



EL ORIOLO

AÑO I. NUM. 26

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

OFICINAS

Plaza de la Constitución, 5.

Orihuela 15 de Noviembre de 1900.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION.

0,50 pesetas al mes.

AYER Y HOY

No entra en nuestro ánimo hiltanar estos malos renglones para encumbrarnos, ni poner EL ORIOLO á los ojos de sus numerosos abonados y lectores, como triunfante enseña de la titánica lucha que determinados elementos han sostenido, dignísimamente para llevar á cabo los acontecimientos que con tanta brillantez llegaron á feliz término recientemente en Orihuela.

EL ORIOLO fué fundado para patrocinar la magnánima iniciativa de la Comisión de la Cruz Roja de este distrito, y cumplido su fin, cree un deber ineludible hacer algunas aclaraciones que justifiquen su existencia y su nuevo régimen de vida.

Si bien, como dejamos dicho, ha sido nuestra molesta publicación la encargada de difundir y propagar aquella iniciativa, no desconoce el público orcelitano quienes fueron alma y vida de su desarrollo; y si hoy quedan en nuestra relación algunos de aquellos elementos, lamentamos la ausencia de otros reconocidísimos, que con su concurso insustituible, supieron conquistar el lauro del brillante remate de la obra.

EL ORIOLO pues, ha cumplido su misión.

Ahora bien; ¿es justo y razonable que una ciudad de la importancia de Orihuela, se vea privada de un defensor de sus intereses, siquiera sea tan humilde como nuestro periódico?

¿Es lógico que un pueblo de la cultura del nuestro, en el seno de cuya buena sociedad radican los valiosos elementos que á Orihuela dan vida, animación y movimiento, carezca de un órgano, eco fiel de su voz, por modesto que sea?

No lo creemos ciertamente. y

pues no lo creemos prestos nos apercibimos de nuevo á la lucha.

Ayer tuvimos una misión que cumplir, misión que llevada á feliz término nos haría ser un cero á la izquierda en nuestra ciudad si no alentáramos hoy para aportar nuestro grano de arena á nuevas empresas.

En tal sentido y abrigando los mejores deseos, no hemos dudado en agrupar á nosotros personas de reconocida competencia, y al hacerlo así presente, huimos del pomposo palabrerío y la vana ostentación de dar á luz despampanantes programas que llevados después á la práctica sufren, en la mayoría de los casos, notables mermas en muchas de sus partes y que solo redundan en propio perjuicio.

EL ORIOLO, al reclamar nuevamente el favor del público, dejando aparte lo que dicho queda, promete seguir siendo defensor constante de los intereses de Orihuela, y de todo aquello que en beneficio de la misma ó de sus hijos redunde.

LA REDACCIÓN.

JUEGOS FLORALES

Concluyó la fiesta del amor y de la poesía. La Comisión organizadora ha visto satisfechos sus deseos. A su llamamiento concurrieron literatos ya de antes conocidos y otros que ahora se han dado á conocer.

Garantía de acierto y de justicia fué el Jurado: nadie duda de su rectitud, aunque haya sido algo benévolo; todos reconocen su competencia, la mayor, tal vez, del medio científico en que vivimos en Orihuela. Un mal produjo su constitución: algunos de sus individuos hubiesen acudido al Certamen y honrádolo con notables trabajos; pero mal inevitable, por imponerle la escasez de oriolanos que reúnan condiciones para ser jurados.

Precedido de su valer político y forense y con la auréola de estima que le profesan sus paisanos, adoptó

su honroso encargo de mantenedor, el Sr. Ruiz Capdepón. Cumplió Orihuela, ofreciendo; cumplió su Diputado, aceptando.

Corporaciones y particulares señalan temas y ofrecen premios; temas que constituyen el molde cuyas formas ha de tomar la producción literaria; premios que si no alcanzan la categoría de ser uno de los términos de la justicia conmutativa, son recuerdo del trabajo, testimonio de generosidad y símbolo de unión entre protectores y protegidos.

El triunfo de los oriolanos fué completo. La elección de la Corte de amor no produjo antagonismos, al menos de los que trascienden al público. Concurrió el sexo débil mostrando sus encantos, con el atributo de su belleza y sin su frecuente defecto de susceptibilidad.

Ávido el pueblo de presenciar un espectáculo tan seductor como inusitado, llenó el teatro que con tanto gusto ha sido restaurado. Allí el público tributó aplausos por cortesía, aplausos por imitación y aplausos espontáneamente arrancados por el entusiasmo. Fué llamado, y acudió benévolo y no exigente; entendió lo que pudo entender y no fué esquivo en aprobar lo que no entendía: nada más podía pedirle.

**

La prensa fué medio rápido de hacer público el éxito obtenido en los Juegos Florales. Revistas y comunicados se disputan la posesión del diccionario de adjetivos y de epítetos. El grado positivo no se usa por inexpressivo, y el comparativo solamente encuentra cabida en defecto del superlativo. Refieren de Virgilio que en su testamento ordenó arrojar al fuego el manuscrito de la «Enéida», obra que, salvada de la hoguera por desobedecer Augusto la disposición testamentaria, es uno de los imperecederos monumentos de la literatura. Censor de su propia obra el Cisne de Mantua, le halla defectos. ¿Será posible que no los tengan las producciones premiadas en nuestro Certamen? ¿Todo en ellas será bello?

He aquí el objeto de mis investigaciones. Examinar detenidamente los trabajos premiados en los Juegos

Florales, separando lo bello de lo ridículo y de lo feo; las perfecciones, de los defectos. Labor es esta difícil y de sacrificio, y más me impone el vencimiento de lo primero, que las consecuencias de lo último.

La nobleza de intención es mi mayor garantía de benevolencia por parte del docto público: él llenará mis lagunas y corregirá mis errores de crítica. La saturación de incienso de los autores de las obras criticadas, los predispone en mi favor. Deben estar ya hartos de enhorabuena y de felicitaciones, de abrazos y de apretones de manos. Tanto es así, que algunos tal vez se hayan convenido de que en las referidas manifestaciones habrán intervenido, más de lo necesario, la hipocresía, la adulación y aún la petulante ignorancia.

La crítica ilustrada é imparcial contribuye en alto grado al progreso de la Literatura. He de procurar que la mía tenga la primera condición, en la medida de mis escasas fuerzas. Libre de prejuicios y de pasiones, habrá de ser mi crítica imparcial. Lejos de mi ánimo el injusto ataque contra merecidas reputaciones; más lejos aún mi propósito de ofender. En tanto retiro desde ahora las palabras ó frases que molesten, en cuanto puedan considerarse ofensivas; pero no en el concepto de ser expresión de crítica literaria, pues para esto habrá que vencerse del error en que pueda haber incurrido.

Edelano.

ALETEO

Harto difícil ha de serme la empresa que se me encomienda; EL ORIOLO está impedido de efectuar un ALETEO constante porque sus gloriosas alas han perdido dos principalísimas plumas; la de oro, ganada en honrosa lid por un señor que se las trae para eso de hacer cuentos humorísticos destinados á torneo tan reñido como el de nuestros Juegos Florales, y la del difunto Airadam, insustituible de todo punto por lo bien cortada.

A esas plumas de valía de sus alas arrancadas. líneas tan mal perjeñadas las dedica el alma mía.

La de *Airadam* que escribía con un gracejo constante nunca es llorada bastante; la de oro, por un cuento escrito con gran talento fué ganada en un instante.

Perdidas las dos, si EL ORIOI puede seguir *remontando su vuelo*, contará á sus abonados, en esta sección lo que por Orihuela observe á *vista de pájaro*, como es natural, en el ALTEO que semanalmente dará por las inmensidades del espacio.

Escenas del «Tenorio.»

Reperto.—D. Juan, Sr. Mesples; la estatua de D. Gonzalo, bronce de Muñoz.

La escena en la plaza de la Constitución; es de noche; hay luna y *corona*.

D. Juan.—Hermosa noche, ¡Ay de mí cuántas como esta tan pura en medio de sombra obscura á pierna suelta dormí. Cuántas al mismo fulgor de esa luna transparente ví brillar sobre tu frente la gran corona ¡Señor! No te *pués* quejar de mí, que á oscuras no te dejé, y si un *arco* te quité una *corona* te dí.

(El viento hace oscilar la corona, á D. Ramón se le pñen los pelos de punta, se le desmanda el *sobretodo* y blandiendo el bastón dice con voz acatarrada.)

¡Oh sí! tu estatua vacila, tu vano contorno medra, pero Mesples no se arredra; quita de ahí, bronce vano, que un albañil oriolano pondrá una fuente de piedra.

Ya se que estás ofendido y por eso te convidó á *escapar*, Comendador; Que no lo quieras hacia yo para mí y no me *peta*, más por mi parte, en carreta irás á la Plaza Pia.

Y á fé que favor me harás, pues podré saber de tí qué aires corren por allí, pues las borrascas de atrás segun me dicen á mí cesan de cada día más.

BULL-DOG.

DE IMPRESOS

Gea (J. Rufino)—Páginas de la historia de Orihuela.—El Pleito del Obispado.—Orihuela.—Tip. de la Lectura Popular.—Librería de D. Cornelio Payá.—1900.—1 vol., 4.º rúst., X-203 págs., con 2 retr. del primer y últ. obispos y una carta-prólogo de este.)

Rara avis es la aparición de un libro nuevo en Orihuela y no porque la falte vida intelectual. Precisamente se cultivan en ella las ciencias y las letras con la profusión de que pueden dar fé multitud de centros docentes, tales como un seminario, un colegio de segunda enseñanza, ocho escuelas primarias de ambos sexos, varias academias, hasta de facultad mayor, una biblioteca pública y un ateneo. Existen además dos conventos de frailes, dedicado uno á escuela

de teología y de filosofía el otro para sus profesos y novicios. Hay un cabillo catedral, un colegio de abogados y muchos individuos dotados de títulos académicos que se dedican á la profesión de medicina, de farmacia y de otras artes liberales. Tiene periódicos y trabajan ó pretenden trabajar tres imprentas.

Y sin embargo de tantos elementos adecuados para la producción científica ó literaria, apenas si los tórculos de las prensas estampan un solo libro. Tanto es así, que durante la última década no he podido anotar de haberse dado á luz más que un folleto de ininteligible filosofía sobre teorías lullianas, compuesto por el farmacéutico Anta, un volumen de alada prosa del Dr. Sarget, que intituló *Siluetas de ideas* y el precioso opúsculo histórico que con el rótulo *El Pleito del Obispado* acaba de publicar D. Rufino Gea.

Nada digo de las reproducciones de cuentos y artículos de propaganda que hace «La Lectura Popular», ni de las estudiadas y pulcras Pastorales del Sr. Obispo de esta diócesis, porque estos trabajos tienen su tendencia y fin propios, no inspirados en la Literatura, si bien no extraños á ella.

Lo cierto es, que no puede ser más escasa en estos tiempos la cosecha de libros que se escriben ó publican en nuestra culta ciudad, cuna de ilustres escritores famosos en otras edades y en todas las manifestaciones del humano saber. Sobre todo, los estudios históricos han tenido aquí muy dignos cultivadores, y se comprende, porque la historia no se ama ni se siente sin un grande amor á la patria y á la tradición, sentimientos bien significados desde antiguo en los hijos de Orihuela.

A continuar esta noble afición ha venido el libro del Sr. Gea, cuyo talento y buen gusto era ya ventajosamente conocido del público en las lides literarias. Modestamente lo presenta su autor como páginas de la Historia de Orihuela, cuando en realidad podía haber dicho que su trabajo es la misma historia de esta ciudad en el tiempo que comprende desde el año 1383 al de 1564, puesto que la vida de aquella sociedad se contrae por entero á sacar adelante su empeño de fundarse una sede episcopal independiente de la de Cartagena á la que seguía unida por azares de la suerte. Las vicisitudes del pleito que con ese motivo se prosiguió durante aquel periodo de tiempo, dan lugar á que el Sr. Gea nos presente un cuadro animado y brillante de personas, cosas y hechos antiguos de Orihuela ó con ella relacionados; y todo expuesto con estilo castizo y lenguaje sobrio, tanto que de esto pudiéramos sacar defecto, si no comprendiésemos que el marco reducido del certamen que le dió origen no permitía mayores amplitudes. Avalorado tan exímio trabajo con la inserción que le acompaña de multitud de documentos paleográficos de referencia al mismo y tomados del Archivo histórico municipal oriola-

no, cuya transcripción no agradecerán nunca bastante los eruditos.

Lástima grande, que cegado por un mal entendido patriotismo, no haya echado de ver el Sr. Gea un lunarillo, que desluce un tanto su trabajo como obra de un diligente, imparcial y concienzudo historiador. ¿De dónde saca que *esta ciudad tuvo obispo antes de que España sucumbiera en el desastre de Guadalete*, según afirma en la pág. 2 de su libro? No hay un historiador serio de cosas eclesiásticas, antiguo ni moderno, que lo sostenga. Es más, para cerciorarme de esto, yo he procurado leer todas las colecciones de actas de concilios nacionales y provinciales de que he podido allegar noticia, celebrados antes de la invasión musulímica, y en ninguna de aquellas hallé la suscripción de un obispo de Orihuela. Encontré sí en varias de la colección de S. Isidoro la firma de obispos begastrenses ó de Begastri; pero ni aún cabe el recurso de que este Begastri era Bigastro ó el Lugar Nuevo, suponiéndole un anexo de Orihuela, puesto que los eruditos han dilucidado que el Begastri ó Bigastro de tiempos godos, fué una ciudad situada en la Deitania, cerca de Cehegin, á orillas del río Quipar, capital eclesiástica en los siglos V á VII.

Por consiguiente, si hoy es cosa convenida por todos que hay que deterrar falsas leyendas y suposiciones gratuitas de grandezas nacionales, para enderezar el sentido de nuestro pueblo por la senda de la prosperidad y del verdadero progreso, con cuánta mayor razón no debemos aplicar esto á la patria chica que, como la familia, cuanto más humilde, más amor nos inspira.

V. GARCÍA GULLÉN.

CRIA CUERVOS

Habrán ustedes notado que, con bastante frecuencia, hay muchos que hablan horrores de la gente de la prensa. Pues apuesto cualquier cosa á que los que la motejan, reciben de ella favores, ó recibirlos esperan. Muchos que buscan su apoyo, muchos que á su amparo medran la desacreditan luego y la ponen como nueva. El avaro comerciante que inaugura alguna tienda; el militar fracasado que aspira á una recompensa, el que para nada sirve y pretende una prebenda, el que inventa algun brevaje que cura el dolor de muelas, el maleta empecatado que torea en Alcobendas, el diputado cunero que reclama carreteras, el tenor que se dispone ó la tiple que no suena, el pintor que pinta un cuadro, el orador que diserta, el cómico que debuta, el autorcillo que estrena, el gomoso que se casa, la marquesa que se ausenta,

el que defiende algun pleito, el que acaba una carrera, el que busca algun destino, el que aspira á una academia... todos quieren que en su obsequio suene el bombo de la prensa. Pero si se les pregunta cual es su opinión sincera sobre los que á cultivarla consagraron su existencia, os diran: ¿Los periodistas? ¡No son malos sinvergüenzas!

Francisco CAPELLA

¿SONETOS?

Tres dedicados á la Pluma, la Palabra y la Espada publica nuestro estimado colega «El Campeón del Magisterio» de Alicante, firmados por D. Pablo González de la Peña.

Yo creía que el Sr. González sabía que los dos cuartetos de cada soneto, riman los versos 1.º, 4.º, 5.º y 8.º y los 2.º, 3.º, 6.º y 7.º; pero veo que yo estaba en un grave error, porque rima ese señor de la siguiente manera,

Antes que Guttenberg ¡oh pluma! fuiste capaz de sujetar el pensamiento, al hombre un medio de instrucción le diste y á la ciencia robusto fundamento.

Con caña de marfil, diamante y oro verte siempre escribir yo bien quisiera. Querida como el más rico tesoro esbelta como el lirio y la palmera.

Yo creo que estos dos cuartetos que dejo transcritos, no los tomaría ningún aficionado por cuartetos de un soneto y me permito recomendar al Sr. González, que lea algunos modelos y se enterará de lo que un soneto es.

Y dice el autor:

Antes que Guttenberg ¡oh pluma!..

Y digo yo: Antes que Guttenberg, ¡oh ripio! porque el ¡oh pluma! no es más que un ripio de bulto.

capaz de sujetar el pensamiento.

Pero, ¿le sujetó antes con cadena ó con otra cosa?

Y á la ciencia robusto, (ripio) Con caña de marfil diamante y oro, (ripio) Moisés, el sirio, el griego y el latino, con tu auxilio eficaz resplandecieron cultivando tu ingenio peregrino.

Con que Moisés, el sirio, el griego y el latino cultivaron el ingenio de la pluma? Segun eso resulta que la pluma tiene ingenio; aunque yo creo que lo que esa pluma tiene son muchos ripios y otras cosas que no quiero decir.

El segundo titulado soneto, que va dedicado á la palabra, es digno compañero de su antecesor.

Dice:

que al «Hágase» sublime, majestuosa, el hombre estático inclinó la frente

Y como al «Hágase» no se había hecho aun el hombre, no pudo inclinár la frente, porque el sexto día hizo Dios al hombre, después de haberlo hecho todo, menos la mujer.

No fué su objeto producir agravio

Y por tanto, V. no debiera agraviarla de la manera que lo hace; digo, me parece.

Y vamos al tercero. A la Espada.
Terrible es tu destino, férrea espada
(También las hay de madera, y por
eso distingue su autor)
si en fiero batallar te usa el guerrero
(Si nó, no es terrible su destino.)
Y no continúo porque me faltan
la razón y la clemencia al ver que
en Egipto hacía una jornada horri-
ble el Angel, y Santiago la hacía glo-
riosa; y Atila, Tarif y Bonaparte an-
dan revueltos entre monumentales
ripios; y saco en claro que el Sr. Gon-
zález, no sabe lo que es un soneto.

NEMO.

REPORTERISMO

No tenemos frases con que encabe-
zar estas líneas.

El reconocimiento que Orihuela
debe á D. Eduardo Romero es de
aquellos que no puede expresarse
con palabras, sinó con hechos; y ma-
ñana cuando el desinteresado propie-
tario pueda obtener, siquiera sea una
escasa remuneración del capital in-
vertido en dotar á Orihuela de un tea-
tro digno, es cuando hemos de mos-
trar todos los oriolanos, sin distingo
de clases, la estimación en que tene-
mos los sacrificios que por nosotros
ha hecho una persona amante de la
cultura y el engrandecimiento de
nuestro país.

La elegancia, el buen gusto y las co-
modidades con que ha sido reedifica-
do nuestro principal templo de Tha-
lía son de todos conocidos, solo nos
resta pues, enviar al Sr. Romero un
entusiasta aplauso desde nuestras co-
lumnas, fiel trasunto del que el pue-
blo le dedica, y á su apreciable hijo
darle cumplidísimo parabien por el
concurso personal que á las obras ha
prestado, decorando con la inspira-
ción que siente su alma de artista,
gran parte del que fué un día destar-
talado caserón.

En el próximo mes de Diciembre
abrirá sus puertas el flamante coliseo
á una selecta compañía de zarzuela
género chico, por el que tanto delirio
sienten hoy todos los públicos, y que
será del beneplácito del nuestro in-
dudablemente.

Deseamos al Sr. Romero todo gé-
nero de prosperidades con su nuevo
teatro, que bien acreedor es á ellas por
su desinteresada abnegación.

La Comisión de la Cruz Roja del
distrito de Orihuela, nos ruega ha-
gamos constar que en la taquilla de
nuestro teatro abonaron el importe
de las localidades de su propiedad
los Sres. D. Ascensio García, D. Fran-
cisco López, D. José M.^a Sarget, D.
Severiano de Madaria y D. Santiago
Moreno, para asistir á los Juegos
Florales.

Queda complacida la Comisión.

Nuestro redactor corresponsal en
Alicante D. Abelardo Teruel y Rebo-
llo, que vino de dicha capital con el
fin de asistir á los Juegos Florales,
ocupando en el solemne acto el asien-
to destinado en el estrado al repre-

sentante de la prensa local, por dele-
gación hecha en él para el objeto por
nuestro director, se encuentra enfer-
mo, entre nosotros, á consecuencia de
haberse lesionado la pierna izquier-
da.

Recientemente ha dado á luz con
toda felicidad un precioso niño, la
señora de nuestro particular amigo
D. Ricardo Turón.

Sea enhorabuena.

De Alicante ha regresado la distin-
guida Srta. Magdalena Calvet, acom-
pañada de su preciosa prima Conchi-
ta Mas.

Reciban nuestro saludo de bien ve-
nida.



En la tarde del martes se efectuó
el entierro del que en vida fué don
Andrés Lacarcel y Carratalá, persona
respetada y querida de sus numero-
sos amigos por sus grandes dotes.

El Sr. Lacarcel falleció el lunes úl-
timo, victima de repentina enferme-
dad.

Guiaban las cintas de su féretro el
Excmo. Sr. D. Francisco Ballesteros,
D. Francisco German, D. Francisco
Román, D. Matias Garcia, D. José M.^a
Franco y D. Mateo Saenz.

Presidían el duelo el Excmo. Sr.
D. Trinitario Ruiz Capdepón, el Ilmo.
Sr. D. Ramón Mesples, D. José Ro-
mán y D. Antonio Pescetto.

El acompañamiento era numeroso
y distinguido.

Descanse en paz el finado y reciba
su atribulada familia, muy especial-
mente sus aflijidos hijos y queridos
amigos nuestros, Andrés y Miguel el
testimonio más sentido de nuestro
profundo pésame.

Por hallarse ligeramente indis-
puesto nuestro apreciable compañe-
ro *Angel de la Cruz*, nos vemos pri-
vados de publicar sus acostumbradas
Chirigoterías.

Celebraremos que se reponga en
breve.

Hemos tenido el gusto de saludar
en esta ciudad, donde permanecieron
breves días de la pasada semana, á
los Sres. D. Julio Maluenda; subdirec-
tor de las Compañías de Seguros La
Unión y el Fénix, en Alicante; D. Mi-
guel García, inspector de las mismas
y D. Eustaquio Tomaseti, Agente de
ellas en la provincia.

Hemos recibido un ejemplar de la
interesante obra «El pleito del Obis-
pado» páginas de la Historia de Ori-
huela, dadas á luz en correctísimo
estilo, con suma galanura de frase y
admirable erudición, por el conocido
escritor, respetable y particular ami-
go nuestro, D. J. Rufino Gea.

El volumen que consta de 208 pá-
ginas, ostenta una hermosísima carta
prólogo de nuestro sapientísimo Pre-
lado, y los retratos de éste y del pri-
mer Obispo de Orihuela, siendo com-
pletado, además, por buen número

de documentos inéditos sacados del
archivo municipal de esta ciudad.

También nos ha llegado el Bosque-
jo de la Imagen y Santuario de Ma-
ria de Monserrate, patrona de la ciu-
dad de Orihuela, volumen de 26 pá-
ginas editados por la cofradía de
nuestra excelsa patrona, y cuyo autor
es nuestro buen amigo el aventajado
literato D. Manuel Ferrís é Iváñez.

Uno y otro libro merecen ser de-
tenidamente leídos por las bellezas
literarias y el interés que encierran:
uno y otro trabajo han sido premia-
dos por el recto jurado calificador de
nuestros pasados Juegos Florales.

La comisión organizadora de los pa-
sados Juegos Florales nos ruega ha-
gamos constar su gratitud á la jun-
ta directiva de la sociedad la Luz, por
su desprendimiento al ceder gratuita-
mente el alumbrado del teatro en la
noche del 7.

Se encuentra entre nosotros, el se-
ñor D. Vicente Rebagliato.

Bien venido.

Se activan los trabajos de instala-
ción de cañerías para la conducción
de aguas á nuestra ciudad.

La carta alcance que de la capital
debía enviarnos nuestro buen amigo
don Elias Miquel, no ha llegado á
nuestras manos por hallarse este en-
fermo en Alicante.

Le deseamos un pronto restableci-
miento.

ENSEÑANZA LIBRE.

Se han inaugurado las clases de es-
tudio para Facultad superior en la
Biblioteca de esta ciudad, de donde
han salido con brillantes notas seis
licenciados en Derecho durante el
curso próximo pasado.

PROBLEMA

Un comerciante que tiene cuenta
corriente con un banquero, tiene en
su *Haber* un cierto capital con el cual
no podía negociar, por circunstancias
especiales, hasta pasados 17 días.

El banquero dá el 6 por ciento
anual de los capitales que recibe, no
admitiendo ninguno si en el momen-
to de hacer el depósito no se le entre-
ga por derecho de comisión el 3 por
mil.

¿Le conviene al comerciante entre-
gar su capital al banquero ó dejarlo
dormir en su caja?

NOTA:—Al primero que nos remi-
ta la solución, se le servirán gratuita-
mente los números correspondientes
á un mes de suscripción.

Solucion al problema anterior.

Si Juan pagó las uvas á la *cuarta*
parte del dinero que llevaba é invir-
tió en la compra de ellas, se dedu-
ce inmediatamente, que 4 (número in-
verso de $\frac{1}{4}$) es el número de libras

que compró: de donde evidentemente
se deduce

librs. J. librs. A.

4 por precio $\frac{1}{2}$ precio J. por precio
A. puesto que llevaban el mismo di-
nero y el número de libras que com-
pró Antonio es igual á la mitad del
precio á que compró Juan.

Luego, ya que el segundo factor
del primer miembro (*precio Juan*) es
doble que el primer factor del segun-
do ($\frac{1}{2}$ *precio Juan*), á *fortiori*, el se-
gundo factor del segundo miembro
ha de ser *doble* que el primero: es de-
cir precio 2 por 4=8 y recordando
que en el problema se decía que ese
precio 8 era igual á la diferencia en-
tre el *precio de Juan* y el número de
libras que este mismo compró, ten-
dremos

8=precio J.—4

luego, *precio Juan* es igual á 12 más
como el número de libras de Antonio
es igual á la mitad del precio de Juan,
resultó que

número libras A.=6

Luego en resumen, Juan compró 4
libras á 12 (céntimos por ejemplo) y
Antonio 6 libras á 8 céntimos.

PAÑERIA

DE

ELEUTERIO GARCIA

14, MAYOR, 14,

En este acreditado establecimiento
se han recibido las últimas nove-
las para trajes de caballero.

Gran colección de mantas y capas
confeccionadas.

Especialidad en ricos merinos y
estambres franceses, para manteos y
sotanas.

Vacuna Francesa de tubo; Se ha
recibido y se sirve casa de Alejo, S.
Agustin 5, y á domicilio.

SE VENDE

Una magnífica casa de recreo, con
jardín, Oratorio y sala de baños, si-
tuada en la vecina villa de S. Javier.

Para más detalles diríjense á don
Mariano Ros.

Calle de de Arriba núm. 1.

Desgranadora de Maiz se
alquila á ptas. una cincuenta
céntimos diarios.

Desperfectos ó roturas por
cuenta de quien la alquila.

Diríjense á Diego Botella,
Loaces, 7

Se venden tres haciendas
juntas ó separadas en el cam-
po de la Murada, de las siete
que constituyen la colonia
Lo de Reig.

Dará razon D. Miguel Or-
iega, tienda La Alicantina.

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS.

AUSTRIA Y HUNGRIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA MUTUA DE SEGUROS

CONSTITUIDA EN MADRID CON ARREGLO Á LAS LEYES VIGENTES
EN 15 DE MARZO DE 1894.

Domicilio social, Preciados, 23, Madrid,

Esta Sociedad se dedica á los seguros siguientes

1.º Contra incendios, en general incluso las barracas, (seguro especial y sin competencia) cosechas, comprendiendo el seguro «en pié, en el bancal, después de segadas, en la era y en los graneros»

2.º Contra las heladas y el granizo, en los cereales, viñedos olivales, árboles frutales, hortalizas etc. etc.

3.º Sobre ganados, bien sea por muerte natural accidental ó por inutilizacion para el trabajo.

4.º Sobre la vida humana. En esta clase de seguro hemos procurado ponerlo al alcance de todas las fortunas, tanto por la economía de sus tablas como por el fraccionamiento de estas, pues el pago de la cuota se puede hacer hasta por semanas.

Para más detalles dirijanse al Representante de este partido judicial D. JUAN SAQUERO GONZALEZ.

CORREDERA 29, ORIHUELA

ACADEMIA

DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE 4 SAN AGUSTIN 4

Estudios por enseñanza libre para alumnos de Derecho y de Bachillerato.

CARRERAS ESPECIALES.—INSTRUCCION PRIMARIA

Preparacion especial para el ingreso en el Instituto de 2.ª Enseñanza

Este centro, que bajo la direccion de D. Roque Bellido ha, obtenido en el pasado curso éxito tan satisfactorio, continúa con sus clases abiertas durante las vacaciones para aquellos que quieran aprovechar la convocatoria de Septiembre,

DINERO

Se facilita á interés módico.

Se colocan capitales y se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas, se compran acciones de la luz eléctrica y de la Caja Agrícola.

Dirijanse á D. Mariano Ros

Calle de Arriba núm. 1

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Sociedad de seguros reunidos y sobre la vida.

REPRESENTANTE

D. José M. Teruel, plaza de la Constitucion, 5,
Orihuela.

GUANO BRITANICO

Marca EL LABRADOR

UNICO REPRESENTANTE EN ORIHUELA

José Maria Saravia Vergel.

El GUANO BRITANICO, es completo y tiene aplicacion para toda clase de cultivos. Se garantiza de un 10 al 11 por ojo de sales de amoniaco.

Depósito en esta ciudad

Calderón de la Barca, frente á la Glorieta.

TALLER DE CARRUAJES

DE

JOSÉ ROGEL RIERA

CALLE S. NICOLAS

(ESQUINA A LA DE LOS HUERFANOS)

MURCIA

Construccion de toda clase de carruajes incluso los de lujo.

Descuento notable sobre precios de catalogos.

Esta casa se encarga de tapizar y pintar carruajes.

LA EMULSION MADARIA

ALGUAYACOL YODOFORMADO

Y CON HIPOFOSFITOS DE CAL

Eficacísimo tónico-antiséptico en el tratamiento de todas las enfermedades exudativas del aparato respiratorio.

Indicaciones—En la tuberculosis, convalecencia de pulmonías, bronquitis, laen escrófula, raquitismo, etc.

Depósito.—En la farmacia de D. JOSE M. FRANCO RFBAGLIATO Plaza de Cubero:—Orihuela y en las farmacias bien surtidas.

POMADA AMARILLA

DEL

DOCTOR CLOSA

Remedio eficaz para curar brevemente las afecciones externas de los ojos.

Se vende en todas las farmacias á 2 pesetas frasco.

Depósito central: Casa del autor, Vinadel, 4, Murcia,

J. Abellanet Profesor de idiomas tiene el gusto de ofrecer sus servicios para la enseñanza de Francés Aleman Inglés é Italiano.

CALLE DE S. JUAN, 8,

