

La Cronica Meridional

Se suscribe en la Adm. de Instrucción...
Los anuncios se reciben de 8 de la mañana a 6 de la tarde.
Anuncios a 10 cént. de pta. línea en la 4ª plana y 20 en la 3ª

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

FUNDADOR Y DIRECTOR.—FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 13 de Diciembre de 1892

NUMERO SUBLITO 5 CENTIMOS
Teléfono num. 7

POLÍTICA E INDUSTRIA.

Arte de gobernar las naciones con moralidad y justicia, a fin de que sus obras sean productivas y beneficiosas para la nación, debe ser la política; que a la manera de freno moralizador contenga los vicios y pasiones que necesariamente han de surgir en toda sociedad humana y lleve las energías del país por el sendero de la prosperidad.

La política, en este concepto, estableciendo lazos fraternales de unión entre los estados, beneficia los diversos ramos de la riqueza nacional, favoreciendo el comercio y facilitando las negociaciones mercantiles internacionales. Si el comercio prospera y se engrandece, la industria, cuya vida va siempre íntimamente ligada con el comercio, ha de prosperar también; la industria por sí sola constituye un ramo poderoso de la riqueza nacional; pero si un comercio próspero no le presta su protección favoreciendo la exportación de sus productos a los mercados extranjeros, la industria se debilita y muere por falta de espacio donde extender sus fuerzas vitales que de su organismo brotan con impulso soberano, que pierde su vigor al chocar con las inexpugnables murallas de la impudencia ó del error.

Mas cuando la política no es otra cosa que el medio perfecto y adecuado de satisfacer los apetitos carnales de los que impulsados por una falsa popularidad ó por extráneas é inmorales influencias se remontaron a las altas esferas del poder; cuando la política llega a ser, como en nuestra patria, la manera legal de satisfacer á mansalva y sin responsabilidad odios y venganzas personales; cuando la política no produce mas que la confusión y el desastre en todas las manifestaciones de la vida nacional, inútil es que busquemos protección para el comercio, en vano será que procuremos engrandecer la industria: el uno y la otra mueren agostados en flor por el huracanado soplo de las pasiones que se desencadenan en el campo de la política; ambos quedan anilados: su vida, sus energías y su prosperidad perecen en la impotencia, porque les falta la moralidad, medio ambiente que necesitan para su germinación y desarrollo.

La agricultura que protegida por leyes generosas produce en abundancia géneros en perfectas condiciones para el consumo, pudiendo satisfacer las necesidades orgánicas de un país; la industria que transforma esos géneros agrícolas en productos manufactureros y el comercio que facilita la exportación de estos productos cuando las relaciones internacionales no están interrumpidas por causa alguna, constituyen la vida de las naciones en esta moderna época de agitación y de lucha en que las aspiraciones políticas se encuentran satisfechas con el entronizamiento de la libertad, que extiende su maravilloso manto sobre el universo para protegerle contra los ataques del fanatismo y la tiranía.

Proporciones gigantescas adquiere esta vida generosa, plétorica en grandezas y energías, cuando la política es, como decíamos al principio, arte de gobernar las naciones con moralidad y justicia; pero si la política degenera y se transforma por bastardas influencias en ese otro marmagón de pequeñeces y miserias, de odios y de venganzas personales, de lucha eterna para satisfacer injustas ambiciones y carnales apetitos, la vida poderosa del comercio, la agricultura y la industria, pierden su energía, lentamente, disminuyen como organismo combatido por incurable enfermedad, se aniquilan al recibir los continuados golpes del error, y se agota, y parece como la luz del sol que camina a su ocaso dejando libre el imperio de las sombras.

Esta es la enfermedad que si se a la los españoles, y mientras no la hagamos desaparecer, viviremos agonizando y moriremos; viviéndonos; y en tanto que nuestra política no sea mas que un cúmulo de horrores y vergüenzas, los productos de la riqueza nacional serán pobres y desmedrados; y aun esos escasos y desmedrados productos, serán pasto de los parásitos de la política.

EL TELESCOPIO GIGANTE.

El proyecto de M. F. Deloncle, de hacer un inmenso telescopio que sea el mayor atractivo de la Exposición Internacional que se debe celebrar en Francia en 1890, ha sido recibido como una fantasía. M. Deloncle acaba de tener una entrevista en el Observatorio de Paris con MM. Paul y Prosper Henry, Astrónomos auxiliares, M. P. Gautier, fabricante de instrumentos de óptica, y dos arquitectos.

Según los informes dados por M. Deloncle, el inmenso disco, que pesará nueve toneladas, tendrá 9 pies, 10 pulgadas de diametro y un espesor de 19 1/2 pulgadas.

Los señores Henry, los grandes fabricantes de instrumentos, han sido los que han fijado las dimensiones.

M. P. Gautier está estudiando las condiciones para la construcción del telescopio y el trabajo de hacer el inmenso espejo cóncavo le tocará a la fábrica de cristales de St. Gobain.

La fabricación de este espejo es el que, según cree M. Deloncle, ofrece la única dificultad para la ejecución de su proyecto. Dice que los siete años antes de la apertura de la próxima gran Exposición de Paris, no será un periodo demasiado largo para realizar sus planes. El coste del instrumento, con los cimientos y estructuras necesarios, llegará a unos dos y medio millones de francos.

Los señores Paul Prosper Henry en el Temps dicen que desde el punto de vista teórico nada tiene de imposible el proyecto, pero el ejecutarlo puede ser algo difícil. Para el éxito de la empresa todo depende de la posibilidad de obtener el disco necesario para el gran espejo reflector, de las dimensiones señaladas por M. Deloncle. Indican que el disco mayor que jamás se hubiese hecho hasta ahora, solo pesaba 12 quintales, mientras que el que se proponen hacerlos pesará cerca de nueve toneladas.

M. Gautier, el eminente constructor de los instrumentos de los observatorios franceses, está preparando planos para el montaje mecánico de este gigantesco aparato. No será necesario colocar el instrumento a ninguna gran altitud.

Los experimentos realizados con telescopios más pequeños, han demostrado que la claridad y limpieza de la imagen producida, es exactamente igual en algunas pequeñas que en las grandes.

El telescopio reflector mayor del mundo, el de M. Combes, tiene cuatro pies y 10 pulgadas de diametro. El instrumento proyectado dará cuatro veces mas luz que el mayor instrumento conocido y permitirá descubrir estrellas de la cuarta parte del tamaño de las que hoy se conocen. Su fuerza de aumento se cree que será de 15 000 veces, de modo que será posible ver objetos en la luna que no tengan mas que unos seis y medio metros cuadrados.

IMPUESTO SOBRE EL ALCOHOL

El impuesto sobre el alcohol trata de hacerse efectivo según reciente disposición publicada en la Gaceta; pero consideramos que ha de encontrar seria oposición en el país y que quizás corra la misma suerte que el de patentes que creó el señor Puigcerver.

Razones fundadas admiten este temor que no ha de tardar en traducirse en hecho, y para que nuestros lectores vean que no aventuramos juicio, señalaremos algunos de los inconvenientes que autorizan la oposición que pueda y debe hacerse al mencionado impuesto.

Los alcoholes industriales abonarán una peseta por cada grado, los que procedan de vino. 25 céntimos; y 60 céntimos por grado hasta los 60 y 85 céntimos si pasan de esta graduación, los que se importen de las provincias de Ultramar.

Los licores y demás bebidas alcohólicas de procedencia ultramarina pagarán una peseta, y una cantidad igual por cada grado a los vinos extranjeros que excedan de 15.

Sobre el gravamen de que dejamos hecho mérito, hay que poner el correspondiente al impuesto de consumos, lo que tiene que influir necesariamente sobre el precio de un artículo generalizado y estendido, porque sirve de primera materia a determinadas industrias.

A lo anterior hay que agregar también lo que supongan las patentes; pues no basta que los cafés, cantinas, tabernas, bodegones, etc., paguen la contribución por la respectiva industria, por cuanto ahora se les exigirá por la patente de que ha de hallarse provistos si quieren expendere alcoholos, vinos de mas de quince grados y licores.

Ya han principiado las reclamaciones en algunas ciudades y entre otras recordamos a Madrid; esta conducta será imitada por las localidades que aún no se han apercibido de lo que ocurre, y ante el clamor general, y ante la imposibilidad de sufrir mayor carga que la que el contribuyente sufre, no será extraño que el nuevo tributo no llegue a hacerse efectivo como aconteció con el de patentes creado por el Sr. Puigcerver, según decimos al principio de este sueto.

A LOS ANUNCIANTES.

Se admiten anuncios para la 4ª plana hasta fin de año, á precios excepcionales.

Contratos por meses, desde 2 pesetas en adelante.

GACETILLAS.

Que lo quiten. — Ya tenemos establecidos en plena Puerta de Purchena, los puestos de cañas dulces, donde hay reunido constantemente un semillero de pituleros armados con facas de palo, atravesando sin piedad ni religión las entrañas de aquellas inocentes gramíneas.

Con este motivo se producen fuertes altercados y disgustos que muchas veces acaban en puñetazos y coscorrones, que causan las delicias de la cuadrilla de desocupados que por allí merodean y producen la hilaridad y contentamiento de los de

«tenemus los corpus cansaus racastaplau...»

¡Vaya un... espectáculo para una capital de provincia que tiene 104 pueblos, Obispado, Audiencia, Gobiernos, Hospicio y botica municipal.

¿No pudiera el Sr. Alcalde disponer que cojieran al tío de las cañas dulces y se lo llevaran al calabozo ó a las Peñas de Clemente?

Creemos y esperamos, que será atendida esta queja que lanzamos en bien de la cultura de nuestro pueblo.

Sin embargo, repitamos el salmo 125 de David que nos ha saltado á la memoria: «Los que confían en Jehová son como el monte de Sión, que no declinara; estará para siempre.»

Disposición. — La Dirección General de los Registros ha dispuesto que en lo sucesivo solo se expidan las certificaciones de actos de última voluntad cuando las soliciten los mismos interesados, ó las personas que tengan su legítima representación ó estén debidamente autorizados para gestionar asuntos en las oficinas públicas.

Tiene gracia. — Se nos refiere como verdadero el siguiente hecho ocurrido en la noche del jueves de la presente semana:

Un vecino de la calle de Murcia marchaba para su casa, serian las doce, cuando al llegar á la esquina de la iglesia parroquial de San Sebastián, oyó un ruido espantoso que le hizo retroceder. Ignorando lo que podía ser, volvió para marcharse por otra calle, cuando se vió fuertemente cojido por una pierna, cayendo al suelo desmayado sin darse cuenta de lo que le sucedía.

Cuando recobró su serenidad empezó á dar gritos, acudiendo un amigo suyo que por allí pasaba y el sereno del distrito, quienes no se daban cuenta de lo que á aquel hombre le ocurría.

Averiguado momentos después, resultó ser que un perro de Terranova que allí cerca se encontraba, le mordió sin causarle herida alguna, y que á consecuencia de ser muy corto de vista y el poco valor que posee dicho individuo, creyó que se iría algún ratero que queria quitarle los pantalones sin él sentirlo.

¡A lo que llega el miedo!

Esto nos lo ha referido el mismo individuo que acudió á prestarle auxilio.

Toros. — El domingo por la tarde salió para Córdoba el coasjerje de esta plaza de Toros a comprar ocho novillos-toros para las corridas que tendran lugar los dias de la próxima Pascua de Navidad en nuestro circo taurino y en la que seran estoqueados por los célebres diestros llamados los Niños cordobeses, hijo y sobrino del afamado Bocanegra, con sus correspondientes cuadrillas.

También marchó el mismo dia para Cartagena el contador del Teatro Novedades nuestro amigo D Felipe Martinez, que ha salido para aquel punto con el exclusivo objeto de contratar una compañía que actúe en dicho coliseo.

Noticias mineras. — Tomamos de nuestro apreciable colega de Cuevas, El Minero de Almagrera:

«Tirándose el número anterior, recibimos carta de uno de nuestros correspondientes de Almagrera, en que nos comunica la grata nueva de haberse cortado en la mina Castañeda, en una labor para Sur, próxima al enganche del pozo que linda con Mesías, a la profundidad de 120 metros, un filón con dirección N S de hoja y acoradado, que promete bastante, dada su formación y grueso.

El partidario está con justicia muy satisfecho, como debe estarlo la sociedad propietaria, que es muy posible encuentre en este hallazgo la recompensa debida a su larga historia de constancia y desembozo.

Se están estudiando los títulos correspondientes á los accionistas interesados en la Sociedad especial minera La Higuera, cuyo domicilio social está en Gurruchá, y fué constituida en 2 de Marzo de 1880 ante el Notario de Vera don Manuel Zamora Navarro.

Esta sociedad consta de 110 acciones, es dueña de la mina La Higuera, situada en el pago de Serena, término de B-dar, y es su presidente, don G. Olifton Peckot; vice presidente, D. Julio Chaserot y Secretario contador, D. Arturo Lengó.

A los republicanos. — Hemos recibido el 5.º Cuaderno de la Historia del partido republicano español (de sus propagandistas, de sus tribunos, de sus héroes y de sus mártires), obra importantísima que ha empezado á publicar nuestro estimado amigo el distinguido escritor Sr. Rodriguez Solís, y cuya adquisición interesa á los republicanos en general, ya que en ella no se hace la historia de este ó del otro matiz de la democracia, sino la historia del gran partido republicano español.

Los datos acumulados por el Sr. Rodriguez Solís, durante largos años, se verán aumentados con los muchos y valiosos que le han ofrecido los hombres más importantes de la democracia.

Los republicanos antiguos hallarán en las páginas de la nueva obra de nuestro amigo, el re-

lato de sus hazañas, de sus combates y de sus glorias, y los nuevos, la historia de sus padres y en ella altos ejemplos que imitar.

La obra se publica por cuadernos semanales, compuestos de cuarenta paginas, en 4.º mayor, conteniendo 80 columnas de lectura, hermoso papel, bonita cubierta y tipos de impresión completamente nuevos, llevando además cromos y láminas de los hechos mas culminantes y retratos de los personajes más importantes, por los reputados artistas Sres. Cabanero y Mateu, a pesar de lo cual solo cuesta el cuaderno 2 reales.

Se admiten suscripciones en casa del autor, Arenal, 24 2.º; en la Casa editorial de D. J. M. Faquinetto, Olivar, 6 Madrid, y sus correspondientes; en todas las librerías, Casinos y Centros republicanos.

Fiestas en Datar. — Nos escriben de este pueblo dándonos cuenta de las fiestas celebradas el dia de San Andrés y de las corridas de toros verificadas con este motivo en dicho punto los dias 5 y 6 del corriente, siendo los encargados de la lidia José Flores (a) Labato y Juan Ruiz (a) Piñoncio como matadores, y Manuel el Cartoneero, José Rodriguez (a) Revirante y José Peñuelas (a) Currito como bandideros.

Dichos diestros hicieron algunas suertes, siendo todos aplaudidos.

Esta misma cuadrilla toreará dentro de uno dias en el pueblo de Nacimiento, para donde están contratados.

Sesión. — Ayer tarde celebró sesión la Corporación municipal.

Siga la ópera. — Por lo que se vé vamos á tener que formar una guerra como la de las Cruzadas para que arrojen á las infidelidades de la casa número 1 de la calle del Gra. Capitan.

Constantemente estamos recibiendo quejas de los vecinos de aquella calle, diciéndonos que no se puede pasar por allí, particularmente cuando suena la oración, por las almas en pena, machos y hembras que se cuelan en dicha casa.

En las inmediaciones viven señoras y familias honradas que han de tener cerrada la puerta con doble llave para que no se meta por equivocación ninguna prójimo.

Nos extraña mucho que en aquel sitio se permita este escandaloso abuso, porque habita en las calles cercanas un enjambre de acodados de barrio, tan numerosos que se podía formar un ejército como el de Jerjes. Bien es verdad que estas autoridades solo sirven para lucir las borlas y el terno negro en las procesiones.

Como el Sr. Alcalde en estos momentos históricos no está para atender quejas y menos del vecindario, acabaremos esta gacetilla en la seguridad de que predicamos en desierto.

Sin embargo seremos machos.

Carretera. — I. formada por el Sr. Rivera, Leguero jefe de esta provincia, se ha remitido al Ministerio de Fomento la solicitud de la Diputación, pidiendo que pase al Estado la carretera de Nijar á Almería.

Falta hace que el Estado se encargue de este camino, por que en la actualidad no puede estar en peores condiciones.

Escalón. — Anteanoche al subir á los asientos del Teatro Principal uno de los espectadores resbaló en la escalera que conduce á las galerías, con tan mala fortuna, que rodó varios escalones hiriéndose en la mejilla y en la frente.

Por los guardias municipales fué conducido al Hospital.

Vamos subiendo. — Hasta aquí era obligación poner un sello de timbre móvil a cada recibo cuyo importe excediera de 50 pesetas. De aquí en adelante, previene la nueva Ley, en sus arts. 175 y 179, que todos los recibos de cantidad que exceda de 25 pesetas, cualquiera que sea la causa u origen que los produzca, están sujetos al timbre especial móvil de 10 céntimos.

Nos parece que la corrección no está mal.

Tiene razón. — Dice un apreciable colega malagueño, que aquella ciudad es la única población de España, donde la mendicidad no está reglamentada.

¿La única? ¿Pues en Almería, cree el colega que no carece de reglamento?

Por más que se nos olvidaba una triste verdad. Que Almería no merece el nombre de población española.

Traslado. — Ha sido trasladado á Cartagena, el aspirante a ofic al de T-égrafos que prestaba servicio en esta central, D. Gerardo Baiboa y Vallejo.

Desde la butaca. — No augurábamos mal al creer que en la noche del domingo acudiría al Principal la flor y nata de las bellezas almerienses.

En los palcos y plateas y aún en algunas butacas, lucian sus encantos grupos de hermosas que, dando esplendor á la fiesta, no hicieron pensar un instante si convertidos por gracia de Ala en adoradores de Mahoma, nos halláramos en ese Paraíso de venturas en que sueñan los hijos del profeta.

Levantóse el telón y se puso en escena Noche toledana, desempeñada por los Sres. Murelo (Eduardo) y Burgos (Felipe). Ambos se ganaron repetidos aplausos por la buena interpretación que dieron á la obra.

La Sra. Luque (Amparo) y los Sres. Miraso (Rafael), Ruiz (Juan), Huertos (Federico) y Gomez

Joaquín), trabajaron con deseo de agrado y de- jaron satisfechos al público que apaudió repe- tidas veces en la representación de los tres jue- tes Noticia fresca, Sin cocinera y De vuelta del otro mundo

Nuestra felicitación a los artistas y nuestra en- horabuena al Sr. López (D. Andrés) por el buen reparto y oportuna dirección de las obras.

Teatro de Cervantes.—El Consejo de Administración de la Sociedad propietaria y constructora de dicho teatro, se reunió esta noche en casa de su presidente D. Miguel B. lmas; y según se dice, trata de tomar importantes acuerdos para la prosecución y terminación de las obras.

Cebraríamos mucho que la noticia se confir- mase, y creemos que si hay buena voluntad por parte de los Sres. que componen el Consejo, no será difícil encontrar algún medio para levantar fondos con que realizar aquél proyecto, bien sea emitiendo otra serie de acciones, y adjudicando a nuevos socios las adjudicadas, bien apelando a cualquier otro recurso que produzca ventajosos resultados.

Antes de pasar y desahogar toda clase de apatías, los individuos de la Junta, y el éxito coronará sus esfuerzos. Querer es poder.

De potencia a potencia.—Ayer mañana ocurrió un lance en la calle de Guadalupe, que por lo gracioso que fué, merece apuntarse.

El apretador de cierto corchito perteneciente a persona muy conocida, ató un borriquito a la reja de la casa del propietario de la finca citada.

Sin duda por haberse espantado el animal, pa- reció ser que le dió una coz al apretador, alcanzán- dole la parte donde termina la espalda.

El hombre entonces no quiso ser menos que la bestia y tomando una postura académica le dió dos patadas al borriquito, pero tan formidables, que el animal vino a tierra.

Los testigos de esta escena se reían a carcaja- das.

Y a voces decía un chusco que presenciaba la escena:

—¡Vengan a ver dos borriocos que luchan en competencia!

No fiarse.—Hasta el misticismo se falsifica.

Nos dicen que una mujer, fogosísima devota, suele visitar a las señoras más pudientes, solici- tando su obolo para costear alguna supuesta fun- ción religiosa, cuando no dice que se le ha muer- to algún pariente y pide para decirle misas en sufragio de su alma.

Debe ser bastante productiva la industria esta, pues según se nos asegura, hay quien persistien- do en su propósito apela con frecuencia a esta clase de timos místicos.

Llamamos, pues, la atención de aquellas perso- nas que no quieren ser víctimas de semejante industria.

De políticos.—Ya están los liberales en el poder.

Ha sido pronto hasta para los mismos libera- les; pero no había otro remedio que cargar con las responsabilidades del poder que han abandonado destrézos y maltratos, los conservadores.

Por nuestros telegramas primero y después por la prensa de Madrid, están nuestros lectores al corriente de las alternativas de la crisis.

Todos los políticos de talla aconsejaron al Gabi- nete Sagasta como único posible.

La verdad es, que ha sido recibido con agrado por la opinión, que espera de esta importante fracción dinástica el cumplimiento de sus prome- sas económicas.

La noticia, como declamamos en nuestro número anterior, ha regocijado a los liberales almerien- ses. Muchos y muy variados son los comentarios que ha producido y produce por las especiales cir- cunstancias en que este partido se encuentra.

Las dos fracciones fascicistas, se hallan frente a frente; ¿habrá lucha? ¿habrá unión? Esas son las preguntas que se hacen los más enconados de los adversarios. Para ambas opiniones hay noticias de una y otra parte. Yo teigo una carta de don Fulano. Zutano me escribe asegurándome que la unión es imposible; en cambio el diputado H. ó el concejal R. tiene noticias en contrario quién podrá la llave del secreto?

Pronto hemos de saberlo.

Entre tanto son grandes las profecías que so- bre lo futuro se hacen; y así se distribuyen Alca- lías, concejales y Diputaciones; ya se prepara la campaña liberal, fuerte y enérgica, en pró de la olvidada inmoralidad; y a lo que, que más? Esos rumores son tantos y tales que serían lar- gos de consignar.

Da cierto se sabe que el Gobernador ha pre- sentado ya su dimisión y que el Alcalde, hizo re- nuncia ayer telegráficamente de su cargo. No se tiene noticia de otras dimisiones, pero se expresa la del personal más importante de la corporación municipal, siguiendo la costumbre establecida en estos casos. Así al menos se nos asegura como probable.

¿Quiénes serán los nuevos funcionarios admi- nistrativos?

El gobernador, pronto será nombrado para ve- nir a sustituir al dimisionario y en cuanto al Alca- lde aunque se indican algunas candidaturas, la más probable es la de D. José María Acosta, por el buen recuerdo de su gestión, en el corto es- pacio de tiempo que ocupó la presidencia de la corporación y que de seguro sería bien recibida por la opinión.

Esto es entendiéndose que no podrá hacerse hasta las próximas elecciones municipales de Mayo.

Entre tanto y teniendo por aceptada la dimi- sión del Sr. Jover, se indica como probable que los dos primeros tenientes de Alcalde pediran li- cencia por varios meses; y que el tercero, D. Fran- cisco Bustos, se encargará interinamente de la Alcaldía, por ser el único Teniente de Alcalde que está identificado con la política que siguen los amigos de D. Carlos Navarro y Rodrigo y don S. bastian Perz.

La Secretaria y demás empleos del ayunta- miento, no están aún adjudicados. Pocos días tardaremos en saber la decisión de los jefes.

Por hoy nos limitamos a dar estas noticias, que

ampliaremos en los días sucesivos, conforme va- ya desarrollándose los sucesos.

Acopios.—La subasta de los acopios de con- servación de la carretera de Puerto Lumbreras a Almería, ha sido adjudicada al mejor postor don Miguel Caballero Gil.

Recaudadores.—Se ha rehabilitado en el cargo de recaudador de contribuciones de Pur- chosa a D. José Guerrero.

También se ha dejado sin efecto, por no ha- berse posesionado del cargo, el electo de Huerca- Overa D. Vicente Alejo, con fi. de dote dicho empleo a D. Francisco Rodríguez López, que lo ha solicitado.

Retiro.—Se le ha concedido el retiro definiti- vo, con el sueldo mensual de 168 75 pesetas al primer teniente de carabineros, nuestro amigo D. Ofirio Vázquez.

Circular literario.—La disertación leída anteayer en esta Sociedad por el Sr. Castro (D. E. Irigui), con el título de La máquina humana, vano ó su autor justos y generales aplausos de la escogida concurrencia que asistió al acto.

Desearios nosotros de dar muestra a los lectores de LA CRÓNICA de los méritos que avaloran dicho trabajo, nos proponemos comenzar mañana a insertarlo, agradeciendo a su autor la galantería que ha tenido de remitirnoslo; y así podrá el pú- blico juzgarlo mucho mejor que con una referen- cia nuestra, siempre incompleta y deficiente.

Merito.—El sábado en la tarde ingresó en el Hospital, hirido en la frente, de consideración, un operario de la vía férrea en Santa Fé, llamado José Peña Ramos, que al dejar los trabajos y encaminarse al pueblo, efecto de la obscuridad de la noche, tropezó, viéndose al suelo y produ- ciéndose la herida mencionada.

Es inútil.—Varios venimos de diferentes cal- les de esta capital, se nos han quejado hoy del mal estado en que aquellas se encuentran con motivo de las últimas lluvias.

Convenidos de la inutilidad de estas quejas, optamos por no hacernos eco de las mismas, a pesar de la razón que las informa.

Las personas acomodadas y los honores ady. s, emprendedores o de negocios, deben estar suscritos al Boletín General de Ven- ta de Bienes Nacionales, en el cual se anuncian las subastas que se celebran en toda España, de los bienes del Estado, de Beneficencia, de Pro- pios, del Clero, etc.

Se suscribe en la Administración, Puerta del Sol, 9, entresuelo Madrid: Agencia Almodovar Semestre, 15 pesetas.—Año, 28.

Audiencia.—La segunda sección de este Tribunal, que se hallaba funcionando en Huerca- Overa, en cuya localidad ha celebrado varios juicios orales por Jarados, ha regresado ya a esta capital, de donde se le sucederá.

Dimisiones.—Con fecha de ayer ha remitido su dimisión al Ministerio, el Gobernador civil de esta provincia: nuestro apreciable amigo D. Nicolas de Castro.

También se nos ha dicho que la ha presentado telegráficamente con igual fecha, el alcalde D. Fran- cisco Jover.

Efectos de la política.

Mercado de Londres

Table with market data for London, including items like Cobre barras Chile, Casaca, Estano inglés, Plomo español, Antimonio, Hierro asociado, Acciones Rio Tinto, and Duda española.

Mercado de París

Table with market data for Paris, including Obligaciones ferro-carril, Almería, Acciones C. Fives-Lille, and Acciones de Aguilas.

Santo del día.

Santos y Cultos de mañana.—Día 14 Miércoles, Stos. Nicolás, Justo, Aliphanio mrs.; Eucropla vg, y mrs.; y Espiridiano, obispo.

Liturgia.—La misa y Oficio de Séptimo día de In- fraoctava de la Inmaculada Concepción de la Santí- sima Virgen María con rito semidoble color blanco o celeste. Té upra y ayup.

Ganan indulgencia plenaria los fieles cristianos que teniendo la bula de la Santa Cruzada, visiten de- votamente cinco Iglesias ó altares, rogando a Dios por la unión y concordia entre los príncipes y pue- blos cristianos y fines piadosos de la Sta. Iglesia.

Catedral.—A las 9 prima y tertia, misa mayor de la festividad, sexta y nona, mi. a mayor de la Temporá con ornamentos violados, planetas y sin or- gano. Por la tarde a las 3 horas canónicas.

Convento de Monjas de la Purísima: A las 6 y 1/2 misa de comunión, a continuación ejercicios piadosos y misa conventual a las 8. Por la tarde a las 4 y 1/2 solemne novena en honor de la Inmaculada Concepción de María Sma. con S. D. M. M. motete y estación el Smo. Rosario. sermón, letrillas, salve cantada, reserva de S. D. M. y despedida a la Santísima Virgen.

Sauilgo, a las 8 misa conventual. A la oración rosario, estación al Smo. actos de fe solemne novena en honor de Sta. Lucía vg. y m. abogada de la visi- ta, letrillas, salve y letanía cantada.

Misa de comunión a las 7 en las comunidades reli- giosas; conventual en todas las iglesias a las 8 y media. Por la tarde continúa la novena de la Purí- sima en las comunidades religiosas y rosario a la ora- ción en todas las iglesias con salve cantada en Santo Domingo.

Visita de la Corte de María.—Nra. Señora de la Purísima Concepción en S. Pedro.

Juzgado Municipal.

Diá 12.

Nacimientos.

Eloisa Gutierrez Vizcaino, María del Mar Mel- llado Gimenez y María García Oliver.

Defunciones.

Matilde Mendez Ruiz, Agustín Vizcaino Gal- vez y Luisa Cintavero Lázaro.

Casamientos

Manuel Cazorla G. Zañez con Carmen Redon- do Baena y Manuel Perez Ruil con Julia Aranda Payan.

Movimiento marítimo.

NOTA DE LOS BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EL DIA 6 A LAS 2 DE LA TARDE HASTA IGUAL HORA DEL 7

ENTRADOS.

Vapor «La Girarda», para Sevilla, con 8 pasa- jeros y carga general.

Vapor «Numancia», para Orán, con 30 pasa- jeros y carga general.

DESPACHADOS.

Vapor «La Girarda», para Marsella con carga general.

Almerienses.

Llegada la época de la matanza, para evitar tanta molestia y aparato como trae en las casas de man- tanza de cerdos, tengo para vender y alquilar ma- quinas de triturar carne y embutir; que superan en prontitud a la dinamita; es probado ya, que en me- dia hora tritura la magra de un cerdo de 16 arrobas en la forma que quieren la p. sta, hasta hacerla un polvo, y en igual tiempo, ó menos, se embute en morcilla, longaniza ó blancos, pues para ello tienen tres tubos conductores de la masa de diferentes diámetros.

Es fácil su manejo, se arman y desarman con prontitud, sin complicación, y puede hacerse la man- tanza en la sala de un enfermo, sin que aquel se aperceba de semejante operación.

Felpillas de pelo de coco y esterillas góticas de esparto para los pies, cepillos para la ropa y pisos pulverizadores, Retampago Vermorell a 55 pesetas españolas, a 50 francos.

Pinturas elaboradas al aceite y al óleo, tuberías de goma de todas clases, pinturas en polvo, aceites de linaza y de incrustante, Marco Oceros, brochas y pinceles, cubos de hierro galvanizado, baldes de madera, lonas, pitos, lanzas y recorts, enlaces para mangas de riego, trages impermeables para marinos, sabanas para panaderos, é infinitad de articu- los para mar y tierra.

La Catalana, efectos navales. Malecón Alto To- mas Pascual y Mullor 8-8

El Valenciano.

3.- Tiendas.- 3

Realiza cinco mil arrobas de vino tinto a 30 reales arroba con 14 grado sin agua ta bien realiza todos los géneros de su es- tablecimiento y las Instanterías.

2.- Tiendas.- 3

1-10

Telegramas.

INTERIOR.

Madrid 12, 11 m.

Se le ha ofrecido al marques de Cu- bas la Alcaldía de Madrid. Este ha contestado que lo pensará.

El general Bermudez Reina ha acep- tado la Capitanía general de Madrid.

Madrid 12, 11'50 m.

Hoy se suspenderán las sesiones de Cortes, calculándose que se reunirán nuevamente en primero de Ab. it.

El «Globo» publica un artículo de Castro, en el que este explica su actitud política en las actuales cir- cunstancias.

Madrid 12, 7'50 m.

En las Camaras se suspendieron las sesiones dándose vivas al rey y a la reina.

En el Congreso el Sr. Salmeron con- testó con vivas a la República. Con este motivo se promovió un tumulto, protestando los monárquicos. Se repitieron los vivas a la Monarquía y a la República.—P.

Madrid 12, 8 m.

Los Sres. Montero Rios y Moret se posesionaron de sus departamentos.

El general Lopez Domínguez se en- cargó interiormente de la cartera de Marina.

Han celebrado una conferencia los Sres. Cervera y Sagasta, insistiendo el primero en rehusar la cartera de Marías.—P.

Madrid 12, 8'50 m.

El miércoles por la tarde celebraran una reunión los conservadores para reorganizar el partido.

Bolea.

4 por 100 interior, 30-30.

4 por 100 exterior, 35-10.

4 por 100 amortizable, 28-30.

Londres a la vista, 90-00.

Paris ídem a la vista, 16-15.—P.

Madrid 12, 10'30 n.

Mañana se firmará el nombramien- to del Sr. Echazue para sub-secretario de Guerra.

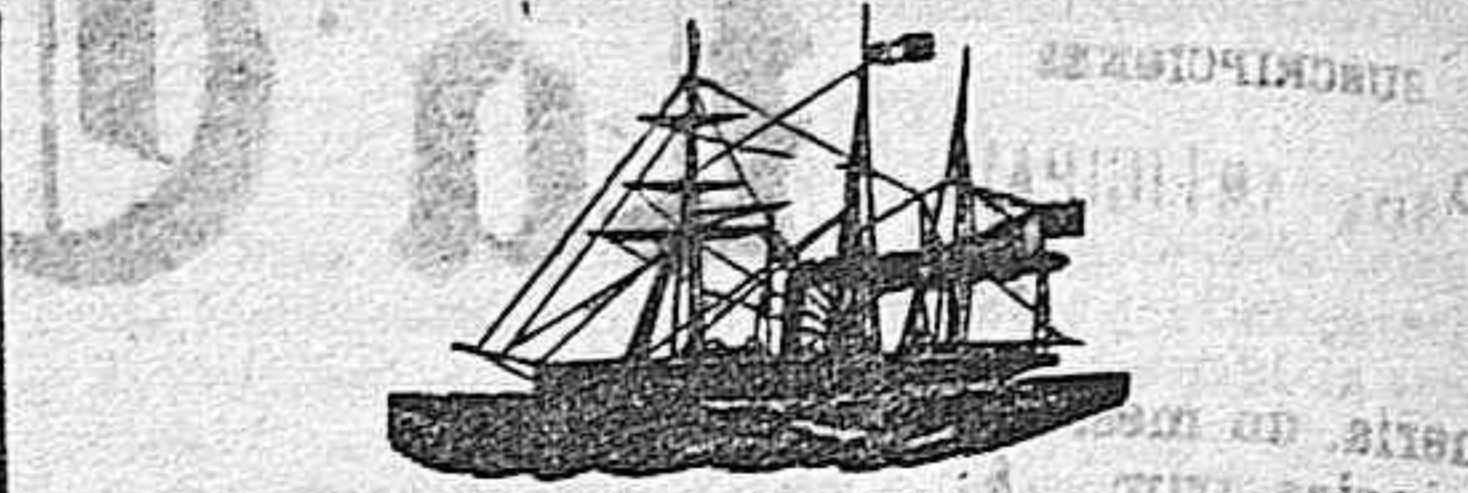
Todavía se confía en que acepte el Sr. Cervera la cartera de marina.

Consideranse seguros los nombra- mientos de los Sres. Torres Villanueva para Hacienda, Sanchez Guerra para Ultramar y Garnica para Gracia y Justicia.—P.

Madrid 12, 11 n.

El Sr. Canovas contestó al Sr. Villa verde insistiendo en que es disidente, indicándole que es imposible que ambos representen en el partido conserva- dor.

El Sr. Lopez Palgover se niega a aceptar el Gobierno del Banco.—P.



Vapor «García Vinuesa» Saldrá de este puerto el día 15 de Diciembre para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, San Felu de Guixols, Palamos y Marsella. Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar nú- mero 1.

Turrónes.

Ha llegado a esta capital Josefa Verdú, conocida por el Ana, y trae como siempre turrón de primera y segunda de Gijona de avellana, fruta, dulces de todas clases, peladillas de Alcoy, piñones y anises. Todo a precios arreglados.

Para en la calle de Mariana, núm. 12 esquina a la entrada de la plaza de la Continuación, número 6.

Venta de naranjos.

En el cortijo del Lavadero de Gádor, propiedad de D. Miguel Gonzalez Canet se venden naranjos de todas clases, ó sean legítimos de naranja de embar- que, mandarinas, precoces, de limas y limoneros, to- dos ellos ingertos en pié de agrío, procedentes de pepitas; garantizados a precios económicos.

Nuevo Establecimiento.

d' arboricultura y fructicultura de GUSTA- VO LALANDE, Almería.—Jardin: junto al Di zmo, carretera de Nija.—Despacho: en la plaza de Flores número 1, frente a la ca- lle de las Tiendas.—Su dueño ofrece a los señores aficionados arboles frutales y de adorno de las mejores clases conocidas de de 1 peseta uno.—Rosales, 200 variedades de todos colores elegidas entre las mejores antiguas y nuevas desde una peseta uno.—Gran colección de arbustos de todas cla- ses para jardines y paseos.

Inmenso surtido de plantas de alto adorno para salones y patios, Bulbos, cebollas y sem llas de flores, más de 500 varia- des. Semillas de hortalizas extranjeras. Los nombres y colores de las variedades son garantizados. Construcción y plantación de jardines y parques.

Plaza de Flores, frente a la calle de las Tiendas, al lado de la fonda de la Perla.

El Candado.

Almacén de ferreteria y herramientas Completos surtidos en herramientas para contra- tistas de carreteras, minas y útiles para maquinaria, y para la agricultura: Batería de cocina, tornillería, clavazón, tubería de hierro fundido para bajantes de agua, tubos y plancha de plomo, latas, zinc estaño y cementos romano y portland.

Gimeno, Peon y compañía.

9.—REAL.—9.



Vapor «Numancia».

Este magnífico vapor de la acreditada casa de los Sres. Acuña é hijo en liquidación, sale de este puer- to todos los viernes para Orán y de Orán para Al- meria todos los sábados.

Se despacha por sus armadores, Paseo del Princi- pado número 5.

Thomas Morrison y C.

Pescadores, 66.

ALMACEN DE METALES

y materiales para minas cemento, sulfato de cobre, etcétera.

DEPÓSITO DE EXPLOSIVOS.

Puntales hierro para parras.

Viguetas de hierro y acero para construcciones

Compra y venta de minerales, metales, metales viejos, etc.

Comisionarios internacionales.

Tubería de hierro dulce para agua, gas y vapor.

Tubería y chapa de plomo.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES.

Agentes y correspondientes:

Ed. Quideville 55, rue de Chateaudun, Paris.

Thomas Morrison, C., Marina 44, Huelva.

San Isidro 14, Sevilla.

Calle Vergara, 7, Barcelona.

Teatro Nuevo, Bilbao.

Ponton 5, Linares. 10

Vapor «Esperanza».

Saldrá de este puerto para Orán todos los miér- coles, admite carga y pasajeros.

Para más informes, en Almería, Puerta de Pur- chosa número 1.

Doctor Rubira.

Calle de Torres número 1.

Asiste a los partos y consultas a domicilio. Ade- más ve enfermos en su casa desde las 11 a las 2 de la tarde.

DE MARTES A MARTES.

13 de Diciembre de 1892.

SUMARIO.

ALMERIA, Masalegre.—RIMA, Antonio Fernandez Navarro.—EL INCENDIO, Maurice Guillemot.—PRUEBA AL CANTO, Carlos Cano.—TEORIA DEL DESCONTO, Rafael Altamira.

ALMERIA

La Purisima Concepcion, aquella virgen que Murillo esbozara en el lienzo con tanto acierto, que constituyó una de sus más preciadas joyas artísticas, ha sido conmemorada por la Iglesia en los pasados dias.

Es imposible que llegue este dia sin recordar á aquel pintor sevillano, que en sus cuadros supo delinear á la Immaculada en forma tan delicada. De su paleta salió el blanco con que dió realce al vestido de la imagen y el azul, tan limpio como el del cielo de Andalucía, para el manto, y solamente con visiones divinas pudo representar el nimbo de gloria y aquellos alados serafines de que la venerada efigie se ve rodeada.

La conmemoración de dicha Virgen ha sido siempre el dia señalado por las madres cristianas que han visto durante el año crecer á sus hijos como las espigas crecen en los campos en el estío, para que se acercan á los altares y reciban por primera vez la sagrada Eucaristia.

También en años anteriores se celebraba la fiesta profanamente y el dia 8 de Diciembre, siempre fué el dia destinado por las muchachas para lucir sus galas en el paseo y en el baile que se celebraba, que era el primer festival del invierno.

Pero ya van cayendo en desuso muchas de nuestras antiguas costumbres y ni las polleras han valsado este dia, ni sabe Dios hasta cuando bailarán; y para mayor desanimación, las nubes y las lluvias dejaron el Paseo desierto.

Mis predicciones de crónicas anteriores, se han cumplido. El partido conservador no quiere desengañarse que á fin de este siglo, para que la vida de los gobiernos sea larga, es necesario tener arraigos en el país y no gobernar arbitrariamente, porque de lo contrario la desorganización de los partidos es cierta y por ende su muerte.

Ya tenemos á los fusionistas en el poder y ojalá no suframos muchos desengaños y las esperanzas que ellos mismos nos hicieron concebir en la oposición, se convirtieran en realidades, porque es bien diferente estar en el tendido á torrear en el redondel.

Desde hace pocos dias se vienen ocupando algunos socios propietarios del teatro de Cervantes, de ver la manera de arbitrar recursos para terminar dicho coliseo.

Da todas veras deseáramos que se pusiese en práctica dicho proyecto, porque la verdad es, que una población como Almería cuyo rianseno porvenir tanto le promete, no debe carecer de un teatro que merezca este nombre.

Masalegre.

U... M... O...

RIMA

Si acaso en la noche besan tus mejillas rozan tus cabellos alas invisibles calidos alientos, no te embarguen temor ni congoja, no temas, mi cielo; es Amor que surge de Naturalesa en los hondos senos y derrama en el éter purísimo ráfagas de fuego, donde estallan suspiros y risas, lágrimas y besos.

Antonio Fernandez Navarro.

EL INCENDIO.

Literatura extranjera.

Brusco, rápidamente, el fuego había tomado colosales proporciones. Las llamas salían á la parte exterior del edificio lamando los muros y avanzando, avanzando siempre... El primer grito de alarma sonó en la escalera, llena ya de humo denso. Mi pobre amigo solo tuvo tiempo necesario para cojer una pequeña caja de cartón, en la que guardaba el fruto de sus ahorros y salir á la calle arrastrando en pos de él á su esposa. Una vez en la vía pública, mezclados con los demás vecinos que habían podido salvarse, con los curiosos y con los agentes de la autoridad, quedáronse ambos inmóviles, contemplando con espantados ojos la mancha destructora del fuego que acababa de invadir el cuarto en que ellos habitaban.

Después de algunos segundos de contemplación, lanzó él un suspiro tristísimo. Figurábase estar presenciando los estragos que el terrible elemento hacía en la que hasta pocos minutos antes fué su vivienda. Veía como devoraban las llamas sus muebles, sus ropas, sus cuadros, sus libros... todos, todos los objetos acumulados durante tanto tiempo; todo lo que constituía su encanto y su orgullo, todo lo que había adquirido á fuerza de trabajo penoso, de grandísimas privaciones... Le pareció escuchar el ruido que producían al desplomarse su biblioteca repleta de obras, su armario de luna, sus caprichosas raconeras... ¡oh, qué horror!

De nada habían servido veinte años de fatigas y de penitencias. Aquellos objetos de mas ó menos valor que puestas en venta hubieran producido lo suficiente para atender á los gastos de una enfermedad, ó para proporcionar recursos en épocas en que faltara ó escaseara el trabajo, ya no existían.

Por los grandes huecos de las ventanas ennegrecidas, continuaban saliendo gigantesco lenguaje de fuego que retorciéndose y arrojando miradas de chispas, iban á perderse allá arriba en el tejado, lleno de nubes de humo. Los bomberos combatían heroicamente, arrojando torrentes de agua y cortándole el paso al monstruo devastador. Al cabo de media hora de lucha el incendio quedó dominado.

Le faltó tiempo á mi infeliz amigo para lanzarse al portal y salvar la distancia que le separaba del piso 4.º. Al entrar en su habitación tropezaron sus pies con una masa inerte y requemada. Era el cadáver de «Lea», su pobre perro, su compañero antiguo á quien había olvidado cuando emprendió precipitada fuga.

¡Qué espectáculo tan desconsolador! Aquí y allá grandes charcos de agua, varios muebles carbonizados; otros á medio quemar ó ennegrecidos simplemente; infinidad de objetos rotos, esparcidos por el suelo... ¡Una montaña de ruinas!... ¡Las ruinas de su bienestar y su dicha!

¡Ah!, en el primer momento, cuando una fuerte excitación se apodera del sistema nervioso, en el aturdimiento que produce lo inesperado, lo terrible, no es posible ver el desastre en toda su magnitud.

Transcurridas algunas horas y alejado el peligro, es cuando el espíritu y los ojos pueden apreciar el dolor, recordando lo que fué y comparándolo con lo que es. De esa doble ojeada comparativa nacen las mas horribles angustias, los mas sonoros gritos de desesperación. Entonces, entonces es cuando el corazón se oprime, y las lágrimas acuden á los ojos y el desaliento invade nuestro ser.

Tan pronto como lei en los diarios de la mañana los pormenores del siniestro, corrí á casa de mi amigo.

Le encontré en ese estado de doloroso ensimismamiento que sigue á las grandes desgracias. Encorvado, tambaleándose, salía de una habitación, penetraba en otra y volvía sobre sus pasos, sin saber á la que iba, mudo, con la mirada errante, contemplando una y otra vez los restos de su hogar. Su mujer, silenciosa y abatida, sentada en un rincón le miraba tristemente y dejábase parir hondos suspiros. Tendido en el suelo de la cocina y envuelto en un paño blanco, estaba el cadáver de «Lea». Mi amigo se detuvo ante él unos instantes y sonrió con amargura... Evidentemente la suerte de su perro, de su viejo amigo que había encontrado el fin de sus sufrimientos, allí donde él veía el comienzo de una horrible y gigantesca lucha, mas gigantesca, mas horrible que la sostenida durante veinte años, para alcanzar una á una las comodidades que el fuego acababa de destruir, produciéndole un dolor comparable al que se experimentaría viendo morir, en un momento dado, á muchos seres queridos que fueran testigos de nuestros pesares y de nuestros gozos...

Maurice Guillemot.

10 Diciembre 1892.

PRUEBA AL CANTO.

Afirmaba el doctor Prida, Delante de doña Eufrasia, Que para alargar la vida, Nada hay como la gimnasia.

Y cortándole los frenos ella dijo:—Pues yo sé: Que no la echarán de menos Los del tiempo de Noé.

A lo cual, con malos modos, Contestó Prida iracundo: —Pues ya ve usted como todos Se fueron al otro mundo.

Carlos Cano.

TEORIA DEL DESCONTO.

(Colaboración inédita.)

El artista—y en especial el literato—es un ser sin intimidad alguna. No puede retener nada de sus impresiones, de sus ideas; tiene el pecho de cristal, y su vida es una larga serie de confianzas imprudentes que el público comprende unas veces, y otras acoge con sonrisas ó con lastimas. De todas esas confidencias—verdaderos desahogos del alma—y de los nervios—la mas frecuente y menos asequible á la masa, es la que se refiere á las grandes crisis intelectuales que preceden y siguen á la producción de una obra. Jamás comprenderán los lectores que á la vez no sean también artistas, la angustia de Flaubert corrigiendo su estilo, la excitación de los Goncourt, buscando una frase; pero todavía comprenden menos el desaliento que se apodera de los escritores de raza (sinceros y humildes ante el papel, aunque sean soberbios á menudo en la vida social) después de terminada una obra en que han puesto lo mejor de sus energías, lo mas caldeado de sus entusiasmos. No basta el desahogo físico, la natural reacción que sigue á la tensión desmesurada del trabajo, para explicar ese descontento amargo y terrible en que resultan heridos los sentimientos personales mas elevados, á la vez que las suspiraciones pertinaces y rebeldes del amor propio, que á todos dominan con este ó el otro disfraz como ya supo descubrir La Rochefoucauld.

No hace muchos dias, Zola confió unos de esos desahogos al periodista Luis de Robert. «Para escribir mi libro—dijo refiriéndose á la novela La Débácle—he tenido que hacer esfuerzos inmensos; consultar á los militares que me han enseñado el uso de voces técnicas; leer muchísimo y reunir una porción de documentos. Estoy fatigado. En Sedan jecan tantas veces pedí á los famosos parajes, testigos que fueron de tanta miseria y de tanto desastre, un recuerdo, un suceso olvidado, un dato...! A guisa de páginas de mi libro me han costado un trabajo espantoso; he pasado horas y horas escribiéndolas, y tmi, á ratos, no poder terminarlás. Anteayer volví á leerlas y me parece tout simple.

Los pasajes mas penosos, aquellos que exigieron todos mis esfuerzos, desfilan naturalmente, tout bête-ment, ante mí. ¡Cómo me preguntó: «Esto es todo? ¿Como pude yo trabajar y sufrir tanto para escribir cosas tan vulgares?... ¡Oh, sí! Esta es la eterna decepción!»

Esta queja, ingenua y profunda, arrancada de lo mas íntimo de la persona del artista, no sabe el vulgo interpretarla. Puede apostarse doble contra sencillo á que después de leerla, muchos sentirán de repente menosprecio hacia el libro de que «antes» les parecía una joya; porque, como aplaudir una obra de que está descontento el propio autor? Pasaless á estos lectores lo que al espectador aquel á quien entusiasma una comedia, hasta que notó los signos de reprobación que un señor muy respetable y del oficio hacia desde la butaca de al lado.

—¡Diantre! se dijo el primero. ¿Pues no me estaba gustando la comedia? Lo que es entenderlo. Será preciso demostrarlo lo contrario por que sino, que dirá este caballero vecino?

El descontento de los autores no es un juicio, no puede serlo. Su criterio es inmediatamente subjetivo. Nace en parte de la fatiga nerviosa, que deprime y disgusta; en parte de la disformidad eterna entre el plan ideal de la obra y la realidad de su ejecución; y algo también de ese callado y misterioso desprecio que solemos sentir hacia nosotros y nuestras obras, en momentos de desahogo sincero y ridículo; desprecio análogo al que en medio de los mas ardientes amores, experimenta un sexo respecto del otro, sin que basten á explicar fenómeno semejante los motivos que Tolstoy expone en La Sonata á Krentzer, y que, aun allí, donde no hay depravación que el gran escritor analiza, se produce el mismo hecho.

Resultado de esa depresión, de ese desengaño, de esa vergüenza hacia la pequenez de lo conseguido frente á lo grande del intento, es que no sea por punto general, momento adecuado para corregir el inmediato á la terminación de la obra.

¡A cuantos pintores no he visto, como el Claudio Lantier de La obra, destrozr una figura bien hecha, á fuerza de enmendarla y quererla hacer mas perfecta!

Los ojos de parecer todo muy bien, recién concluido, parece muy mal; menos si el orgullo del artista llega á tanto, que todo lo que produce le parezca divino; sino que en casos tales, suele el artista no ser mas que un vizconde de Argenton, el dedasse tan esladamente retratado por el autor de Jak.

Pero volvamos á los artistas de veras. El célebre precepto de Horacio, no es exacto y prudente mas que á medias.

La razón es clara y deberían tenerla en cuenta todos los que aplican á rosa y velloso, sin crítica alguna, formen las que responden á un cierto concepto del arte literario (y cuyo valor, pues, depende de ese concepto) á una literatura cuyo fundamento filosófico es completamente distinto, como hijo de un siglo tan diferente del siglo de Horacio.

La precaución de guardar los escritos algún tiempo, para releerlos mas tarde y poder notar á sangre fría las incorrecciones, es una precaución retórica, y que solo en retórica, por lo que se refiere á el elemento mas externo del estilo, tiene cumplida e necesidad.

Las repeticiones de palabras, los hiatos, las cacofonias, la debilidad de las imagenes... todo esto cabe mejor notarlo algún tiempo después que a raíz de haber escrito, cuando el oido está sobado por las pruebas repetidas y los ojos leen menos las letras trazadas sobre el papel, que las expresiones modelo, hirvientes en el cerebro.

Pero en cuanto á la idea, lo que llaman fondo de la composición, el efecto es distinto.

Todo trabajo intelectual supone una concreción de fuerza dirigidas á un mismo punto.

Al rededor del pensamiento central, acumulanse las asociaciones particulares de ideas, hechas en vista de un solo fin, y todo en el cerebro vibra en función de un resultado único.

Semejante concurrencia de energías tiene que producir, si el cerebro está conformado adecuadamente, una riquísima complejidad de combinaciones ideales y elevada tensión intelectual.

Lo que entonces se logra, aprovechando aquel caldeo subido del organo y el riego abundante y continuo de la sangre, que acude como nunca, sobrepaja á veces las mismas esperanzas, y el plan del autor.

La sorpresa de cosas que nunca se habían ocurrido, son frecuentes y seguro que pasada la excitación será imposible repetir lo inesperado.

A esto se llama la inspiración que, como todas las funciones, puede metoizarse, arrancando el desahogo (mas teórico que otra cosa sin duda) de los románticos.

Ahora bien, semejantes condiciones no pueden prolongarse largamente; pero al desaparecer, se llevan consigo toda la riqueza del pensamiento y toda la originalidad personal del trabajo; por tanto también toda aptitud para comprenderlo de lleno, tal como ha sido concebido y juzgar si su desarrollo corresponde al punto de vista propio.

Todo el que escribe tiene seguramente experiencia de mil cosas empezadas y no concluidas que, al cabo de algún tiempo ya no dicen nada al autor.

Con las notas sucede lo mismo, y aun en mayor escala.

Cada nota es una abreviatura, cuyo sentido se va perdiendo con los dias que pasan; y así como las notas de un hombre no suelen servir para otro, así las de hace dos ó tres años no suelen ser entendidas por el mismo que las redactó.

El espíritu ha volado; y se necesita de un gran esfuerzo para repetir el estado mental á que repondieron.

Se comprende pues, que la crítica del autor no puede ser nunca tan justa, tan perfectamente informada por el sentido histórico de la obra, como cuando el cerebro está en la ebullición provocada por ella.

En este hecho se fundan las maximas que recomiendan no dejar de la mano un trabajo hasta concluirlo, tener continuidad en la ejecución y no emprender á la vez varias obras, por que cada una pierde en intensidad lo que se da á las otras.

En esto también se funda la superioridad de los pueblos constantes y ordenados en el trabajo, sobre los pueblos de arrebató, de esfuerzo repentino, pero espaciado largamente, desiguales y varios en la aplicación de la energía.

Mas, precisamente de esta excitación cerebral que eleva y sublima las fuerzas y los productos intelectuales, nace el descontento por el resultado conseguido, y la relativa incapacidad de corregir de que antes hablabamos; y en tal contradicción, irreductible para la mayoría de los hombres, reside la habilidad del artista y la superioridad inmensa de los que llegan á vencerla.

La decepción, de todos modos, es de siempre.

Ya hemos visto que Zola, el propio Zola, de labor tarda y pesada, se confiesa víctima de ella; y sabido es cuan metódica y hasta friamente parece trabajar el gran novelista.

El mismo ha recomendado la variación entera de procedimiento, desde la insiración brusca é intermitente de la exaltación bohémica, al orden ecolar que todos los dias, á iguales horas, coje el papel y la pluma para escribir los temas. Semejante sistema sirve á maravilla para establecer costumbres en el cerebro, para regularizar la corriente nerviosa y el riego sanguíneo de los organos de la inteligencia; y por tanto para dar periodicidad metódica al esfuerzo y hacer mas facil la repetición de estados mentales análogos.

Mis por mucho que se afinen los métodos de disciplina cerebral, por mucho sosiego, compas y regla que se pretenda introducir en las operaciones de la producción artística, no podrá suprimirse el descontento, la desilusión, el decaimiento amargo y triste que acompaña á la terminación (total ó parcial) de la obra; descontento que no se explica solamente por la depresión nerviosa, ni por las alternativas de luz y sombra que caracterizan el temperamento de los artistas (tan hermosa y verdaderamente pintado en una de las mejores novelas de Zola, La obra); sino que precisa ver en él la confesión cruel y humilde de la pequenez humana, que lleva constantemente en desahogo las aspiraciones y los actos, el ideal y la conducta, incluso en esa esfera de la vida intelectual que parece la mas desahogada de las miserias terrestres, pero en la que, sin embargo, hay muchos hombres que valen mas que sus obras, aunque no deja de haber algunos cuyas obras—es decir, cuyos libros—valen mas que los propios autores.

Rafael Altamira.

8 de Septiembre de 1892.

(Prohibida la reproducción.)

SOLUCION AL LOGOGRIFO ANTERIOR

Agustina.

La han remitido: Srta. Angustias del Olmo Gonzalez, Maria y Lola Chereguini, Doña Juan del Olmo Gonzalez.

CHARADA

La primera es apellido, cononante la segunda; primera dos en el campo, y tertia cuarta murmura. Ardi segunda con cuarta; primera con cuatro abunda en los montes africanos, donde se encuentran algunas, y la dos tras de la cuarta un tiempo de verbo anuncia. Si eres cazador, el TODO en la caza, lector, busca.

Casos y cosas.

Un ultramarino enriquecido regala á su mujer una riviére de brillantes. De buena gana me la pondría esta noche para ir al teatro—dice ella—pero temo que me la roben. Póntela debajo del vestido, y no viéndola la gente, está segura de que no te la quitan. En una casa de juego exclama un inspector al sorprender la partida:

—¡Alto todo el mundo! Un enano: —¡Hagame lo usted bueno, señor inspector? Una horizontal, convertida en gran señora, dá un baile, al que no asisten mas que hombres. ¡Por qué, pregunta uno de los concurrentes, no ha venido la señora de usted? —Por dos razones: la segunda porque está muy constipada.

Receta culinaria.

Mermelada de membrillo.—Luego de haber pelado unos cuantos membrillos bien maduros, pónganse en un cazo con agua y al fuego, de cocidos saquense y pónganse en un tamiz á escurrir, espachurrándolos despues y sacandolos al mismo tiempo la pulpa que se deba tirar. Hecho esto se cocera igual cantidad de azúcar refinado y se mezclara con la mermelada, meneando oien el todo puesto al fuego; cuando quede estendido en forma de nata sobre la espumadera, y forme al caer una especie de garapiña, se pondrá en botes que deberán eubrirse.

Mercade de Almería.

Estado de la plaza el día de ayer. Cebada, á 22 y 23. Maiz, á 31 y 32. Garbanzos, á 18 y 24. Aceite, á 52 y 54. Harina, á 20 y 24. Vino, á 40. Aguardiente, á 70. Vinagre, á 16. Arroz, á 22 y 24. Habichuela, á 18 y 20.

Se hacen

todas clases de composturas de relojes, bajo la Dirección de Mr. Clovis Pannet constructor premiado en varias exposiciones. Calle Real número 11, Almería.

En el taller

de D. Basilio Carmona Ruiz, situado en el barrio de las Cruces, calle de la Noria número 19, se construyen rejas y balcones, y todas clases de hierro para edificios, y herramientas de todas clases para trabajos de carreteras y del campo, á precios económicos. También se hacen para- rayos, y se instalan estos, teniendo además representación de la mejor fábrica, que construye puertas de acero y caloríficos. Se hacen todos los instrumentos de pesar y medir y se arreglan estos mismos, porque en este taller se halla la oficina del fiel Constraste de toda la provincia

GRANJA DEL ATANOR

Paseo de Melancólicos 1 (Ronda de Segovia) y calle de Moret Nieto, 1 (izquierda de la calzada del Puente de Segovia) MADRID

Grandes y escogidas colecciones, á la vista y á elección de los compradores, de arboles frutales, de sombra y adorno, y coníferas en todas clases, variedades y tamaños. Arbustos de hoja persistente y a-ridiza. Especialidad en rosales injertos. Construcción arreglo de jardines, parques y paseos. Plantaciones en grande y pequeña escala, dentro y fuera de Madrid.

Catálogos y noticias, en el establecimiento (teléfono 1.141) y en la oficina central, calle de San Juan, 27, 1.ª izquierda (teléfono 1.149).

Manteca flandes superior.

Plaza Pavia número, 6. 9-12

VENTA.

Se hace en muy buenas condiciones de tres bóvedas recién construidas, subterráneas, del Cementerio de San José, con 16 nichos una, 12 otra y 24 la tercera.

Para mas informes, precio y contratación, en la calle de Murcia núm 25.

DEL DOCTOR DELGADO

cura los padecimientos del estomago.

Medicacion eficaz contra las afecciones del estomago; sea dolor, anorexia ó vómitos, vómitos despues de las comidas; inapetencias, debilidad estomacal, acúrras, disenteria y en general para todas aquellas molestias que revierten en malas digestiones, sean ó no dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor. DR. POSITO.— Sevilla: El autor: farmacia de D. Florentino Teran, 20. Almería: Botica de Santo Domingo de Don Juan Vivas Perez, Soles 1.

Precio de cada frasco 24 reales.

Imprenta de Alvarez.

Este antiguo y acreditado establecimiento, situado en la calle de las Tiendas, desde el año de 1833 se ha trasladado á la calle Ancha del Santo Cristo.

ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

SORPRENDENTE BENEFICIO DE OPORTUNIDAD

EN OBS QUIO A NUESTROS SUSCRIPTORES Y LECTORES. Magnifico regalo para hacer con motivo de Navidad y año nuevo

La Crónica Meridional

Agradécid á a deferencia de sus abonados y lectores y sin reparar en los sacrificios y gastos que esto reporta, se ha conseguido dar un objeto que en verdad supere á todos en elegancia y utilidad, siendo un regalo eterno por su duración para las familias, pues en ello hemos puesto empeño para que todos lo pidan, por lo que no podrán quejarse y de él se convencerán al recibirlo. Hacemos pues el único regalo hasta el día con el cual puede quedar satisfecho el más exigente; ASÍ PUES hoy bien para su casa, ó pa a hacer un verdadero Regalo, pues los suscriptores y lectores puedan recoger el

MARCO PARA RETRATO

de placa de aluminio y rodeado de pelux.

Explicación de este hermoso objeto. Se compone de 18 piezas, tiene 4 grandes clavos de metal inalterables y 14 clavos pequeños. La placa del rico metal de ALUMINIUM mide 28 centímetros de alto por 20 de ancho y el buen pelux ó felpa encarnada que lo rodea mide 3 centímetros, con diez combinaciones de colores y el todo forma un total de 35 centímetros de alto por 27 de ancho. Hay incrustados en el ALUMINIUM hermosos DRAGONES mariposas, rosetas, etc., etc. En la parte de detrás tiene su tapa movible con vistoso pasador para meter el retrato ó lo que se desee, quedando herméticamente cerrado. Tiene además 4 garfios giratorios que sujetan el limpio cristal que tiene y el retrato que se ponga. Hay y el HUECO suficiente para los tamaños del retrato, tiene a gollia para colgarse y puede ponerse apaisado ó de lado, ó bien encima de cualquier mueble, etcétera. EMBALAJE: Cada MARCO para retrato va incluido en papel de seda y con una caja de carton fina blanca con diseño y todo junto en fuerte caja de madera. Nada más diremos: cada suscriptor ó lector que remita la insignificante cantidad de SIETE PESETAS y lo recibirá franco de porte, teniendo la seguridad que quedará satisfecho, puesto que verán al recibirlo la VERDAD de lo expuesto y que vale mucho más de siete pesetas libre de todo gasto por lo que recibiremos un aplauso de todos, puesto que de ello estamos pronto á dar una prueba.

Al hacer la petición, cortar el talón de Administración que se indica y poner bien claro en la carta el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc.

Talón de Administración num. VALE POR MARCO PARA RETRATO de placa Aluminio rodeado de pelux. Encargados de remitirlos en toda España. FRES. SOLI Y COMP. CENTRO DE ANUNCIOS Calle Santa Ana, 22. Barco-lona.

Instrucciones Cortar este talón de administración y precisamente remitirlo á los Sres SOLI, C.ª calle de SANTA ANA num. 22 BARCO LONA. ac m añudo á la carta SETE PESETAS en letra de fácil cobro de Giro mútuo ó sellos de correos; quienes se cuidarán de todo y servirán á nuestros suscriptores y lectores, con prontitud libre de todo gasto y seguridad.

Importante Con este mismo Talón de Administración puede adquirirse por DIEZ PES ETAS mas el hermoso ESPEJO pintado al óleo todo de Cristal B.º sellado que tanto á llama la atención, como á quien al que remita otras diez pesetas, recibirá el magnifico Busto de Colón al Huelo-Argentino broncado con p.ª azul ó gra brillante y que en estos días se anuncia.

EMPLASTOS

PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO DEL doctor Winter.



Los emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. Winter curan reumatismo, neuralgia, lumbago, sciática, pleuresía, dolor de garganta, calambres, croup, dolores de espalda, pecho, miembros, pinzones, estomago, toses, quebraduras y todas las enfermedades de los poros de la piel. Emplastos perforados de fieltro rojo americano. De venta en las droguerías y boticas. The Winter's American Spinal-tact Porous Plaster. Wholesale: New-York. Trade Mark Registered. Los emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. Winter curan reumatismo, neuralgia, lumbago, sciática, pleuresía, dolor de garganta, calambres, croup, dolores de espalda, pecho, miembros, pinzones, estomago, toses, quebraduras y todas las enfermedades de los poros de la piel. Emplastos perforados de fieltro rojo americano. De venta en las droguerías y boticas. The Winter's American Spinal-tact Porous Plaster. Wholesale: New-York. Trade Mark Registered. Los emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. Winter curan reumatismo, neuralgia, lumbago, sciática, pleuresía, dolor de garganta, calambres, croup, dolores de espalda, pecho, miembros, pinzones, estomago, toses, quebraduras y todas las enfermedades de los poros de la piel. Emplastos perforados de fieltro rojo americano. De venta en las droguerías y boticas. The Winter's American Spinal-tact Porous Plaster. Wholesale: New-York. Trade Mark Registered.

No se deben usar otros EEMPLASTOS que los de bayeta encarnada del Dr. Winter de New-York, recomendado por todos los médicos. Se hallan de venta en las principales boticas y droguerías.

COLEGIO DE S. LUIS

Góngora.—Este acreditado centro de enseñanza que desde el año 1884 ha estado establecido en la Plaza de Flores número 4 se ha trasladado á la calle de Mariana número 6, junto a las oficinas de Fomento, local que con sus amplios salones y buena ventilación reúne las mejores condiciones higiénicas, lo que unido á vastísimo material científico que cuenta, pues su Director D. Rafael Bedmar y Pradal nunca ha omitido sacrificio alguno por dotar este Establecimiento de todos los elementos necesarios para obtener los mayores y mas rápidos adelantos de sus alumnos, lo ponen a la altura de los primeros de su clase de población de mayor importancia.

MODAS - RECOMENDAMOS a las Sras. la elegancia y baratura en las hechuras y reformas de sombreros de señora de Mme. Lucie Fannet, Rambla del Obispo número 26, piso segundo.

MUEBLES.—SILLAS de caoba enterizas de doble tapicería las que se vendían á 7 duros á 5. Colchones Sommier de matrimonio á 5 duros, hay muebles de todas clases. Ebanistería de Clemente.

VENTA. Se vende en mil pesetas la casa número 5 de la calle del Clarín (Almería). No se admiten corredores. En la misma casa darán razón núm. 5-10.

LAMBRE GALVANIzado.—Carmona y C.ª 21, Tiendas, 21. Procedente de Bélgica, hemos recibido una gran partida de este artículo. La calidad es inmejorable como podrá observarse al mas inteligente comprador. Páginas al contado.

PARALES INDEMNES de filoxera solo se obtienen en plantíos de vides americanas. Se venden raigales de dos y tres años criados en Pechina, cortijo de El Cercados. 6-15.

VINOS TINTOS

DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA). DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL. Precios en la estación de Genicero.

Table with columns: VINO EN SU, PESO, 2.º AÑO, 3.º AÑO, 4.º AÑO, APROX. XDO. KLOS. Rows include Barrica de 225 litros con doble envase, Barril, Idem, etc.

Pedidos. Pueden hacerse al Administrador en Elciego (Alava) Mr. G. Richard, dirigiéndole las cartas por Genicero, ó al apodrado de la casa en Madrid D. Emilio Dominguez y Perez Cuesta de Santo Domingo, número 5, principal izquierda. Pago. Al contado, al hacer el pedido, en letra á ocho días vista sobre Madrid.

Interesante

Se venden 4 casas de planta baja en esta capital, situada en el mismo Contra-Muelle, 2 en la calle de

QUINTAS.—REDECCIONES á metalico. La cooperación de muchas permite el redimirse al que por sí solo no lo haría y los interesados encontrarán este beneficio en la Sociedad Mompó Hermanos y C.ª en la forma siguiente: Imponiendo 375 pesetas serán redimidos de la Península y Ultramar ó recibirán 1.500 pesetas si quieren redimirse por sí mismos.

Por 175 pesetas serán redimidos para Ultramar ó recibirán 1.500 pesetas. Además tendrán una subvención de 1.125 pesetas los que impongan 125 id. y las toques servir en Ultramar.

Dirigirse á los señores Spencer y Roda, Banqueros.—Almería.

Pesadores y las otras dos calle del Mar. Dichas cuatro casas forman un cuadro. Calle de la Marquesa 4.ª bajo, izquierda, darán razón. No se admiten corredores. 4-15