

LA INFORMACION

En 1.ª plana, línea.	0'50 pesetas.
En 2.ª id. id.	0'40 id.
En 3.ª id. id.	0'30 id.
En 4.ª id. id.	0'25 id.

Anuncios y comunicados precios con 10 céntimos.

EL TEATRO ROMÁNTICO

De la conferencia que con este tema ha dado en el Ateneo de Madrid Cristóbal de Castro, reproducimos los siguientes párrafos:

La crisis del teatro español contemporáneo proclamada diariamente por el público, por los empresarios, por los actores y por los autores, rinde el esfuerzo noble y heroico de algunas individualidades peregrinas y deja una tribuna tan dilatada é influyente como la escénica, en poder de los «bárbaros de la taquilla».

La actuación del teatro en las costumbres, su preponderancia en la vida española nos fuerzan á que meditemos en la necesidad de ese rescate, que á guisa juzga necesidad nacional. Porque sometido el teatro al tráfico ruin é innoble de las medianías, el alma popular se moldea talla y esculpe por torpes y plebeyas manos.

No ha muchos días que desde este mismo sitio la palabra limpia y vivaz de Víctor Suid Armesto nos excitaba ardentemente á buscar el remedio de nuestros males en el viejo espíritu de la raza.

Este sutil y docto amigo, situándose en zonas de eclecticismo ecuaníme, rechaza por igual la calentura casticista y la loca manía europeizadora. Ni casticismo á todo evento ni extranjerismo á rajataba. Una fórmula armónica y conciliante; el vino nuevo en odres viejos.

Así lo proclamó el precursor de nuestras ansiedades, don Joaquín Costa, con aquel su evangelio nacionalista: «Reconstitución y europeización de España». Antes que europeos, españoles; esto es, para que seamos europeos necesitamos ser españoles, rehacernos, reconstituírnos, presentarnos debidamente á Europa.

Italia, celebrando ha poco el cincenario de su reconstitución, nos ofrece un ejemplo altísimo. Los italianos no han sido europeos hasta hace medio siglo; hasta que el conde de Cavour logró de Europa la cédula personal de Italia.

Cualquier pueblo civilizado que tomásemos como tipo, nos ofrecería á semejanza de un árbol lozano, tronco y hojas; el tronco es la nacionalidad, la Historia, el idioma, la tradición, la raza; las hojas son el cosmopolitismo, los descubrimientos, el «confor», el teléfono, los aeroplanos...

¿Manía clasicista? No. Si acaso, conciencia nacional. Pedir que se desamortice y se difunda el tesoro clásico, es comenzar á europeizarse. Porque lo menos europeo, lo más vergonzoso de nuestra crisis teatral, es el desdén innoble, la grosera burla, la sandía y soez indiferencia que han sepultado á nuestros clásicos en el olvido.

Revisad el mapa europeo y veréis como en todas sus naciones el teatro clásico es algo palpitante y circulante, algo patriarcal y tutear, algo que se incorpora diariamente á la vida pública.

La frase de que el teatro clásico es «el aburrimiento clásico», no es de Inglaterra, donde Shakespeare siempre á diario con sus Ricardos y con sus Enríques semillas de corazón inglés; ni de Francia, donde Moliere y Marivaux llenan los teatros, los periódicos, los salones y hasta el Parlamento con el ingenio y la elegancia de «esprit» galo; ni de Alemania, donde profesores y estudiantes glosan en sus laboratorios frases de Schiller y Goethe; ni de Italia, donde los novios se cartean citando versos de Alfieri, de Manzoni y de Metastasio...

La frase pretenciosa de agudeza y burda en su iconoclastismo de á perra chica, es de España, donde las turbas del retruécano, aliadas á un pedante grupo futurista, perpetran cada día un clasicismo, con la complicidad silenciosa de la cátedra y de la Prensa.

Cuando se propala que el público no quiere más teatro que el contemporáneo, esto es, el cosmopolita, se propaga un error ó una mala fe. Porque así como cada astro tiene su órbita y cada pájaro sus alas, cada pueblo tiene su teatro y cada teatro su personalidad inconfundible.

Los éxitos más grandes de nuestros días, en los teatros de todos los países, no son de obras contemporáneas, espejos de la realidad, sino de obras «de evocación», espejos de la raza.

Así, en Francia, ninguna alta comedia, ningún vodevil ha podido llegar ni á la mitad del éxito de crítica y de taquilla del «Cyrano», cuya milésima representación se dió ha seis días en el teatro de la Port Saint Martin.

Así, ninguna opereta alemana alcanzó, ni con mucho, la gloria y el provecho de la famosa obra de Foerster-Moyer «Vieja Heildelberg», estrenada hace ya diez años, y que aún sigue representándose sin interrupción en toda Alemania.

Así, ninguna obra contemporánea ha conmovido al pueblo inglés como el célebre melodrama «La invasión», representado centenares de veces seguidas en toda Inglaterra.

Así también, ninguna obra como «La cuna de las burlas», de Sem Benelli, dió al teatro italiano tanto calor y popularidad.

Los más grandes acontecimientos dramáticos de todos los países europeos no son obras contemporáneas, sino «de época»; no de cosmopolitismo, sino de raza.

Nosotros importamos el teatro nacional de cada país; no exportamos el nuestro, porque el nuestro no es verdaderamente teatro español, sino teatro al modo francés ó inglés, casi siempre extranjerizado y casi nunca nacional.

¿Pero cuál es el teatro nacional? Pues el teatro nacional no es otro que el de la tradición, el del espíritu de la raza. ¿Es que esto «del espíritu de la raza» nos parece vago ó retórico? Pues digamos en tonces sin retóricas de ninguna clase que el teatro nacional, que el teatro español es el de Calderón, Lope y Tirso, entre los clásicos, y el del duque de Rivas, García Gutiérrez y Zorrilla.

El teatro de unos y de otros podrá ser discutido por el retruécano y devanado por la rusca filosófica; pero es el teatro más conforme con la manera de sentir del pueblo español.

«El alcalde de Zalamea» y «Don Juan Tenorio» despiertan en los españoles de hoy el mismo entusiasmo que en los contemporáneos de Calderón y de Zorrilla, entre los modernos.

¿Qué quiere esto decir sino que la arrogancia, el pundonor, la temeridad, el gesto heroico y el desdén impávido siguen siendo los dioses lares de nuestra escena? ¿Qué quiere esto decir sino que estamos desatentando al pueblo su caudal dramático?

No; no aburre. El alcalde de Zalamea, que hasta interpretado por maos cómicos emocionó.

Lo que aburre, aun interpretado por artistas geniales y con decoraciones maravillosas es el género ñoño de moral con patrón y tira líneas. Lo que, si no hubiera días de moda no daría ni dos pesetas, á pesar de los adjetivos de tiro rápido, es el teatro de retórica sin poesía, de madrigales sin poesía, de poesías sin poesía.

Si ocurriese que los artistas geniales interpretaran teatro clásico y romántico, y los mediocres teatro... contemporáneo; si «Don Alvaro», «Pedro Crespo» y «Don Juan Tenorio» saltasen desde los escenarios vergonzantes á los escenarios á la moda; si en vez de cuatro trapos, las joyas de nuestra dramática mostrasen ricos terciopelos y las obras contemporáneas en vez de ricos terciopelos, cuatro trapos; si el abono, en lugar de proibir las obras fuertes procribiese las obras débiles é insípidas; si los críticos prestigiosos, en vez de hacer un chiste sobre Lope lo hiciesen, y lo harían con más ingenio, sobre cualquier autor de los de ahora; si cada uno de nosotros, autor, cronista, crítico, conferenciante ó simplemente espectador de un teatro, tuviésemos presente que el teatro es una fuerza directriz y que esta fuerza directriz está en manos de sordidos ó de incapaces, tal vez en pocos años se habría iniciado la reconstitución del teatro nacional.

Cristóbal de Castro.

Amalia Molina EN ALMERIA

La genial y saladisima artista sevillana Amalia Molina que ha terminado una brillantísima campaña en la ciudad de los Cármenes, debutará pasado mañana en el elegante coliseo de los bulevares.

La simpática cañonista al despedirse del público granadino lo ha hecho por medio de la prensa dirigiéndole un amable saludo en el que expresa su gratitud por la cariñosa acogida que le ha dispensado.

Cuando he leído los periódicos de la ciudad hermana que de tan notable artista se han venido ocupando estos pasados días y deduje claramente los méritos extraordinarios, la gentil belleza y el arte exquisito de la célebre cupletista; me preguntaba:

«Pero en que pensará este Miguelico de todos mis pecados que no se apresura á darnos á conocer á esa inimitable artista?»

Achacaba tal olvido á eso de los Boy Scouts ó Exploradores almerienses que tienen hoy embobado al ya popular empresario y más que preocupado, en la patriótica labor de instruir un grupo á cuyo frente le hemos visto marchar gallarda

mente marcando el paso: un, dos; tres, cuatro.

Pero he aquí lector amado que cuando más embutido estaba en estas cavilaciones, se aparece Miguel con unos papeles en la mano gritando—¡Haber, Huertos! Cinco mil de este diez mil, de estos otros, veinte mil de... Total, anuncios del debut de la Amalia Molina, para el sábado.

Reconozco entonces en Miguel al explorador de doble vista que tiene un ojo en el caldo y otro en las tajadas, por que tajada y no pequeña es la obra que actualmente realiza, cuyo breve prólogo comenzará pasado mañana en Variedades.

Después vendrá la obra propiamente dicha, la desconcentración, el disloque, lo infinito, la Guerrero, Villalpessa.

Yo que no soy envidioso, tal vez por que para ser feliz me contento siempre con mi ochavo de aceite, como el de cuento me alegro de estos triunfos de Miguelico y de que gane mucho dinero, pues al fin y al cabo recae en un paisano que tiene para mí la dulce simpatía de tratarlo desde muy niño y de haberlo visto vestirse con honroso uniforme de la Cruz Roja.

Así; no habrá de extrañar á nadie que yo le llame Miguelico, que sus triunfos me envanezcan y que sus ganancias me satisfagan.

Apartándome pues de este mi natural sentimentalismo; digo que el público de Variedades, que es Almería entera, está de enhorabuena con el anunciado debut de Amalia Molina, discreta artista de Variedades que ha sabido hacer con su talento de lo que era un espectáculo grosero, un sugestivo y atrayente recreo que seguramente no habría de repugnar la más recetada doncella de Estropajosa.

Además el repertorio de la Molina es desconocido de nuestro público por nuevo y original, su presentación en escena es espléndida; y si á esto se agrega una gracia insuperable y una belleza de naturales encantos, habrá que convenir que sus representaciones se contarán por llenos y que por el poco tiempo disponible, nos habramos de quedar con ganas de Amalia Molina.

Así sea.

Oscar

Lo de Nijar

Ayer nos fué remitida una copia del escrito que con fecha 13 del actual ha presentado al Gobernador civil de esta provincia la junta gestora de los intereses generales de Nijar, en súplica de que sustituya con otra persona imparcial al alcalde de aquel pueblo, nombrado para practicar la información pública acerca de los hechos denunciados por dicha junta.

Por lo avanzado de la hora en que llegó á nuestro poder ese documento, no pudimos hacer referencia á él en nuestra edición, pero dábamos cuenta del acuerdo adoptado por el Gobernador, según el cual encomiend al primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Nijar la práctica de la información pública indicada. Esto nos releva de la publicación del escrito mencionado y nos mueve á aplaudir la resolución de tan celosa autoridad por su atinada y justa determinación.

Lamentamos de veras que aún subsista en Nijar la situación anormal por que atraviesa de algún tiempo á esta parte, y confiamos en que con buena voluntad por parte de las autoridades llamadas á intervenir y decidir en las querrelas de ese pueblo, se restablecerá la calma y el buen acuerdo entre sus vecinos.

CAMBA EN LA TRIBUNA

La historia de Mister Croom

Voy á contarles á ustedes la historia ridícula de Mister Croom. Mister Croom nació en una callejuela del barrio de Shepers Busch, y en esa callejuela se pasó sesenta años. Durante sesenta años Mister Croom ha tenido ante sus ojos, por toda perspectiva, una hilera de casas negras, tristes, silenciosas, que unos hombres venidos, no se sabe dónde—tal vez de Piccadilly ó acaso del fin del mundo— pintaban de amarillo al llegar el mes de Mayo. Esta pintura amarilla era toda la primavera de mister Croom.

Un día, Mister Croom estuvo en el Embankment. Diez ó doce años después, un negocio importante le obligó á ir á Covent Garden. Mister Croom tomó un billete de dos peniques é invirtió quince minutos en el viaje. Al volver contaba maravillas en la vejez. El otro día, con motivo del centenario de Livingstone, paice que alguien evocó sus exploraciones en Africa.

Mister Croom oyó el relato displicentemente, encendió su pipa y comenzó así: —En mis mocedades, un asunto de gran importancia me obligó á ir á Covent Garden...

Al fin de su vida, Mister Croom se ha hecho recadero y va con una carretilla á llevar cosas de un lado á otro. Recientemente le mandaron á Oxford Street. Mister Croom se rascó la cabeza Oxford Street. Sí. Yo he oído hablar de ese país—dijo.

—Tome usted el Underground le indicaron—y cambie usted en Ludgate Circus. Diez minutos de viaje.

Mister Croom conocía Ludgate Circus de nombre pero no sabía dónde estaba.

—¿Y Hyde Park-corner? ¿Conoce usted Hyde Park corner? —Tengo una idea—exclamó mister Croom.—Me parece que ha estado una vez allí. En mis mocedades, cuando yo fui á Covent Garden...

Pero, ¿qué más da conocer Londres ó no conocerlo si todo él es igual, triste, espantoso, desesperadamente igual? Aquí hay millares y millares de hombres que se levantan de mañana, se meten en un tren subterráneo, se van por debajo de tierra á sus «offices» de la City y luego vuelven á sus casas por el mismo camino.

Estos hombres conocen Ludgate Circus y Hyde Park-corner á treinta metros de profundidad. Se citan con sus amigos en las estaciones subterráneas. En ellas toman el té y se proveen de los periódicos y de tabaco. Y las mismas personas que viven en la superficie de Londres, pateando entre el barro y embozadas en la niebla metidas en estas calles idénticas que parecen túneles, ¿qué superioridad pueden ostentar ante Mister Croom? La historia ridícula de Mister Croom es la historia de tres millones de londinenses.

Julio Camba.

De Sociedad

El médico don José Fornieles marchó ayer á Granada, acompañado de su familia.

De Granada ha regresado el teniente del Regimiento de Córdoba don Antonio Marco.

Para Valencia salió ayer el conocido minero don Ojón Hardenne.

Ha marchado á Madrid don Rafael Sabido Rincón.

Del Baleario de Júcar (Granada) ha regresado el distinguido abogado don Antonio Torres Hoyos, en unión de sus hijos.

El propietario don Gregorio Juaristi ha marchado á Madrid.

Para Granada salió ayer don Francisco Lucas Salmerón, con su familia.

Ha llegado de Madrid el ingeniero don José Arregui.

Ha salido para sus posesiones de Almería, nuestro querido amigo é acreditado comerciante de esta plaza don Baldomero López Navarro.

Mañana marchará á Marmolejo, el cultísimo escritor y secretario de este Ayuntamiento, don David Estevan, en unión de su distinguida familia.

Las distracciones de un sabio

Edison fuma—y mucho—excelentes habanos fabricados para él y en su despacho hay siempre un canastillo de ellos donde amigos y visitantes meten mano lo mismo si les invitan que si no les invitan.

Tiempo atrás Edison quiso poner límite á esta colaboración y encargó á su proveedor que le fabricara una remesa especial de puros en las que bajo una capa de buen tabaco hubiera hojas de patata, tallos de avena y alguna que otra crin de caballo.

El proveedor cumplió el encargo. Más pasó un mes, pasaron dos y Edison no pedía cigarrillos, y el hombre, contrariado pensaba que el sabio había cambiado de proveedor.

Mientras, Edison notaba que el canastillo de los habanos bajaba poco, que de él no fumaba nadie.

Y cuando la ración iba en las últimas, escribió al proveedor:

«Sirvame el pedido de cigarrillos de costumbre y dígame cuando cumplirá el encargo de cigarrillos especiales que le hice.»

Respuesta: «Hoy sirvo el pedido. Los cigarrillos especiales los envié hace más de dos meses.»

Edison, y no los amigos visitantes, había fumado los cigarrillos de patata y avena revueltos en crines de caballo!

Algo sobre los Boy-scouts

Siempre adelante

En verdad que tal lema de los «boy-scouts» parece cortado á la medida para los Exploradores de España, que si no han menester de alentamientos, no será porque vean despejado el horizonte de su camino y libres sus flancos de tozudas impugnaciones. En todo caso, ello fué la prueba más concluyente de virtualidad poderosa, de eficiencia indestructible que las instituciones é ideas culminadoras pudieron mostrar al comienzo de su vida en todo tiempo y lugar.

Florece el encono contra los Exploradores en los dos campos extremos de la política y de la filosofía; combatenles entranbos fanatismos, y así entendemos que van bien los criticados por la trocha del centro, sin inclinaciones á la izquierda ni á la derecha; pues no nacieron corporativamente para hacer religión, ni política, ni secta de ningún color, sino para hacer patria, que es objetivo diferente, aunque engrandado con los otros en su circunferencia, y es de advertir que tal lugar de donde los dientes surgen no es ambicionado por los Exploradores, que se contentan con macizar el centro del círculo robusteciendo sus radios.

Y no hay solo lo que va dicho, sino algo más; muy significativo; y es que ta es contendedores usan como argument: de la injuria y hasta de la calumnia, y les llaman á los muchachos masones ó neos, libertinos ó borregos; y apuntando más á lo alto, dicen de quienes trajeron la planta á cuidar sus brotes que buscan cruces, empleos, fuentes de ingresos y logros de tal modo incofesables, mientras los del opuesto polo colimbranlos poco menos que con mandil y con triángulo á las órdenes de la hija negra del judaismo.

Mal cumpliría con la serenidad del explorador quien descariase de camino la no, firme y honroso, para descender á los bajos arroyos de una disonancia personal, en pugna con la cortesia que va informando, afortunadamente, los actos y palabras de los bien educados, y es enemiga del buen gusto; y los Exploradores, aunque «monárcaes», aprenden algo de esto cuando visitan los museos, cuando estudian la naturaleza viviendo en ella.

Por esto y por los respetos que nos merecen individualmente los que cegados por un error apasionados, nos indujeron á escribir estos rengiones, no queremos darles coloración de disputa anticipando que huimos de producir heridas ó rasguños y deseamos tan solo formar ambiente de razón.

Dicen los del extremo derecho de la extrema derecha y es su argumentación básica en contra de los «boy-scouts», que siguen una moral natural y no una moral confesionalmente católica. Y nosotros preguntamos: ¿Desde cuándo rechaza la ley de Cristo los dictados de la moral natural? Tanto la ama Dios, que prometió su ayuda para salvar á quien la guardase fuera de la Iglesia, aun con actuación milagrosa.

Pero es que los Exploradores, si son católicos profesan confesionalmente la moral católica, y protestantes ó heterodoxa si á estas religiones pertenecen, se impetran á su Dios, al Dios en quien creen y adoran, y así en los Estados Unidos y en el Reino Unido los «boy-scouts» son protestantes y los de España católicos apostólicos romanos, y si entre éstos hay un budista, en su Dios pensará cuando por Dios prometa, sin que por ello no quepa entre los demás niños, así como en Bélgica y Alemania úense los hombres del protestantismo y del catolicismo en las mismas obras sociales, por indicación y mandato de sus obispos y pastores.

Lo importante es que sean morales y religiosos, y para probar la necesidad de necesidad de esta manera psíquica á los de la izquierda, podríamos adornarnos con la opinión de todos los hombres-cumbres que brillaron en los siglos.

Los Exploradores de España no son masones, porque ni entienden de ello, ni son hijos de padres masones, ó de padres toztos que se dejen engañar por os masones. En los Comités de los Exploradores figuran hasta prelados, entre los que les aplauden dignisimo sacerdotes y entre los que les condenan ateos racionalistas, etc., etc. ¿Que en tal parte les dirigieron jefes de la masonería ó herejes? Naturalmente! En cada sitio nacieron con la moralidad local más preponderante, y los «boy-scouts» chinos serán amarillos, y blancos los europeos y negros los de Mzambique.

No es de tal virtud la instrucción que solo con un «trastuque» los cimientos de la contextura religiosa, política social de su país tiende á mejorarlos á refinarlos con el tiempo; pero á modificarlos, no. De aquí se desprende una enseñanza: más

que combatir la instrucción, deben todos tender de buena fé á insuflarla su espíritu, á quererla, ayudándola por los senderos que honradamente juzgue salvadores cada cual.

La ecuanimidad de los Exploradores cuidará de utilizar de aquellos no más que lo que deba.

Lector paciente: no quiero fatigarte con exceso; prefiero dosificar mi prosa aligerándola, que harlo posada habrá de serle, dejaremos para otro día la contestación á los de las izquierdas.

Y no te afanes en ponderar la significación de mi firma indocumentada, yo te la decidiré para los efectos de este artículo, soy un explorador.

Ruiz de Tudanca

Doña María de Padilla

En nuestro querido colega El Popular de Málaga hallamos esta ligerísima crítica que con gusto reproducimos.

En Sevilla, en el teatro de San Fernando, la insigne actriz María Guerrero ha estrenado un nuevo drama, original de Francisco Villaspesa, el autor de El Alcázar de las Perlas y la multitud de composiciones que lo han colocado entre los poetas más delicados de nuestros días.

La nueva producción teatral de Villaspesa lleva por título Doña María de Padilla, por lo que huelga decir que es de carácter histórico y que su argumento está basado en los amores de la hermosa cortesana con don Pedro I de Castilla. Los dos primeros actos transcurren en el alcázar sevillano y el tercero y último en Toro.

Como obra de poeta en conjunto y en detalle es Doña María de Padilla una filigrana que emociona y subyuga. La rica inspiración de Villaspesa, unida á su brillante fantasía, se apodera de tal modo del espectador, que durante toda el transcurso del drama el interés se mantiene vivo solamente por las bellezas del verso.

El nuevo drama pertenece al teatro romántico, y como obra teatral es muy superior á El Alcázar de las Perlas. El tercer acto es lo mejor de la obra, por su intensidad dramática y por el creciente interés con que ha acertado á enriquecerlo el dramaturgo, y en él hay una plegaria que no se desdiseñaría en firmarla el más inspirado poeta.

En el acto segundo sobresale un canto á Sevilla, cuyas estrofas, llenas de sonoridad y fantasía, revelan en Villaspesa un numen poético que ha de darle tan abundantes como merecidos laureles.

Doña María de Padilla no es una obra definitiva; pero sí reveladora de que su autor pueda llegar á ser dramaturgo espléndido y admirado. Hay en ella más habilidad en el manejo de los resortes teatrales que el Alcázar de las Perlas.

PARA LAS DAMAS

Feminismo doméstico

Hay un feminismo doméstico familiar, cuyos intereses—muy respetables por cierto—bien merecen ser estudiados detenidamente y eficazmente protegidos.

En los países germánicos y anglosajones háase fundado asociaciones destinadas á defender los intereses especiales de la mujer en el hogar doméstico y mejorar la condición de los sirvientes y empleados caseros. En Inglaterra, la «Girl's Friendly Society», bajo el Patrón de S. M. la Reina se dedica á proteger, las vivientes jóvenes, constando nada menos que de 240.000 individuos. En Suiza, la Société d'utilité publique des femmes instituida desde 1888, se consagra á la instrucción de las amas de casa y al mejoramiento de su suerte. Más de 4.000 mujeres, repartidas en 50 secciones, trabaja en la vulgarización de los principios de las ciencias domésticas. Viena y Berlín cuentan asimismo numerosas é importantes asociaciones de esta especie; y en el Gran Ducado de Baden la Asociación de Mujeres, fundado en 1859, bajo el Patronato de la gran duquesa Luisa, reúne hoy día 50.000 asociadas, repartidas en 263 secciones locales. En los Estados Unidos, la Federación de los Clubs femeninos comprende 2.100 clubs y 140.000 asociadas. La actividad de estos clubs ejerce en distintas esferas; pero su mayor parte se ocupa preferentemente en la educación y economía domésticas. La Unión Americana cuenta desde 1893 una vasta organización femenina de las más útiles y prósperas, como es la «Asociación Nacional de Economía Doméstica», fundada en Chicago el 13 de marzo de dicho año habiendo obtenido rápidamente el favor público hasta el punto de haber merecido el patrocinio de 20.000 damas de la aristocracia.

Como se vé, el esfuerzo general y continuo tiende á la iniciación de la mujer en los secretos de su gran misión: lo cual es muy loable, si bien el ideal debe ser el tomar por su cuenta á las niñas desde que empiezan á tener conocimiento y conciencia de su destino familiar y social. Precisa que reciban lecciones de enseñanza prácticas como complemento de las escuelas, colegios particularmente en los centros y comarcas industriales, donde la impericia femenil suele ser causa de malestar y hasta de miseria. Desde la infancia habrían de habituarse á las prácticas del hogar por modo metódico y racional. Aumentaría la salud pública; la infancia me-

toraría su condición y el marido y el padre hallarían en su hogar un puerto de refugio y un lugar de ameno y atractivo descanso en los sinsabores de la cotidiana labor. Inútil es añadir que la alimentación, cuidadosa y sabiamente preparada, resultaría más sana, substanciosa variada y agradable, aún en las más humildes esferas. La hija del pobre sabría sacar partido de sus aptitudes; la del rico, dirigir sin tropiezos ni quebrantos su mansión; la familia, en general, se hallaría en su centro, gozaría de relativo bienestar y formaría un solo bloque de mutuos auxilios morales y materiales.

Fomentemos ese feminismo doméstico bienhechor; extendamos esa ciencia del hogar en todas sus manifestaciones; la higiene, el arte culinario, la ciencia de la alimentación y del decorado, los cuidados de la niñez y ancianidad... el programa de sus estudios es vasto y las asignaturas variadísimas. Todas caben sin embargo, entre cuatro paredes las que encierran, como urna augusta, el sagrado del hogar.—S.

La subasta del alumbrado

El alcalde señor Moreno Gallego ha recibido un telegrama del director general de Administración local, comunicando no haberse presentado ningún pliego en aquel Centro para optar á la subasta del servicio público de alumbrado por gas.

Resulta por lo tanto que la subasta le ha sido adjudicada á la Compañía Lebon como único licitador.

Notarías

La Gaceta ha publicado la convocatoria para proveer por oposición entre notarios en ejercicio y excedentes voluntarios las siguientes notarías, á más de las vacantes de este turno que ocurran hasta la terminación de los ejercicios:

De primera clase: Santander, Valencia, Soria, Lérida, Logroño, Barcelona (tres vacantes), Segovia, Pontevedra y Córdoba.

De segunda clase: Puente Gernil, Cervera, Igualada, Vélez Málaga, Motril, Novelda, Carcagente, Inca, Tineo, y Mezarroón.

Las oposiciones se ajustarán al reglamento de 23 de Julio de 1912, publicado en la Gaceta de 30 del mismo mes y año, con las modificaciones introducidas en el mismo por la Real orden de 7 de Mayo del corriente año.

Los aspirantes presentarán sus solicitudes en la Dirección general de los Registros y del Notariado, dentro del plazo improrrogable de treinta días naturales contados desde el siguiente al de la publicación de esta convocatoria en la Gaceta en los términos prevenidos en el art. 2.º del citado reglamento de 23 de Julio último, expresando en las instancias la notaría ó notarías que se soliciten y el orden de preferencia en su caso.

Al presentar sus instancias deberán los solicitantes constituir en la Habilitación de esta Dirección general el depósito de 30 pesetas en metálico, en la forma y con arreglo á lo dispuesto en el art. 3.º del referido reglamento.

El Tribunal será presidido por don Carlos María Bru y del Hierro, subdirector de los Registros y del Notariado, y lo formarán don Bruno Pascual Ruiz López, deano del Colegio Notarial de Madrid; don Ismael Calvo y Madroño, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Central; don Ricardo Permauer y Ayats, notario y deano del Colegio Notarial de Barcelona; don José Calvo y Dasi, notario y deano del Colegio Notarial de Valencia, y don Sebastián Carrasco y Sánchez, jefe del negociado del Notariado de la Dirección, que desempeñará las funciones de secretario.

Las desventuras de un Rey que tiene 704 mujeres

El Rey de Siam tiene la desgracia de verse obligado por la ley á casarse con toda joven que le sea ofrecida en matrimonio.

Su harem, á causa de eso, se compone de 704 esposas, alguna de las cuales no son muy del agrado del Soberano.

Pero actualmente las desventuras de S. M. Maha, Wagiravoud han venido á aumentarse con haber surgido una sufragista en su propio hogar, la cual ha revolucionado á todas las otras mujeres dividiéndoles en dos campos, sufragistas y antisufragistas.

El Rey se ve imposibilitado de poner orden en su Palacio, donde existen, además de sus 704 mujeres, 604 Reinas viudas las cuales fueron esposas del difunto Monarca Chulalongkon.

Escusado es decir que si las sufragistas siamesas le da por poner bombas, incendiar casas y estropear la correspondencia, como á sus colegas de Inglaterra, en muy pocos meses el pobre Monarca enfermará gravemente ó volará por los aires.

En la tipografía de LA INFORMACION se hacen todos los trabajos desde los más sencillos en varias columnas.

MES DE MARIA

Si fueran todas las fiestas Religiosas como estas Que otro e el mes de Maria, Me olivicalizaria Sin temor á las protestas.

Dulce fiesta. En los altares Está la bella paloma Del «Cantar de los Cantares», Y hay en el templo una aroma De azúcares y azahares.

No es la Virgen dolorida La que allí se muestra ahora, Es una Virgen florida, Azul, rejuvenecida. Sonriente, encantadora.

Tienen sus facciones bellas La paz de un niño en la cuna, Y es espejo de doncellas Con su corona de aves Y su pedestal de luna.

Y ante ella, Madre amorosa, Llegan sus hijas contritas Para deponer sus cuitas Y buscar calma dichosa En sus ansias infinitas.

Unos perfumes suaves Que dejan la mente en calma Llenan del templo las naves, Y cual un gorjeo de aves Suena el órgano en el alma.

Unas voces argentinas Cantan sus gracias divinas En metáforas y tropos, Que son flores sin espinas O dulcísimas piropos.

La Haman «Flor de Sión», «Estrella de la mañana», «Lirio blanco de Sarón», Y otros que, en ansia mundana Escribió el rey Salomón.

Pero es tan puro el acanto Conque la flor sale al labio, Que se cambia en un momento En un puro pensamiento La impureza del Rey Sabio.

A su vez, las pecadoras Que viven en ilusiones De mundanales pasiones Piden, siendo tentadoras, Ser libre de tentaciones.

«¡Dadme, Señora, la paz Con que en vuestro altar os veo Apartad de mí el deseo De todo el p'acer fugaz Y de todo devaneo!

¡Dadme, para mi alegría, El único dulce amor Que siempre mi bien sería: Vuestro amor, ¡oh madre-mía! Siempre libre de dolor!»

Y ante el altar, que es un cielo De constelado de belleza, Siente ceder su desvelo Y les nace un gran anhelo De vivir siempre en pureza.

Aunque después, de salir Del dulce «Mes de Maria», Vuelva la hoguera á surgir Y que a el alma vivir Como hasta entonces vivía.

Que siempre han sido tan vanas Las decisiones humanas, Y quedan luego triunfales Sobre las espirituales Las aventuras profanas.

Mas, ¿y el momento pasado En que se dió toda el alma Al ser más inmaculado? ¿Y aquel instante de calma Ajeno á todo pecado?..

¡Ay! Estas fiestas de amor A la Reina del Candor Tienen en mí tal encanto, Que yo también me hago un santo... ¡Hasta ver el exterior!

Allredo.

MUNICIPIO

Permiso

El Deán de esta Catedral solicita permiso para reformar la fachada y la torre de dicho edificio.

Com's ó

Mañana á las doce se reunirán en el salón de actos del Ayuntamiento la Comisión de ornato para despachar varios asuntos pendientes de informe.

DESDEÑAS DE UN GORDO

Taft, profesor

Los periódicos de Nueva York relatan un curioso hecho ocurrido en la Universidad de Hew Haven, en donde el ex presidente Taft ha comenzado á explicar una cátedra de Derecho.

El primer día que debía dar una conferencia á sus alumnos, presentose en clase, siendo acogido con gran curiosidad y respeto. El ex-presidente Taft pesa la friolera de 170 kilos y po ee una de las barrigas más redondas de toda la República norteamericana.

Cuando se disponía á ocupar el sillón del profesor, ocurrió algo que hasta aquel momento se había juzgado imposible, fué

que resultaba demasiado pequeño para su ocupante. En vano fueron todos los esfuerzos que hizo, los brazos del sillón eran demasiado estrechos para semejante huésped.

Entonces se buscaron sillones por toda la casa, pero ninguno reunía tampoco condiciones adecuadas, bien porque las personas de la Universidad fuesen demasiado delgadas ó porque su nuevo profesor fuera acaso demasiado grueso.

Viendo que no se hallaba un sillón de dimensiones convenientes, Mr. Taft tuvo que resignarse á ocupar un sofá, que le fué traído por varios alumnos solícitos.

Desde dicho sitio, algo más descansado, comenzó sus explicaciones entre la alegría de sus alumnos al ver que tenían un profesor de tan excelente estado físico.

El incidente ha sido muy comentado y se ha prestado á curiosos comentarios y bromas. —Strong.

Nuevo producto en sustitución de la gasolina

Es importantísimo que conozcan los señores Proprietarios y labradores que por unos ilustres químicos valencianos, se ha descubierto ahora un nuevo producto llamado Carburol número 2 el cual sustituye á la gasolina para el funcionamiento de esos pequeños motores para riegos que representa Herrera, y cuyo producto resulta tan económico que su precio no pasa de 44 céntimos el litro en vez de los 80 á como se vende hoy la gasolina, siendo de advertir que las referidas máquinas funcionan con este nuevo producto de modo tan satisfactorio como con la gasolina.

El citado representante señor Herrera le va ya instalado en estos alrededores 19 motores de esta misma clase siendo de esperar que con la gran economía que viene á proporcionar el prodigioso descubrimiento de la Carburol, todos los labradores de Almería y su provincia se decidirán por una de estas ventajosas instalaciones pidiendo cuantos catálogos y otros detalles puedan necesitar al representante exclusivo Guillermo Herrera Calle de Mendez Nuñez num 12 Almería.

Un perro que habla inglés

El «New York American» ha hecho un descubrimiento sensacional, ha descubierto un perro que habla inglés. ¿Cuántos millones de hombres no saben tanto.

Un perro que habla inglés no puede ser un perro de poca ó más ó menos, sino un animalito muy distinguido y que vive atento á las exigencias de la moda. Hoy todas las personas que se precian de elegantes procuran aprender la lengua de Shakespeare, y por lo visto, también los perros son adaptables á estas pequeñas vanidades.

El profesor del estudianto can que ha despertado la admiración del diario neoyorquino se llama Charles W. Berry, y es de Pickford's Chams, Rangely. Maestro y discípulo, por lo mismo que viven en los Estados Unidos, gustan de las comodidades del progreso y se comunican por teléfono cuando se encuentran separados.

Lo asombroso del caso es que ese perro, según manifiesta el mismo Berry no sabe más que cinco palabras inglesas.

Con tan escaso vocabulario tiene bastante para hacerse entender de su maestro. No sabemos si el talento estará en el can al expresarse ó en el profesor al comprenderle; ¡tanto monta!

NOTICIAS

Perdida.—La persona que halla encontrado un perro podenco puede entregarlo en la calle Mirasol, número 4, en donde se le gratificará.

Las señas del can son las siguientes: pelo sentado, color avellana orejas cortas y pinta blanca en el pecho.

Mecánico

Mecánico inteligente que ha desempeñado las plazas de ajustador y tornero mecánico, y que ha estado varios años establecido, se ofrece (sin pretensiones) para cuidarse de máquina ó de motor.

Razón: Calle de Segura número 12.

Nº 50

Droguería del Santo Cristo.—Carburol de Calcio. Sulfato de cobre inglés garantizado. Pinturas esmaltes al aceite. Productos químicos para farmacia y artes.

Drogas en general á precios reducidos.

Alcohol desnaturalizado 1 peseta litro.

José Toro García.—SANTO CRISTO, 2, Almería.

Con marca LA LUNA la antigua casa AMATLLER ha puesto á la venta unos riquísimos chocolates que se recomiendan por su finura y delicado aroma.

Se vende un pollo de perdiz muy bueno.

Razón: Barrio de la caridad, 13

Ama de cría

Se ofrece para casa de los padres Ana Fernández Lao. Calle del Pato 6.

El mejor de todos los chocolates es el AMATLLER marca LUNA

Sulfatadoras

Parreros, no comprad sin conocer antes los precios del Sindicato Nacional.

Depositarlo: Antonio Marquez,

Secciones para niñas

Por profesora inteligente é idónea se dan lecciones de primera enseñanza y se instruye competentemente en bordados y demás labores de mujer, con especialidad en ropa blanca. Calle del Ciprés, núm. 5.

Se vende la casa número 90 de la calle del Muelle, donde estuvo instalado el fiadero del puerto.

Darán razón en la calle de Sagasta núm. 5.

ESPECTACULOS

FUNCIONES PARA HOY

Teatro C. Variedades.—Dos magníficas secciones de Cinematógrafo Pathé Frères, para hoy de 15 de Mayo.

La grandiosa película de 1.250 metros de viraje, dividida en dos partes basada en la célebre novela de H. de Balzac, «El mártir calvinista».

A las 8:30 y á las diez de la noche.

El sábado sensacional debut de la eminente artista, reina de los cantos regionales, «Amalia Molina».

Plaza de toros de A'mería.—El próximo domingo 18 de Mayo tendrá lugar una magnífica corrida de novillos-toros, procedentes de una acreditada ganadería andaluza, en la que alternarán los valientes y renombrados diestros José Frutos, Frutitos, de Madrid, y Enrique Ruiz, Machaquito II, de Córdoba.



TALLER ESPECIAL

dónde se hacen toda clase de composuras portátiles que sean en relojes, Cronómetros, Repetidores de horas, cuartos y minutos.

MAQUINAS DE ESCRIBIR.

Aparatos eléctricos y mecánicos Toda clase de composuras á 2º50, pesetas en relojes ordinarios

Cristales para relojes, desde 2 reales CUATRO CALLES

33.—CALLE REAL DE LA BARCEL.—33.

ANTONIO BLANES

Se ceden habitaciones amuebladas

Advertisement for CHOCOLATE AMATLLER. It features an illustration of a woman in traditional dress holding a chocolate bar. Text includes: 'CHOCOLATE AMATLLER', 'Casa fundada en 1800', 'BARCELONA', and 'El Chocolate marca LUNA es la última creación de la casa AMATLLER, cuya clase se recomienda á las personas de más fino paladar. EXIGID LA MARCA LUNA.'

Servicio telegráfico y telefónico

De política

La presidencia del Congreso

El ministro de la Gobernación señor Alba, continúa realizando en nombre del Gobierno las gestiones oportunas para la elección de Presidente del Congreso.

A este fin ha conferenciado con Melquiades Álvarez y Luis Zuñeta.

Asegúrase que en la conferencia celebrada por el conde de Romanones con Mr. Deschanel, el presidente de la Cámara francesa refiriéndose a la candidatura del señor Azcárate para la presidencia del Congreso, dijo al señor Romanones: «Si ustedes logran que el jefe de la minoría conjuncionista acepte el honor de dirigir los debates parlamentarios, el Congreso español figuraría a la cabeza de todos los de Europa».

El señor Giner de los Ríos comentando este asunto ha dicho que, si el conde de Romanones consiguiera la aceptación del señor Azcárate, la política democrática quedaría afirmada de un modo indiscutible, resaltando la soberanía del Parlamento, que debe ser aspiración ciudadana de todos los hombres que hayan hecho profesión de fe liberal.

Todos los elementos políticos de la izquierda siguen acariciando la esperanza de que el señor Azcárate acepte la presidencia del Congreso, respondiendo de este modo a sus deberes ciudadanos y a la confianza que por su saber y autoridad inspira a todos los diputados del ilustre caudillo de masas republicanas.

Romanones al campo

El presidente del Consejo, señor conde de Romanones, marchó esta mañana al campo de donde regresará esta noche.

Calificación fiscal

Dentro de la actual semana quedará redactada la calificación fiscal en la causa seguida por el atentado a la vida del Rey.

La Ley de Jurisdicciones

El lunes próximo reunirán los ministros en Consejo para examinar el proyecto de reforma de la Ley de Jurisdicciones.

El proyecto encontrarse redactado, consistiendo la reforma en reintegrar parte del artículo 7 al código de Justicia Militar llevando al fuero civil algunos extremos que figuran en la mencionada Ley.

Apenas se apruebe el proyecto en Consejo de ministros someterá a la firma del Rey el correspondiente decreto autorizando la presentación a las Cortes de tan im-

portante reforma, para su discusión inmediata.

Los conservadores de Palma

Un despacho recibido de Palma de Mallorca refiere que por divergencias de criterio, ha dimitido en pleno el Comité ejecutivo del partido conservador de aquella localidad, pero que en atención a indicaciones hechas telegráficamente por el señor Maura se ha celebrado una asamblea magna del partido en la cual se han elegido los individuos que han de formar el nuevo Comité.

Varios

Temporalazo

Comunican de Bilbao que en toda la costa del Cantabrico ha estallado un horroroso temporal de agua y viento.

El río Nervión ha aumentado su corriente de un modo alarmante hasta el punto de que sus aguas han rebasado los muelles haciendo naufragar, a muchas gabarras.

Los barrios de la Peña han sido inundados poniendo en peligro la vida de muchos vecinos.

El alcalde de Orduña ha telegrafado al gobernador civil, diciéndole que también en aquel punto se ha desbordado el río, causando grandes perjuicios a la agricultura.

Comunica así mismo a dicha autoridad el alcalde de San Julia de Musque que el río mayor ha experimentado una crecida enorme destruyendo la carretera de Santander en unos quinientos metros de longitud.

Un monstruo

Notifican del pueblo de Manchnes: que un sujeto llamado Valero Vallano, armado de una escopeta salió al encuentro de la viuda Tomasa Soler, que regresaba a su casa, acompañada de sus cinco hijos todos ellos de corta edad.

Cuando la infeliz mujer estuvo al alcance del criminal él disparó un tiro que la hizo caer en tierra dirigiéndose luego a su víctima rematándola a culatazos, desoyendo los gritos y súplicas de sus infelices criaturas.

El tiro que incendió el vestido de la Tomasa se propagó con tal incremento que ha poco quedó el cadáver carbonizado.

El criminal huyó.

Desrozo de un devoto

Noticias de Bilbao dicen que en la Iglesia del pueblo de Larrahema un vecino devoto de la virgen dejó por olvido encendida una vela en el altar mayor.

La vela desprendiose del cande-

labro, prendiendo fuego al altar y propagándose a todos los retablos.

Apercibido el sacristan y los feligreses lograron con graves peligros de sus vidas localizar el fuego que ha ocasionado grandes destrozos en la Iglesia.

Bandoleros sorprendidos

Desde Valencia dan amplios detalles del sangriento suceso ocurrido en el pueblo de Alcázar.

Dicen estas noticias que los malhechores eran dos rateros que huyendo de la policía fueron a refugiarse en el campo.

Por una confidencia supo la Guardia civil que los bandidos intentaban asaltar ayer una casa de las cercanías de aquel pueblo, dirigiéndose seguidamente a dicho lugar sorprendieron a las dos de la madrugada a los ladrones en el acto que intentaban dar el asalto.

Sorprendidos los bandoleros se parapetaron tras un carro, desde donde hicieron fuego, estableciéndose una verdadera lucha a tiros dando por resultado la muerte de los tres foragidos.

La Guardia recogió los cadáveres, revólvers, pistolas y municiones.

La familia real

La Reina Victoria acompañada del Duque de Santo Mauro visitó esta mañana la exposición nacional de arte decorativo.

El Rey estuvo después de almorzar en el tiro de pichón.

Corrida de toros

Para la corrida de esta tarde en la que actuarán Machaco, Vicente Pastor y Cobero, no existe la animación de fiestas anteriores.

Ni los aficionados acuden a la taquilla, ni se observa el entusiasmo que otras veces motivara un cartel tan sugestivo.

La fiesta de San Isidro

Las tradicionales fiestas de San Isidro resultan este año algo deslucidas a causa del mal tiempo.

Han llegado numerosos forasteros que recorren la población regocijados y satisfechos de su arribo a la corte.

El tren botijo llegó atestado de pasajeros.

Huelga

Comunican de Zaragoza que los obreros metalúrgicos celebraron Junta general acordando persistir en la huelga.

Extranjero

Desgracia en un torpedero

Un telegrama que se acaba de recibir de París da cuenta de que en un torpedero alemán ha esta-

llado un cilindro de la máquina ocasionando la muerte a cuatro marineros é hiriendo gravemente a otros tres.

JOSE GIL

CALLISTA

calle de San Pedro número 2.

Maria del Mar Gómez

Calle de Murcia, 11.

Se confeccionan toda clase de sombreros para señoras y niñas, así como también vestidos y ropa blanca á precios sumamente económicos.

Calle de Murcia 11, principal, frente á la Cruz Roja.

El Nuevo Mundo

GRANDES ALMACENES

de Ferretería, Hierros, Aceros y Cementsos

Viguetas de hierro para construcciones

Emilio Ferrera

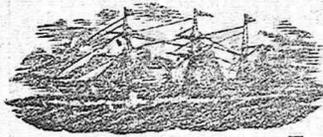
Aguilar Martell 12, 14 y 16 y Martínez Campos 19 y 21

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

de Pinillos, Izquierdo y C.---CADIZ

Servicio fijo y rápido con salidas cada veinte y dos días.

El nuevo y lujoso vapor correo, de 14.500 toneladas, á dos máquinas y doble hélice, provisto de telegrafía hilo y de todos los modernos adelantos



Infanta Isabel

saldrá del puerto de Almería el día 17 de Mayo de 1913, para Málaga, Cádiz, Las Palmas, Montevideo, Santos y Buenos Aires.

TRAVESIA DE ALMERIA A BUENOS AIRES: 15 DIAS

Clases de lujo, de preferencia, de primera de primera, de primera de segunda y segunda económica. Espaciosas cubiertas de paseo. Suntuosos salones de música, lectura, bar, etc, etc.

Comedores especiales para pasaje de tercera clase. Primer vapor de la marina mercante española por su grandiosidad, comodidad y excelente servicio para el pasaje.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán dos días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destino las.

Informará su consignatario, Luis Gay Padilla

Puerta de Purchena, 4.—Almería.

La "Remington"

Escribe,

suma,

resta.

—6, Trafalgar 6, Barcelona.—

::: Paseo del Príncipe 30, ALMERÍA. :::

Teléfono 142

—214—

Isa había escuchado con angustia. La trágica luz que brillaba en los ojos de su hermana le impresionaba.

—Que Nastia sea nuestra hija—dijo.

—Esto es lo que Francisco y yo deseamos; pero, ¿y si algún día te arrepintieras de esta concesión, ó que Valerio no quisiera privarse de su niña?

Raimunda movió la cabeza, mientras sus labios temblaban al responder:

—Ahora no tenemos más idea que la felicidad y la salvación de Nastia, como la tranquilidad de mi marido y de los demás. Nuestro secreto, confiado sólo á personas queridas, no será descubierto. Tú sabes todo lo mío... y mientras más te miro más me parece haber encontrado en ti á mi pobre hermana... ¡Oh! no te ofendan mis palabras. Ella era buena como un ángel, y mi hermana y yo conservamos la memoria de ella como una visión del paraíso. Y murió joven, infeliz, herida también ella por San Severo, y Valerio lo sabe, mientras Diego, que ha vivido siempre al lado de su madre, ignora las vergüenzas y las culpas de su padre...

—Mejor es que las ignore siempre—añadió Isa.

—213—

Apenas apercibió la alta y rubia aparición en el pasillo, lanzó un grito y se encontró en brazos de la marquesa, sa que la cubrió de besos y lágrimas, murmurando:

—¡Valor, valor!

—Gracias por haber venido—dijo Raimunda sin separarse de ella,—y recuerda, por piedad, que Nastia sigue siendo, á los ojos de todo el mundo, tu hija.

—No lo olvidaré; ¿cómo está?

—Mírala.

Isa se había separado de Raimunda, y se acercó al lecho. Nastia estaba en uno de esos instantes de aletargamiento; de cuando en cuando un temblor convulsivo agitaba su cuerpecito, un lamento salió de sus labios:

—¡Mamaita Isa!

La marquesa tenía los ojos llenos de lágrimas.

—¡Oh! ¡ángel mío! prorrumpió, le besó la frente sudorosa sin que ella abriera los ojos; después se sentó al lado de Raimunda, y quiso saber todo cuanto había sucedido.

La señora San Severo no le ocultó nada de su coloquio con Valerio; sólo le ocultó la promesa que se habían hecho de terminar con su vida.

—210—

más que de ella, pero se lo diré todo á su señora, porque si me permite iré yo mismo á acompañarla á ver á la niña.

Venga, venga en seguida.

Un momento después Pedro se encontraba en el coche con la marquesa, y hablaba con acento de sinceridad, para hacerle comprender á Isa qué camino debía seguir en aquella circunstancia.

—Mi buena señora ha vuelto hace poco de Palermo, donde ha estado quince días con su marido, cuando supo la desgracia ocurrida al marqués, y que había confiado la niña á la nodriza. Pero mi señora no hubiera nunca pensado que la nodriza estuviera en Turin, cuando un día vinieron á advertirle que la nodriza tenía que traerle la niña, porque usted, marquesa, la consideraba más segura estando al lado de su amiga.

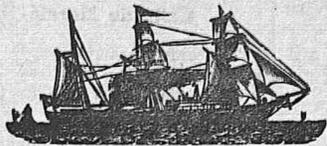
—Es verdad—interrumpió Isa persuadida de que Pedro lo ignoraba todo, y aprobando la conducta de Raimunda, para no dar sospechas á nadie.

Pedro prosiguió:

—La señora Raimunda se hizo acompañar por mí á casa de la nodriza, y le riñó por no haberla advertido an-

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

(Antes A. López y Compañía)



LINEA DE BUENOS AIRES

VIAJES RAPIDOS A LA ARGENTINA

El magnifico y nuevo vapor

“INFANTA ISABEL DE BORBON”

Saldrá de Cadiz el día 7 de Junio para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escalas en Santa Cruz de Tenerife admitiendo pasaje en Primera, Segunda, Segunda económica y Tercera clase

Los pasajeros tomarán en ésta el trasatlántico de la misma Compañía

“ISLA DE PANAY”

que saldrá de Almería el día 4 de Junio á las 9 de la mañana

NOTA.—Todos los gastos de los pasajeros desde su salida de Almería hasta su trasbordo en Cádiz al vapor «Infanta Isabel de Borbon» son por cuenta de la Compañía.

Las listas de pasaje se cerrarán dos dias antes de la salida del vapor.

Linea de Venezuela á Colombia

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, P. Limai, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guaira, saldrá de Cádiz el día 15 de Junio el vapor

“Buenos Aires”

admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

Para más informes dirijirse en Almería á la Agencia de la Compañía Trasatlantica

Linea de NewYok.-Cuba, Méjico

Para New York, Habana, Varacruz y Puerto Méjico, saldrá de Cadiz el día 30 de Mayo el vapor

“Montevideo”

admitiendo carga y pasaje para dichos puertos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

General Segura, 2, bajo

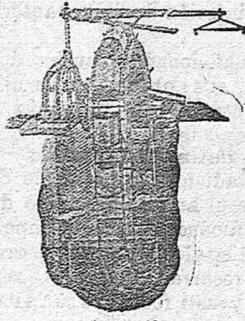
ANUNCIANTES:

“La Información”

es el periódico que ofrece más ventajas

::::: NORIAS :::::

Patentada: Alarcón y Olguera, Madrid.



Las más sencillas, prácticas y económicas. Ninguna le iguala en rendimientos. Norias para mover á brazo. Norias movidas por caballería. Norias con bombas acopladas. Norias de movimiento combinado para motor y caballería. La última palabra en esta clase de aparato. Catálogos y presupuestos gratis de estas y toda clase de maquinaria.

Su Representante Antonio Márquez Flores. Conde Ofalia, 24, Almería

“ LA INFORMACION ”

Periódico liberal democratico y de intereses generales

—Diario de la tarde—

NUMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS

Precio de suscripción

ALMERIA, un mes. 1'50 Pesetas.
FUERA, trimestre. 5

No se devuelven los originales,

ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Anuncios, Comunicados, Reclamos y Esquelas funerarias á precios convencionales

EN LA IMPRETA de este periódico se hacen toda clase de trabajos, tanto oficiales como particulares, tarjetas, programas, membretes, memorias, carteles á una ó varias tintas, etc., etc.

OFICINAS Y TALLERES, Calle de Navarro Rodrigo, núm. 13.

—Diario de la tarde—

NUMERO ATRASADO, 10 CÉNTIMOS

Precios de inserción

EN PRIMERA PLANA, línea. 1'50 Pesetas.
EN SEGUNDA > > > 0'40 >
EN TERCERA > > > 0'30 >
EN CUARTA > > > 0'25 >

La correspondencia al Administrador

Teléfono, núm. 93.—Horas de oficina, de 9 á 13

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos elegantes y sencillos, á precios realmente baratísimos.

Tarjetas, membretes é impresos para Ayuntamientos, aquí se hacen más económico y mas pronto que en ningun otro lado.

Sublimado Flor.

Refinado melde

Grana.

Para pedidos é informes dirigirse á nuestro único representante en Almería y su provincia.

Azufrés

de la

Aufrera del Coto de Hállin.

JUAN RODRIGUEZ BURGOS

ALMERIA

ANUNCIOS TELEGRAFICOS:

Ultramarinos

La Estrella Oriental, es el establecimiento que más surtido posee y en mejores condiciones vende.—Juan Gutierrez,—Calle de Sebastián Pérez 4, Almería.

Papelería

é imprenta de Nicolás Casas. Es la que más vende porque lo hace mejor y más barato que nadie.

H. “La Fama”

Plaza de Canalejas 3.—En este acreditado establecimiento, encontrarán los viajeros, mayores ventajas que en ningún otro de su clase.—Plaza de Canalejas, núm. 3. ALMERIA.

tes; pero á Marianela, que es el fondo es una buena mujer, y que quiere mucho á los niños, dijo que ésta se encontraba ya algo indispuesta á su llegada, y creyendo fuera una cosa pasajera, le pareció prudente tenerla á su lado; después, viendo que el mal se agravaba, creyó su deber advertirla. Desde aquel momento la señora Raimunda no se ha movido del lado de su camita, y me ha dado á mi el telegrama para que se lo enviara á usted, porque la pequeña enferma llama continuamente á su mamá. La señora Raimunda quiso que se advirtiera antes al señorito Diego, al hermano de éste, y á la señorita Tecla, y ahora todos están al lado del lecho de la niña.

—¿Cómo Raimunda ha advertido al señor Valerio?—no pudo por menos de preguntar Isa.

Pedro continuó impasible:

—Si, parece que la niña le quiere mucho, y desea verlo, como también ha llamado á su papá.

—El papá ha llegado conmigo—dijo Isa gravemente.—Pero él teme que á su vista se agrave Nastia.

—¡Pobre padre!—murmuró Pedro—Seguramente él sufrirá sabiendo que la

niña está enferma por culpa suya, ya que ha dicho Marianela que habia enfermado por los sustos que habia tenido.

—¡Ah! no hay necesidad de decirse lo á él—prorrumpió vivamente la marquesa,—mi marido todo lo recuerda ahora que ha recuperando la razón, y cuando supo que Nastia estaba gravemente enferma, quiso acompañarme á Turin, pero no tuvo valor para venir en seguida conmigo á ver á la niña. Me ha dicho que sabe que él fué la causa de su enfermedad, y que si lo rechazara con horror, intentaría suicidarse, procurando no errar el golpe.

—¡Pobre señor! nadie le dará tal disgusto—repuso Pedro,—porque al fin él no era responsable de sus acciones.

El coche se paró delante de la casa. Isa se encontraba tan aturdida que no supo cómo habia entrado en el jardín, ni cómo habia subido la escalera que conducía á la habitación donde agonizaba Nastia.

Raimunda estaba sola en aquel momento al lado de ella.

La señora San Severo no se habia fijado en el ruido que hizo el carruaje; abrió la puerta cuando oyó que llamaban.

Raimunda continuaba mirándola con cariño.

—¡Y pensar—balbució—que yo he intentado hacerte daño mientras tú despertabas en mí los mejores recuerdos! Primero me recordabas mi hermana y después á la maravillosa criatura que en Nápoles me socorrió, y por ella pude venir á Turin en busca del hombre que me habia perdido, del hombre que me rechazó con desdén, encontrándome indigna de él, aunque era inocente, no pudiendo soportar el que yo fuera su mujer, porque el cadáver de su padre se interponía entre nosotros. Su pensamiento me pareció infame, y entonces fué cuando tuve el pensamiento de obtener ese nombre que injustamente me habian negado, como reparación que no se me queria conceder. Dejé escapar un suspiro, y añadió.

—¿De verdad me perdonas de corazón mi maldad hacia hacia tí?

—Te perdono y te compadezco. La historia dolorosa de tu existencia ha despertado un eco piadoso en mi alma, como en la del marido, al cual no he escondido la verdad é hice leer tu carta cuando volví á la razón, y me pidió cuenta de Nastia.

—¿Así, él sabe?..