

LA NUEVA ERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCION Y ADMINISTRACION
SANTA CRUZ, 1,
se publica los dias 3, 10, 18 y 26 de cada mes

La correspondencia se dirigirá á su director
No se devuelven originales aunque no se publiquen

PRECIO DE SUSCRIPCION

En toda España 50 céntimos cada mes
Número suelto 15 céntimos

Nuestras ferias y fiestas

El día 5 de los corrientes tuvieron feliz término nuestras ferias y fiestas. El programa organizado por nuestro Municipio, para atraer á los forasteros á nuestra ciudad, en los días de la pasada feria, ha obtenido el éxito más lisonjero que se pudiera desear.

Nuestro pueblo alegre y bullicioso ha tenido por delante unos días, en los que siguiendo la expresión vulgar, ha podido echar todo el mundo una cana al aire. Es verdad que algunos números del programa no han podido realizarse debido á obstáculos que siempre aparecen á última hora, pero así y todo han quedado los suficientes para que todos nos hayamos podido divertir. Nada ha faltado para que la alegría, saliendo retozona al rostro de todos, tomara por campo las espaciosas calles de Orihuela. Nuestras bellas oriolanas, sin las cuales no hay fiesta completa, han tenido también abundantes motivos para exhibir su gentil donaire, luciendo de paso sus mejores galas.

Fuera de las corridas de toros que se han celebrado, en las que para nada ha intervenido la Excm. Corporación Municipal, el resto de las fiestas han gustado muchísimo á los forasteros. Fuera de aquella nota discordante, lo demás todo han sido armonías. Nuestras calles se han visto in-

vadidas por un gentío tan inmenso que se hacía imposible la circulación. Los cafés, los comercios, las fondas, las posadas, en fin, todo lo que constituía el nervio, la sangre vital de la ciudad, ha recibido un buen refuerzo que no debe olvidarse para los años sucesivos.

Bien pueden estar satisfechos los organizadores de las fiestas. En Orihuela no se oyen para ellos nada más que alabanzas. Hacía mucho tiempo que nuestra querida ciudad no se había visto tan animada, tan visitada por los forasteros y tan favorecida por la alegría y el contento de un vecindario, á quien se le ofrece al cabo de un año de continuo trabajar y de monotonía, motivos para expansionarse y dar rienda suelta á sus deseos que nunca habían sido satisfechos de holgar con unas fiestas tan del agrado nuestro y aplaudidas de los forasteros.

Inauguración.

A las 12 del día 28 del pasado, el estampido de una bomba, infinidad de voladores y repique general de campanas anunciaron la inauguración de nuestras ferias y fiestas. La banda de música del municipio recorrió las principales calles de la población, ejecutando alegres pasodobles y la dulzaina dejó oír sus armoniosas notas.

Concurso de ganados.

El celebrado en la mañana del día 29 correspondió á los deseos de sus iniciadores.

El jurado concedió premios á varios ejemplares de ganado caballar, asnar y lanar, declarando

desiertos los premios de ganado mular y de cerda.

Comidas extraordinarias.

Las servidas á los acogidos en la Casa de Beneficencia y Asilo de los ancianos desamparados, enfermos del hospital y reclusos en esta prisión preventiva, fueron espléndidas y abundantes, solemnizando dichos actos distinguidas damas y bellísimas señoritas que con su infinita caridad se prestaron á ello. Asistieron comisiones del Ayuntamiento acompañadas de la banda de música municipal que ejecutó lo más escogido de su repertorio.

La alegría que reinó en dichos establecimientos es indescriptible; mereciendo mil plácemes las señoras y señoritas que concurren á tan caritativos actos.

Batalla de flores.

El día 30 á las 5 de la tarde celebrese la anunciada batalla de flores. Esta fiesta ha sido un éxito lisonjero para la comisión organizadora. Un gentío inmenso invadía el paseo de la estación, el que presentaba un aspecto encantador. Las tribunas hallábanse ocupadas por elegantes damas y lindísimas señoritas que primorosamente ataviadas, esperaban ansiosas iluminando el acto, el momento solemne cuando al estallar el disparo de señal, comenzase la batalla de flores.

Esta resultó reñidísima. Una lluvia de bouquets, serpentinas y confettis llenaban el espacio, cruzándose con las que se lanzaban de las tribunas y carrozas formando un enjambre de colores vivos y fragantes que se unían

con el perfume de los deliciosos jardines próximos y con el de las mujeres. La banda del Municipio amenizó el acto, ejecutando brillantes pasodobles.

Desfilaron las carrozas y carruajes siguientes:

Sobre el tapiz: Carroza del comercio tripulada por las encantadoras señoritas Mercedes Subiela, Delia Lacarcel y Manuela y Angelita Gutierrez, vistiendo ricos trajes árabes.

¿Pa quien serán?: Carroza del Casino Orcelitano. La tripulaban luciendo vistosísimos trajes de huertana, las distinguidas y bellas señoritas Lola Saenz, Rosario Bofill y Amparo Castelló.

Joyero modernista: Carroza de la Industria. Van en ella las lindísimas señoritas Maria Santiago, Carmensita Lopez, Purificación Riquelme, Lolita Alzamora, Angela Pina y Teresita Gil. Lucen elegantísimos trajes blancos.

Diana: Carroza de los cafés y fondas. Iba tripulada por las no menos agraciadas señoritas Lola Brú y Lola y Angelita Gallindo, que lucían ricos trajes figurando estrellas.

Los extremos se tocan. Carroza presentada por la comisión de festividades, fuera de concurso. La tripulaban cuatro bellísimas señoritas ataviadas con correcta elegancia. Estas eran Concha Diez, Pepita Sarget, Concha Ballesteros y Solita Perez Cabrero.

El Oriol: Carruaje del gremio de Carniceros.

Los Mariscos: Id de D. Augusto Pescador.

Piliter: Id de Don Antonio Valera.

Sandrero: Id tripulado por las señoritas de Lizón y Lacarcel.

Otros de D. Marcelino Galiano, D. Ramón Pastor, 6 Hijos de Lledó de Alicante.

Componían el Jurado los señores Senen, Linares, Romero Rufo, Fenoll y Rebollo.

Este otorgó los premios en la forma siguiente.

Primero: Del Excmo. Sr. Marqués de Rafal, á la carroza «Sobre el Tapiz».

Segundo: Del Sr. Gobernador Civil de esta provincia á la carroza «Pa quien serán».

Tercero: De D. Federico Linares, á la carroza «Joyer moder-nista».

Cuarto: Del Excmo. Ayuntamiento, á la carroza «Diana».

Sambien se otorgaron premios á todos los carruajes.

Un matinée.

Terminada la batalla de flores, cuanto de bello asistió á ella trasladose á los salones del Casino, donde se dió un matinée, con lo que huelga el mentar gracias y hermosuras.

Después del matinée, dicha sociedad, dueña de la carroza «Pa quien serán», obsequió á las señoritas que la tripularon, con un espléndido lunch y vistosísimos regalos alegóricos á la fiesta que acababa de celebrarse.

Misa de Campaña.

Al acto solemne de la misa de campaña celebrado en la mañana del día primero del actual, en la alameda de la estación, acudió numeroso público, amenizándolo nuestra banda de música municipal.

Carrera de cintas.

Con gran animación tuvo lugar este festejo en nuestro circo tau-rino el día dos por la tarde. Asis-tió la banda de música del Muni-cipio que ejecutó bonitos y ale-gres pasodobles.

Certamen musical.

El miércoles por la mañana hi-cieron su entrada en esta ciudad las bandas de música «La Primi-tiva» y «La Filarmónica» de Cre-villente y la de Muchamiel, que habían de concurrir á la pri-mera parte del certamen, siendo

recibidas por nuestra banda mu-nicipal, las que ejecutando pre-ciosos pasodobles, recorrieron las calles más principales de la ciu-dad.

Por la tarde y con la debida antelación, partieron dichas ban-das desde la puerta de la Casa Ayuntamiento á la plaza de to-ros.

A las 5 de la tarde, hora prefi-jada para dar principio al certa-men y con menos entrada de la que se esperaba, se constituyó el jurado que fue saludado con aplausos. Lo forman los señores D. Ascensio García Mercader (presidente); D. Alfredo Javaloyes, director de la banda de mú-sica del Regimiento de Infantería de Sevilla número 33; D. José Al-caráz, músico mayor del Regi-miento de Infantería de Mallor-ca número 13; D. Emilio Ramírez de Murcia y D. Leopoldo So-riano.

La pieza del concurso era «Cleopatra» overtura del Maestro L. Mancinelli, arreglada para ban-da por L. Martín y Elexpuru.

Empieza la primera parte del certamen por el siguiente orden.

1.º Sinfonía, por esta banda municipal que ejecutó la fanta-sía *Loquilla* de Wermank.

2.º Banda de Muchamiel: eje-cutó la pieza de concurso, y la de libre elección *L' Roman de A To-mas*.

3.º «La Primitiva» de Crevillente, ejecutando la obra obliga-da y la marcha de *Tannhäuser* y,

4.º «La Filarmónica» de Cre-villente, que puso después de *Cleopatra*, como obra de libre elección, *Cavalleria Rusticana*.

Todas fueron calurosamente aplaudidas.

Después del certamen y en la misma plaza de toros, la banda de Muchamiel y «La Filarmónica» ejecutaron reunidas un brillante pasodoble, y «La Primitiva» y nuestra banda municipal el paso-doble «Ruido de Campanas.» Resultó admirable, recibiendo muchos aplausos.

El día 5 por la mañana hicie-ron su entrada en nuestra pobla-ción, siendo recibidas por esta banda municipal, las que habían de tomar parte dicho día en el certamen. Estas fueron «Blanco y Negro» de Elche, la de Rojales, Catral y Almoradí, las que dejan-do oír brillantes pasodobles y acompañadas de un gentío in-

menso, recorrieron las principa-les calles de la ciudad.

Por la tarde á las 5, con una entrada mayor que la del día an-terior y previa la constitucion del jurado, reanudose el concurso.

La banda de Catral fué la pri-mera que se presentó. Tocó tras la obra obligada, la overtura de la ópera de Herold, *Zampa*.

«Blanco y Negro» de Elche, apa-reció la segunda, que ejecutó la pieza de concurso, y de libre elección, la overtura de *L' France*, por V. Buot.

Seguidamente presentose la banda de Rojales. Ejecutó des-pues de *Cleopatra* y como pieza de libre elección, la fantasia de Meyerbeer, *La Africana*.

Inmediatamente salió la banda de Almoradí con el pasodoble «A San Andrés» de su director D. Francisco Velasco. De libre elección después de la obra de concurso, ejecutó *Escenas Pinto-rescas*, de Massenet.

Todas recibieron muchos y me-recidos aplausos, y todas tuvie-ron, en la ejecución de sus res-pectivas obras, aunque insignifi-cantes, sus deficiencias.

Terminó el certamen con una nota grandiosa que fué aplaudí-sima. Las bandas de Muchamiel, «Blanco y Negro», Almoradí, Ro-jales, Catral y Orihuela, ejecuta-ron unidas los pasodobles «El Puñao de Rosas» y Ruido de Campanas», bajo la dirección del director de la banda de Rojales.

A las 8 de la noche se conoció el fallo del Jurado que fué el si-guiente.

1.º Premio: «Blanco y Negro» de Elche. Directores D. José Bai-llo y D. Antonio Sansano.

2.º Rojales. Director D. Valen-tin Fuster.

3.º Muchamiel. Director don Francisco Martínez Delgado.

1.º Accesit: «La Primitiva» de Crevillente.

2.º «La Filarmónica» de Crevillente.

3.º Catral.

FIN DE FIESTAS

Por la noche de 9 á 12 las tres bandas premiadas ejecutaron en el real de la feria lo mejor de su vasto repertorio, resultando una velada magistral.

Como final de fiestas, al termi-nar la velada, se quemó en la ca-lle de Calderón de la Barca un magnífico castillo de fuegos ar-tificiales, llamando poderosamen-

te la atención los cohetes re-lámpagos y la combinación de fuegos de la última bomba dispa-rada.

El *Trueno gordo* dió fin á nues-tras feria y fiestas que han sido la admiración de todos los orio-lanos, y forasteros que nos han honrado con su visita.

Todo político

Salta á la vista la obcecación de «La Iberia» que ataca lo bue-no y lo malo por sistema, con-venega ó no á los intereses de su partido y al interés más sagrado, al interés del pueblo en que vive.

En su número 66 correspon-diente al 6 del actual, publica un artículo que titula «Cuentas» en el que furiosamente y sin razón ninguna afirma que han fracasado los festejos de nuestra feria, unos festejos que por el gran nú-mero de forasteros que han traido y que por lo grandes é inno-gables beneficios que han repor-tado á la población, han merecido los elogios de propios y extra-ños.

Eso no se hace, eso redundo en perjuicio del propio periódico, en perjuicio del propio partido á quien trata de defender y en per-juicio de todos.

Mírese el colega en el espejo que nos presentan otras poblacio-nes próximas, y verá que cuando se trata de allegar beneficios pa-ra los vecindarios respectivos, todos se hacen unos, sin mirar las ideas ó los intereses del par-tido que defienden.

¿Es así como quiere atraerse á este pueblo á quien azota, quitándole méritos á lo que el pue-blo hace?

Eso ni es serio, ni es patrióti-co, ni dice nada en favor del pe-riódico aludido, y lo sentimos porque sabemos que «La Iberia» está escrita por gente que ha nacido en Orihuela y á quienes en más de una ocasión les hemos visto alardear de oriolanismo.

Nosotros en este caso, nos sen-timos tan patriotas como el pri-mero, y nos subleva que una ma-la entendida defensa de ideas y de hombres, oche por tierra las cosas que con más cariño confec-ciona el pueblo y que con más or-gullo presenta á los forasteros.

A nadie les ha parecido mal lós festejos más que á «La Huerta» y á «La Iberia».

La verdad es que solo debíamos tener lo que nos merecemos. El partido moretista está luciendo.

Calamares en tinta

(PARA «LA IBERIA»)

Calamares en tinta, no en Tinta, titulé mi artículo, no por nada sino por eso, por lo sugestivo. ¿Quién no recuerda las sendas campañas que con este epígrafe, sostuvo un periódico de Barcelona (El Diario) cuando el monopolio de las cerillas?

Pero «La Iberia» arrima siempre el ascua á su sardina.

¿Que soy un ignorante? No lo ignoro. Lo que sí ignoraba es que en el órgano del moretismo hubieran dómimes, que llevados de su pedantería pusieran *cátedra de estilo*.

Basta de preámbulos y vaya mos á lo principal.

«La Iberia» tomando en su mano el incienso de estómago agradecido, relata las mejoras de los liberales, pero ignora (todos ignoramos algo) que dichas mejoras se hicieron, no como fin, sino como medio. ¿Estamos?

¿Sabe «La Iberia» cuanto costó al pueblo esas mejoras? ¿Haría el favor de decirnoslo?

¡Ah! Se ha olvidado de la plaza de abastos y el matadero.

¿Que durante los 22 años de mando no han sufrido tortura los asilados y han pagado puntualmente á los empleados? Veo que ignora la historia. Creía un *sabio zoquete* como yo. Ambos tenemos la cabeza de corcho; no hay duda. Tú no sabes historia y yo tampoco sé literatura.

Y respecto á los fagines ¿no dijo «La Iberia» que el partido moretista no había conseguido *ni una sola acta*? ¿Entonces por qué dice ahora que cuenta con un concejal? ¿En qué quedamos?

¡Memoria, colega, memoria y claridad!

REPORTERISMO

UNA NUEVA CORRIDA

El día 5 de los corrientes á las 10 de su mañana se celebró una reunión en el domicilio de la Caja de Socorros y Ahorros de esta ciudad, á la que fuimos atentamente invitados por nuestro particular amigo D. Manuel Germán, para

tratar sobre la organización de una magna corrida de toros que dé á nuestro circo taurino el prestigio y la nombradía que se merece y debía tener desde el día de su inauguración.

Asistió considerable número de concurrentes, acordándose por unanimidad que se celebre una corrida de toros para el 29 de este mes, ó en su defecto un domingo consecutivo hasta el 13 de Octubre, y contratando á *Bombita*, y entre Fuentes y *Machaco*, á uno de estos, con reses de las ganaderías de Miura, Veragua, Saltillo ó Muruve.

Al efecto se procedió á formar una lista de accionistas, á 500 pesetas acción, la que se compone de 31 que constituyen un capital de 15.500 pesetas.

Acto seguido se eligió por mayoría de votos una comisión organizadora y una junta consultiva ó de peritos.

Confiamos en que esta sociedad, demostrando un patriotismo ingenuo, debido á los señores que la componen, honrará á su patria chica, siguiendo como ha empezado, por el camino emprendido, hasta llegar al plausible fin que se propone.

Nuestro más sincero y entusiasta aplauso á estos patriotas.

Según datos tomados, pasan de quince mil los viajeros entrados en los días de nuestra próxima pasada feria.

¿Cuándo se ha visto esta población, en los 22 años de mando de los Capdepo-balleristas, tan favorecida por los forasteros?

Y todavía «La Iberia», el fresco colega moretista, los mismos de los del candelerero de 22 años, tienen la osadía de decir que han fracasado nuestros festejos de feria.

Más imparcialidad, colega, y menos *bilis*.

El joven Aguilera, un ex-empleado despedido del municipio, ha andado estos últimos días haciendo el *bú* por ahí y levantando actas en las Casas Consistoriales tan descabelladas, que no sabemos á qué conducen.

Sin embargo «La Iberia», que ha perdido la seriedad y el aplomo, anda encendiendo la chifladura de este joven con artículos y sueltos encomiásticos que vuelven locos á los unos y al otro, haciendo reír grandemente al regocijado público.

Dicho colega en su núm. 65 del 5 del corriente, escribe un artículo que titula «Malos tejedores» y concluye transcribiendo, después de una rabiosa filípica contra los conservadores, el acta tan deslabazada y fuera de lugar que mandó hacer Aguilera.

¿Nos quiere decir el triste organillo del moretismo local á donde va á parar con esas actas y esas rabiosas pláticas?

Nosotros no vemos más ahí que un deseo de exhibición del joven Aguilera y una tontería crasa de los que escriben «La Iberia».

Se están luciendo los defensores de Barcala.

¡Pobre hombre, y como van á dejarlo en ridículo estos dómimes de última hora.

Durante los días de feria hemos tenido el gusto de saludar al exmatador de toros Juan Ruiz, *Lagartija*, que vino á presenciar estas corridas.

Los diarios locales que tan afanosos andan inventando faltas con que tildar á nuestro digno Ayuntamiento, han pasado desapercibidos, *procurando no enterarse*, de la perfecta organización policiaca que contra los timadores se ha formado durante los días de la feria, á las órdenes del jefe de la guardia municipal, dando tan excelente resultado las pesquisas de esta policía, que logró detener catorce carteristas que habían venido á esta población á ejercer su industria.

En cambio el diario moretista, bajando á las mas ruines intenciones, hecha á volar la especie calumniosa, con el ánimo malsano de extraviar á la opinión de que no se pagaron los premios á las bandas que concurren al certamen.

«Todo el mundo sabe que «La Iberia» ha mentado.

Los premios se pagaron religiosamente, todos, como puede demostrarse al periódico de las invenciones.

Con gran lucimiento están celebrándose las fiestas religiosas que anualmente dedican los fervientes devotos de esta tierra á su amada Patrona Maria de Monserrate.

La procesión celebrada el domingo resultó magnífica, concurriendo á ella gran número de fieles.

Y á propósito: el concejal católico de nuestro municipio Sr. Cartagena no ha asistido á ninguna de las dos procesiones en que ha sido sacada la Patrona, y desde luego todo el mundo ha comentado el hecho de que una persona que se significa como católico ferviente, se retraiga de unos actos en que mas debe significarse.

Te conocemos, conejo.

Tampoco han asistido á esos actos religiosos los concejales germanistas, reputados como muy amigos de las monjas de Jesus Maria y de los que ahuecan la voz para hablar de catolicismo.

Pues señor: cada vez lo entendemos menos.

D. José Guillem Roman, administrador de los Sres. VVandosell, hizo el domingo, por encargo de estos, un donativo de cinco pesetas á cada uno de los enfermos existentes en este Hospital.

Este caritativo acto lo han hecho dichos señores en sufragio de su malogrado hijo, nuestro entrañable amigo D. Pio VVandosell Calvache, fallecido recientemente en esta población.

«La Iberia» dice que nuestro querido amigo el Alcalde Sr. Escudero Zapata que presenciaba el certamen musical en la plaza de toros, aplaudió la parte de Marsellesa que ejecutó la banda de Elche «Blanco y Negro» y que tiene la obra titulada *L' France*.

No tendría nada de particular que el Sr. Escudero, amante sobre todo de la

música, aplaudiera, no la parte de Marsellesa, sino toda la obra á que va adherida y que se titula como decimos mas arriba; pero no es cierto que el Sr. Escudero aplaudiera, y por lo tanto el colega moretista, ha acudido una vez mas á la inventiva, siguiendo su sistema para combatir los conservadores.

Hemos recibido un oficio de esta Alcaldía, en el que traslada el del Sr. Comandante militar de esta zona, interesando de nuestra primera autoridad local á los efectos de la ley, remita con la antelación debida á dicha Comandancia militar, los periódicos de la localidad en los días que se publiquen.

«La Iberia», el desahogado colega, en su número 68 de ayer, reproduce con la buena fe que es de suponer, un suelto calumnioso contra nuestro querido y particular amigo D. Julián Escudero Zapata, cuyo suelto es de un tal *D. Carteta* que escribe en «Heraldo de Alicante».

Lo que dice ese suelto es completamente falso. Nuestro amigo Julián Escudero no apaleó á los picadores Farfan y Salsoso, ni siquiera hizo uso, por respeto á su Sr. hermano el Alcalde, de impulsos naturales en el hombre al verse amenazado, pues dichos picadores llegaron a amenazarle y hasta pronunciaron palabras insultantes bastante soeces contra tan repetido nuestro amigo.

Si Farfan y Salsoso fueron llevados á la cárcel, lo merecieron, puesto que se negaron á obedecer á la autoridad que les mandó salir á la plaza á picar, en un momento, cuando el público lo pedía, no habiendo otros picadores dispuestos en el patio de caballos más que los aludidos; y ante un conflicto de facil solución, no va á mirarse si Farfan y Salsoso eran de Minuto, de Conejo, de Bienvenida ó del *Pernales*.

Todo el mundo conoce á D. Julián Escudero, persona que goza en Orihuela de generales simpatías y de bien ganada popularidad, por su comportamiento, y dispuesto á complacer á los amigos y enemigos, siendo ageno á las luchas de la política ó indiferente á todas estas intriguillas de partido, por lo que hoy se saca á relucir su nombre tanto en «Heraldo de Alicante» como en «La Iberia» de Orihuela, para zaherirle y mortificarle, no particularmente, sino por ser hermano del Alcalde.

Que «Heraldo de Alicante» y *D. Carteta* publiquen el suelto de referencia, no nos sorprende; pero que un periódico oriolano que tanto alarde hace de amor á este pueblo y miramiento por su nombre, reproduzca ese suelto, no cabe nada mas que en unos cerebros obcecados por el apasionamiento político y por el malquerer personal.

Esta tarde tendrán lugar en nuestra plaza de toros los bailes populares, suspendidos á causa de la lluvia, el día primero del actual.

