zortzico que recoge los ecos de la zampona en las majadas y en los oteros como ninguna otra égloga; al son de esa guitarra acompañada por las palmas y las castañuelas, que despierta á la andaluza de su natural soñarrera, y la lanza sobre la mesa, en que campean las cañas rebosantes de Manzanilla y Jeréz, á bailar, echada hácia atrás la cabeza, alzados los brazos al cielo, extáticos los negros ojos que abrasan, ligeros los breves piés como el aire, á bailar uno de esos jaleos, á cuyas cadencias y estremecimientos suspenden allá arriba, de celos y de envidia aquejadas, sus parabólicas y eternas danzas las estrellas.

Y lo que digo del baile y de la música, digo tambien de nuestras artes plásticas. Enseñadme espacio del planeta donde se combinen el bizantino con el sirio como aquí en España; y ente las ruinas romanas se vean los ajimeces asiáticos; y al través de la ojiva que recuerda las cruzadas el arco de herradura que recuerda á los Califas; y junto á las torres bermejas y sus estancias de estalactitas empapadas en mil colores se alcen las agujas góticas exhalando religiosas plegarias; y el Oriente unido con el Occidente produzca nada tan original como los edificios mudejares y la ornamentacion sobrepuesta á las líneas cuasi helénicas de aquel haya dado cosa que se parezca ni de léjos á nuestros plateresco; y desde las iglesias románicas de Astúrias, donde los cincelos rudos apenas devistan las piedras groseras, á los patios árabes de Sevilla, donde al través del alicatado y de la alharcaca, se vé y se oye el surtidor cayendo de la alberca de mármol, recorra la imaginacion una arquitectura,

—75—

mas vária y mas hermosa en sus opuestas manifestaciones, que esta arquitectura española, verdadero ornato de nuestro territorio, esculpido y cincelado por todas las artes á porfía como uno de aquellos áureos escudos, obras predilectas del deslumbrador Renacimiento. Y hemos poblado la magestad de tales edificios con las estatuas de Montañés, de Cano, de Zarcillo; y hemos cincelado sus paredes con las guirnaldas que tegian sobre las piedras los buriles de Berenguete y de Borgoña.

Mas en el género en que ostentamos originalidad tal que nadie puede disputárnosla con derecho, es en la pintura. Nuestro natural independiente nos ha preservado de las imitaciones artificiosas, y nuestro sentido de la realidad nos ha impedido caer en lo convencional y amanerado. Nosotros competimos en belleza con Florencia y Roma, en verdad con Holanda y Alemania, en color con Florencia y Flandes, en idealismo con Asia y Pisa, aventajando quizá á todos por la nativa y diversa genialidad de nuestros pintores, tan rebeldes á las tiranías de la escuela, como nuestros mismos inmortales dramáticos ¿Sabeis de alguna decadencia duradera en ese divino arte español? Cuando el saco de Roma dispersó á los discípulos de Rafael y la muerte de la república florentina hirió en el corazón á Buonarroti, en aquel comienzo de la noche, la hermosura perfecta renació, no por los palacios de Mantua donde Julio Romano, desposeido de su núnem tutelar, tocaba en lo hiperbólico y en lo extravagante, sino por las iglesias de Valencia, donde surgian de la paleta de Juan de Juanes aquellos Salvadores descendidos del Tabór á sus tablas, despidiendo luz espiritual como la que pudieran soñar los místicos en sus deliquios, y encerrados en líneas

puede entrar su cadáver en el cementerio católico. La Iglesia le administró el sacramento del matrimonio, pero la Iglesia no puede dispensarle, que sepamos, la sepultura en tierra santa. La Iglesia pudo bendecir aquella union matrimonial, pudo unirles para toda la vida, pero no puede bendecir la sepultura del marido; ni siquiera permitir que sus restos reposen al lado de los de su esposa. Por dispensa y consentimiento de la Iglesia estuvieron unidos en vida, por disposiciones de la misma Iglesia estarán separados en la muerte.

Aquel judío que en vida mantuvo relaciones hasta con los Pontífices, con quienes celebró contratos de préstamos, pactándose intereses, á pesar de haber prohibido varios Concilios las usuras; aquel príncipe protestante y aquel embajador herege que fueron recibidos hasta con honores en el palacio del Jefe de la Iglesia, y con quienes éste sostenía continuas relaciones; aquellos otros cismáticos que en las grandes solemnidades ocupaban sitios distinguidos en la misma capilla Sixtina; todos estos, cuando muertos, no podrán descansar en los cementerios sagrados; en vida su presencia no profanó el templo, despues de muertos, la entrada de su cadáver mancharia el Campo Santo.

Lo repetimos: comprendemos el *Quibus vivis non comun camus nec mortuis communicare debemus*, de San Leon el Grande; pero no nos explicamos el *Quibus vivis comunicamus, mortuis communicare non debemus*, de nuestros tiempos. ¿Por qué no ha de penetrar en los cementerios y en las tumbas la tolerancia que en este punto, y en bien de la Iglesia, tienen los creyentes en las ciudades y en los

sultados de la entrada de Jesús en la casa del publicano y pecador Zacarías de Jericó de que nos habla el Evangelio de San Lucas,—en aceptar el hospedaje que de buena voluntad le ofreció un vecino de aquella localidad, que por sus ideas y por sus prácticas no era ni debía ser considerado ortodoxo. El digno Prelado, sin embargo, á pesar de tener conocimiento de ello, entró en aquella casa y vivió y comió en su compañía. Poco tiempo despues falleció aquel vecino y únicamente el prestigio que tenía, y el buen nombre que por otra parte dejaba, evitaron el que se denegara, como pretendian fundadamente varios eclesiásticos, la sepultura sagrada. Todo un Prelado, y respetabilísimo por cierto, no rehusó su casa y su compañía; y se temia que su cuerpo, despues de muerto, profanase el cementerio.

¿Por qué, volvemos á repetir, no ha de existir despues de la muerte la tolerancia de comunicacion y de aproximacion que ya se practica en vida?

¿A qué estos escrúpulos y repugnancias, si despues de todo, las mas espesas rejias, las mas altas paredes y las mayores distancias son impotentes para impedir la confusion y mezcla de los cuerpos de los creyentes, con los cuerpos de los infieles y hereges?

La tierra entera es un vasto cementerio donde por medio de transformaciones y elaboraciones misteriosas, no solo se aproximan y confunden los restos de los que ya no alientan, sino que hasta los mismos átomos que constituyeron el cuerpo de los que fueron, pasa á formar mas tarde la carne y sangre de los vivientes sin distincion de virtudes, de categorías, ni de creencias. Aquel piadoso Prelado que nunca hubiera con

habian dado calor y vida al cuerpo de algun infiel ó de algun judío.

Quibus vivis non comunicamus, nec mortuis communicare debemus; decía San Leon y consignaban los Concilios.

Quibus vivis comunicamus, mortuis communicare non debemus; vienen á decir ahora los que gobiernan las almas.

Quibus vivis comunicamus, aut non comunicamus, mortuis debemus; dice la ley solemne de la naturaleza; y esto se cumple apesar de todos los Papas y de todos los Concilios, de todas las intolerancias y de todos los escrúpulos.

A. J. TORRELLA.

(La Publicista.)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Madrid 1.º de Junio de 1880.

Es ya un hecho la disolucion de la Junta suprema del moderantismo por la renuncia de casi todos los individuos que la componian. El conde de Valmaseda dejó en poder de Moyano la dimision de vice-presidente de dicha Junta, y además tienen anunciada la suya los Sres. Duque de Baena y Batanero. Esto por lo que respecta á los moderados transigentes, á los que aceptan la tolerancia religiosa y algunos otros en los puntos consignados en la Constitucion; que por lo que se refiere á los intransigentes; dícese que algunos se retirarán á la vida privada como Moyano y Cheste, y otros se plegarán á Cánovas, entre ellos Manresa y el conde de Velle que aceptarán puestos oficiales muy en breve. Como no es posible que el partido se sostenga ante tales deserciones, como está disuelto de hecho, segun vengo anunciando hace tiempo, parece que Moyano convocará muy en breve á los pocos amigos que permanecen fieles, á fin de proclamar oficialmente la disolucion del partido que durante muchos años tuvo una gran influencia en los destinos de nuestra patria, influencia que fué funesta y que produjo las consecuencias que á la disolucion del moderantismo representa un verdadero progreso en nuestras costumbres políticas y deben de aplaudirla todos los hombres de buena fé. Desde el momento en que el partido mas conservador de la monarquía sea el que hoy dirige Cánovas del Castillo, y los moderados que representan indudable la reaccion mas extrema, no puedan gobernar precisamente

por esa misma significacion, habremos ganado bastante, pues esto enseña que á pesar de lo que dicen sus detractores, la memorable revolucion de Setiembre, no obstante sus faltas y errores, nos dejó una muy provechosa enseñanza. Pues qué; ¿no dice nada el hecho de que el partido vencido y derribado por la revolucion, el partido mas inhumano y perturbador, mas reaccionario y despótico de los que ocuparon el poder durante el reinado de Isabel II, no haya podido tener el menor ascendiente despues de Sagunto, despues de la restauracion? ¿No explica esto que cuando los partidos se empeñan en ir contra las corrientes de la opinion, contra el espíritu del siglo, se inutilizan para siempre? Hoy le toca al moderantismo histórico; ¿quién sabe si muy pronto le estará reservada la misma suerte al partido que capitanea Cánovas! Le vemos en el apogeo de la fortuna; dispone á su antojo de los destinos de España; creen sus prohombres que van á ser inmortales, lo mismo que vimos á los moderados en Mayo de 1868 dar grandes fiestas, necesarias á su vanidad y orgullo; llamarse los únicos salvadores de nuestra patria, y echar cuentas galanes para el porvenir, cegados por la ambicion y el engrandecimiento del que cree haber clavado en su propio provecho la rueda de la fortuna. ¿Qué es el partido conservador sino un remedio fiel del moderantismo? Ciertamente que significa un progreso bajo el punto de vista especulativo de la política; cierto así mismo que acepta la tolerancia religiosa y se opone, al menos en la Peninsula, á la censura previa, y que se aparta en cierto modo del estrecho y mezquino espíritu que informó la Constitucion de 1845; pero no lo es menos que en estos últimos años hemos progresado mucho, aunque los optimistas no lo vean, que las necesidades y exigencias de los tiempos son distintas, y que el partido conservador, con haber avanzado mas que la fraccion de Cheste y Moyano, sigue representando el retroceso, sigue constituyendo una nota discordante en el concierto de las verdaderas ideas liberales que van abriéndose paso paulatinamente y que acabarán por conseguir un señaladísimo triunfo. En este concepto no tardará mucho en morir en disolucion el partido conservador, por las mismas causas, por análogos motivos que el moderado. La misma fosa que ya cubre á uno puede servir para el otra y hasta el mismo epitáfio.

Los ministeriales creen que si no hay crisis en Julio ya no es posible que la haya en todo lo que resta de año. Al mismo tiempo niegan que pueda haberla en la primera de dichas épocas, por-

como las que pudieran trazar los escultores clásicos en los bajos relieves antiguos.

Cuando la imitacion servil, los precedimientos arbitrarios, la mezcla de escuelas opuestas, la falta de fé en el helenismo y en el cristianismo, en la religion de la hermosa y en la religion de la verdad, creó la sincrética escuela de Bolonia, herida por irremediable decadencia, como todos los géneros híbridos, salieron de nuestros talleres en tropel aquellos opuestos caballeros y lujosas damas de Sanchez Coello, en cuyas frentes resplandecian las señales de la gloria nacional y en cuyos labios sonaban los versos de Lope y de Herrera; aquellos ginetes y sus caballos, dando al vienteillo arrebolado del Guadarrama crines, plumas y bandas, con tal arte, que la sentis crujir en vuestro oido; aquellos cíclopes presos en sus cavernas, cuyos desnudos han robado á la naturaleza los secretos de la encarnacion y del organismo; aquellos bufones tan grotescos y ridículos, como caballeros y gentiles hombres los vencedores de Breda, capaces de recoger los trofeos de la victoria sin humillar la dignidad de los vencidos; todas aquellas figuras, reproducciones milagrosas de la realidad misma sobrepujada por el arte; respirando en atmósfera tan verdadera y luminosa que os entraríais por los cuadros á recoger en vuestra retina los cambiantes de la luz y en vuestro pulmones los soplos del aire, y sobre este universo de tantas formas y de tantos matices, como el cielo estrellado sobre la tierra vivida, en nubes enrojecidas por las reverberaciones del sol entre las aguas del Guadalquivir, entre coros de arcángeles y serafines que llueven rosas y agitan palmas, calzada por la luna, vestida del immaculado candor y envuelta en el cerúleo manto, á los piés de la cule-

dades de amantísimas esposas y pródidas y santas madres.

Así el ideal podrá desaparecer de todas las conciencias, pero siempre quedará en la conciencia española; el arte podrá enmudecer en todos los horizontes, pero siempre cantará en nuestros caldeados horizontes; la vida dramática podrá destruirse bajo los cilindros de la industria en toda España, y no se destruirá en la tierra nativa del drama; la fé dejará de latir en todos los pechos, cuando todavia engendre aquí legiones de héroes y de mártires poseidos de la sed del sacrificio y enamorados rendidamente de la muerte. Así habrá siempre un arte español de inextinguible gloria, en armonía con nuestro íntimo natural y nuestro carácter histórico. No me habéis de esas sabias combinaciones místicas, con que el talento matemático de los artistas del Norte concuerda tantos tonos discordes y combina tan bien instrumentos diversos en sus maravillosas sinfonías; hijo de mi patria y de mi raza, con los oidos organizados como el heleno antiguo y el moderno semita, solamente alcanzo á comprender la melodía, monótona y uniforme si quereis, semejante al sonido del aire en los desiertos, al eco de las ondas en las playas, y á los trenos del profeta en Jerusalem y á los acentos de la guzla en la tienda; sí, la melodía llamada malagueña, polo, playera, saeta, que canta las tristezas y los deliquios de un amor inefable, el cual cree corta la vida por su duracion, estrecho el universo á su grandeza y desea, en el dolor engendrado por el combate, entre el sentimiento y su expresion, explayarse allá en los espacios necesarios á su intensidad inmortal, allende la tumba, en lo infinito y en lo eterno. Y no me digáis que se sabe bailar casta y noblemente allí donde no

DIARIO DE AVISOS.

REALIZACION
GRAN ALMACEN
 DE
CUADROS, ESTAMPAS Y MUEBLES DE REGILLA
16. TIENDAS, 6.
MANUEL RUEDA.
 El mas surtido y mas barato.
LAS SILLAS A 26 REALES.

COMPANIA COLONIAL
 FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATES A VAPOR
 Proveedora efectiva de la Real Casa
22 RECOMPENSA INDUSTRIALES
 UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS
CON DOS MEDALLA

CHOCOLATES
GRAN MEDALLA DE ORO
SOPAS COLONIALES
MEDALLA DE BRONCE

ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIADOS
 en las grandes exposiciones de Viena y Filadelfia

GRAN SURTIDO DE TES SELECTOS
PASTILLAS NAPOLITANAS
Y BOMBONES DE CHOCOLATE
 DULCES Y CAJAS FINAS DE PARIS

Depósito general. Calle Mayor, 18 y 20

Sucursal. Montera.

MADRID.

LUZ VICTORI.

Se expenden estos aparatos en el establecimiento de los Sres. Abad y Fernandez.

PLAZA DE BERMUDEZ.

BAÑOS MINERO-MEDICINALES
DE SIERRA ALHAMILLA.

Temporadas oficiales: 15 de Abril al 15 de Junio: 1.º de Setiembre al 31 de Octubre.

Aguas carbonatadas, cálsico-magnésicas. Temperatura 57 grados del termómetro centígrado: 50 grados de vapor en sus estufas; tercer establecimiento de España por su hiper-termalidad.

Caudal de aguas: 650 litros por minuto.

Altura barométrica: 460 metros sobre el nivel del mar.

Instalacion completa, con baños generales, de preferencia en pilas de mármol y gabinete hidro terapico.

Habitaciones para hospederia dentro del Establecimiento. Fonda, café, tienda de comestibles, correo diario a la capital, y ordinarios a los pueblos inmediatos. Carruages para trasporte de equipajes y pasajeros, precios arreglados, conforme a la tarifa expuesta al público, aprobada por la autoridad superior civil de la provincia. Estas aguas tan justamente reputadas, se prestan a las mas variadas y multiplicadas indicaciones; siendo las principales, en el tratamiento del reumatismo y gota crónica, cualquiera que sea el sitio y tejidos que afecte: parálisis, neuralgias, neurosis, rigideses de las articulaciones, retracciones musculares y tendinosas, tumores blancos, heridas por arma de fuego y cicatrices dolorosas. En los accidentes constitucionales de la sífilis, hidrargirosis ó los estados que sobrevienen en el organismo a consecuencia del abuso del mercurio, y en la diáte-

sis úrica, como cólicos nefríticos y afecciones calculosas.

Especializacion: Artritis ó sea reumatismo y gota.

La estancia en estos baños es sumamente agradable, no solo por su soberbia y encantadora situacion, sino porque desde hoy en adelante no faltará ninguna clase de comodidades a los enfermos.

LA MODE NOUVILLE.

AÑO XX.

PERIÓDICO ILUSTRADO.

AÑO XX.

PUBLICASE el dia 1.º de cada mes.—NO SE ADMITEN suscripciones por menos de un año.

La utilidad y esmerado estilo de su redaccion; los preciosos grabados de moda y lencería; los patrones cortados, tamaño natural, que permiten a cualquier persona ejecutar todas las *toilettes* publicadas; los modelos de tapicería coloreados; hojas de bordados con las cifras de las suscriptoras; numerosas labores de corchete, redecilla *guipure*, punto de media, peinados, sombreros, lencería, música, aguadas, puntillas, rebus ilustrados, hojas de guarniciones para vestidos y pasamanería, hacen esta publicacion la más completa que se puede una desear para señora ó señorita.

LA MODE NOUVILLE es el único periódico, pudiendo dar por la extension de su texto la explicacion detallada de los dibujos y patrones, con tal claridad, que pueden todos ejecutarse con la mayor facilidad.

Precio para toda España: **50 reales.**

El director de LA MODE NOUVILLE se ha entendido con la Agencia franco-española, Sordo, 31; en Madrid, a la cual deberán dirigirse los pedidos, acompañados de su importe, y que ademas se encargará, mediante una corta retribucion, e remitir a las suscriptoras los regalos que elijan.

Se suscribe en la Administracion de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

COMPANIA FRANCESA



SEGUROS A PRIMA FIJA

DEL

CONTRA

FENIX.

INCENDIOS.

Siniestros pagados desde 1.º de Setiembre de 1819, hasta 30 de Junio de 1879.
 Pesetas 167.047,849,51 céntimos.

Esta antigua y acreditada Compañia asegura contra el incendio todas las construcciones y otros inmuebles susceptibles de destruccion por el fuego; las fábricas y talleres, los moviliarios, las mercancías, cosechas y animales.

Garantiza tambien, mediante una prima y condiciones especiales, los perjuicios procedentes del rayo, de la explosion del gas para el alumbrado y de los aparatos de vapor.

Las cuentas de la Compañia se publican impresas cada seis meses y se pueden ver en casa de D. Antonio Campoy Robles, Agente General de la Compañia en esta Provincia, calle de Alava, núm. 4, principal, quien explicará las condiciones de las diferentes clases de seguros.

PECTORAL DE ANACAHUITA.



Reconocido en todas partes como la mejor preparacion pectoral que se conoce para el alivio inmediato y completa curacion de todo caso de

Asma, Tos, Mal de Garganta,
 Esputos de Sangre y Tisis.

MEZCLADO CON EL

ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO
DE LANMAN Y KEMP,

puedo decirse que es un remedio infalible contra todas las afecciones de la Garganta, el Pecho y los Pulmones.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

AL PÚBLICO.

En la calle de la Almedina número 15, ofrece D. Mariano Odena, primer oficial que fué de la confiteria de la Sevillana, donde se dedica a hacer los muy acreditados y recomendados bizcochos de Reims, para tomar chocolate, y puede decirse que hoy es el único y exclusivo para esta clase de bizcochos

Dicho señor tambien ofrece a este inteligente público, toda cuantas clases de dulces se pueden desear; pero en particular en fuentes y ramilletes, que los hace de todos los tamaños.

Todo a precios económicos.

MATERIAL DE CONSTRUCCION.

Se vende a precio módico todo el que ha servido en la carretera de la Baja Mar.

Darán razon Paseo del Príncipe, núm. 57.

ARCA DE NOÉ.

En este establecimiento, situado en la calle de las Tiendas, se venden los eficaces polvos para matar moscas. Tambien se ha recibido la acreditada **DINAMITA**, **MECHAS** y **CAPSULAS** para la misma, espendiéndose a precios sumamente arreglados.

A LOS MINEROS.

MINA «ALMADEN.»

Se dá a partido la mina de Cinabrio (azogue) CON CRIADERO RECONOCIDO llamada *Almaden*, situada en Tíjola, paraje de Tíjola la vieja, que dista de la poblacion como unos dos kilómetros próximamente.

Las personas que quieran hacer proposiciones, se dirijirán a D. Federico Molina Martinez, calle de Serrano, número 4, detrás de la Catedral de esta ciudad de Almería.

EXTRACTO DE AGUA
 de Colonia doble del mas antiguo destilador, Jean Marie Favina, casa fundada en Colonia el 31 de Enero de 1763.

Proveedor de la casa Real de España, depósito en Almería, Villa de Madrid tienda del Guante.