

Año 1 Critica 11 de Junio 1898 Nro VIII



LA LUNA

Revista Semanal



La Aduana.
Comercio de tejidos.
29 MAYOR 29.

En este establecimiento se ha recibido un gran surtido de tejidos para la presente temporada.

Leccion de solfeo y piano
Antonio Celdran M.
Calle de

Sta Cecilia N.º 4.
Lecciones a

Precios módicos.

¡Coleccionistas!

Si quereis adquirir sellos raros y baratos, dirijese a los coleccionistas
CELDRAN Y ANDREU.

Compra, venta, cambio.

Base catalogo Galvez.

Cantarreros 24.
ORIHUELA

Disponibile

Disponibile

Se venden libros para los estudios del bachillerato. En la redaccion de este periodico daran razon.

La Lira.

Revista semanal.

Suscripciones. Oribueta mes 0'50.
Junio trimestre 2 pesetas

La correspondencia a
la redacción; calle de la feria

DECIR "LGO.

Era una hermosa tarde del mes de Junio. El resplandor del sol parecía querer ocultar ya su hermosa frente tras los lijanos montes que forman las estribaciones de la cordillera Ibérica que atraviesa nuestra península de norte a sur, y parece que quieren separarse de su núcleo principal y se dirigen al Suroeste, formando caprichosas sinuosidades y prominencias tan eleva-

das, que parecen confundidas con el cielo. La atmósfera estaba pura; la brisa movía dulcemente las frondosas ramas de los copudos árboles, llevando consigo el perfume de las olorosas flores se desprendían. En esta hermosa tarde en que todo parecía estar rebosando vida; salimos unos cuantos amigos a dar un paseo por las encantadas márgenes del Segura. Anduvimos largo rato de acá para allá sin rumbo fijo. Por fin

La Lira

Unos altos en un pintoresco paraje: Oh! que bello era el cuadro que ante nuestra vista se ofrecia: un panorama sublime se extendia por un lado, y por otro, la antigua ciudad de Virtuela majestuosamente asentada en la falda de una montaña en cuya cima se dibujaba el antiguo castillo que en algun dia construyeron los fanáticos hijos del Profeta.



E. Lira

Todos quedamos contemplando aquel cuadro tan sublime y encantador, y mientras unos

La Lira.

comenzaron a hablar de las gloriosas tradiciones de la ciudad, mi amigo Enrique sacó su álbum de pinturas, y comenzó a tomar algunos apuntes, y yo quise transmitir al papel las impresiones que sentía; pero uno de mis amigos me interrumpió con las siguientes preguntas:
¿No es verdad, me dijo, que esto invita al amor?
¿No es cierto que ahora recuerda V. a su novia?
— La época del romanticismo ya pasó — le contesté; pero fué tan profunda la impresión que sentí en mi alma que tuve necesidad de quise darle el papel en el bolsillo, pues de no haberlo así, hubiese revelado en aquellos mal tratados ingleses los secretos más íntimos de mi corazón. Lo bello quita en algunas ocasiones la libertad de obrar.

E. Leste de May.

Ovillejo

Porque es mi amor muy sin
quiere
para que mejor lo creas,
que te seas
con gran ansiedad amorosa.

mi esposa.

Eres tu la más hermosa
entre todas las mujeres;
por eso yo, si me quieres,
quiero que tu seas mi esposa.
Antonio Ramos.

da su

SONETO.

Todo el fuego que, ardiente me devora
lo encendieron tus ojos seductores;
esos ojos que irradiaban resplandores
más vividos que el sol que nos colora.

De mi pecho la llama abrasadora
crece, como en abril crecen las flores,
y la esperanza infiel de mis amores
como el ter en el aire se evapora.

Dimi tu, rima de mi amor profundo,
al fuego de tus ojos encendido:
si mata la esperanza en que te fundo
eres no y mal juez; pues es sabido
que robaste mi alma en un segundo
y que no me la das si te la pido.

Jesús Carrillo del Valle.
Cartagena Junio de 1898.



LA SALLE FANTASMA

Fusina
viviendo
y olvidado
canta
mi acerbo
dolor,
y entonces
mi pecho
se hallara
deshecho
de dicha
y amor.

Es verte
mi cielo;
amarte
conmigo
que abaja
mi ser.

Tu imagen
mi vida
que nunca
perdida
la quiero
tener.

Bella es mi suerte
si a mi lado, he
puedo tenerle.
G. Baches.

Es triste
mi suerte;
tan solo
la muerte
vislumbro
sin ti;
pues quedo
sin calma,
y el cuerpo
y el alma
se mueren
asi.



EL PRIMER AMOR.

I.

¡Que alegría!

La mañana estaba deliciosa como perteneciente al mes en que las flores empiezan a abrir sus misteriosas cobijas. El sol se levantaba por la región de Oriente siguiendo su curso intermisible por la aruda bóveda del firmamento iluminando las galas primores con que la naturaleza se viste en la preciosa estación de la primavera. Los pajaritos dejaban oír sus melodiosos trinos, y la brisa movía dulcemente las hojas de los árboles produciendo ese murmullo encantador que halaga al alma. El ambiente saturado

del aroma de las flores, recreaba mis sentidos y todo, en fin, invitaba al corazón a sumergirse en dulce éxtasis de amor.

II.

Abstraido en esas poéticas y dulces impresiones que un soñador ideal me transportaban hasta la región de lo infinito, teniendo la vista hacia el terreno pero antes recordo, y por aquella calle de árboles, apareció una hermosa joven que reunía a mi ver todos los caracteres que se requieren para constituir un perfecto modelo de belleza; en sus labios rojos como la flor de la verbena, se dibujaba una sonrisa que ponía de manifiesto el calor de su alma. La vi y latiendo mi corazón en aquel momento abstraído

por los encantos de la naturalera, la amé, pero con todas las fuerzas de mi primer amor, con ese amor puro y desinteresado con que se aman los ángeles del cielo.

III.

Vino de nuevo la estación de las flores, con sus perfumes, sus alegrías, sus encantos, ¡era feliz! mi corazón lo traía á impulsos de la mujer idolatrada, y contemplaba las gajas de la naturalera con el grado de belleza más alto que puede concebirse. ¡todo me sonreía por todas partes! ¡todo llenaba las aspiraciones de mi corazón! ¡era feliz! ¡tiempo dichoso, en que mi ^{En elevaba} vida á las regiones inmortales

en sus soños: dos sueños de oro y flores.

IV.

Hea vuelto de nuevo la rina de las flores, y sus encantos y coloridos, lejos de alegrarme, me atormentan por el recuerdo del pasado. El amor y la alegría han desaparecido de mi corazón, dejando en él un vacío tan inmenso, que es imposible que venga nada a llenarlo. ¡Tan no encuentro delite en los primores de la naturalera. ¡porque de mi alma soñadora se ha apoderado por completa la indiferencia, ¡baja la ilusión! ¡triste desengaño! El ángel de mis sueños viene constantemente á mi imaginación y me mortifica de tal modo

La vida

que me hace insupportable la existencia. Me
amaba, i, me amaba, pero ahora... no me
ama; su corazón ha sido conquistado por otro
amante más dichoso que yo; yo no he sido la
causa de su ingratitude; trato de olvidarla, y
no puedo, pues la amaba con verdadero fan-
atismo; ella solo llenaba las aspiraciones de
mi corazón y... es imposible describir el
estado de mi ánimo al ver súbitamente
derumbadas todas las esperanzas que abrigo-
ba mi soñadora fantasía.

¡Pérfida ilusión! ¡triste desengaño!

Nazario Martínez L.

Cantares.

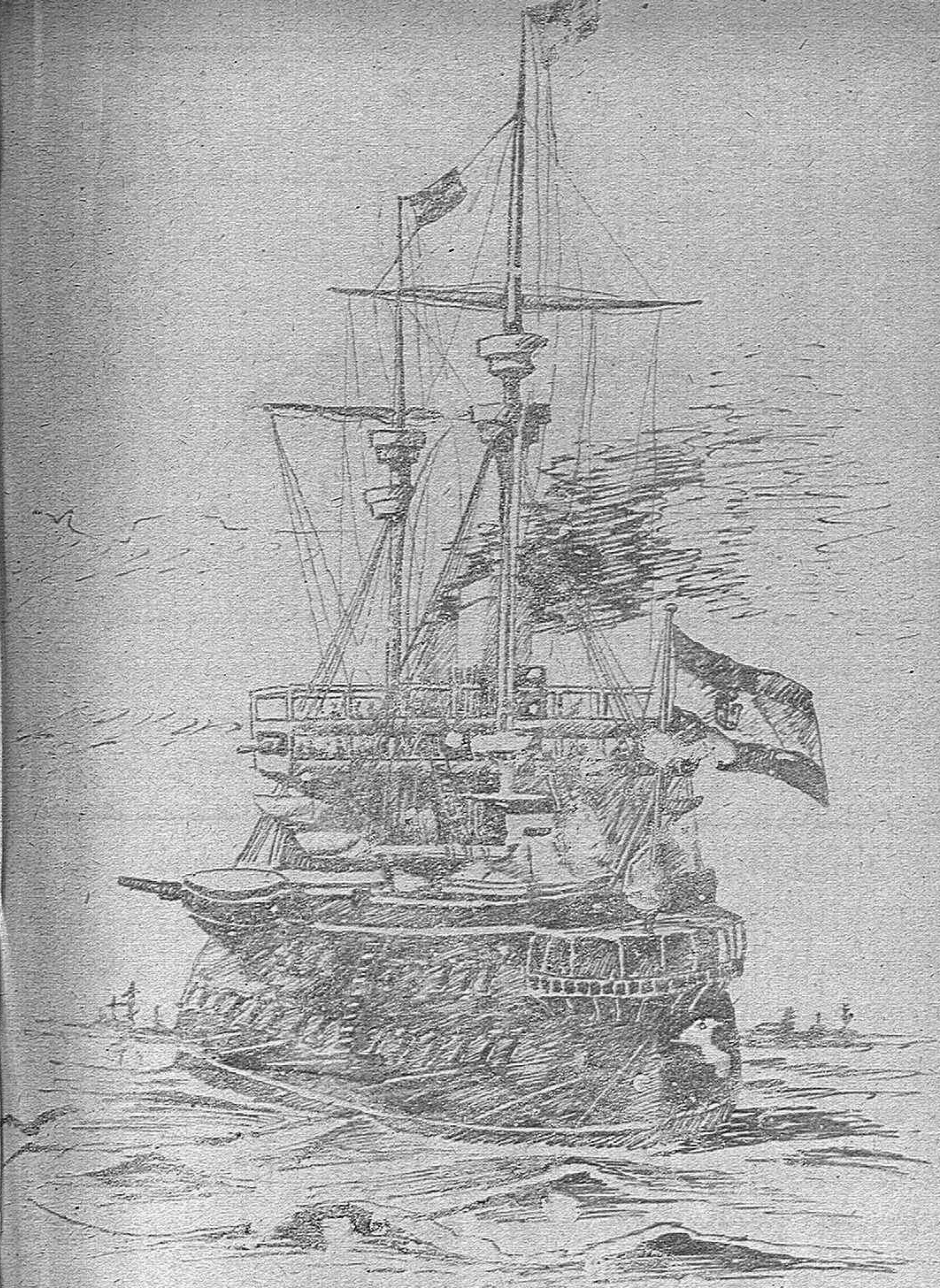
Si á mi amor correspondie
con la fe que se merece, ¹⁹⁰⁰
ni con tu fe de bautismo
pagaras lo que me debes.

¡ Ahí la tienes, no hace nada
y sin embargo al que mira

sin se mover, lo mata

Dos veces he pretendido
ser el dueño de tu alma
y á las dos me has contestado
con solennes estoboras

Antonio G. Pardo
Cartagena Junio 98.



EL ACCRAZADO PELAYO



Miguel de Cervantes Saavedra.

Nació el principal de los ingenios españoles en Alcalá de Henares, el 9 de Octubre de 1547. Verificó sus primeros estudios, según se asegura en su pueblo natal por espacio de dos años, y después a Salamanca. Se consagró al cultivo de las letras, manifestando su ingenio por fin en el don de su novela pastoral «La Galatea». Escribió otras muchas obras, pero la que más ha immortalizado su nombre, ha sido su tan conocida novela «El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la mancha». Meses después de publicar la segunda parte del «Quijote», murió en Madrid el 23 de Abril de 1616.

Noticias.

De causa de las importantes mejoras que vamos introduciendo en nuestro modesto semanario La Lira y a fin de tener un local cómodo donde podamos cumplir nuestras tareas periódicas, hemos determinado trasladar nuestra redacción, donde no ha nuestro tiempo se encontraba la de «El Thader» calle de la Feria nº 43 entresuelo, a cuyo lugar se podrán dirigir nuestros favorecedores y la correspondencia.

Han dejado de pertenecer a nuestra redacción por prohibírselo asuntos de mayor importancia nuestros queridos amigos D. M. Eldrán y D. J. Andreu.

Después de esta reedición la visita de nuestro apreciable colega «El Thero» de Alicante, a quien devolvemos el saludo, y con el que dijimos gustosos el cambio.

El jueves se celebró con la misma pompa y esplendor que en años anteriores la magnífica procesión de Corpus, a cuyo acto asistieron las corporaciones eclesásticas y el Excmo Ayuntamiento. A pesar de lo desfavorable de la tarde, hubo mucha animación principalmente en el paso de la plaza nueva y calles contiguas al mismo. En la noche también se celebró en el mismo paseo la tradicional chada amenizada por la banda municipal, y también mucha animación hasta las altas horas de la noche.

Ha fallecido el niño Antonio Soriano, mano de nuestro amigo Manuel.

Mazurka

Dedicada

al Sr. D. V. Santa Rufina por el Excmo. Sr. D. Calixto

Introducción al piano

allegro

The musical score is written on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pp*, *ppp*, *mf*, and *ff*. There are also some performance instructions like *rit.* and *ritando*. The score is organized into measures by vertical bar lines. The handwriting is in ink on aged paper.

de Introducción

Paratiempos

Carteta anagrama

BENITO CRAS CHIANA

Tomar con estas letras, el nombre y apellido de un compañero nuestro de edad en.

Fuga de vocales

B. ng. n. h. d. n. l. lm.
q. n. b. p. d. c. e. z
y p. r. s. n. ñ. n.
n. nc. t. p. d. h. d. z

Enigma

- piedra ma scal.
- producto vegetal
- bebida
- virtud
- nombre de mujer

K. N. TURIA

Jeroglífico compuesto

1231567 - capitales de provincia
 723651 - apellido
 3751 - nombre de mujer
 2635 - instrumento musical
 657 - pecado apostol.
 23 - ostiario.
 1 - vocal.
 1 - nombre

Soluciones a los paratiempos del número 1.
 A las characas; A la 1.ª Jis.
 ma. mente. A la 2.ª Chara.
 A la fuga de vocales.
 Mirando estaba un yamb.
 en Cuba el fuente del nome.
 y dijo: si se le hundieran
 ¿que sería de nosotros?
 A la Anaya. Obstaculo Bardina.

M. A. T. ...
Dedicada ...
Esp. D. ...
esta Rufos D. por ...
de Calidm.

La Sira

Toda Orihuela está

bien convencida de que ninguna casa tiene
el grandioso surtido, ni vende tan barato lo
necesario recibidos para esta temporada de vera-
no. Estambres, Chevists, Lanillas y demás gen-
eros contra el calor, como Hilos, Driles, etc.

J. Ramón Garrigós

Caballeros a comprar que encontráreis Lani-
llas desde 10 REALES traje en adelante.

Junto al palacio
J. Ramón Garrigós

Nuevas persianas semi-metálicas aplicables
a toda clase de ventanas. Con stén estas nuevas
persianas en un tejido de alambre que sirve de ar-
madura y en cuyas mallas van sujetos los listones
de madera que interceptan los rayos solares y por
esto las hacen las mas fuertes, las mas bonitas y de
mayor ventaja sobre las ya conocidas.

Unico deposito de venta
Carmelo Gubiela
Hostales 14.