

El Regional

SUSCRIPCIÓN

10 céntos.

a la semana

DIARIO INDEPENDIENTE,

DE INFORMACIÓN GENERAL

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO: D. Juan Sansano

No se devuelven los originales

MADRID

El ministerio de Comunicaciones

Puede darse por seguro que para el año próximo, gobiernen unos u otros, podremos contar los españoles con un nuevo ministerio y los políticos turnantes con una nueva cartera que adjudicar entre sus amigos cuando llega el caso.

El Ministerio de Comunicaciones es un acuerdo ya definitivo entre liberales y conservadores, acuerdo al que no han de oponer reparo las oposiciones, pues todos están para estas horas convencidos de que la gran importancia de este servicio y sobre todo la implantación de las reformas aprobadas en tiempos del señor La Cierva exigen que se lleve adelante tal idea y se eleve la categoría de la actual Dirección general de Comunicaciones con el consiguiente aumento del personal necesario.

Si los servicios se organizan bien, del modo más perfecto posible, y atendiendo únicamente a las conveniencias del mismo servicio es de creer que la creación del nuevo ministerio fuere de positivo beneficio para los intereses del país en este orden de cosas. Ahora lo lamentable sería que el gobierno no tratase más que de crear un nuevo departamento en el que se pueda dar ocupación o cuando menos sueldo a una porción de paniaguados; entonces lo lamentaríamos, pues se agravaría inútilmente el Tesoro con escarnio de los verdaderos intereses del país.

A PLUMA Y TIJERA

En Madrid, una hembra de veinte años, ha asesinado a su amante a puñaladas.

¡El triunfo feminista!

Nada, que las mujeres van ganando terreno.

Llegará día en que será necesario nos pongamos una coraza para dar los buenos días a una señorita.

Porque...

Pues hay cada mujercita de éstas de gestos hurafios y ademanes varoniles capaz de hacer un milagro.

Y si te arriman dos chufas saltándote un latinajo... te dejan como de piedra, es decir, petrificado.

Dice «El periódico para todos.»

«Llamamos la atención del señor Ramos para que si no le es molesto, mande un guardia urbano por la calle de Castaños para que haga retirar de la vía pública un coche que durante toda la noche se encuentra allí.»

Vamos hombre, estos periodistas son muy raros. Todo les estorba.

Tengo yo a un amigo comerciante, que tiene un vecino apearador, que continuamente está interrumpiendo la entrada al establecimiento de mi amigo.

Y sin embargo no se queja a nadie.

Porque es «cristiano» y sabe perdonar y tolerar las flaquezas de su prógimo.

Ahora me toca a mí pedir.

Señor Alcalde: tengo un vecino a quien debo cinco duros y siempre me está molestando. Yo pido a V. S. que ordene su detención, pues no hay derecho a molestar continuamente a los ciudadanos pacíficos como yo.

El Duende Azul.

Emigrantes...

Uncido a tierra por recios cables, levanta de las aguas su mole amenazante y sombría el viejo trasatlántico! Sobre cubierta, en masa abigarrada y compacta, muestran los emigrantes a la luz del sol de la tarde, sus rostros flácidos y doloridos, cadavéricos y exaltados; legibles párrinas de todo un mundo de miserias humanas. Algunos, abatidos y silenciosos, con las miradas fijadas en un punto.—fantástico escenario de quimeras dantescas—tienen ensimismamientos de penas y tristezas; y otros más animosos, con una mueca de dudosa alegría en

sus rostros, cantan y bailan como gozosos y alborazados.

¡Supremo instante en que tratamos de engañar al alma!... ¡Pobres emigrantes!... Tienen ansias de abandonar la tierra que no les fué pródiga, la tierra que con ser madre y santa, les fué cruel; y tienen miedo de conocer otros mares y otros cielos, que tal vez sean lugares de otras penas y dolores.

En tierra, en animada turbamulta, espíritus curiosos y comerciantes pululan de allá para acá. Estos, con la vista en alto, ofrecen a los viajeros los más diversos artículos que pregonan ingeniosamente; más allá, dentro de un corro de gente divertida, entre risas y palmoteos, danzan dos gitanillos que apenas saben moverse; al son de acordeón y guitarra. Y llantos femeniles, golpear de abrazos, alaridos de despedida sentimental. Es una algarabía ensordecedora.

Al pasar la mirada sobre la compacta fila de emigrantes, una mujer apoyada sobre el alto barandal de cubierta, llama mi atención. Alta, morena, de ojos negros y soñadores que hacen su mirar intenso y amoroso. Halagüeña. En su bendito rostro de neta andaluza, que pregonaba la exhuberancia de la juventud, también puso su trágica pincelada la miseria. Tiene una sonrisa en sus labios virginales, para alguien que ama y que se queda; una suave sonrisa, que más que expresión de alegría es una mueca de tristeza y de dolor. Almas desunidas por el destino en ese su eterno arbitrio de loca desgarradora...

La estridente sirena del barco con su zumbido amenazador y sentencioso, como prolongado bostezo de cetáceo infernal, pone en los cuerpos vivos sacudidas de emoción intensa, escalofríos de dudas y de inquietudes. Es la hora de la marcha; la hora ansiada, la hora temida.

Cae la tarde lentamente, y los postreros rayos del sol incendian en las alturas, entrelargas y punzantes nubes que prenden del cielo como girones de fuego. En el ambiente gris del puerto flota la frialdad de los atardeceres de otoño. El trasatlántico comienza a separarse de la muralla.

La noche ha tendido su negro manto de misterio sobre el puerto. Entre los gritos de despedida que repiten como un eco los viajeros, oyes un «adiós» vigoroso e intenso, un «adiós» que tiene todo el sentir de un amoroso pecho, toda la grandiosidad de un alma conmovida. Y, entonces, atenuado por la distancia, oyes el adiós acongojado y dulce de la malagueña morena, de ojos muy negros y soñadores, que ahora mirarian hacia tierra con lágrimas de pena y de amor.

Por un momento sólo se percibe el monótono y cansado paloteo de la hélice. El puerto va quedando en la soledad y el silencio. Del negro azul del cielo punteado de estrellas, se destaca a nuestra espalda la parda fábrica de la catedral con su torre enhiesta y desafiadora; y la negra nave sigue avanzando, hendiendo suavemente su vieja mole en las dormidas aguas del puerto, dejando tras su iluminada borda una estela de luminosos reflejos, como culebros de doradas pinceladas, como senda bañada de lágrimas ardientes, como un camino de gotas de fuego, como fatídico reguero de sangre.

J. A. G.

¡CAMPOSANTO DE MELILLA!

Son los abanicos de las españolas, de amados recuerdos sagrados, custodias...

...Un beso del novio; recuerdo invisible que sólo a la dueña misterioso dice...

El verso galante del poeta amigo... Salvador refugio de un día de olvido...

La histórica fecha da un día sagrado: fecha de una muerte, día de un noviazgo...

...Son los abanicos de las españolas, de amados, recuerdos sagrados custodias...

Hay allá en Melilla y en su Camposanto,

mas de cien mil héroes
que están enterrados
con sus santos nombres
que la historia hispana
ni los ha acogido
ni lo intenta, ingrata...
Son nombres gloriosos,
son nombres sagrados...
y allá debe ir alguien
a desenterrarlos...

¡Oh! ¿por qué no vais,
divinas, vosotras,
por aquellos nombres,
nobles españolas?...
¡Id! abrid las tumbas
de nuestros soldados;
removed con tiento
sus despojos santos;
exhumad los nombres
dados al olvido
y poned cada uuá
uno en su abanico!

José Domingo Mena.

LOS MICROBIOS Y LOS PUESTOS
CALLEJEROS

Los higienistas denunciaron hace ya tiempo como peligrosa la sombra de exponer en plena calle en bandejas o escaparates descubiertos los artículos destinados a la alimentación. Ahora, un sabio microbiólogo, M. E. Maurel, se ha dedicado a cultivar esos microbios, muy numerosos por cierto, para inocularlos después a diversos animales y medir así su virulencia y sus estudios han dado resultados positivos.

En general, los microbios depositados sobre los alimentos, conservan su vitalidad y hacen enfermar a los animales a los que se les inyectan, por lo cual puede suponerse con mucho fundamento que los tales microbios no son inofensivos para las personas que los absorben. Algunos de estos bacilos, como el bacilo de la tuberculosis, tan frecuente en el polvo de las calles, pueden ser punto de partida de enfermedades mortales.

Protegiendo los alimentos con vitrinas no se evitaría del todo el peligro de la contaminación, pero se disminuiría grandemente.

Para conseguir este resultado el doctor Maurel cree que no se necesitarían ordenanzas policíacas de ningún género; bastaría con que el público se negase a adquirir viandas expuestas al aire, y de este modo los comerciantes adoptarían para exponerlas sistemas más ingeniosos.

CRÓNICA

HACIA OTRO MUNDO

La sirena ha dicho un adiós estridente y el enorme trasatlántico,

magestuoso, augusto ha salido al mar azul.

En la barandilla de cubierta se apoya una Flérida rubia, triste, enferma; una Margarita Gauthier sin camelias. Allá en la proa se ve a los exhombres de Gorki, los vencidos de la gleba, los fracasados del terruño que se llevan sus brazos de la madre tierra inhospita y uraña, para ofrecerlos al suelo de promisión donde el sudor se torna en oro.

Flérida la linda, siente la dulce amargura de esas despedidas crueles en las que nadie nos despide y deja caer sobre el mar azul el llanto de sus ojos azules. Los exhombres a compás de una guitarra, cantan...

Y allá se van sobre el enorme barco el ideal y la ambición, el ansia de potocónes y la ilusión de amor y gloria. De todo ello no queda al rato más que una breve estela de humo, muy lejos.

Y como es ley de vida que el ideal flote siempre ante los ojos sin llegar al alcance de la mano, Flérida no vuelve. Si soñó con la gloria, la gloria le es esquiva; si fue con el amor, Armando Duval es ingrato.

Los exhombres vuelven. Vuelven resucitados en otros hombres que no son hombres: son indianos. Ganaron oro y perdieron la alegría. En la cadena grandes dijes de brillantes; tremendos sortijones en los dedos... en el corazón nada. Kant les dijo que la Humanidad debe ser un medio y no un fin y son una raza aparte.

¿Por qué se van? Por ser, por desarrollar su vida en otro ambiente, por ambición, por rabia, por hambre. Las primeras lágrimas en aquel otro mundo tan brillante, pero tan lejano, deben ser muy amargas. La primera nostalgia debe ser espantosa. Y luego los días y los años de lucha incesante con todo y con todos, batalla sin tregua interrumpida sólo por los suspiros que vienen a España a posarse sobre pechos de novia o de madre. Y luego el triunfo, el oro, la riqueza. Pasó la juventud, pasó casi toda la vida. ¿Y fueron felices? No. ¿Y qué finalidad debe tener la lucha? ¿La dicha o la riqueza? La madre murió sin abrazar al hijo, la moza casóse sin esperar al novio, los hijos hicieron hombres sin conocer al padre... Vuelven con oro, pero vuelven arrastrando como Hamlet el esqueleto de su propia vida.

Al ver esos barcos inmensos que se van a otra tierra cargados de sangre española, siento una pena infinita; quisiera poder presentar a los hombres mis hermanos, la tragedia de su vida futura; quisiera hablarles de la patria. Pero saben ellos lo que es patria hasta que lloren la primera vez lejos de ella!

Y la patria es la alegría. La patria es...

Un rey, Carlos III, contestando a un plebeyo que le preguntaba que era la patria, señalando un arado enmohecido, abandonado sobre unas tierras incultas, dijo:

¡La patria, es eso!

L. Linaras Becerra.

Málaga, Abril 1911.

CURIOSIDADES

CONCURSO DE CALVOS

Acaba de celebrarse en América, en medio de la pública alegría, un concurso de hombres calvos.

De él hallábanse excluidos todos los que no tuviesen, cuando menos, la parte central de la cabeza perfectamente lisa.

Los jueces otorgaron los premios en razón inverso al número de cabellos... Y conste que no es «tomadura de pelo».

LA CONISMO

Hasta hace poco tiempo se consideraba como la mayor prueba de laconismo la correspondencia de dos amigos, uno de los cuales ponía en una tarjeta postal un signo de interrogación para preguntar si ocurría algo, a lo que el otro contestaba con otra en que ponía un cero para indicar que no había novedad. Ahora podemos añadir el ejemplo de un tendero de ultramarinos que ha pintado en un escaparate dos «TT» mayúsculas, una de negro y otra de verde, para anunciar que vende «té verde y té negro.»

DOLORES QUE NOS CONVIENE

El dolor es, más que una maldición, una bendición para la raza humana. Avisa el peligro y dice en qué parte del cuerpo está el mal. El dolor de muelas, el grano de carbón en el ojo, el absceso cetero indican que es necesario cuidarse para evitar peores cambios. El dolor obliga a descansar a la parte afectada, y el descanso es el remedio soberano que cura muchas enfermedades.

Las enfermedades crónicas más temibles no son dolorosas, por lo general; sin embargo a veces son incurables.

DESDE CALLOSA

Unos cuantos distinguidos jóvenes de esta localidad, irán a pasar unos días de campo, a expensas de la novillada que dieron el pasado mes.

Jóvenes, hay que matar, a pesar de haber quitado la plaza, que bien sabéis, que después de una corrida, la juerga que sigue, es lo mejor.

Ha desistido de su empeño en irse a un convento, un joven y virtuoso amigo nuestro, por eso estos días, con gran extrañeza del pueblo en general, le hemos visto en juer-

gas (y de las mayúsculas); y en todos los bailes, se encontraba el joven.

Si es para bien, nos alegramos; más vale que piense así ahora, que cuando hubiese llevado los hábitos.

Edicto

Don Gregorio León y Jiménez Juez de primera instancia de esta Ciudad y su partido.

Por el presente hago saber que el día siete del próximo mes de Abril y hora de las diez, tendrá lugar la segunda subasta con rebaja del veinticinco por ciento de la tasación en la Sala Audiencia de este Juzgado, de la finca siguiente:

Una casa de habitación en esta Ciudad y en calle del Colegio, señalada con el número diez antiguo, Arrabal de San Juan, que consta de planta baja, con cochera, piso principal y segundo, distribuidos en varias dependencias, ocupando todo el inmueble una extensión o área de veinte y un metros treinta centímetros de latitud por sesenta metros diez centímetros de longitud, que linda derecha entrando, Calle de Campillo, que conduce de la Calle del Colegio a la de Cedaceros, izquierda y espalda, Acequia de Almoradí, y por frente dicha Calle del Colegio, a la que tiene su fachada, con puerta principal y de la cochera. Tasada en quince mil pesetas.

Dicha finca de la propiedad de Don Manuel Pérez Cabrero de Lara, le fue embargada en autos ejecutivos que contra el mismo se siguen a instancias del Procurador D. Luis Ibáñez Aliaga, en nombre de Don Antonio Mollá Benito.

Condiciones a que debe sujetarse los licitadores.

Primera. No se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes porque hoy sale a subasta reseñada finca.

Segunda. Para tomar parte en dicha subasta deberán los licitadores consignar en la mesa del Juzgado una cantidad igual por lo menos al diez por ciento efectivo del valor de la expresada finca porque sale hoy a subasta; y

Tercera. Que los títulos de propiedad se han suplido por certificación del Registro, que estará de manifiesto en la Secretaría para que puedan examinarlo los que quieran tomar parte en la subasta, previniéndose además que los licitadores deberán

conformarse con ellos y que no tendrán derecho a exigir ningunos otros.

Dado en Orihuela a diez de Marzo de mil novecientos trece.

Gregorio León.

El Secretario P. H.

José Moreno.

Rubricados.

NOTAS ORIOLANAS

Trabajos

Tenemos en cartera e iremos publicando en números sucesivos, varios artículos escritos por inteligentes y laboriosos obreros oriolanos.

Festival

El festival acrobático, cómico, mímico y taurino, que se celebrará en nuestra plaza de toros, el próximo domingo, promete ser un acontecimiento.

Actuará la compañía del Sr. Cortés, y se verificará el desencajonamiento de los toros que han de lidiarse en nuestro circo taurino el día 6 del próximo Abril.

Súplica

Sr. alcalde: Una bandada de revoltosos chiquillos, se congrega día tras día y hora tras hora en la plaza de Monserrate, habiendo declarado guerra a muerte a los árboles de la mencionada plaza y a los cristales de las casas del vecindario, por el procedimiento «inocente» del juego del «tranco.»

Suplicamos muy encarecidamente a V. S., ordenes a quien corresponda, más vigilancia por el sitio señalado.

Teatro Circo

Mañana debutará en este elegante coliseo, la gran compañía de zarzuela y ópera, dirigida por el notable baritono D. Enrique Beut, y en cual la figura la renombrada tiple Estrella Gil.

La obra anunciada para el debut es «La Tempestad».

Se ha abierto un abono por 5 funciones.

AVISO MUY IMPORTANTE

Como ya saben nuestros amables lectores, por ahora no se publica nuestro periódico, los sábados y domingos. El lunes tampoco se publicará, respetando la festividad del día.

Y ahora vamos a comunicar a nuestros lectores una noticia halagadora.

Quizá en la próxima semana, se organice en Torrevieja, el repar-

to de EL REGIONAL a domicilio. Y no queremos presentarnos en la simpática villa de la sal, con este humilde ropaje, y por tanto, EL REGIONAL se vestirá de gala todos los días y aumentará su tamaño actual.

Todo esto lo hacemos en obsequio de nuestros favorecedores.

Por muchas mejoras que introduzcamos, el precio de la suscripción no pasará nunca de

10 cents.

semanales.

Solo esperamos que el comercio nos ayude con la publicación de anuncios económicos.

Fábrica de envases de hojalata y madera.

Boterío para fabricas de conservas

Estuches metálicos para azafrales, caramelos y pimentón.

Almacén de maderas

Francisco Alemán, Litografía, sobre metal.—Murcia.

LEJÍA JAPONESA

MARCA M. C. PERFUMADA

La mejor lejía líquida para colar.

Con su uso se hacen las coladas en casa sin interrumpir las faenas domésticas y se destierra el empleo de los polvos que tanta ropa destrozan. Economiza tiempo, trabajo y dinero; blanquea la ropa aunque no la de el sol, la desinfecta, quita las manchas de vino, tinta, frutas, sangre etc. Aumenta con su uso la duración de la ropa.

Blancura y limpieza absolutas.

De venta en la Fábrica, San Agustín, 28 (junto a la iglesia)

Un litro 30 céntimos. Llevando botella 25 céntimos.—Orihuela.



AGENCIA DE MARTINEZ
Representante en Orihuela:
Mariano Mateo Moreno
SANTA LUCÍA, 12

EL REGIONAL es el diario de mayor circulación entre todos los que se publican en los distritos de Orihuela y Dolores.

Publica dos ediciones diarias; una para Callosa de Segura y otra para Orihuela.

Redactor en Callosa de Segura
AURELIO VAZQUEZ

La Aduaneta

TEJIDOS, PAÑERÍA Y NOVEDADES

FABIAN LOPEZ

Callosa de Segura

LA ADUANETA ha llegado al triunfo venciendo a las otras casas por ser la que más barato vende.

Asociacion Nacional Agrícola

Sindicato Agrícola

Constituida con arreglo a la Ley de 28 de Enero de 1906.

DOMICILIO SOCIAL: Antonio Fernández y García, núms. 7 y 9

MALAGA

Capital de fundación: Ptas. 1 000.000 elevable a Ptas. 5.000 000.

Enfermedades — Gana los — Préstamos — Maquinarias y Aperos.

Agencia: VAZQUEZ HERMANOS Callosa de Segura (Alicante)



Banco de Cartagena

GAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Menga, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy,

Saldo anterior	Ptas. 15 681.214.
Imposiciones durante la semana	» 477.461 16
Suma	Ptas. 15.554 655.584
Reintegros	» 384.456.24
	Ptas. 15.076.219,37

Cartagena y Malaga de 1913.



EL REGIONAL

DIARIO DE INFORMACIÓN Y DE CULTURA POPULAR

ES EL PERIODICO DIARIO MÁS BARATO QUE SE CONOCE
EL MÁS POPULAR DE ORIHUELA : EL DE MAYOR TIRADA : EL MEJOR PRESENTADO : PUBLICA ARTÍCULOS CIENTÍFICOS, POESÍAS, CUENTOS, ANÉCDOTAS, ETC.

Por 10 cénts. a la semana

puede V. todos los días recibir en su casa EL REGIONAL. Lo leerá V. y sacará enseñanzas provechosas. Lo leerán sus hijos y se instruirán. La colaboración es distinguida, y no se admiten trabajos que atenten contra la moral y el buen decir. Por tanto V. debe suscribirse a EL REGIONAL.

Director y propietario: D. JUAN SANSANO — Redactor en Callosa de Segura: D. AURELIO VAZQUEZ

Boletín de suscripción

D. que vive en calle de núm. desea suscribirse a EL REGIONAL. Firma:

PARA LAS MUJERES

Ojo con las falsificaciones

El mejor jabon en su precio

ES EL LLAMADO **PINTA CASTAÑA**
de Gras, Cremades y Compañia, de Aspe

REPRESENTANTE:

Gerónimo Torregrosa



Funeraria Nueva

de José Antonio Ortega y C.

En este establecimiento, que ofrecemos al público, dotado de los últimos adelantos, se encontrarán féretros, coronas, adornos, eera de todas clases y precios y todo lo necesario en una buena funeraria.

Precios para todas las fortunas.

Se admiten eucargos a cualquier hora del día o de la noche.

Calles de Riego, 29 y la Paz, 113. Torrevieja S.

COLEGIO DE San Antonio

Es el más antiguo y acreditado de Torrevieja

Funciona con arreglo a lo dispuesto en el real decreto de 20 de Julio de 1902, y R. O. de 16 de Diciembre de 1903.

Clases especiales de matemáticas, música, piano, violín y flauta.

DIRECTOR:

D. Antonio Capullin Gómez

TORREVIEJA

Agencia MARTINEZ

servicios en todos los trenes

Es la más antigua de la Región. La que más garantía ofrece. La que entrega sus encargos el mismo día

Co y Scervfijo entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevieja, y pueblos intermedios combinados para Valencia, Madrid y Barcelona

En Alicante, D. Pascual Martínez, P. Isabel II, 4.—En Elche, D. Pascual Peral, S. Jaime, 4.—En Crevillente, D. Antonio Davó, San Antonio, 21.—En Albaterra, Manuel García, Plaza, C.—En Almoradí, D. Francisco Buena, Príncipe 8.—En Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarto, 14.—En Torrevieja D. Antonio García, Rodas, 15.—En Callosa, Manuel López, Correo.—En Orihuela, D. Mariano Mateo, Sta. Lucía, 12.—En Murcia, D. Pascual Martínez, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. Joaquín Gallad, Duque, 35.—En Valencia Sr. Cuenca, calle del Tobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Vallis, Pasag y

En Orihuela ha cesado del servicio de esta agencia D. Mariano Huertas y le ha substituido en su lugar a D. Mariano Mateo, Sta. Lucía, 12.

Curación de las enfermedades de la piel, úlceras, herpes, llagas de las plernas ú otro sitio sierses de la barba, salpullidos, fuegos en la cara comenzones y otras.

Depósito del medicamento que cura siempre

Progreso, 5.—TORREVIEJA.

La Granadina

Gran Zapateria de la Viuda de Fernández

Visítad el establecimiento y encontraréis en él las novedades de la Estación invierno, y variado surtido en calzado de todas clases y precios. Se confecciona a la medida y se hacen composturas.



Gran taller de reparaciones
de relojería, platería y mecánica

— DE —

José M. Calpena

Carnicería, 1—Callosa de Segura

Se componen aparatos de música y precisión.

OSIVA

MUY IMPORTANTE

Como ya saben nuestros amigos lectores por ahora no se publica nuestro periódico los sábados y domingos. En estos tiempos de guerra, respetando la festividades del día, y para dar a conocer a nuestros lectores una noticia importante, para Callosa de Segura y para Orihuela, se publica el periódico "OSIVA" los sábados y domingos. Este periódico se publica en Callosa de Segura y Orihuela. El precio de cada número es de 50 céntimos. Se vende en todas las librerías y papelerías de Callosa de Segura y Orihuela. Se suscribe en Callosa de Segura y Orihuela. El precio de la suscripción es de 10 pesetas al año. Se suscribe en Callosa de Segura y Orihuela. El precio de la suscripción es de 10 pesetas al año.