

EL POPULAR

DIARIO REPUBLICANO.---Director: Manuel Pérez García.

AÑO II.—Núm. 515

Jueves 31 de Agosto de 1911.

Qué pasa en Melilla?

Todavía no hace dos años que los moros del Rif depusieron sus armas contra los españoles, cuando nuevamente tenemos que lamentar el derramamiento de sangre de nuestros sufridos soldados en aquel suelo infierno y tradicionalmente enemigo de nuestra patria.

Las tropas españolas han tenido que salir apresuradamente de sus posiciones para combatir a ese enemigo que mata por la espalda, y que huye después para presentarse nuevamente con zeladas a las autoridades españolas y conseguir el perdón, para volver otra vez a sus antiguas costumbres de asesinatos, no bien acaban de terminárselas los beneficios que España pródigamente les dispensa.

Con este estado de cosas hay que terminar, por los procedimientos que se crean más expeditos, bien reduciendo nuestra acción a la parte de campo indispensable y precisa para conservar esa punto de África cuya adquisición se disputarán las naciones europeas con el grave peligro de una guerra internacional, pacíficamente artilillado y emparado contra cualquier egresión de los salvajes que lo rodean, o bien recabando en el menor tiempo posible una mayor amplitud en el campo rifeño que nos permitiera la expansión que necesita cualquier nación, para introducir los elementos de progreso, la escuela y el arado; y esta sería la única manera de desarmar a esos enemigos tanto mayores cuentos más grangerías reciben.

Sometido a lo que la diplomacia francesa quiere, la acción española en Melilla será contrapropulsiva a nuestros intereses, pues el espíritu levantino de esas harras indómitas y fanáticas se estrellarán siempre contra nosotros, porque del otro lado del Muluya tienen un parapeto con su propia raza perfectamente avenida con los franceses, de cuyos adentros se aprovechan, viviendo con relativa holgura a la sombra de su bandera.

Nosotros hemos vivido siglos y siglos sin pensar en otra cosa que en los cambios de guarnición de las plazas de África, mientras que nuestros vecinos no solo han estudiado las aspiraciones y el modo de ser de la raza africana, sino también el carácter español más preocupado en las cuestiones interiores, que en las de fuera, sin otra idea que sostener es imposible tener al valiente.

SUCESOS

Los valientes

Ayer a las dos de la tarde, José Martínez Santisteban agredió al dueño del cafetín de la calle del Sur, Casimiro Márquez Manzano. En su auxilio acudieron los guardias municipales, a los cuales el trascible Martínez maltrató también.

En esta faena lo sorprendió el agente Sr. Piqueres, el cual pidiendo auxilio a otro guardia, logró de

sin otra idea que sostener es im-

posible tener al valiente.

LA INDUSTRIAL CORCHERA

en combinación con la casa subastadora THE FRUIT AUCTION COMPANY de NEW YORK dará las cuentas de ventas de todos los barriles a su consignación para dicho mercado en

Catálogo limpio

HOSPEDAJE Y RESTAURANT LOS CUBANOS

PLAZA DE CANALEJAS NUM. 1

Habitaciones espaciosas con vistas a la calle y timbres eléctricos, lujosamente amuebladas. Hospedaje comiendo a la carta en el Restaurant en la mesa redonda.

Servicio esmerado

Gabinetes dentales de Toribio Álvarez
Extracciones sin dolor. Empastes. Orificiones. Especialidad en dentaduras sin cubrir el paladar. Dientes a plomo. Trabajos de puente y coronas de oro.

POETA ZORRILLA 61 (GRANADA) Y PRINCIPE (ALMERIA)

AGUA DE INSALUS

Insuperable para mesa, estómago, vías urinarias, hígado, reuma. Precio 75 cts, botella litro

Depósito en Almería: CAFÉ SUIZO; Teléfono número 79

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Almería, na mar Provincias, trimestre	1.00
Extranjero, id.	6.00
Número suelto.	0.05
Idem atravesado.	0.25
Para revendedores, 25 ejemplares.	0.75

VARIOS DE ANUNCIOS

En 1.º plana, linea, cuerpo 5.	6.50
En 2.º y 3.º plana, id. id. id.	0.35
Noticias, reclamos y comunicados, a precios convencionales.	0.20

PAGOS ANTICIPADOS

Redacción y Administración: Príncipe, 35
TALLERES: Real, 30 - Almería.

Teléfonos, núms. 149 y III

PLAZA DE TOROS

DE ALMERIA



El almeriense RELAMPAGUITO

solamente toreará en esta plaza

EL DÍA 3 DE SEPTIEMBRE DE 1911

EN ESTE ACONTECIMIENTO TAURINO

INTERINARÁN LOS VALIENTES Y HABILIDOSOS DESTROS

Martí Flores, RELAMPAGUITO, Pazos
y Luis Freg

Afamado torero mexicano que tomará la alternativa en esta corrida

Ocho hermosos y escogidos toros

de los HEREDEROS DE DON VICENTE MARTINEZ, vecino del Colmenar Viejo (Madrid), acreditada ganadería, que ganó en la Plaza de Madrid el premio de

5.000 pesetas

en la corrida-concurso de ganaderías andaluzas y castellanas, en la tarde del 30 de Mayo del año actual, día de San Fernando.

SOMBRA 5 Ptas. SOL 3 Ptas.

El fímbre á cargo de la Empresa

Grandes rebajas en los trenes de la Compañía del Sur de España
y en los vapores de Cartagena y Melilla para esta corrida.

Para más detalle véanse programas. Se admiten encargos de localidades y entradas en el Paseo del Príncipe núm. 16

El amor de los poetas y los poetas del amor

Presentado en los Juegos Florales de Almería, en los que ha obtenido mención honorífica

PISTOLARIO

I. La cantadora Claudina: No es de mi un reproche por tu tardanza en escribirme. Es preciso acostumbrarse á la idea de que en el mundo todo se olvida y aquí en la Tierra:

«es un bálsamo la ausencia
que cura males de amor.»

Pase lo que pesare á todo: mis romanticismos tengo que resignarme á sufrir los inconscientes desvíos de tu corazón enfermo y ampararme en el estudio como quien busca en un refugio que le aparte del peligro de la juventud. A medida que el tiempo pasa, siento que mi cariño desaparece, para transformarse en una idealidad apacible que entre obscuros crepúsculos se pierden á semejanza de esas estrellas tímidas y misteriosas, cuya existencia es un vago conjunto de niebla y luz.

Hay en mi vida hoy un trágico dolor que me acongoja. Recuerdo el tiempo pasado, tiempo iluso simbolizado por ti, y una suave melancolía dilata mi alma encaminada continuamente á una nostalgia soñadora y triste. Pleno en nuestro viaje loco á las playas santanderinas y luego en la vida saludable y plena que gozamos en aquel pueblo de pescadores, escondido en las costas del Cantábrico, y al comparar todo aquello con mi presente, experimento la áspera tortura de una elegía íntima, que pone en mi pensamiento la sombra de un suave deseo y en mis láblos un deseo irresistible de preguntar y decir: Besos, donde estás?...»

II. La cantante Claudina: Será nuestra vida entera no más que la prosa fantasmagórica de otra vida lejana, muy lejana, casi en lo infinito, vida hermosísima, tranquila y plácida, cuya visión fué la que inspiró á Ibsen aquellas palabras de:

«cuando resucitemos de entre los muertos, veremos que no hemos vivido?...»

Aquí llegaba anoche en mi epístola cuando una ráfaga de viento apagó mi lámpara. Me halé solo en mi cuarto y sin saber porqué, ni en virtud de qué asociación de ideas recordé á Musset, el eterno y llorante de las vidas desgraciadas... Era la noche, romancesca y pura

llo que oyó el grito en el inmediato campo y su crío crío, se confundía con la voz de flauta de las fuentes próximas. De codas sobre el ventanal aspiraba la fragancia de la huerta, sintiendo en mi corazón algo así como el conjuro mágico de una voz

el frágil escudo de nuestras quimeras, peregrinos somos de una senda resguardada de una angustia reflexiva. Un perfume nupcial de azahar verde de ficción y encantamiento. A las nia de vez en cuando, otras, era el

EL POPULAR
DIARIO REPUBLICANO.---Director: Manuel Pérez García.

Que pasa en Melilla?

Todavía no hace dos años que los moros del Rif depusieron sus armas contra los españoles, cuando nuevamente tenemos que lamentar el derramamiento de sangre de nuestros sufridos soldados en aquel suelo infierno y tradicionalmente enemigo de nuestra patria.

Las tropas españolas han tenido que salir apresuradamente de sus posiciones para combatir a ese enemigo que mata por la espalda, y que huye después para presentarse nuevamente con zeladas a las autoridades españolas y conseguir el perdón, para volver otra vez a sus antiguas costumbres de asesinatos, no bien acaban de terminárselas los beneficios que España pródigamente les dispensa.

Con este estado de cosas hay que terminar, por los procedimientos que se crean más expeditos, bien reduciendo nuestra acción a la parte de campo indispensable y precisa para conservar esa punto de África cuya adquisición se disputarán las naciones europeas con el grave peligro de una guerra internacional, pacíficamente artilillado y emparado contra cualquier egresión de los salvajes que lo rodean, o bien recabando en el menor tiempo posible una mayor amplitud en el campo rifeño que nos permitiera la expansión que necesita cualquier nación, para introducir los elementos de progreso, la escuela y el arado; y esta sería la única manera de desarmar a esos enemigos tanto mayores cuentos más grangerías reciben.

Sometido a lo que la diplomacia francesa quiere, la acción española en Melilla será contrapropulsiva a nuestros intereses, pues el espíritu levantino de esas harras indómitas y fanáticas se estrellarán siempre contra nosotros, porque del otro lado del Muluya tienen un parapeto con su propia raza perfectamente avenida con los franceses, de cuyos adentros se aprovechan, viviendo con relativa holgura a la sombra de su bandera.

Nosotros hemos vivido siglos y siglos sin pensar en otra cosa que en los cambios de guarnición de las plazas de África, mientras que nuestros vecinos no solo han estudiado las aspiraciones y el modo de ser de la raza africana, sino también el carácter español más preocupado en las cuestiones interiores, que en las de fuera, sin otra idea que sostener es imposible tener al valiente.

SUCESOS

Los valientes

Ayer a las dos de la tarde, José Martínez Santisteban agredió al dueño del cafetín de la calle del Sur, Casimiro Márquez Manzano. En su auxilio acudieron los guardias municipales, a los cuales el trascible Martínez maltrató también.

En esta faena lo sorprendió el agente Sr. Piqueres, el cual pidiendo auxilio a otro guardia, logró de

sin otra idea que sostener es im-

posible tener al valiente.

LA INDUSTRIAL CORCHERA

en combinación con la casa subastadora THE FRUIT AUCTION COMPANY de NEW YORK dará las cuentas de ventas de todos los barriles a su consignación para dicho mercado en

Catálogo limpio

HOSPEDAJE Y RESTAURANT LOS CUBANOS

PLAZA DE CANALEJAS NUM. 1

Habitaciones espaciosas con vistas a la calle y timbres eléctricos, lujosamente amuebladas. Hospedaje comiendo a la carta en el Restaurant en la mesa redonda.

Servicio esmerado

Gabinetes dentales de Toribio Álvarez
Extracciones sin dolor. Empastes. Orificiones. Especialidad en dentaduras sin cubrir el paladar. Dientes a plomo. Trabajos de puente y coronas de oro.

POETA ZORRILLA 61 (GRANADA) Y PRINCIPE (ALMERIA)

AGUA DE INSALUS

Insuperable para mesa, estómago, vías urinarias, hígado, reuma. Precio 75 cts, botella litro

Depósito en Almería: CAFÉ SUIZO; Teléfono número 79

¡Parraleros!

CATALOGO LIMPIO

enos de uva y sobre muelle para consignar á esta casa. El parralero que deseé entenderse con esta casa pedirá con tiempo los barriles que necesita, esto si no tuviera compromiso de retirar los barriles de otra parte.

TELEGRAFAS:

Jocantona, ALMERIA Cantantes, NEW YORK
Teléfono en Almeria, número 2224

DROGUERIA

Extenso surtido en especialidades farmacéuticas, fotografía, perfumería, aguas minerales y pinturas de todas clases.

Antianémico y reconstituyente OSTRAVIN.

Jose Toro Garcia

SANTO CRISTO NUMERO 2

LA ELECTRICIDAD

Sociedad Anónima

Capital social

100000a de ptas.

Director Gerente: E. Fréne

Sabadell

CONSTRUCCIONES ELECTRÍCAS Y MECÁNICAS

DINAMOS DE CORRIENTE CONTINUA. CONSTRUCCIÓN ANUAL 2.000 MAQUINAS

Elevaciones de aguas económicas

Pequeño material para instalaciones eléctricas. Hi'o y cordón flexible. Lámparas incandescentes, filamento metálico y carbón y toda clase de material. Informes, F. SALMERON, Rostrico 4, Almeria

CASA FRUTERA

DE
MR. FRANCISCO ORTEGA GÓNGORA (Hijo)

7 Palace Chambers.—21 Victoria Street

LIVERPOOL

Para toda clase de informes y entrega de conocimientos, dirigirse á su representante en ésta, D. MANUEL RODRIGUEZ GONGORA, Agente de Negocios, Príncipe, 35, Almeria.

Guardia civil

La Guardia civil del Puesto de Ulella, detuvo antes de ayer á Ramón García Padilla, autor de un disparo de arma de fuego.

La de Lucainena comunica al Gobierno civil, que el ferrocarril de la mina «Colmenillas» arrolló al operario Juan Gáera, produciéndole graves heridas en una pierna, que han hecho necesaria su amputación.

MOVIMIENTO DE BUQUES

ENTRADOS
Vapor español «A Lázaro», de Cartagena, con carga general.

Idem id. «S. gunto», de Maillé, con carga general.

SALIDOS

Vapor español «A. Lázaro», para Málaga, con carga general.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de la población en el día de ayer.

NACIMIENTOS

Manuel Cántón Ramírez, Juan Martínez Andújar.

DEFUNCIONES

Antonio Palenzuela Caña, Francisco Santiago Utrera, Candelaria Alonso Pomares, Andrés de Zárate Castillo y Francisco Espinor Segado.

CASAMIENTOS

Manuel López López, con Rita Gil Camporro.

NOTICIAS

E. P.D.

Nuestro querido amigo y correligionario, Francisco García, ganadero de Huercal ha tenido la desgracia de perder á su virtuosa hija María, joven de 15 años que era el encanto de sus padres.

Ricabam estos y demás familias la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

Para las señoras

Se vende una hermosa máquina «Singer» usada, pero en buen estado, y una instalación completa para luz eléctrica. Razón = Regocijos 57.

La casa frutera de New York de JOSE CANTON ARTES responderá, como el año pasado, á *Catálogo Limpio* y toda clase de averías á todo riesgo: de barriles rotos, manchados, perdidos, condensados por el Consulado Sanidad, como el seguro marítimo y de incendio, y á cuantas pérdidas pudiera sufrir el barril, pero no responderá á tales condiciones si los barriles no son embarcados por esta misma casa y en su mismo cuartel, el establecerá en su debido tiempo para la próxima faena, poniendo sobre el muelle una barraca para recibir cuantos barriles tengan á bien los parraleros de consignar á esta casa. No se olviden las condiciones de que esta casa liquidará con sus parraleros tal y como lo viene haciendo, á los quince días de vender en América, y á los cinco días devender en cualquier punto de Inglaterra. También facilita barriles de roble y de pino, como pagará las portes al parralero que lo exija al entregar sus barriles en el muelle, como se dan anticipos sobre barriles a

los portes al parralero que lo exija al entregar sus barriles en el muelle, como se dan anticipos sobre barriles a

Para toda clase de informes diríjase á

JOSE CANTON ARTES

Calle de Granada 44 Almeria

LA NACIONAL

Sociedad Anónima Española de contraseguros

Para protección y defensa de asegurados

La más antigua

Representante para Almeria y su provincia:

Diego Vázquez Alonso

Cisneros 2—Almeria

SE DESEAN AGENTES

VINOS Y LICORES

DE
VIUDA DE JOSE MARÍA DE MORALES

JEREZ DE LA FRONTERA

Queréis probar vinos y licores selectos, pedid las acreditadas marcas de esta antigua casa.

Teneis entre otras «El Pohemio», «Amontillado Morales», del pago del Carrascal, «Amontillado San Ignacio», «El Abuelo», «Tío Rafael», «Tres Cortados», «Amontillado Victoria» y «Selecto», Soleras «Macharnudo» y «Balbaina», Solera «Don Juan», añada 1870. Cognac desde 35 pesetas la caja de 12 botellas á 105 Anizados, especial el Anís Americano.

Sin dactatia y sin incurir en inmodestia que es usual en los anuncios se puede asegurar que quien prueba estos productos quedará convencido de la verdad de cuanto afirmamos. Pedid éstos en todas las confiterías, cafés y ultramarinos.

Viuda de José María de Morales

TEMPORADA de VERANO Pañería La Isla de Cuba

RECIBIDAS TODAS LAS NOVEDADES PARA LA TEMPORADA
COLECCIONES INTERMINABLES.—PRECIOS QUE ASUSTAN

Mejoradísimos los trajes confeccionados á medida, pura lana á 10, 15, 20 pesetas, hasta 100 pesetas.

Lanas Australias, dibujos fantasía, á 9 pesetas corte de traje. Estambres alta novedad, extensa colección en colores y dibujos de gran moda, desde 15 pesetas hasta 60 pesetas el corte.

Enero y negro azules puro estambre, colores sólidos y dibujos de novedad, desde 10 pesetas hasta 70 pesetas corte traje.

Gran surtido alpacas en negro, azules y de color, desde 10 pesetas corte.

Bonita colección en fanelas blancas listadas para traje de caballeros. Corte de pantalón para caballero de fanela blanca desde 9 pesetas.

Extenso y variado surtido en driles y telas de hilo, dibujos que enamoran, sdo de novedad, á precios muy baratos.

!!Ocasión!! !!Reclamo Increible!!

Chalecos fantasía, la más alta novedad, desde 2'50 pesetas. Corte de traje para caballero, de lana, colección de dibujos donde elegir á 3, 4, 5, 6, 7 y 8 pesetas corte.

SECCIÓN DE CONFECCIONES

Trajes hechos de lana, para caballero, desde 12 pesetas.

Idem de alpaca para caballero, desde 18 pesetas.

Idem de hilo para caballero, desde 4 idem de hilo, desde 3 pesetas.

Americanas ó guerreras para caballero, de dril, en lizo y listas, desde 2'50 pesetas. Pantalones de dril, desde 2 pesetas.

Bonito surtido en trajes hechos para niños, en lana, alpaca y dril.

LA ISLA DE CUBA

José Benavente Soro

CALLE REAL NÚMERO 2

Frente à la Confitería Sevillana y El Sige

ACADEMIA POLITÉCNICA DE ALMERIA

ALUMNOS APROBADOS EN ESTA ACADEMIA

6 Campomanes

MILITARES.—Ingenieros: Sres. Fernández Lerena, Pérez Reina, Canal, Foroni, Espinosa y Idáñez —Artillería: Sr. Espinar, —Infantería: Sres. Salinas, Idáñez y Monceda. —Caminos: Sres. Eul y Lefuente.

INGENIEROS.—Industriales: Sres. Fernández Campiña, López Echeverría y Bascerán. —Agrónomos: Srs. Taremielli.

ADUANAS.—Srs. Romero, Blanes, Rodríguez Oña, Donoso, Cuartera y Torres.

CORREOS.—Srs. Frer, Montesinos y Sánchez.

PERITOS INDUSTRIALES.—Sres. Marín y Pérez Almansa.

TELÉGRAFOS (1.º y 2.º grupo)—Srs. Jiménez don José y don Tomás.

AYUDANTES (Obras públicas).—Sr. Rapallo.

COLOCADOS en distintas empresas de España y América.—Sres. Martínez illa, García Martínez, Gil Roldán, Nofuentes y Rojas.

DIRECTOR CATEDRÁTICO: D. LUIS MUÑOZ

JOSÉ BALBOA

Médico de las Facultades de ARJEL y MADRID

Especialista en enfermedades de la matriz y partos

CONSULTA DIARIA

Conde Ofalia 28 (junto al Correo)

Una peseta al mes

EL POPULAR

aroma de los claveles lo que me acariciaba; en ocasiones llegaba un beso de madreselvas. Sumergido en aquel ambiente sereno y manso, como caricia de madre, sobre cogido en el umbral de un mundo nuevo acordéme de mis muertos. ¡Cuán tos días perdidos vanamente! ¡Qué miserables juventud la mía, disipada en la estúpida bacanal de mis ambiciones!..

Pero perdona Claudina. Te habla antes del amor de los poetas y juguete de mi fantasía entretejida al mariposito de estos lirismos... *El amor de los poetas*... ¡Te acuerdas cuando leímos el *Childe Harold*? ¡Dichosos días aquellos en que tanto nos amabamos que todavía no nos lo habíamos dicho!... *El amor de los poetas*... qué cosa tan admirabla y tan falsa! Mezcla de idealidad y mentira de tacase en la vida con el clamor de la ambición del dolor que guardo.

Trovadores, bardos, rapsodas...; todos los que al amor adoraron, des-

de *Valmiki* á *Virgilio* desde *Mahoma* á *Lord Byron*, desde los pioneros aventureros á los últimos románticos, háblanos de la misma tristeza del amor, tanto más triste cuanto más glorioso. Y conste Claudina, que en amor todos somos al go poetas y por consiguiente, todos en amor somos algo tristes... ¿Recuerdas la emoción d'ulda en las páginas de la arcádica e idílica pastoral de *Longo* en la paradisíaca obra *Dafnis y Cloe*? ¡Ay Claudiina! «Lo dulce se fose amargo. como cantaba el jug'at *Gómez Pérez Patiño*.

Yo querlo que sea esta carta una confesión hecha á distancia. Hallámonos lo suficientemente alejados para ser sinceros. Yo no sé o que en ti he amado; quizás será al símbolo de todas mis locuras, de esas locuras sugeridas por los libros. Encontrábame tan cercana mi adolescencia con sus ensueños, vagos anhelos y tormentosas visiones de mujeres superiores, cuando te conocí. Todavía flotaban en mi entendimiento las patéticas escenas del *Rafael* de Lamartine, cuando la vi nos juntó. Cada página de nuestro amor fué como el pasaje de algún poema imaginario ó real. A veces me parecías, la belicoso y ardiente *Malvina*, de las baladas píldas y sentimentales de *Ossian*; otras *Olfelia*, la duce *Olfelia*... no te ríes, Claudiina, ó si lo haces, ríe como yo; ríe con risa que impregne el llanto, con esa risa benaventurada que sorbe lágrimas á través de su alborozo... Y con qué inocente candor de niños, buscábamos en los poetas del amor la complicitud hágüeña que disculpára nuestros delitos. Casada y sufriento tu, la enfermiza perversión de la voluntad, que fácil nos fué entrar del brazo, en la cómoda senda de la adulterina poesía. Y luego cuando el Hospital abrió sus fauces sobre mi cuerpo destrozado, cómo vi no la compasión tuya, en vuelta le gendaría á renovar la historia del bravo *Otello* y la delicadísima *Desdémona*, fortaleciendo tu cariño con las llamas de la caridad!... ¡Qué recuerdos, verdad Claudiina?... III.

He vuelto á mis libros como hijo pródigo. En este pueblito arcaico lleno de ruinas, todo convida á una vida yerma, ascética, cubierta por el amarillo jaramago de un misticismo supremo. Las cenizas de mi amor sepultas yacen en la urna cineraria de mis deseos. Mi existencia, no parece enteramente mia; pertenece tanto á la memoria Semeja ser todo en ella pasado. En cuánto á lo venidero... lo venidero Claudiina, muéstrase indeciso, tembloroso y fluctuante como rayo de Luna que se perdiera entre las ojivas de un claustro.

No acierto á explicar que idealidad me lleva á buscar en la simpatía de los que de amor tuvieron una amistad de ultratumba. Yo vivo y muero de amor. Quiero con ansias y ternuras de adolescente todo cuanto veo. Plantas, ciegos, mar, bosques, criaturas; todo me inspira el mismo estímulo. Un pantelismo sagrado, cuyo perfume satura mi corazón con

el aroma del amor de amar, enternece mi espíritu siempre dispuesto á perderse, á confundirse á evaporar s en alas de un de eo inmortal á través de la naturaleza fraternal y amiga. Sufrí y porque sufrí mucho síntome grande. Lo pretéríto se desmorona dentro de mi alma. La bohemia de mi puerilidad fantástica que me hacia mirar la vida tras las sinuosidades de un soneto revolucionario y caprichoso, aniquilada quedó. Tú, tú misma, Claudiina... ¡pero para qué seguir! Es ya muy tarde: la madrugada corre; en el drama universal la alondra de Romeo, ahoga con sus tintos la voz del ilusionista de *Julietta*. Adios Claudiina. Mañana terminaré de escribirte y daré fin á esta carta incoherente donde se desbordan mi último pensamiento y mi postura ambición; el entusiasmo de la amargura y la ambición del dolor que guardo.

«Como guarda un avaro su tesoro.» IV.

Con esta carta creo acariciarle con la furtiva acaricia de un amor que desfallece. Escríbendola parece que sacudo de mi conciencia, la pésadilla de este cariño que hácila sienta y es como una serpe que me devora. Heine, el rey de los poetas el bardo errante de la libertad y el amor, decía á *Geardo de Nerval*, otro gran poeta que murió loco: «Hago versos para curarme de un amor que me destroza». Esto me sucede á mí. Mi ternura transformase en poesía; pero en poesía triste y amarga, en e a poesía emocionante, que hizo decir á Musset:

«Son los cantos más bellos, los (más tristes).»

Claudiina: Tu has podido ser en mi vida, algo así como una redención y no has querido ser más que la mariposa que agita sobre ella las doradas alas de la felicidad para desaparecer instantáneamente. Hay momentos en que detrás de mi angustia percibo la voz de la desesperación... Entonces se me presentan en caravana sentimental los grandes amadores y surgen con variada visión de muerte, *Macías*, el doncel de don Enrique el Doliente, el que perdió en duras prisones por el amor de una mujer imposible y luego fue desfigurado por el *Marqués de Santillana*, en su *Pregunta de nobles*; *Garciela*, el tierno cantor de los idílos campesinos, orlado con la aureola pasional de su sangre generosa, *Larra*, el desventurado *Larra*, maldiciente sarcástico y suicida; Musset, el poeta de *Las noches* que agonizante en enfermedad erótica dice:

«Plantad en mi tumba amigos un seco cuando yo muera, Me gustan sus ramas larguidas; y su palidez intensa, y será leve su sombra á la tierra donde duerma...»

Claudiina, ¡qué de graciado: somos los poetas y qué espantoso calvario el que ea amor nos guardan. Este lejos de ser compañero de nuestra gloria es el tormento de nuestra existencia; *Beatriz*, *Laura*, *Elenora*; qué otra cosa fueron sino las llamas demonianas que arrasaron los corazones de Dante, Petrarca y Tasso, loco este último por el amor de aquella que le vio morir abardonado y pobre en la celda de un retiro infame! Es el amor de los poetas próximo parente de la tumba.

Desde Anacreonte, á nuestro desdicha Bécquer, percibiese la misma tradición de tragedia y lágrimas. En su gesto la muerte eterna de un sacerdote fin. Su risa es lugubre, su sarcasmo pálido. Pudo Ausias March el trovador, invocar con grito placentero la blancura de las palomas para asociarla al nombre de su adorada; pero las palomas que evocara, en vez de portadoras de la oliva simbólica en el *Ararat* de sus cuias, llevaban ramas de fúnebres tilos entre sus garras de bulto. ¡Hasa Goethe, el optimista, el sereno, el olímpico, el eterno joven, sufrió la turbación de la agonía del amor y tuvo que escribir Werther para evitar con el soñado suicidio ageno el suicidio propio!.. Y eso que en la existencia de Goethe, hubo la sombra protectora de una mujer tres veces

V.

Adios Claudiina: Con esta carta te envío mis besos. Reza por mí que al lado de mis deudos, aguardo la muerte buena. Si conservas algo de amor hacia este pobre enfermo escríbeme de vez en cuando. No me preguntes jamás si soy feliz ó no. Soy como soy. Mi esperanza quebrada y rota, arrástrase por el suelo con cautelosa y mendicante ambición... Aquí yazzo glossando mentalmente la piega de *Rey Soto*, poeta novel que en el cielo de la literatura contemporánea, comienza á definirse como astro de primera magnitud:

«Dame Señor, para qué en ella muera una de esas casas aldeanas, con portón blasónado, con ventanas, de payos y magnífica escalera, con negros y altos techos de madera; aromas perfumados de manzanas, baluartes de piedra en las solanas y el horno al pie y el palomar y la era. Dama un huerto con pródigos frutales y sanguinantes de rosas los rosales, donde cante una fuente alegre y soleada, un libro de poemas, un linterno, un papel, café, cigarros, un trailer y un paro que á mis pies mueva la cocha.»

SE HACEN TODA CLASE DE INSTALACIONES y también iluminaciones en alquiler para bodas, bautizos y reuniones.

Centro Técnico.-A. Montesino.-Almería
2, CASTELA 2 (Frente a Gervasio Leguena)

EL POPULAR

VIAJES RÁPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

El magnífico t atlántico, de reciente construcción y doble hélice, de la Compañía Austro Americana

SOFIA HOENBERG

saldrá de este puerto de Almería el dia 6 de Septiembre de 1911, para

BUENOS AIRES

con escala en Les Palmas, Río de Janeiro, Santos y Montevideo, admitiendo carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipio. Para más informes, su consignatario

M. Berjón

Bulevard del Príncipe, número 59.—Almería

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Servicio acelerado postal y comercial para el Sur de América

(BRASIL-URUGUAY-ARGENTINA)

El magnífico vapor de 11.000 toneladas

SICILIA

saldrá de ALMERIA el 6 de Septiembre de 1911 para Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, con breva escala en Dakar. Tomará carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase. Exactitud en los itinerarios, Cámaras de lujo, confort moderno, comodidad, buen trato, higiene, hospital, departamentos ventilados, luz eléctrica, telégrafo sin hilos, dos hélices. COMIDA ESPAÑOLA.

NOTA.—Para obtener plaza los viajeros de cámara y los de tercera, avisarán con tiempo y mandarán sus documentaciones al consignatario. La lista de pasajeros quedará cerrada la noche anterior de la salida del buque ó antes si se han cubierto las plazas reservadas á este puerto.

Consignatario, Alfredo Rodriguez Burgos, calle de Gerona 5, al lado de la audiencia. ALMERIA.

...es el ensayo de amar,

Jorge Sanz, el Lord Byron, con

faldas, cual la l'amor P. A. de Alarcón, la novelista más poética que tuvo la Humanidad, Verlaine, bebiendo con sed hidrópica las lágrimas de todas las grisetas y recordando en las notas de su vihué a, el clamor hospitalario de los huérfanos, de los asesinos y los vagabundos. Beaudelaire aspirando del cuerpo de su amante negra, lo perlunes salvajes y exóticos, del Oriente; nuestro fantástico Pastor Diaz, rueto colosal Tassara, nuestro portentoso Miguel de los Santos Alvarez, el Ignorado Jacinto Sales y Quiroga, mártir de su bondad, y su abnegación, que condonó su desgracia en la síntesis de los versos: ...«Gastadas van las alas del de...» (sea para el éter cruzar de la esperanza...»),

Federico Balart, el que por amor fué bueno y envolviendo á su compañera en los crespones de un recuerdo eterno, vivió adorando la sombra yerta de Dolores, la andaluza esbelta, cuya ternura solicita de madre, nos sorprende á todos los que contemplamos en el retrato que de ella hizo Blasco, con su rostro hermoso, sus negros ojos y su rojiza batata, cuidando en el desarrollo de un insomnio perdurable al mal herido poeta víctima de un desafío periodístico... todos, todos dicen lo mismo que yo te digo, Claudiina; en el amor de los poetas, varían éstos, cual ligeros accidentes; pero la esencia siempre es igual; es el dolor de que te he habido, este dolor que yo experimento si te amo, por amor y si no te amo porque ya no te merezco...; es credulidad, abstracción, idealidad infinita, quimera, sueño y tra todo ésto, la crátria sangría del dolor, el claror de la elegía, el humo de la pólvora suicida, el pistoleazo de Larra, el grito estridente de Byron, ó Balzac, ó lamentable Bécquer el inconsolable que después de un perjurio exclamaba: ...«y entonces comprendí por qué se

Han salido para Beja, en donde ingresaron en el correccional, los penados Juan Pedro Martínez Sánchez y Jacinto Palomares Vega, para el cumplimiento de penas impuestas por la sección segunda de esta Audiencia.

Notas militares

Para notificarles un asunto urgente y hacerles entrega de documentos de interés, deberán comparecer á la mayor brevedad, en el negocio de quintas del Ayuntamiento de esta capital, los individuos Joaquín Fernández Zamora, José Nieto Amate, Silvestre Ferrer Expósito, José Lleroz Aguilera, Juan López Gálvez y Francisco García Quesada.

Buque averiado

E. vapor francés «Druenda» llegó á este puerto esta mañana, traía varias aves en el eje y la hélice, producidas casualmente. Siendo remolcado por el vapor inglés «Enterpe», dejándolo frenado á San Telmo, donde lo recibió el correo de África «Lázaro».

E. vapor «Druenda», no tiene libre plástico por venir de Marsella.

MINERIA

Registro

Don Fernando Fornoví ha solicitado la propiedad de 10 pertenencias de mineral de hierro tituladas «La brasa Carlista», del término de Turrillas núm. 31907. Carta de pago.

Don Manuel Rodríguez, ha presentado en el Gobierno civil la correspondiente carta de pago para responder de las operaciones facultativas que han de verificarse en el registro minero titulado «Antonio y María», núm. 31903, del término de Serón.

EL POPULAR

Vale UNA PESETA al mes.

BOMBAS MOTORES MAQUINARIA

LO MAS MODERNO

Instalaciones garantizadas

Informes y precios Enrique Castro Zinedina 35

Agencia de negocios DE

MANUEL RODRIGUEZ GONGORA

PROCURADOR

Centro de informaciones comerciales. Relaciones á los farrocariles. Tramitación de expedientes mineros, (en este ramo cuenta esta Agencia con datos de los últimos 60 años de toda la provincia.) Representaciones de municipios y empresas particulares. Habilitación de clausas pasivas y administración de fincas.

DESPACHO: PRINCIPE NÚM. 35, ALMERIA

FABRICA DE PERFUMERIA

DE

FRANCISCO CARRETERO ORLAND

Aguas de Colonia.—Aguas de Tocador.—Extractos para el pañuelo.—Polvos de Arroz.—Productos para el cabello: Ron Quina, Loción para el cabello, Preparados para detener la caída del cabello, Brillantinas, Bandolines, Cosméticos, Aceites, Pomadas, Tinturas para teñir el pelo, Composiciones para lavar la cabeza, etc.—Composiciones para la piel.—Pentifric: Elixir, Polvos y Pastas.—Verios.—Estuches de lujo.

Exportación á todas partes

Federico Castro (antes Encantada) num. 8

ALMERIA