

Almería un mes. 1'50  
Provincias trim. 6  
Extranjero 10

25 EJEMPLARES 75 CENTIMOS

Teléfono num. 7

# La Cronica Meridional

Se suscribe en la Administración. Reyes Católicos, núm. 16.  
Los anuncios se reciben de 8 de la mañana a 5 de la tarde.  
Anuncios a 10 céntos de pta. línea en la 4.ª plana y 20 en la 3.ª

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

FUNDADOR Y DIRECTOR: FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 28 de Junio de 1892

NUMERO SUELTO 5 CENTIMOS

Teléfono num. 7

## EL MONASTERIO DE PIEDRA.

IMPRESIONES.

Ni Victor Balaguer con todo su lirismo, ni Federico Muntadas con su profundo conocimiento de estos parages, han podido reflejar las bellezas contenidas en el Monasterio de Piedra; porqué las obras de la Naturaleza—mal que pese a la vanidad humana—son de las cosas que no pueden describirse.

Ir a Piedra—como llaman familiarmente estos naturales al Monasterio de su nombre—es ponerse en camino de la gloria.

El que conoce a España solo por el rincón que habita, sueña allá en las mañanas primaverales con las deliciosas perspectivas de la Suiza confederada; el que creó concierne, piensa en Galicia y sus agrestes montañas; ninguno empero habra oído hablar de Piedra, encantadora residencia que dista apenas ocho horas de Madrid y 17 kilómetros del honrado y hospitalario pueblo de Alhama de Aragón. Y no me extraña; los libros de viajes se ocupan muy lacónicamente ó no se ocupan de esta maravilla, a la que revistas extranjeras recientemente publicadas dedican sendos capítulos (Cosas de España).

¿Y que es el Monasterio de Piedra?—se dirá el lector de estos incompletos apuntes. Para el que desciende del coche de camino, nada, absolutamente nada. Un vasto edificio, secular, ruinoso, al que da acceso una torre cuadrada, teniendo todo por marco, elevadas montañas cubiertas de innumerables cepas de viña. ¿Y no hay más? ¡Ah, sí, la torre luego se agiganta, crece, se perfecciona; la vetusta mansión de los monjes cistercienses se agranda y allá en el fondo a cerca de doscientos metros entre oscuros y empinados montes, se asientan aquel valle umbrío, imponente, magestuoso, de vegetación exuberante y expontánea, el Parque, el Vergel, el Lago, las cascadas, las grutas y las mil y mil bellezas que contiene.

Pero nada de esto se admira, al apearse del vehículo. Diríase, que la Naturaleza quiere ocultar al hombre sus encantos enyuetos en el misterio de la soledad. Y es que a Piedra—como dice muy oportunamente un castizo escritor—le faltan horizontes. Escapan por esto a la simple observación, muchas bellezas que el viajero descubre más tarde con el instinto propio del artista.

En realidad nose debiera hablar del Monasterio sino para recordar lo que fué. Esta labor pertenece ya a la historia. Obra de seis siglos, podrían contarnos las generaciones pasadas su antiguo poderío, merced a las preeminencias concedidas a manos llenas por los distintos monarcas que se sucedieron en el trono de Aragón y de los reinos unidos de Aragón y Castilla más tarde. El señorío de diversos lugares y villas, la jurisdicción absoluta que sobre ellos ejercía y los cuantiosos legados de los rinos Barones residentes por aquellos contornos, da una idea de la Real casa de Piedra, autoridad e influencia de la Real casa de Piedra, autoridad e influencia de la Real casa de Piedra.

La hospitalidad de hidalgos y caballeros ejercida sin reservas de ningun modo, constituía sin embargo, el rasgo más singular de aquella casa. Las puertas de los cistercienses, estaban siempre abiertas al humano dolor. El noble ó acomodado caballero y el misero peregrino, acudían en demanda de socorro y de igual modo atendían los ordenados del Cister a las necesidades morales del primero que a las físicas del segundo; hasta el punto, de invertir en esta obra meritoria la mayor parte de las sumas que la piedad cristiana depositaba en sus manos.

Aún sigue en pie el Monasterio; pero ¿en que estado!

Perdió el templo su fachada bizantina; los altares su pureza; los muros el pardo color de su piedra, en mal hora adornada con plastones de yeso, como hicieran los invasores franceses en aquella profana restauración de la capilla mozárabe toledana; los pedestales sus estatuas de los reyes protectores; su fachada gótica la hospedería; y el arte, en suma, aquel conjunto de diversas arquitecturas, producto de la actividad de varias generaciones.

Hoy ha convertido el mercantilismo en Hotel el Monasterio, las celdas en cómodas habitaciones para el viajero, en comedor la hospedería y los claustros en frescos y anchurosos corredores; ha fraccionado las galerías para las necesidades del hospedaje y cambiado en sala de recreo, los vastos salones de la comunidad. Queda pues, toda aquella magestuosa obra, pero transformada, mutilada, desconocida; la grandiosa torre del homenaje, los claustros altos y bajos que han sufrido mutilaciones en sus adornos góticos, sus ojivas, sus capiteles labrados, la sala Capitular, el rectorio, la antigua Iglesia en ruinas, abandonada una capilla de estilo churrigueresco y la monumental escalera que asombra, más por la grandiosidad de la forma y extensión, que por la riqueza de sus materiales y el adorno de sus detalles.

Como se vé, el Monasterio de Piedra, no vale la pena de ser visitado. El viajero lo toma simplemente como escusa, juzgando con sobrada razón el contenido mejor que el continente y la cosa significada que el signo. Busca vegetación, am-

bientes perfumados, saltos de agua y con estos hermosos ideales se detiene en la celda y en la hospedería, solo el tiempo necesario para asear el cuerpo y reparar el estómago.

Ya comienza la peregrinación descendente. Ya busca a la Naturaleza en toda la plenitud del día.

Le seguiremos en tan interesante excursión.

A. Cassinello y García.

Residencia de Piedra 19 de Junio de 1892.

## EN GRANADA.

Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

Mi distinguido amigo: Desde mi llegada a esta ciudad tengo formado el propósito de escribirle alguna correspondencia, para entrar a los lectores de su apreciable periódico de las fiestas aquí verificadas con motivo de la solemnidad del Corpus; pero son tantas las distracciones que Granada ofrece en esta época del año, que atraído por ellas y sin tiempo apenas para hacer otra cosa más que extasiar el ánimo en la contemplación de tanto espectáculo encantador, he ido dilatando el momento de reflejar en unas cuantas cuartillas mis impresiones. Hoy me decido a realizarlo, deseoso de no retrasar más el cumplimiento de la oferta que al separarnos le hice; pero tanto Vd. como el público han de dispensarme el desaliño de estas notas, trazadas a la ligera y sin ningún género de pretensiones.

Ante todo, dejaré consignado que este año ha acudido a Granada un número de viajeros verdaderamente extraordinario, quizá mayor que en muchos de los anteriores. Por todas partes se han visto avanzar en estos días inmensas oleadas de gente, que nos envolvían y aprisionaban en su incesante torbellino. Y esta multitud no ha asistido tan solo a los espectáculos gratuitos: las demás fiestas han estado igualmente concurridas. Las calles, los paseos, los cafés, los teatros, todo se hallaba invadido por una muchedumbre variadísima, en la que se confundían los más humildes hijos del pueblo con las clases más acomodadas y opulentas. Bien puede afirmarse que en esta época no han quedado dentro de las casas de Granada más que los enfermos y sus familias: todos los demás habitantes de la ciudad se han esparcido por las vías públicas, ganosos de esparcimiento para el ánimo. De los forasteros no hablemos: han venido a verlo todo, y es natural que no hayan desaprovechado fiesta alguna. De Almería me he encontrado a muchas personas conocidas. No las cito aquí, por no incurrir en omisiones sensibles, aunque involuntarias.

Me ha llamado la atención, entre otras cosas, el número incalculable de carruajes que hay en Granada. Lo mismo de día que de noche se les vé cruzar constantemente en todas direcciones, produciendo un ruido ensordecedor y el vértigo del movimiento continuo, que parece descubierto por ellos. Y ya que he nombrado los carruajes, no dejaré de hacer constar que me he acordado mucho de los de Almería, al fijarme en los coches de plaza de esta ciudad: la mayor parte de ellos son buenos y elegantes, y sus conductores, decorosamente vestidos, formarían singular contraste al lado de los que en esa población se dedican al mismo oficio, todos los cuales parecen pobres de solemnidad encaramados en los pesantes. El Ayuntamiento de Almería debiera adoptar sobre este punto alguna medida que obligara a los cocheros de plaza, si no a uniformarse, por lo menos a poner un poco más presentables sus personas y a desterrar el uso de esos sombreros de anchas alas que usan a diario, sustituyéndolos con gorras, como las que llevan sus colegas, no solo aquí, si no en todas las capitales de alguna importancia.

También me hacen recordar a Almería los aguadores de esta tierra. Hay que verlos tan limpios y curiosos, con sus garrafas a la espalda, sirviendo al público, tras los anises de reglamento, el agua fresquisima y cristalina, y pensar en el sistema que en esa población se sigue, del cantarillo a la cintura y el vaso único en la mano, para comprender que si ahí no produce esa modestísima industria a los individuos que a ella se dedican las ganancias que en Granada rinde, débense en gran parte a las pésimas condiciones en que se explota.

En fin, hora es ya de que hablemos de las fiestas aquí celebradas, dejando a un lado digresiones de esta clase. El programa se ha cumplido en todas sus partes; los festejos han resultado brillantes y el público ha quedado enteramente satisfecho de ellos.

Nada más hermoso que las iluminaciones de los paseos. La Carrera ha estado alumbrada con bombas de gas, como las que se utilizan en Almería durante las noches de feria en el Príncipe; pero era tal la profusión de luces, y tan artística su colocación, que presentaba un aspecto admirable. Mejores todavía me han parecido las iluminaciones a la veneciana del Salón y la Bomba. Aquellos miles de farolillos de todos colores, que formaban grecas y gombingaciones de exquisito gusto, y que ya trepaban por los troncos corpulentos de los árboles de ambos paseos, ya lanzaban sus resplandores por entre las ramas de los arbustos y de las plantas de todo género de los jardines laterales, daban a sitio tan ameno y delicioso un

tono y un caracter verdaderamente fantástico. Desde la entrada del Salón extiendese la feria, con sus casetas muy parecidas a las de Almería, en las que se hallan instaladas más de cien tiendas de juguetes, abanicos, dulces, bastones, objetos de mármol, platerías, etc. En el Humilladero y en la Carrera se han levantado también barracas y kioscos que contienen figuras de cera, gigantes, panoramas, colecciones de fieras y otros excesos: todos procuran atraer al público lanzando a los aires las notas alegres de sus organillos; pero la verdad es que como todos tocan a un tiempo muy diferentes piezas, producen un ruido estridente y enloquecedor.

Además, en los dos extremos del Salón se han instalado otros tantos pabellones, muy airosos y elegantes; uno de ellos, levantado por cuenta del Casino Principal, para rendir culto a Tersípore, y el otro, costeado por el Ayuntamiento, con el fin de allegar fondos para los establecimientos de beneficencia, por mérito de una rifa, a cuyo frente se hallaban distinguidas señoritas de Granada. Conste, sin embargo, que me han parecido ámbos pabellones muy inferiores a los que el año pasado se instalaron, con iguales objetos, en la feria de Almería.

Asimismo he recordado con gusto a mi tierra, al visitar la Exposición organizada aquí por el Centro artístico, y abierta en sus salones. El certamen de pinturas realizado en nuestra ciudad hace pocos meses por el Circulo Literario, fué, en mi opinión, muy superior a este; mas no por ello se entienda que no existen aquí algunos cuadros al óleo y a la aguada de verdadero mérito. También hay dibujos al lápiz, y esculturas y objetos de arte antiguo, especialmente de estilo árabe, por varios conceptos dignos de estima.

Igualmente he visitado las demás Exposiciones abiertas al público con motivo de las fiestas. La de Bellas-Artes, en el local del exconvento de San Felipe, contiene trabajos muy apreciables de los alumnos de la Escuela provincial. La de flores y aves, que se halla establecida en la Alhambra, exhibe ejemplares notables, que llaman la atención del público.

Pero noto que apenas me queda espacio para hablar de las restantes fiestas, y son las más. La gran diana, ejecutada por las bandas de música militares, en la inauguración de aquellas, la publicación de las mismas por medio de la tradicional Tarasca, así como por los Gigantes y Cabezudos que tanto entusiasman a la gente menuda; la velada en la plaza de Bibarrambla hermosa y decorada; la procesión del Corpus, realizada con una solemnidad y una brillantez extraordinarias; la feria de ganados, establecida en el paseo del Violón; cuajado de buñoleras y henchido de gente; las corridas de toros, de las ganaderías de Orozco, Saltillo y Barrionuevo, en las que han alcanzado ruidosas ovaciones Legartijo y Guerrita; las carreras de caballos, verificadas en el hipódromo de los llanos de Armilla, a las que ha asistido una concurrencia numerosísima; el certamen de bandas de música; la fiesta infantil de los discípulos de las Escuelas municipales; las carreras de velocipedos; el tiro de pichones; los fuegos artificiales; el certamen literario convocado por la Sociedad Económica; la inauguración del monumento a Isabel la Católica; la Retreta final; si de todo ello fuera a tratar detenidamente, necesitaría ocupar varias columnas. Limitaréme, pues, a mencionarlo, y únicamente añadiré que a todos los espectáculos indicados hay que agregar otros dos, que reclaman atención especialísima: las representaciones de la eminente *diva* Emma Nevada y los conciertos en el Palacio de Carlos V.

De la primera, que funciona en el teatro de Isabel la Católica con una compañía de ópera muy inferior a ella, todo cuanto se dijera sería pálido ante la realidad. Si hay ángeles que canten, deben hacerlo como la Nevada. Es una maravilla, un verdadero prodigio, y el público queda suspenso y embelesado al escuchar aquella voz divina, que le hace robar en explosiones entusiastas de aplausos.

Los conciertos, dirigidos por el maestro Tolosa, han luchado con el recuerdo de los de Bretón, y todos reconocen que no resisten la comparación con ellos. Sin embargo, las piezas elegidas han sido bien ejecutadas, y el maestro Tolosa merece encomios por haber sacado el partido posible de los elementos con que contaba. Lo mejor de todo, es, empero, la salida de los conciertos, por entre aquellos bosques incomparables de la Alhambra, iluminados de trecho en trecho por bengalas de colores diversos. Es un espectáculo único en el mundo. Parece aquello un cuento de Gullaud, que ha tomado forma y vida. Recuerdo un salto de agua, que caía ruidosa y llena de espumas, y que al ser herida por las luces de bengala, presentaba un aspecto maravilloso. Los árboles gigantescos, a sus ríjoles multicolores, semejaban apariciones fantásticas; y al contemplar aquel cuadro originalísimo y sin par, no habíame medio, era preciso pensar en los gnomos y en las sílfidas, y lanzarse, con toda la fuerza de la imaginación más exaltada, a un mundo desconocido y misterioso, lleno de encantos y poesía...

Después de lo cual, da ninguna otra cosa puede ya hablarse; porque lo que hay que ver en Granada, más que sus fiestas brillantes, mas que su población, cada día mejorada, es su naturaleza espléndida, su vegetación exuberante, sus aguas caudalosas, sus vegas frondosísimas. Hay que ir

a sus jardines, que encantan las márgenes del Genil, el cual corre a su lado cantando amores a Granada; hay que subir, en fin, a la Alhambra, contemplar sus bosques, admirar sus maravillas, embriagarse en su grandeza... y echarse a soñar.

Quedo de V., mi querido Director, atento y afectísimo amigo que le envía un abrazo.

P. L.

Granada, Junio de 1892.

## TOROS.

Aprovechando el restablecimiento de las líneas telegráficas, pues han de saber ustedes que los del cuerpo ya han suspendido la *juerguesita* de los días anteriores, nuestro revistero nos remitió anteayer los siguientes despachos desde la plaza de cornúpetos, detallando los sucesos más importantes de la corrida de *idene*s celebrada el día mencionado.

A pesar del retraso les damos inserción para no privar a los lectores de estas noticias.

Meseta Toril 4 tarde.

Atmósfera pesada, cielo despejado; vino caliente, entrada floje, taquilleros en huelga; murga estropeando arte, público oyendo con dolor muelas; presidencia Veraguas, chaleco blanco, asistencia puntual. Aplauso al presentarse, salud a público con bimba, agitó moquero, sonaron clarines, ambos a dos desafiados.

Idem 4'30 tarde.

Silió primer microbio de ganadería Varela, hoy marqués San Gil, señalado número 13, castaño, cornalón, nombrado «Conejito».

Animal arrempujó bien, arrojase caballerías, enartando tres, una de ellas por salva parte; tomó jocho puyas! (una friolera). Presidente dormido, inteligencia torera nula, público tan inteligente como presidencia, pidiendo caballos y abroncando agente de aupa que cumplió bien. En tanda Cigarrón y Chele.

Al tomar una vara quedó descubierto picador; espectáculo; Litri al quite cayó suelo. Salvole Providencia.

Toro gastado en suerte de vara, mira a presidencia compujido, guiñándole ojo izquierdo; Veraguas percibido consideró suficiente chocho varas tomadas, salvo encontronazos con caballería y varió suerte. Por poco están picando hasta día juicio.

Banderillas dos pares y medio, uno superior. Valencia y el Pollo Rubio.

Litri pasando con gracia dejó pinchazo hueso señalando. Respirió trasteo tirándose con otra tendida. Volvió pasarlo y al cabo largole estocada superior. Palmas, música y oreja.

Idem 4'50 tarde.

En plaza Vivorillo, castaño ardiarero; busnas piernas y cornamenta afilada.

Entra en faena con cuerpo montado, tomando otras ocho puyas ¡horror! presidente continua dormido en suerte varas Toro gastado lo mismo que anterior resultando que siendo buen ganado, por desacierto presidencia llegaba segunda suerte inútiles.

Animal ensartado cuatro caballos de carton que fallaron rabiando y pataleando.

Espectáculo conmovedor.

Los chicos le dejan dos pares y medio palitos bien puestos.

Vivorillo salta barrera frente al 7, municipales comprometidos, expectación.

Sale plaza bicho nueve tomar barrera por el 6, municipales hacen gimnasia.

Brega pesada para expulsarle barrera.

Rebujina vistiendo terno chocolate y negro, pasa toro bien, pero saliendo mal siempre.

Toro receloso por culpa agotamiento suerte varas, Rebujina déjase ir estocada superior algo tendida. Palmas y filarmonía.

Idem 5'25 tarde.

Presentase público tercero tarde nombrado Bejerano, señalando número 21, retinto ardinegro.

Toro de condiciones, presidente estropealo, autorizando larguen diez puyazos! todos de castigo y varios eucuentros con gente caballería sin consecuencias.

Picador Cigarrón valiente, mereciendo aplausos. En suerte banderillas, Caldera dejó dos pares y medio, previo permiso superioridad.

Litri pasando con arrollo y con gracia deja media estocada sin resultados y otra hasta como pero tendida, señalando y buena, otro pinchazo sin consecuencias y otra estocada jartándose, mojando dátiles que deja al bicho tísico.

Idem 5'45 tarde.

Sale Velerito, último tarde, negro burraco, salpicado, despuntado un cuerno.

Es tan borrego como los de tarde anterior.

A pesar eso tomó seis varas.

Barciela y compañero pusieron dos pares y medio

Rebujina después de brega larga se lo empercha al fin de varios pinchazos de una estocada regular.

RESUMEN: toros buenos.

Litri y Rebujina trabajando, diestros res cumpliendo.

Presidencia desacertada, pero

dió gusto al público inteligente

tos lo menos diez. Calor

alcohol excesivo.

GACETILLAS.

**Las pasiones.**—El, un apuesto doncel, de caracter vehemente, manido de nervios recubierto por una piel en figura de hombre, un corazón encerrado en aquel organismo y un cerebro calenturiento.

Joven educado en las lecturas fantásticas de Julieta y Romeo, de «Los Amantes de Teruel», y de esas otras mil relaciones novelescas que todo el mundo conoce y que tantas victimas han ocasionado.

Ella, hermosa joven, tipo griego, de tez morena, de ojos grandes y rasgados, de mirada expresiva, de figura interesante, que simpatiza a primera vista.

El hacia consistir todo su placer en la esperanza de ser correspondido; despues su esperanza se cifraba solo en amarla.

¡Amarla!  
¡Qué palabra tan breve para expresar una cosa tan enojosa! ¡Qué voz tan noble para encubrir una pasión!

Su actividad, su corazón, su inteligencia; lo consumia todo esterilmente en cavilaciones por aquella mujer.

Ella en cambio, cual otra Rosalina lo desdeña y esto basta para que él semejante á Romeo, siga sus huellas suspirando.

El corazón de ella necesitaba durante una eternidad la continuación de una gota de agua para impresionarle y él dejaba caer sus lágrimas una á una sobre aquel corazón.

El quisiera aborrecerla, pero cuando cree conseguirlo, le entristece la idea de tal manera, que vuelve á amarla con mas vehemencia, porque le espanta la soledad del corazón sin su amor.

Arrastrado por la pasión, se perturba su mente y en un momento de arrebatado dispara sobre ella que cae inerte y desplomada al suelo.

Después suena otro segundo disparo; él ha puesto fin á su existencia saltándose la tapa de los sesos.

Hé aquí el término de ese drama romántico que acaba de conmover á nuestra sociedad, y cuyo relato corre por todos los círculos de esta capital.

\*\*\*

En una hacienda de Roquetas donde se hallaban desde hace unos dias la señora viuda de Padilla en unión de sus simpáticas y queridas hijas, ocurrió en la noche del sábado una sensible desgracia.

Patrocinio, una de ellas, mujer hermosa de gracia sin igual, era cortejada por el joven Juan Arturo Aquino Cuenca.

Ella no correspondia á aquella pasión y él en cambio cada vez la amaba más.

La noche del sábado tuvo la última entrevista con ella.

Ella por última vez le expresó su resolución firmísima de no aceptar relaciones.

¡Cuán ajena estaria de que en aquel momento firmaba su sentencia de muerte!

Arturo abandonó á su ídolo, le aguarda desde una ventana del patio de luces y dispara sobre ella. ¡Inhumano!

Después se dispara él, muriendo instantáneamente.

Descansen en paz.

**Los consumos.**—Confirmando las noticias publicadas en el último número, relativo á la suabasta de los consumos de esta capital, podemos ampliar que en el acto le fué adjudicada la renta á D. José García Charenza en 520 105 pesetas.

Dicho señor cedió la adjudicación en la misma cantidad á D. Antonio Martínez Fernández, el cual hizo el depósito definitivo, cumpliendo todos los requisitos marcados en el pliego de condiciones en el término legal.

**Lo que se dice.**—Se asegura que el nuevo arrendatario de consumos es dependiente de confianza de un rico Capitalista y banquero de esta capital.

**Donativo.**—Nuestro particular amigo Don Francisco Jover, Alcalde de esta capital, ingresó antesayer en las Arcas municipales, la suma de 62.000 pesetas, en calidad de donativo y en vista de la situación precaria porque atraviesa el Municipio, con objeto de destinársela á las mejoras que se crean convenientes.

El acto del Sr. Jover merece todo género de elogios. Es un rasgo que le enaltece y que le hace acreedor á los aplausos unánimes de la opinión pública.

**Viajero.**—Ha regresado de Granada nuestro amigo D. Ulpiano García Blanes.

**La Montaña.**—Esta Sociedad celebrará Junta general extraordinaria mañana á las dos y media de su tarde, en el teatro de Novedades, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Aprobación del proyecto de las fiestas para la próxima feria, con su respectivo presupuesto de gastos.
- 2.º Nombramiento de comisiones.
- 3.º Dar cuenta de cierta proposición hecha á esta Sociedad, por la empresa de la plaza de toros.
- 4.º Acordar la cuota que deban satisfacer, los señores socios, para atender á los gastos, de las fiestas.

La Junta Directiva, nos ruega encarezcamos, la puntual asistencia de los socios, en la inteligencia que los acuerdos que se adopten no podrán ser revocados, ni aún en el caso de solicitar nueva Junta para ello.

**Carretera.**—El domingo próximo pasado se reunieron en Alhabia, previa invitación del Sr. Jover, los Alcaldes de los pueblos de la Taha Marchena, excepto los de Terque y Albolote, que no concurrieron.

El Sr. Jover su pensamiento, relativo á la carretera entre Alhabia y el puente de los Imenes, que conocen nuestros lectores y fué aprobado por todos los concurrentes, una Comisión compuesta de representantes de los pueblos y un contrista, con objeto de realizar los trabajos preliminares,

asi como suscribir la circular que en breve se dirigirá á todos los pueblos para la creación de Sociedad y suscripción de acciones.

**Temperatura.**—Ayer se elevó la columna termométrica á gran altura, experimentándose un calor excesivo; fué uno de los dias de mayor temperatura de la estación actual.

**Robo.**—Anteanoche se cometió un robo en el establecimiento de ultramarinos de nuestro amigo D. Francisco Fernández Murcia, llevándose los rateros unas seiscientos y pico de pesetas que guardaban en un armario.

Los rateros penetraron por una de las puertas de la casa que dan á la plaza de la Administración vieja, teniendo que descerrajar el armario para apoderarse de los fondos.

El Juzgado tomó declaración al dueño y á los dependientes del establecimiento, sin que recayeran sospechas en persona alguna.

**Heridos.**—En el Convento de Maria, situado en la Rambla del Obispo, cayó ayer tarde un andamio de la obra que en dicho edificio se está haciendo, hiriendo levemente á cinco obreros que en el mismo se hallaban subidos.

**Misa cantada.**—El pasado sábado dijo su primera misa en la Iglesia de Santo Domingo el presbítero D. Guillermo Sánchez Sánchez, siendo padrinos D. Santiago Frias Lirola y D.ª Maria Somohano Muñoz.

De la plática religiosa estuvo encargado D. Antonio Nieto, dignidad de Maestro-esuela.

**Contra la filoxera.**—La Academia Parisien de los inventores, ha examinado el preparado especial de D. J. Salmerón, de B-rja, para destruir la filoxera, considerándole excelente.

El Sr. Salmerón ha sido propuesto para figurar como miembro correspondiente.

**Carta.**—El habilitado y demas oficiales del cuerpo de telégrafos de esta capital que mas abajo firman, nos han dirigido la siguiente carta:

«Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL.  
Almería

Muy Sr. nuestro: La circunstancia de no hallarnos presentes, al dirigir á Vd. la carta del 24 del actual los demás compañeros que en la misma figuraban, fué causa de que nuestras firmas no apareciesen en ella.

Rogamos á Vds. lo haga constar así á la vez que recibir en nombre nuestro el testimonio de gratitud y satisfacción que le dejaron expuestos en dicha carta, á la cual nos adherimos.

Somos de Vd. affmo. S. S. Q. B. S. M.,—Domingo Morales, Daniel Moreno, Gerardo Balboa, Juan Torvar»

**Junta.**—Ayer tarde, bajo la presidencia del Sr. Obispo y con asistencia de los Sres. Gobernador, Alcalde de la capital, Presidente de la Audiencia, Delegado de Hacienda, Presidente de la Diputación, Arquitectos provincial y municipal, Secretario del Obispado, representante de la Prensa Asociada de Madrid Sr. Vargas, y directores de El Ferro-carril y La Crónica, se celebró una importante reunión en el salón bajo del Ayuntamiento, con el fin de examinar y clasificar las solicitudes presentadas en demanda de casas de los barrios de «La Caridad» y de «La Misericordia», construidos en Almería á expensas de la suscripción abierta por la Prensa Asociada de Madrid.

Discutidos los diferentes casos, fueron aprobadas casi todas las instancias sometidas á la Junta y desechadas las no admisibles.

**La dentadura.**—Exige el mayor cuidado su limpieza, sobre todo después de las comidas. Para este efecto debe emplearse en el invierno el agua tibia, y en el verano á la temperatura del cuarto en donde se está.

Todas las aguas dentrificas son buenas, á condición de que no sean ácidas y de que se las use en pequeñas dosis. Respecto de los polvos, los más sencillos son los mejores.

Los que contienen piedra pómez son peligrosos, porque desgastan el esmalte y la exponen á la acción directa de los ácidos. La variación brusca de la temperatura, la falta de cuidado, los dulces acidulados, el agua creosotada ó que contiene salicilato, son causa de la carie dentaria y de la pérdida prematura de los dientes. Así mismo la precipitación con que algunas personas mascan los alimentos, produce los mismos resultados.

**Real orden.**—El Diario Oficial publica una real orden disponiendo que la revista administrativa del mes de Julio que, en virtud de lo prevenido en el reglamento de revistas vigente, han de pasar los generales, jefes y oficiales del ejército y sus asimilados, así como los individuos de tropa, segun sus distintos destinos y situaciones, se verifique el 12 del citado mes, por tener que llevarse á cabo el día 1.º la disolución de todas las unidades orgánicas de reserva de Infantería, Caballería, Artillería é Ingenieros, y la creación de las nuevas zonas militares, con arreglo á lo dispuesto en el real decreto de 16 de Diciembre último, así como el planteamiento de las modificaciones que en la organización actual de las armas y cuerpos del ejército establece el decreto de igual fecha.

Esta real orden dicta en previsión de las reformas que será necesario adoptar en el ramo de Hacienda, en cuanto se promulgue la ley de presupuestos para el año económico de 1892-93.

**Otra más.**—Se ha resuelto por real orden circular que la Audiencia de Huerca-Overa, se abstenga de hacer señalamientos de vistas ni juicios para fecha posterior al 4 de Julio, y que su presidente proceda inmediatamente á ordenar con la debida separación y método la formación de los inventarios de causas pendientes y terminadas, así como el de los demás papeles, libros y efectos que hubiere en el Tribunal, feniéndola todo preparado para poder cerrar esos inventarios en dicho día.

**Exclusión.**—Se ha resuelto por la superioridad excluir de la jurisdicción eclesiástica castrense á los individuos de tropa pertenecientes á las reservas, sin goce de haber, y que se hallen autorizados para contraer matrimonio.

**Herrerías.**—Según las noticias publicadas por un apreciable colega de Cuevas, el viernes se cerraron todas las válvulas ó conductos que atraviesan el muro, cesando seguidamente la entrada de aguas en los hoyos. Las que en ellos habia, bien pronto fueron desalojadas, merced al movimiento de dos bombas.

**Plomo y plata.**—Los Sres. A. Rüffer é hijos, de Londres, con fecha 16 corrientes, dicen á La Gaceta Minera de Cartagena referente á aquel mercado lo que sigue:

«Hemos vendido ayer en Newcastle 355 toneladas plomo por vapor «Gante», sobre la base de L. 10-17-6 por mas de 40 onzas de plata en tonelada, que es una baja de 2/6 á las ventas anteriores.

También se han vendido en dicha plaza 70 toneladas por el mismo vapor y sobre la misma base,

El desplatado aquí vale hoy L. 10-12-6 la tonelada, y la plata fina vale 44 1/4 la onza.

Con igual fecha, los señores Chiver y Fraser, de Newcastle, dicen lo que sigue:

Se han vendido en esta ayer los plomos que siguen, procedentes de Villaricos.

200 toneladas de 30 onzas en adelante por tonelada L. 10-13-9.

70 id. de 40 id. en id. por id. L. 10-17-6.

150 id. de 50 id. en id. por id. L. 10-18-3.

105 id. de 70 id. en id. por id. L. 11-1-3.

**La Agencia Almodobar, Puerta del Sol,** núm. 9, entresuelo izquierda, Madrid, es un Centro que cada día adquiere más importancia, por los excelentes resultados que, en la mayoría de los asuntos que se le encomiendan, obtiene. La actividad con que los gestiona, la inteligencia con que los dirige y la economía de sus honorarios, son los principales factores del éxito.

**Periódico.**—El núm. 234 de la Última Moda continua la publicación del Tratado teórico practico de corte de prendas de vestir y aparecen multitud de modelos de trajes de última novedad para señoras, niñas y niños. El regalo es una hoja de patrones de tamaño natural y al dorso dibujos para bordados artísticos. La administración, calle de Claudio Coello 13, remite gratis números de muestra: suscripción 3 pesetas trimestre.

En Almería calle Real, núm. 16.

**El personal de Hacienda.**—Se ha recibido en esta capital una real orden declarando caducadas todas las licencias y prórrogas de ellas, concedidas á los funcionarios de la Administración central y provincial dependientes del ministerio de Hacienda y disponiendo que todos ellos se encuentren desempeñando sus respectivos destinos el día 1.º de Julio próximo.

**Casos y cosas.**

Gedeón dice que no se debe dejar que descansa la imaginación de los niños; así es que á su hijo le está haciendo constantemente preguntas de todo género.

—Dime, Manolito—le pregunta—¿que animal es el que hace miau, miau..

—Manolito, que no se hace cargo:

—¡Eres tú, papa!

En un banquete: \* \*  
—¿Quien es aquel caballero que está allí?

—El doctor Rodríguez. Un hombre que toma muy alegremente la vida.

—¿La vida de los demás? \* \*  
Una señora económica:

—Oye, marido mio, hoy te he hecho una economía de diez duros.

—¡Me alegro, mujer! ¿Y como ha sido eso?

—¡Te acuerdas que esta mesa costó cuarenta duros? Pues he visto una igualita por treinta y la he comprado, ahorrándote, por consiguiente, diez duros.

**Lecciones.**—Se dan lecciones de inglés y francés en la calle de Barceló núm. 7. Almería. 1-15

**Juzgado Municipal.**

Día 27.

**Nacimientos.**

Dionisio Fernandez Peñalber, Francisco Fernandez Pardo y Josefa Ramon Mayoral.

**Defunciones.**

Maria Andujar Saez, Rafael Gonzalez Fernandez, Francisco Roldan Moreno, Joaquin Ruiz Sanchez y José Baeza Garcia.

**Casamientos.**

José Ramon Joya Garcia con Maria de los Dolores Zea Lopez y Manuel Gorrís Alcaraz con Maria Catalina Garrido Sanchez.

**Telegramas.**

**INTERIOR.**

Madrid 27, 1 t.

Segun telegramas recibidos Gladstone se ha agravado en la enfermedad que venia padeciendo.

Su casa es muy visitada.—P.

Madrid 27, 2 t.

En breve se publicará una combinación de Gobernadores, entrando en ella el de Barcelona.

En Granada se ha descubierto una importante falsificación de billetes del Banco.

Entre los falsificadores figuran algunos penados del correccional.—P.

Madrid 27, 2-50 t.

Noticias telegráficas de Francia confirman ser Francis y Meunier, autores de la explosión de Very.—P.

\* \*  
A la hora de entrar nuestro número en máquina no han llegado á nuestro poder los despachos telegráficos de nuestro corresponsal en Madrid, por hallarse las líneas interceptadas de Málaga á dicha capital.

**D. J. Marchado Gimenez.**

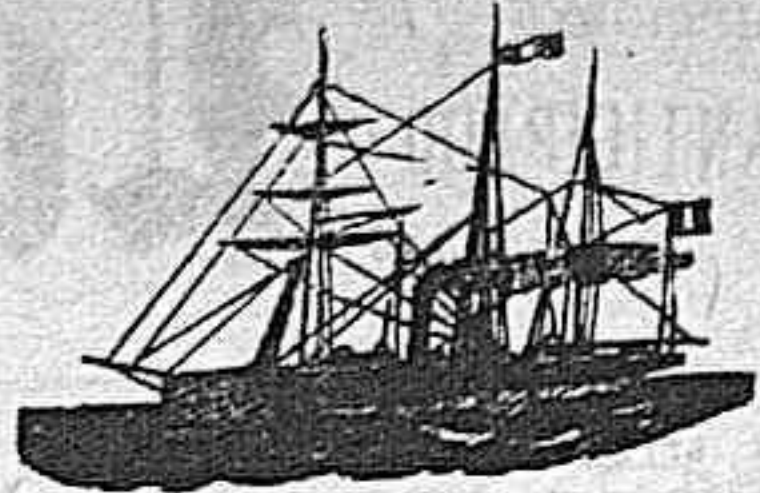
cirujano-dentista, PROCEDEnte DE LOS ESTADOS-UNIDOS. Horas de consultas y operaciones de 10 á 1 de la tarde. Calle de San Francisco esquina á la de Alava.

**Centro de suscripciones**

DE FERNANDO S. ESTRELA. Paseo del Principe, 11, Almería. La revista de moda

**BLANCO Y NEGRO**

de gran circulación en España se llevará á domicilio á los señores que lo soliciten de este Centro. Se remite á la provincia previo pago. Hay colección del presente año. Suscripción permanente á toda clase de ilustraciones y periódicos de modas. Obras á plazos desde 5 pesetas. Nuevo taller de encuadernaciones.



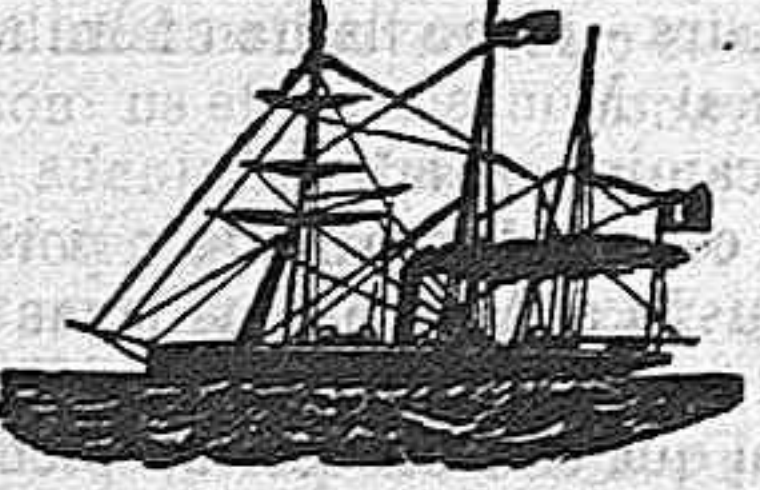
**Vapor «Manuel Espalio».**

Saldrá de este puerto el dia de 30 Junio para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamós y Marsella. Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar número 1.

**HORCHATA DE CHUFAS.**

Vosotros, los que en estufas pasais el rigor del frio, y cuando llega el Estio buscáis la horchata de chufas. Cuando la necesidad os apretare, en un brinco, el número 35 de la calle Real buscad. Y allí, tened entendido, que hallareis lo que buscáis. digo, á no ser, que vayais cuando se haya concluido.

1-3



**Vapores de gran velocidad**

COMODIDAD Y BUEN TRATO A BORDO. Con el fin de evitar los perjuicios que ocasiona á los señores viajeros el no efectuar las salidas de los vapores en un dia fijo de la semana la Compañia Hispano-Argerina participa al público que á partir desde hoy, sus vapores saldrán solamente del puerto de Almería para Orán los miércoles, quedando suprimidas por completo las salidas en otro cualquier dia de la semana. Para más informes, en Almería, Puerta de Purchena, Engendo núm. 1. 19

**A los parraleros.**

Don Antonio Castro Valdés, tiene plantel de vid americana y Soloni al precio de 50 céntimos de peseta el raigal de 2 y 3 años. Dirigirse á dicho señor en Albuñol, provincia de Granada, el cual garantiza su buen resultado.

**Venta.**

Se hace de varias bóvedas recién construidas y de todos tamaños, en el Cementerio Católico, de esta ciudad. Además se venden nichos sueltos. Darán razón calle de la Palma núm. 18. 1-6



**Vapor «Numancia».**

Este magnífico vapor de la acreditada casa de los Sres. Acuña é hijo en liquidación, sale de este puerto todos los viernes para Orán y de Orán para Almería todos los sábados. Se despacha por sus armadores, Paseo del Principe número 27. 13

Miraflores. Se admiten profeciones para la compra de minerales de la presentacion de la mina «Por si acaso pega» sita en el Cab. de Grata. Trajano 5 á nombre del que suscribe Mariano Martínez Toro. 4-4

**Confiteria del Malagueño.**

En este antiguo y acreditado establecimiento encontraran nuestros constantes favorecedores para la festividad de San Pedro, un variado surtido en ramilletes, tortadas y cuantos caprichos se confeccionan hasta el dia y cuyos precios serán con un 25 por 100 más barato sobre los de costumbre. Frutas de todas clases en almibar á 90 céntimos libra. S.—Santo Cristo —S.

**Se vende**

un magnífico recreo y productivo, con jardin, compuesto de un cenador, tres fuentes rústicas y su invernadero, poblado de plantas y árboles frutales de todas clases y una gran colección de rosales de todo el año y demas plantas de mérito. Tiene gran casa-cortijo compuesta de 10 habitaciones de bastante capacidad. Además cuadra y corrales para toda clase de animales, su gran balsa y aljibe, su gran parralera compuesta de 500 parras y diferentes árboles frutales. Su cuba de 14 tahullas y algo más, con su agua correspondiente; sita en la loma de Alhadra de esta capital llamado El buen retiro, propiedad de Sebastián Truque. Darán razón en el mismo cortijo 28-30

**ESPECTACULOS.**

**TEATRO NOVEDADES.**

COMPANIA DRAMÁTICA DIRIGIDA POR DON MANUEL ESPEJO. 1.º Sinfonia. 2.º La comedia en tres actos titulada: Otra casa con dos puertas. 3.º El juguete cómico en un acto titulado: La cáscara amarga. Entrada general 50 céntimos. A las 8 y media

# DE MARTES A MARTES.

28 de Junio de 1892.

## SUMARIO.

ALMERÍA, Masalegre.—SANGRE Y NERVIOS, José Durban.—MAL CARÁCTER, Luis Taboada.—EL LABRADOR, Emilio Castelar.—PIZCAS, R. Blasco Segado.

## ALMERIA

El más de las verbenas, de los santos populares y las azucenas, que sirvieran de predilecto adorno en las bellas artes del renacimiento, está espirando y él nos ha traído en sus últimos días el sofocante calor envuelto en las caliginosas brisas de levante.

Hasta hace pocos días, reinaba en esta capital el fresco viento de poniente y la temperatura se hacía algo llevadera, pero el levante ha arreiciado y hasta las lozanas flores y las fértiles plantas se ven secas y abrasadas por el sofocante calor.

La gente que antes no hosara salir de sus viviendas como si hubiera de respetar votos monjiles, anima ya con su presencia calles y paseos buscando en ellos el aire fresco y respirable.

Un doble crimen, el cometido en las inmediaciones del vecino pueblo de Roquetas, ha impresionado a los almerienses, pues casi todos concilian a las familias de ambas víctimas.

El amor egoísta que no admite el sacrificio, no tiene nada de heroísmo ni de puro afecto del alma, y solo con la razón obcecada se pueden cometer estos actos criminales.

Estos trágicos desenlaces de los dramas de amor se van haciendo ya harto frecuentes, por desgracia, y casi todos revisten los mismos caracteres que el presente.

Una joven que no cree encontrar su felicidad en el amor de un galán, renuncia a él, pero el amante desdeñado cree resuelto el problema con la muerte y el suicidio.

¡Qué lamentable ejemplo para la juventud exaltada que no reflexiona sobre la bondad de sus pasiones!

Esa nunca podrá ser manera de solucionar conflictos, porque cortar el nudo no es lo mismo que desatarlo.

La subasta verificada por el Ayuntamiento, de la renta de consumos, ha sido también en estos días la preocupación de muchos almerienses.

Los jóvenes que desean encontrar colocación en las oficinas de este ramo de tributación, han seguido más que nadie, con singular empeño, la lucha de los postores y sobre el que ha obtenido la renta, ha caído una lluvia de peticiones é influencias misivas que deben haberlo agobiado realmente.

Y en verdad que el hecho realizado por el Alcalde Sr. Jover en la subasta, merece sinceros elogios.

En el teatro de Novedades sigue cosechando grandes aplausos la compañía que dirige el señor Espejo.

Entre las obras puestas en escena que más han merecido justos elogios, están *Divorciémonos* y *Fernanda*, ambas magistralmente interpretadas por todos los artistas que en ellas tomaron parte.

Una de las mejores ventajitas de esta compañía es lo completa que se halla, pues no hay ninguna parte, por ínfima que sea, que descomponga el cuadro escénico. Todos coadyuvan al éxito.

El final de la fiesta, *Los pantalones*, también fué ejecutado con gran primor.

Es una de las obras ligeras que más gusta, por que es tan real en la sociedad adular al que nos agasaja y escarnece al que nos mira con indiferencia, que en muchas ocasiones va tan cerca la alabanza de la crítica, como en la obrera á que hacemos mención.

Es ya algo antigua, pero eso no obsta para que cuantas veces se ponga en escena, pase el público un agradable rato.

La traslación de la feria á los preciosos boulevares del Príncipe es un motivo de contienda para los almerienses, por de la instalación en uno y otro bando, es de lo que en el recien-temente se señalaba.

Yo creo sinceramente—y el tiempo me dará la razón—que ni uno ni otro local de la feria; para establecer en ellos el feriado, hermosas alamedas y sobre todo que se pueda visitar en carruaje, porque quitar la animación que siempre prestan los coches á estos espectáculos, es suprimirles uno de sus principales atractivos.

El Príncipe, sencillamente no es más que una calle muy hermosa; pero calle al fin, y establecer en las vías públicas la feria, á más para los vecinos, es poco estético.

Es verdad que al presente no hay otro sitio adonde instalarla.

Por eso se hace necesario realizar el proyecto del nuevo paseo, hace algunos meses comenzado.

## SANGRE Y NERVIOS (1)

Diéronme las mujeres desengaños, ahondó la duda mi incurable herida y pasando los años y los años dudé de todo, aborrecí la vida. Endiosando en mi mente á la materia con desplantes soberbios, llamé al amor cuestión de sangre y nervios y á la pasión histeria.

Y cuando ateo el mundo me decía con su criterio visionario y burdo, mirándole caer en el absurdo del mundo me reía; que no hallé religión consolador que calmara mis penas ni de la fé la celestial aurora rompió de mi ateísmo las cadenas. ¡De las pasiones en el mar de fuego siempre ciego he bogado, siempre ciego!

Mas también sin embargo probé de lo ideal el fruto amargo; que un día me miraste cariñosa y al ver el cielo en tus azules ojos, subiéndome en oleada poderosa dió la sangre á mi faz matices rojos.

Y al activar mi sangre su ejercicio, de lo idea hundiéndome en el vicio creí con inocencia escandalosa de la pasión en la leyenda hermosa; Mas pronto dije recobrando el juicio: ¡Bah! es una simple sensación nerviosa.

Y endiosando en mi mente á la materia con desplantes soberbios, exclamé con pesar ¡siempre miserable! El amor es cuestión de sangre y nervios y la pasión histeria.

José Durban.

## MAL CARÁCTER.

Texto de Luis Taboada.—Dibujos de Mecachis.—Fotografiados de Laporta.

(COLABORACION INÉDITA).

Las contrariedades del mundo habían agriado el carácter de don Sabino hasta tal extremo, que nadie le llamaba más que el *Ogro*, y no encontraba ni mujer que le amase, ni criado que le sirviese, ni callista que quisiera encargarse de un ojo de gallo *sito* en el dedo gordo del pié derecho.

Vivía solo como un ermitaño, y no teniendo ya con quien regañar, se ponía á sí mismo como un trapo cada vez que cometía alguna torpeza ó fumaba más de lo conveniente ó bebía con exceso. Un día que echó demasiada sal á la sopa,



cogió un bastón y se dió una tollira como para él solo; otro día que se le cayó un borron en una carta en que insultaba al casero por haberse cogido los dedos con una puerta, se impuso á sí mismo la obligación de no salir á la calle durante una semana, y pasó ocho días dándose bofetones. Su única pena en aquella ocasión consistía en no haber podido darse media docena de puntapiés en

sitio que le doliese.

Por un quitame allá esas pajas armaba un escándalo en la calle. En el café promovía cuestiones con el mozo, con el vendedor de periódicos, con los parroquianos, con todo el mundo.

—¿Qué va usted á tomar?—le preguntaba el camarero, como es costumbre.

—¿A usted qué le importa?—gritaba él esgrimiendo el bastón.

El camarero, que ya le conocía, se retiraba tranquilamente diciendo para sí:

—Esperemos que se le pase el acceso.

Don Sabino, que se ponía á dar fuertes palmadas en el pavimento, decía:

—¿Tú puesto á perder los ojos?

—Pero ¿cómo nido antes atrevía á... el camarero... —No me la contraria.

—¿Qué se le da á usted? —Agua; sola. No quiero mar más que adentro. ¿Lo he... —Bueno.

—Y cuidado. El mozo obediente que do... ter, y el que le salir de... —¿Por qué le algún parroquian... —Porque es... ton en las costillas... te y dicen que es...

(1) Del libro pró...

Una mañana don Sabino se levantó más temprano que de costumbre y fué á llamar á las puertas de una peluquería que aun no había abierto su dueño.

—¿Quién es?—preguntó la criada por el ventanillo.

—¡Soy yo! Yo que quiero entrar ahora mismo. Dígame usted al maestro que me hace falta.

—Aún no se ha levantado. —Pues que se levante.

El maestro acudió restregándose los ojos.

—¡Vaya unas horas que tiene usted de ponerse á trabajar!—le dijo don Sabino metiéndole los puños por los ojos.

—Es que... —¡Si usted me replica lo acogotol! —Pero...

—¡Sirvame usted inmediatamente.

El peluquero conocía la fama de hombre de mal carácter que disfrutaba don Sabino y bajó la cabeza humildemente.

Don Sabino se sentó delante del espejo; puso el baston entre las rodillas y desabrochándose el cuello de la camisa, habló así:

—¿Ve usted este lunar de pelo? Y mostraba una protuberancia velluda que tenía cerca del cogote.

—Pues bien—siguió diciendo don Sabino;—sáquele usted la raya á este lunar.

El peluquero tembló; despues cogió un peine y se dispuso á satisfacer el extravagante capricho de aquel hombre excepcional.

Don Sabino, al ver que su mandato no provocaba ningun género de protestas, experimentó una penosa contrariedad.

—Si usted llega á hacerme daño—siguió diciendo,—no vuelva usted á hacer más barbas en su vida.

—Pierda usted cuidado—contestó el peluquero.—Ya está abierta la raya.

Y al hablar así, el artista en cuero cabelludo, sacudió al peñador y dió por terminada su tarea.

Don Sabino se puso de pié, y cogiendo al peluquero por las solapas, le dijo con acento terrible:

—Ahora sepa usted que no me da la gana de pagarle.

—Bueno; haga usted lo que guste.

—Pero, ¿yo se enfurece usted? —No señor.

—Pégume usted para castigar mi osadía.

—No señor, muchas gracias.

—Pégume usted ó no respondo de mí.

El peluquero, que creía habérselas con un hombre terrible, si se le llevaba la contraria, cogió á don Sabino por el cuello y le pegó dos puñetazos en la nuca.

—Gracias—dijo éste; y salió á la calle satisfecho de sí mismo.

La fama de aquel hombre llegó á extenderse por todo Madrid y la gente se decía:

—¡Caramba! ¡Cualquiera se atreve á contrariar á don Sabino!

¡Es temible!

Con lo cual el buen señor hacía cuanto se le antojaba, y hoy reñía con un transeunte porque le había tropezado en la calle y al día siguiente armaba una bronca con un cochero porque llevaba torcida la gorra; y al otro le sacudía un bastonazo á un aguador porque se paraba en la acera.

Hasta que una tarde fué á ver á un amigo suyo, y preguntó á la pertera:

—¿Está en casa don Recaredo?

—No lo sé—respondió la interpelada.

—¿Pero no lo sabe usted—gritó don Sabino—por los ojos.

—¿Por qué?—preguntó la pertera.

—Porque es un carácter. ¡Usted ignora...

...por las enaguas...

...tes de que...

...no de...

...ha...

...no...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

## EL LABRADOR.

El labrador ofrece á la sociedad los tributos de la naturaleza. Suya es la vela que el marino extiende para aprisionar los vientos, cuya es la seda en que se envuelve el magnate; suyo el blanco lino que viste el niño en su cama, y suyos son todos los velos en que se resguarda el cuerpo de las inciencias de los elementos, porque es el mediador entre Dios y la Naturaleza. Entre la Naturaleza y el hombre.

Y cuando la estación de las lluvias viene, arroja el trigo en la tierra, depositando en él todas sus esperanzas, que reverdecen al ver brotar, hasta que el sol del estío lo dora y entonces cuidadoso, lo recoge con deleitosísimo afán, y alimenta infinitos seres, pues sus manos siempre avaras de los tesoros de la divina, lo reparte entre los hombres.

Y sin embargo, pobre obrero de Dios que así contribuye á realizar sus fines, que recoge en tus manos el rocío, que llevas las fuentes de la vida á los labios de todos los hombres, ¿cómo no se han ocupado los hombres de tu suerte?

Los mismos que visten esa seda que sin tí nunca se viera tejida; los mismos que te deben esos ricos alimentos, te menosprecian, te olvidan. Cuando una joven del gran mundo marchita entre los rizos de sus cabellos una flor, no se acuerda del pobre que la arranca de la tierra, consagrándole cuidados inmensos, poniendo en ella todos sus pensamientos, para que el sol no pudiera abrasarla, ni desvanecerla el viento, ni ahogarla en sus torrentes la lluvia, ni roerla la insecta; y cuando seca y casi deshojada la arroja de sí, ignora que las lágrimas del pobre labrador acaso se mezclarían en aquel caliz con las lágrimas del rocío, el labrador no se cura del mundo: trabaja porque trabaja, como el ruiseñor canta sin saber si sus cantares se perderán en los aires, ó irán á regalar con sus acentos, enamorados corazones.

El labrador, al borde de su era, rodeado de sus mieses, bajo un árbol que deja caer sobre él sus ramas, ofreciéndole regalado fruto, recostado en el lomo de sus bueyes, que unidos le miran sumisos como si se percibiesen del trabajo viendo cruzar por los aires la blanca paloma, á quien presta asilo, se sienta á sus plantas los corderillos que apacienta, entonando al par cantares melancólicos, que se parecen al ruido de las hojas secas en el otoño, es un artista de la Naturaleza.

¿Qué pintor trazó jamás una flor como la flor del almendro, que parece como de nieve dorada por los rayos del sol poniente?

¿Qué poeta sacó jamás á su arpa sonos tan melodiosos como esos cantos populares que al caer la tarde, cuando la campana de la oración saluda á los naciotes astros, levantan al cielo perfumados en el amor divino, los pobres labradores?

¿Dónde hay un cuadro mas bello que esas campiñas meridionales arregladas por el trabajo del pobre labrador, en que las viñas se extienden, formando verdea alfombras por los suelos y se levantan el sombrero olivo y el limonero, cargados de frutos de oro y de flores de plata, que como peteteros orientales, llenan de aroma los aires y sobre tantos árboles de vario verde matizados se eleva la palmera destacándose su orgullosa corona en el azul firmamento?

Pero como el poeta en estos tristes tiempos, el trabajador lucha con la sociedad y la Naturaleza. Su trabajo se pierde en el vacío. Cuando apenas ha recogido las primicias del cielo, el fisco extiende sobre él su despiadada mano. Ni siquiera conoce una asociación que le alivie en su trabajo y que le sustentente en sus dolores. Tal es su triste suerte.

Pero no te desconsuelen, pobre labrador! Venirán días mejores, en que se llegará á matar la usura dándole bancos agrícolas para librarte de tu oprobiosa servidumbre, el derecho respaldado como una estrella sobre tu frente, enduzará tus días, la asociación te proporcionará máquinas que te ayuden á dominar á la Naturaleza libertad, lejos de arrancarte tus productos, te hará reproducir con creces y largueza tus triunfos, no consagrándolos a comprar voluntades á los tiranos, y tu alma entonces se cernirá gozosa sobre los campos, como la mariposa sobre las flores.

Mientras tanto, yo nada puedo hacer por tí. Si Dios encendiera alguna idea en mi oscura mente, la pondría á tu servicio, como á tu servicio he puesto los sentimientos de mi corazón. Así, solo me es dado pedir al cielo que se acerquen esos días, uniéndolo á tus ruegos las oraciones que me enseñó mi madre, lengua universal con que los cristianos, aunque apartados por la distancia, nos dirigimos á Dios uniéndonos en amor infinito e inefables y tiernas esperanzas.

Emilio Castelar.

## PIZCAS

La mujer es cual la planta que se eleva en un momento; que cuanto más se levanta más pronto la tira el viento.

Por más que te lo juren, en ningún matrimonio pienses hallar amor en estos tiempos; que hoy se casan tan solo los que teniendo un corazón vacío les hace falta un corazón de oro.

Una noche lloviendo, ingrata Elvira, pensé cuerdo olvidarte; por que estaba yo viendo de... estaba las piedr...

SOLUCION AL LOGOGRIFO ANTERIOR

Alhambra.

La han remitido los señores siguientes:  
 Srta. María y Lola Chereguini.  
 » Josefa Arnés Moya.  
 » Angustias del Olmo Gonzalez.  
 Don Juan del Olmo Gonzalez.  
 » José del Olmo Martínez.  
 » Miguel y Concepción Bedmar Cuenca.

CHARADA.

Porque supone alegría  
 me agrada tercera terea;  
 manejo bien el dos tres  
 cuando lo cuarta tercera  
 y á cualquiera dos con cuatro  
 para que con él me venza.  
 Alta es la cuarta segunda;  
 tres primera es cosa fea;  
 lejos está dos tres cuarta  
 y al todo le prima terea.

Consejos útiles.

La bondad del thé.—Se puede conocer perfectamente la bondad del thé que se adquiere, por el siguiente medio. Se pone un poco del thé en un vaso, y se echa sobre él un poco de agua fría y se agita el vaso. El thé puro y verdadero no colorará el agua más que ligeramente, mientras que el thé adulterado y teñido da pronto una infusión colorada. Continúese el experimento; hágase hervir separadamente las dos muestras, déjense enfriar, y la diferencia será más notable. El thé adulterado, después de la ebullición se vuelve aún mas cargado de color, interin que el verdadero toma un tinte más claro, pero ligeramente turbio. Esto depende del tanino que debe hallarse en el thé, mientras que el adulterado no lo contiene.

Gaceta.

Guerra.—Decretos autorizando al ministro del ramo para adquirir, por gestion directa, material de guerra.  
 Hacienda.—Decreto autorizando al ministro para presentar á las Cortes un proyecto de ley sobre conversión á Deuda del Estado del resto del anticipo de la Compañía Arrendataria de Tabacos.  
 Proyecto á que se refiere el decreto anterior.

Boletín Oficial.

EXTRACTO CORRESPONDIENTE AL DIA 26.  
 Dirección general de Obras públicas.—Se ha señalado para el día 23 del próximo mes de Julio, á la una de la tarde, la adjudicación en pública subasta de las obras del trozo 1.º de la carretera de la de Madrid á Francia á la de Borja á Rueda de Jalón, en la provincia de Zaragoza, cuyo presupuesto de contrata es de 114.710 pesetas 73 céntimos.  
 Gobierno civil.—Circular para que quede sin efecto la caducidad de la mina «Los Cazadores», por haber satisfecho los descubiertos que le resultaban.  
 —Por D. Aureliano Buendía, se ha solicitado la propiedad de 41 pertenencias mineras con el nombre de «Triunfo de Mazarrón», y 12 con el de «San José de Mazarrón», de mineral de hierro.  
 —Por D. Manuel Requena Fernandez, 40 idem, nominadas «La Charrana», de idem.  
 —Por D. Guillermo Bobrzyk, 100 idem, con el nombre de «El Charran», de idem.  
 Ayuntamientos.—Los de Beninar y Olula de Castro publican el extracto de los acuerdos tomados por aquellas corporaciones en los meses de Enero, Febrero y Marzo del corriente año.

Mercado de Almería.

Estado de la plaza el día de ayer.  
 Cebada, á 24 y 25.  
 Maiz, á 29 y 30.  
 Garbanzos, á 18 y 24.  
 Aceite, á 50 y 51.  
 Harina, á 17, 18 y 20.  
 Vino, á 40.  
 Aguardiente, á 70.  
 Vinagre, á 16.

Arroz, á 22.  
 Habichuela, á 16 y 18.

Colegio de San Luis Gonzaga.

DIRIGIDO POR EL PROFESOR DON RAFAEL BEDMAR Y PRADAL.  
 Plaza de Flores 4, bajo.  
 El plan de estudios de este acreditado Centro de enseñanza comprende la Instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior, repaso de 2.ª enseñanza hasta el grado de Bachiller, clases especiales para la carreras del Comercio, Telégrafos, é idiomas, etc.  
 Hay clases extraordinarias de noche.  
 Se admiten alumnos internos, medio internos permanentes y externos.

Traslado.

El establecimiento de los señores Orta y Compañía, hoy D. José María Muñoz, que estaba situado en la calle de las Tiendas, se ha trasladado á la calle de Marín número 18 y 20, en donde se hallaba la fábrica de chocolates de D.ª Ginesa Lopez.

Al participarle á nuestros constantes favorecedores, tenemos el gusto de ofrecerles el mas completo surtido de géneros coloniales y extranjeros, vinos y licores en las mejores condiciones, los afamados chocolates, thés y cafés de la elaboración especial del fundador de la casa D. Juan de Orta.

Arañas, lámparas, quinqués, candelabros.

Magnífico surtido de estos artículos acaba de recibirse en el  
**Bazar del León**  
 33.—Tiendas—33.  
 UBALDO ABAD TERRIZA.

DELEGACION DE HACIENDA.

DE ESTA PROVINCIA.  
 Recaudación obtenida en los felatos de Consumos de esta capital los días 25 y 26 de Junio.  
 Ptas. Cts.

Puerto.	361'57
Granada.	226'14
Vega.	134'18
Mar.	381'74
Sol.	12'25
Central.	76'36
<b>Total.</b>	<b>1.142'24</b>

Arbitrios Municipales.

Día 25 y 26.

Puerto.	68'88
Granada.	209'59
Vega.	73'21
Mar.	
Sol.	19'98
Central.	
<b>Total.</b>	<b>371'61</b>

Francisco Lopez Márquez.

Escultor, lapidario y marmolista, se ha establecido en la calle de los Algibes, frente al kiosko del Café Suizo, y ofrece sus trabajos en especias construcción y á precios desconocidos. Hay lápidas hasta de 10 pesetas.

ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

TARIFA DE PRECIOS

LA CRÓNICA MERIDIONAL PARA EL AÑO 1892

La empresa que ha tomado en arrendamiento la plana de anuncios, reclamos y comunicados en la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª plana, fija desde hoy la siguiente tarifa de precios:

Anuncios 1.ª plana 40 cts. línea cada día.

Idem 3.ª idem 20 idem idem

Idem 4.ª idem 10 idem idem

Comunicados y reclamos 40 idem idem

Los suscriptores á LA CRÓNICA pagarán la mitad de estos precios.

Almería 1.º Enero de 1892.—El Administrador, EMILIO BERRUEZO RUEDA.

BAZAR DEL SIGLO.

El simpático Juan Lopez, dueño del Bazar del Siglo, situado en esta plaza en calle del Santo Cristo no tiene competidor en todo el mundo, esto es fijo, pues posee el mejor calzado que jamás se ha conocido; botinas de hombres se can por seis pesetas, clarito, y de cuantas clases quiera encontrarán los nacidos; adviéndoles á ustedes que, solo por dos realitos, á aquellos que nos visiten la cabeza le cubrimos para que al estar al sol no cojan un tabardillo.

JUAN LOPEZ Y LOPEZ.  
 Calle del Santo Cristo.

Serrines de corcho.

Calidad inmejorable, condiciones ventajosas, precios reducidos. Serrin de corcho superior para la próxima campaña, fabricado en Lagostera. Dirigida pedidos á los Sres. Lopez Morales y Taramelli, Almería, quienes facilitarán los informes necesarios.

SEBASTIAN LOPEZ ARMERO.

Granada núm. 49.

so de hacer conocer á sus favorecedores las reformas que se realicen en de armería, pone en su conocimiento desde este día puede transformarse el alma de los cañones de percusión central en anima catruchos de bala por medio de diez tiros á 200 pesetas. dirigidos con pólvora Alemana, Curtis Harvey, marca Peñanresana y de Oviedo.

LA UNIVERSO

Compañía de Seguros Marítimos y Terrestres ESTABLECIDA EN MILAN.  
 Capital desembolsado: L. 3.000.000.

Esta acreditada Compañía asegura á condiciones especialmente ventajosas todas cuantas mercancías de importación como de exportación ya sea en buque de vapor ó de vela, garantizando la seguridad en los contratos y escrupulosidad en la liquidación de siniestros.

Agente en esta plaza José Garcia Rodriguez, calle de Granada número 96.

CARMONA Y COMPAÑIA

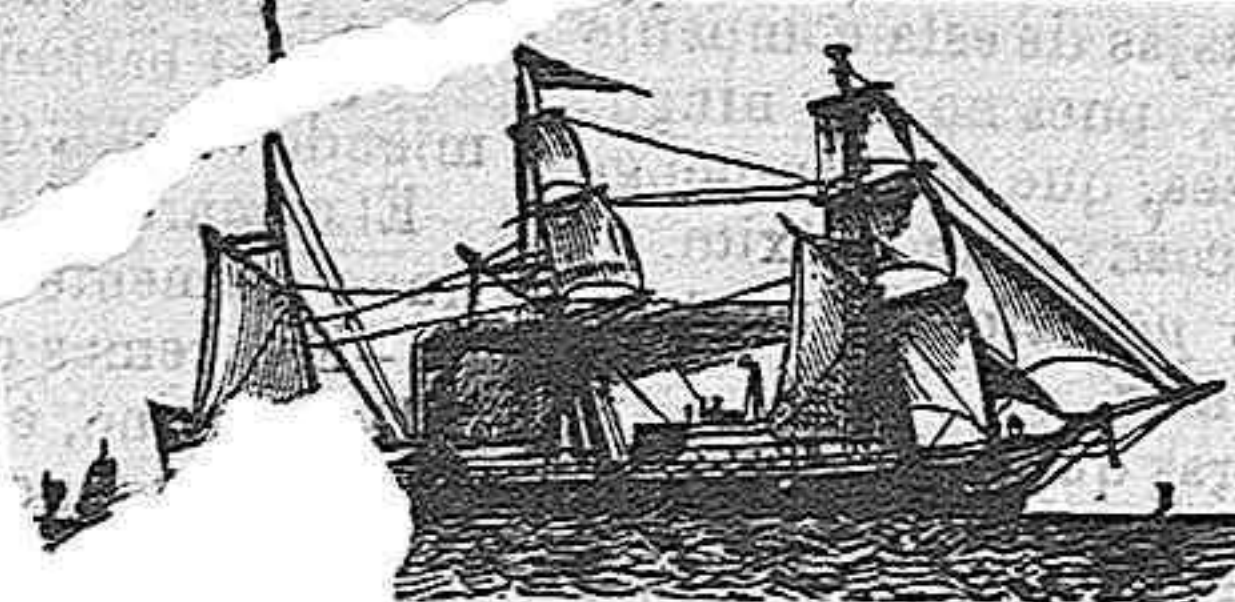
En este acreditado establecimiento de quincalla, paquetería y bisutería, se han recibido grandes remesas de abanicos, sombrillas y quitasoles para caballeros y señoras; guantes y mitones de seda, perfumería francesa y del reino, gran novedad en agremados de seda en colores y negros para trajes, cintas, encajes y botones, cinturones de seda y de piel para señora, batería de cocina y efectos de hierro con baño de porcelana, el exquisito chocolate de la fábrica «La Española» y otros muchos artículos.

MAQUINA DE VAPOR

de cuatro caballos de fuerza en muy buen uso.  
 PRENSA HIDRAULICA inglesa, se venden.  
 Francisco Godoy, calle de Hércules (pilar de la Polka) darán razón.

SERVICIOS

DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA de Barcelona

ORR Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos y S. del Pacífico.

de Cádiz y el 20 de Santander.  
 á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Cochinchina, Japón y Australia.

de Barcelona cada 4 viénes á partir del 8 de Enero del 92 á partir del 12 de Enero de 1892

—6 Viajes regulares para Montevideo y Buenos-Aires, con arifes, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Ilo-Ilo y Cebú.

—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en La Oca Occidental de Africa y Golfo de Guinea?

Línea de Marruecos.—En viaje mensual de Barcelona á Mogador, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los martes; y de Tánger para Cádiz los miércoles, jueves y sábados.

—Se ofrecen las condiciones más favorables, y pasajeros á precios muy cómodos y trato muy esmerado, como ha acreditado. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de ida y vueltas. Hay pasajes para Manila á precios especiales para artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de 30 días. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores y fabricantes que los mismos designen, las mercancías que con este objeto se les entreguen.

—Se admiten á bordo de todos los puertos del mundo ser

—Se admiten á bordo de todos los puertos del mundo ser

—Se admiten á bordo de todos los puertos del mundo ser

—Se admiten á bordo de todos los puertos del mundo ser

—Se admiten á bordo de todos los puertos del mundo ser

ENFERMEDADES

SECP

HEMORRAGIA, GONORRAGIA, etc.