





Segundo aniversario del señor Don Federico Molina Martínez, que falleció en Almería el día 16 de Diciembre de 1926, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. A.

Su viuda, doña Victoria Torrecillas; hija adoptiva, doña Carmen Rubira; hermanos políticos, don José Rubira y doña Joaquina Aguilár; sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos la asistencia al Jubileo y misas que, en sufragio del alma del finado, se celebrarán el día 16 del actual en la iglesia de Santo Domingo, siendo la misa mayor a las 10.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

De la Acción Católica en el mundo

Arte cristiano

Publicase en Milán con este título una revista mensual, bella y cuidadosamente editada. Es órgano de la «Sociedad de amigos del A. C.» y bajo su patrocinio se erigió hace algunos años y funciona actualmente con éxito, la «Escuela del Beato Angélico».

La existencia de estos tres organismos implican a su vez la de un núcleo numeroso y selecto de partidarios de la restauración artística al servicio de Dios y decoro de su culto. Lógicamente también, deducirá cualquiera, que la triple actuación responde al eficaz impulso de una corriente cada día más extensa y profunda, de que recobre el arte aquella noble y alta finalidad que exige y demanda su propia naturaleza, la cual se encuentra hoy rebajada cuando no, envilecida.

Insostenible ya la fórmula del «arte por el arte» que extinguiendo la llama animadora del ideal, produjo la independencia ética de la norma estética, dando lugar a los más ridículos propósitos y monstruosas aberraciones, se imponía forzosamente una reacción que poniendo en equilibrio la idea y el modo bello de manifestarla, diese el mayor rendimiento a las actividades del orden emotivo y sentimental.

La necesidad urgente de este intento renovador afecta también al arte cristiano, mas para ensayarlos debidamente, se hace preciso que desaparezcan viejos prejuicios y que se rectifiquen las ideas sobre lo que son el arte y la belleza en el templo.

Nuestra religión no es solamente un dogma; es también una regla de vida, un homenaje, un culto. Por lo mismo se reconoce en el hombre la unidad viviente integrada de espíritu y materia, para ofrecer ambos elementos a Dios, su Señor y Padre. El culto por consiguiente no debe ser interior, sino también externo, de suerte que lo sensible sea como instrumento y vía de lo espiritual.

De aquí el empleo del arte, expresión plástica de la belleza, que espiritualizando, por decirlo así, la materia, consagrarse en ofrenda de amorosa y filial redención a quien es la belleza, la majestad y el poder infinito. Diversas condiciones requieren para que una obra pueda con justicia llamarse obra de arte; adaptación al fin; armónico equilibrio entre las partes constitutivas; integridad y serenidad que reunido de dentro afuera expresen el valor de la idea directora del principio artístico que ilumine y conduzca al artista.

Aplicadas estas normas del arte cristiano, pronto se advertirá que en la pintura y escultura, en arquitectura, orfebrería y decoración no es admisible el naturalismo ni tampoco lo es, esa forma de interpretación, que se ha

dado en llamar expresionista, por llevar al lienzo o al mármol las reacciones sentimentales que el artista experimenta. La sublimidad y elevación del arte sagrado, no consiste en tamañas bajezas. Para llegar a la cima donde resplandece el sol hay que calentar al alma con fervores místicos de un orden que trasciende las zonas subalternas de carnal sanción y hasta de puro sentimentalismo. Los pintores de la Immaculada, Murillo y Juan de Juanes, sentían llenos del ideal de pureza cuando cogían en la mano el pincel. La renovación por tanto, del arte cristiano implica además de una depuración en la técnica, un cambio en las direcciones del pensamiento y de la actividad. En pos de ambos propósitos «va la Escuela del Beato Angélico» en Milán. Reciben sus almas educación artística en conformidad con las tradiciones de los grandes maestros, sin desdenar, antes al contrario, aprovechando los progresos actuales, pero al mismo tiempo van formando una conciencia cristiana. Los ejercicios que anualmente efectúan, son acaso el más eficaz cultivo de sus energías artísticas; a la vista están los resultados de estas campañas renovadoras en Italia, merced a la insistencia que inspira esta cronología; en Hungría, donde el Cardenal Prímado, nada menos, fomenta el florecimiento artístico manteniendo con la influencia de los maestros Rudnay y Kozzka, en Francia con Mauricio Denis, Garvey, Plessard y Durier entre otros, en Alemania con Matías Schiestl y Teodoro Gwoegiu, en Austria con Hugo Remy.

La poderosa acción de Biaggi, de Mons. Constantino y Mons. Polvara secundando las directivas pontificias en este punto cada día más principal ha bastado para constituir núcleos numerosos e influentes que en pueblos y ciudades de Italia encaucen las corrientes desviadas y hagan surgir generaciones de artistas que adoptando las normas de restauración enlacen de nuevo aquellas dos palabras —Arte y Fe— «Ar. e Altar», como ha escrito en bellas páginas el Obispo de Málaga, las cuales caminando juntas dan a la belleza su expresión más consoladora y excelsa.

Podremos confiar en que los hombres de la Acción Católica de España orienten sus esfuerzos en pro del arte cristiano?

J. POLO BENITO

NOTICIAS

Odonólogo

Enrique G. Borrego. Especialista en enfermedades de boca y dientes y aparatos de prótesis. Príncipe, 51.

Congregaciones de San Luis y San Estanislao

Mañana domingo a las ocho y media celebrarán ambas Congregaciones la Comu-

nión general reprogramada. Se solicita lo más puntual asistencia.

Comedor

Se vende uno de roble. Darán razón, Alvarez de Castro, núm. 3.

¿No lo ha pensado usted?

Que lo malo es barato y lo barato es caro LA CASA FERNIELES le ofrece artículos buenos y escogidos a precios económicos. Si quiere usted vestir ELEGANTE compre en esta casa.

Para Caballero tenemos lo mejor que se fabrica en PANERÍA. Real 11 y Leal de Ibarra 2.

Señoritas

En la tienda LA GIRALDA, Príncipe 5, se necesitan dos señoritas vendedoras y una para la Caja. Razón en el mismo establecimiento.

Antonio Fornieles

OCULISTA

DEL INSTITUTO OFTÁLMICO NACIONAL DE MADRID Navarero Rodrigo, 6.

CONSULTA DE 11 A 1.

AVISO

El acreditadísimo Restaurant «La Campana» sirve diariamente la succulenta Paella «Valenciana» de 12 a 3 tarde, a UNA PESETA RACION.

Extenso y variado menú. Buen confort.

Cocina permanente. Teléfono. 140

Academia Práctica

Mecanografía, Taquigrafía y Contabilidad Especial para señoras.

Clases, de 9 a 1.

> 3 a 6.

Nocturnas, de 8 a 10.

Regocijos, 39, altos, izquierda.

GUILLERMO VERDEJO

MÉDICO

ASISTENCIA A PARTOS

Gerona, 10

José Soriano Romera

MÉDICO ESPECIALISTA EN NIÑOS

Ex-auxiliar de la Cátedra de enfermedades de la Infancia, de Granada. Médico Agregado de la «COTA DE LECHE».

Horas de consulta: De 9 a 11 y de 3 a 5.

Calle de Granada, núm. 17

No hay remedio

de ocultar la popularidad adquirida por la Droguería y Perfumería «LA INDIA». Consecuencias de vender barato. GRANADA, 23 y AVILA 2.

Sastrería Herrada

Extenso surtido en géneros para la presente temporada.

Plaza Canalejas, 4

Sucursal: Real, 2

ALMERÍA

LA MEJOR CERVEZA PILSEN

LA MEJOR CERVEZA PILSEN

AGUA DE «VALLEQUILLAS»

José Alférez Lirola MÉDICO ESPECIALISTA

Elíxir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Se vende Un auto Europeo 415 asientos a toda prueba...

Negocio importante Tengo la concesión para explotar los DULCES HELADOS POLO

UNDERWOOD GOILLERMO TRÜNGER, S.A.

SOCIEDAD FINANCIERA Y MINERA - MÁLAGA CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL MARCA GOLIAT

Vapores Correos España de Ibarra y Compañía, S. en C. SEVILLA

PARRALEROS SE VENDEN en las fincas Pagos de los Yebra y del Santo Cristo...

Voz del Prelado (3) Carta Pastoral con motivo del Adviento LA PAZ HUYE DE LAS ALMAS, CUANDO DIOS NO ES GLORIFICADO.

que, a primera vista, hay algo o mucho que atrae, que sugiere, que ofrece sus encantos, de ahí que se hagan en la apariencia menos aborrecibles. Pero a Dios se le identifica, se le confunde con los demás seres creados, y se añade que es la raíz de todos ellos.

gan' a seca? Establece, además, como principio que la religión no es otra cosa que el anhelo que el hombre siente por Dios, la tendencia natural que reprimir no puede, la fuerza misteriosa e invisible que le atrae y le lleva a saciar la sed en las aguas puras, capaces de calmar aquel anhelo, aquella aspiración íntima, el impulso constante hacia lo divino.

