

# LA NOTICIA DIARIA

AÑO II. PERIÓDICO DE NOTICIAS, ANUNCIOS, É INTERESES MORALES Y MATERIALES. NÚM. 103.

Redaccion y Administracion, Corredora ro.—Toda la correspondencia al Director.—Plaza Santiago.

ORIHUELA.

Miércoles 20 de Febrero de 1895.

Director, D. José Saravia Vergel.

Precio: 3 reales al mes. Fuera 10 reales trimestre. Anuncios, según tarifa. Pagos adelantados.

## OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

(De nuestro servicio particular.)

Día 19 de Febrero.

MAÑANA TARDE

Termómetro

8' 0 12' 2

Psychrómetro.

1'0 (diferencia de los termómetros) 1'1

Barómetro

0'766 0'765

Anemómetro.

E.. 305 m. E.. 345 m.

## ¿ME CONOCES?

(LEYENDA FRAGMENTO)

La verdad es que si á Isabelita la hubiesen dejado en completa libertad, con seguridad no pone sus piés en el salon de baile, y mucho menos tratándose de un baile de máscaras, de donde rara vez la inocencia deja de salir *mascarada*.

Precisamente jamás supo ella disimular la aversion profunda que le inspiraban las aversiones profanas: pero su posicion, los compromisos de familia, la moral acomodaticia de sus padres y otra porción de circunstancias, se combinaron de tal suerte, que Isabelita no tuvo más remedio que dar al traste con sus escrúpulos de monja, hacer su entrada en el gran mundo vestida de máscara, y sufrir el noviciado de un baile para profesar despues y hacer los votos solemnes de mujer de sociedad. Tales eran las palabras del infeliz

de su papá, que á pesar de haber corrido mucha tierra, apenas si habia visto el mundo, y eso que es tan grande: hombre que, habiéndose visto elevado por la fortuna á una posicion desahogada desde la humilde condicion de sus padres, padecía la mania de las grandezas. Para él los cánones de la moda, impuestos por la gente de pró, eran más respetables, mucho más, que los cánones del Concilio de Trento.

Y si por lo menos el dichoso papá fuera solo, menos mal; pero tiene una hija que es la misma que para ver el mundo mejor se metió en él de cabeza, y se puso unos anteojos de carton para apreciar todos sus detalles; ¡y cuidado que parece mentira el mundo que se descubre á través de los ojos de una careta!

Pues no queria el inocenton del papá de Isabelita que ésta metiese sus mancs en el fuego y que despues no las sacase abrasadas?

Que se desengañen tanto él como su mamá: que aquella Isabelita de ojos puros y transparentes como las aguas de un lago tranquilo, de frente tersa é inmaculada como de vision celeste, y de labios rojos como amapola entreabierta; aquella hija, repito, murió allí en aquella noche: allí quedó tendida en medio del salon: todos la pisaron con los piés, la escupieron con sus lábios y la insultaron con sus miradas.

A las cuatro de la mañana se retiraban todos á sus casas.

Luego se supo que allí, en el salon, se habian perdido muchas cosas que nadie pudo dar con ellas.

Pocos dias despues le dijo un Cura á un penitente que todo aquello que se habia perdido se lo habia encontrado el demonio: ¡vaya V. á saber la verdad! Y aunque fuese cierto, ¡vaya V. á reclamar al infierno!

A Isabelita no se le perdió más que la cabeza, que por cierto no la echó de menos. Hace mucho tiempo que vengo observando que el hombre pierde la cabeza cuando más falta le hace.

Y así continuó Isabelita por bastantes años. Uno de ellos salió más contenta que nunca: sea que llevase ardiendo el pecho y la cabeza llena de humo; sea que en los ojos de su espíritu no habia quedado luz, ni aun para mirarse así misma; lo cierto es que no le cabia la felicidad en el pecho: felicidad que parecia sofocarla: por eso buscaba cualquier pretexto para arrojarla por los labios, no en forma de sonrisas, como antes, sino de carcajadas estrepitosas y gritos impertinentes.

Saltando iba por la calle de piedra en piedra como una codorniz y como si el suelo estuviese lleno de lodo: parecia conservar en sus movimientos al aire arrebatado del último wals.

\*\*

Después de haber leído un artículo de algún autor favorito, después de un día de campo, ó de alguna reunión con los amigos, suele quedárenos grabada en la imaginación una frase, una palabra, á veces un grito, ¡qué sé yo! frases y palabras que repetimos inconscientemente á cada paso y que las mezclamos hasta en nuestras ocupaciones más serias.

Isabelita había sacado aquella noche del salón una frase que no cesaba de repetir: «¿Me conoces?» Esta frase la mezclaba Isabelita en todas sus conversaciones; y es que no hubo persona en el baile á quien no dirigiese la misma pregunta: porque ella era muy habladora, y principalmente desde que perdió la cabeza, como arriba queda dicho.

Llegaron todos á casa: Isabelita iba arrebuja en una toquilla blanca y dispuesta á meterse en la cama inmediatamente. Dió un beso á sus papás, y despidiéndose hasta el día se encerró en su cuarto.

Allá, sobre una cómoda, y del fondo negro de un dosel aterciopelado, se destacaba la imagen ebúrnea de un Cristo que, yo no sé, pero parecía que lo acababan de crucificar: ¡tan triste estaba!

Isabelita se arrodilló en el reclinatorio, y dejando caer su frente sobre sus manos delicadas, quiso orar. Pero no haría medio minuto que estaba en esta actitud, cuando Isabelita ya se había trasladado con su imaginación al baile. Allí ya, lo recorrió todo, y con voz atiplada iba preguntando á todos: «¿Me conoces? ¿me conoces?» Instintivamente Isabelita levantó su frente, clavó sus ojos en el Cristo, á tiempo que por sus labios salía

esta frase tan repetida: «¿Me conoces?»

—No: no te conozco!

¿Por qué Isabelita fué luego tan ejemplar, y tan buena esposa que jamás se la vió en ningún baile de máscaras? ¿Por qué, cuando se casó, lo primero que exigió de su esposo fué que no la había de obligar á asistir á profanos espectáculos? ¿Por qué muchas veces la sorprendían sus hijos abrazada á un Cristo de marfil? ¿Por qué ante aquella Imagen venerada ardía siempre una lámpara? ¿Quién hizo resonar en el corazón de Isabelita la noche del baile, aquel *No*, dulce y terrible al mismo tiempo? Jamás los hijos supieron la historia de aquel Cristo ante el cual ardía siempre una lámpara, y al que con tanta frecuencia abrazaba Isabelita.

J. Buj, *Pbro.*

## SECCION DE NOTICIAS

### Correspondencia.

De una carta reciente del P. Miguel Saderra, profesor que fué hace algunos años en el colegio de Santo Domingo de Orihuela, y hoy Rector del Ateneo de Manila, entresacamos las siguientes noticias:

«Supongo que el P. Faura le enteraría... del estado de la obra del Observatorio astronómico.

»Los trabajos de la Exposición van adelante, pero por más que se haga no estará todo concluido hasta el 23: habrá luz eléctrica... Ya le diré lo que nosotros presentamos de fijo: no nos entendemos de trabajo... se está imprimiendo mi *ridiculus mus*.» (Con esta modestia califica su notable obra sobre los temblores de la tierra).

»No se si le indicó ya á usted el P. Faura que una Sociedad meteorológica de Australia ha pedido le mandemos las observaciones de la mañana y de la tarde por telegrafo, para lo cual tiene autorización de la tele-

graf. Comp. inglesa, falta solo la autorización de nuestro Gobierno, pues en telégrafos no se atreven á transmitir los partes sin su orden expresa, tratándose de usar una clave especial.»

### Por los pobres.

El Sr. Alcalde ha ordenado á los pedáneos y alcaldes de barrio presenten lo antes posible una relación de las familias pobres inundadas, con el fin de que puedan ser socorridas por un hijo del Sr. Conde de Pino-hermoso, cuyo acto de caridad se propone realizar en favor de los pobres de esta ciudad y su huerta.

### Enlace.

Esta tarde á las cuatro se unirán con los indisolubles lazos del matrimonio la bella y distinguida señorita doña Acacia Rufete con nuestro particular amigo D. Alvaro Garcia de Burunda.

Los nuevos esposos saldrán esta misma tarde para Cartagena.

### Caida.

Segun noticias que hemos leído en un periódico de Madrid, el lunes cayó en la escalera del ministerio el señor Capdepon, causándose una herida superficial pequeña que le fué curada en el mismo ministerio.

Celebramos que no haya sido cosa de mayor gravedad.

### Boletín oficial.

En el día 17 del corriente se halla inserto un edicto de la Secretaría de gobierno de la Audiencia de Valencia anunciando que han de proveerse por oposición las Notarías vacantes en Camporrobles, Benisa, Catarroja, Pego, Utiel, Morella, Sueca y Carlet, correspondientes á los distritos notariales de Requena, Callosa de Ensenriá, Torrente, Pego, Requena, Morella, Sueca y Carlet respectivamente.

Los aspirantes podrán presentar sus solicitudes á la Junta directiva del colegio Notarial de este distrito, dentro del término que se fijará en la convocatoria que ha de publicar la *Gaceta* de Madrid.

**Invento.**

Se habla mucho en Francia de una invencion que vendrá á ser la taquígráfía de la imprenta, si continúan siendo felices los ensayos. Trátase ahora de seguir la palabra, no con el lapiz y sobre el papel, sino con el componedor y sobre las cajas, y en este importante adelanto emplea su tiempo y su ingenio el Padre Calendoli, de la Orden de Predicadores. En la calle de Tournelles de Paris se encuentra la imprenta que dirige el mencionado religioso.

¿Tendria que ver que la Orden á que alguien llamó de los *apagadores de las luces* se debiese el mayor progreso del arte de Gutemberg, desde que fué revelado al mundo!

**Misioneros entre canibales.**

En una carta dirigida por Monseñor Angouard al Cardenal Ledochowski, referente á la visita hecha por el P. Allaire á las aldeas de la ribera derecha del Onbanghi, en Africa, dice aquel que el intrépido misionero, internándose en aquel país, ha podido atestiguar la existencia del más terrible canibalismo.

Allí los esclavos son vendidos para ser devorados por sus compradores. El que no puede adquirir uno entero compra un pedazo, y cuando la víctima ha sido vendida por entero, despues de matarla en el mismo mercado, se reparten sus pedazos los compradores.

Estas espantosas escenas de canibalismo son una verdadera vergüenza para nuestro siglo y demuestran claramente que el antiesclavismo es necesario, no solo para la Religion, sino para la humanidad.

**Prohibicion.**

Se han prohibido por la Congregacion del Indice *todas las obras* de Emilio Zola; la de Bovio, *Cristo en la fiesta de Purim*; los artículos publicados en los *Nuevos anales de Filosofia* sobre la *Escolástica en general y Santo Tomás en particular*, advirtiéndole que el autor, P. Hilario de París, se ha retractado de las doctrinas allí expuestas, y la *Vida de San Policarpo*, por el presbítero Octavio Mirzan.

**VARIEDADES**

**CANTARES.**

Muchos lazos, muchos moños,  
muchos sombreros y faldas,  
¡y tu padre sin camisa,  
y con un siete en la capa!

Andas diciendo que tienes  
diez pares de pantalones,  
y no dices que te acuestas  
sin cenar todas las noches.

Por la mañana al sermon,  
por la noche á picos pardos;  
atiende al refran que dice:  
«Herrar ó quitar el banco.»

Mucho asomarte al balcon,  
muchas señas y sonrisas,  
¡me parece que te quedas  
soltera toda tu vida!

No te alabes porque lleves  
tantas cruces y entorchados,  
porque todo el mundo sabe  
que eso ahora está muy barato.

Por la mañana morena,  
por la tarde rubia y blanca,  
¡que de cosas no dirian  
los boticarios si hablaran!

M. S.

**GRANOS DE ORO.**

El hombre, es como dice Pascal,  
una caña deleznable; pero una caña  
que piensa.

Esta materia organizada que veo yo  
cuando me miro, es mi cuerpo; pero lo  
que piensa en mí y que ahora á su vo-  
luntad mueve mis manos para escribir  
estas líneas, ciertamente no es mate-  
ria: es un espíritu.

Si debo á Dios mi existencia, debe-  
ré vivir segun las leyes de mi Crea-  
dor, que son las verdaderas condicio-  
nes de mi ser.

Como el cielo se levanta sobre la  
tierra, así es mayor que el cuerpo que  
siente, el espíritu que piensa.

**PASATIEMPOS**

**CHARADA**

Primera es nombre de Virgen:  
la segunda nombre chino:  
tercia, verbo; anda la cuarta,  
y el todo fatal ministro  
que en más de un segunda prima  
nos metió y se yió metido.

A.

**ACERTIJO.**

¿Cuál es el nombre especial  
Que leído cual se escribe,  
Tiene un sentido cabal,  
Y al revés ya se desdice?

B.

(Las soluciones al número próximo).

Solucion á la charada anterior.

ROSARIO.

**VINO DE 20 AÑOS**

Se vende de clase su-  
perior para enfermos, á  
1 peseta micheta.

Calle del Colegio n.º 36.  
ORIHUELA.

**SE ALQUILA**

la accesoria número 3  
duplicado de la calle de  
Hostales, frente á la de  
Loaces.

**Boletin Religioso.**

**MAÑANA.**

Jueves 21.—San Severiano, obispo  
y mártir, y San Ovidio.

Tercer dia de CUARENTA HO-  
RAS en San Juan. Por la mañana á  
las 8 se expondrá á S. D. M. A las  
9 Misa mayor. Por la tarde á las 4 1/2  
meditacion, motete, sermon á cargo  
de D. José Martinez Pujol, Letanía,  
Credidi y Reserva.

Imp. de LA LECTURA POPULAR.

# SECCION DE ANUNCIOS

## FABRICA DE CAMAS

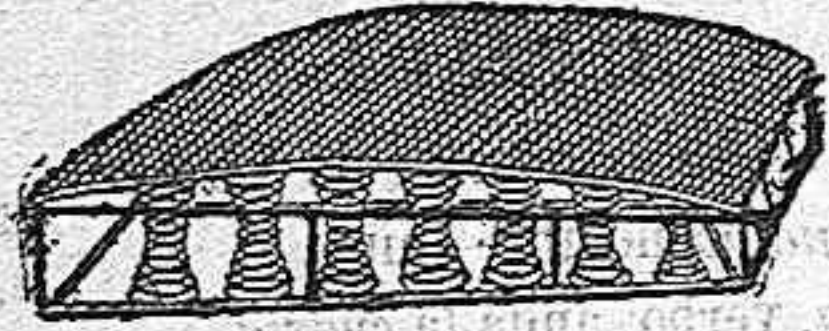
DE HIERRO Y LATCH, INGLESAS Y PLEGANTES

(A PRECIOS BARATISIMOS)

DE

### JUAN MARIN

Sta. Lucía 10, — Orihuela.



Este colchon de muelles es todo hierro y acero, nada de madera. Es el más cómodo, fuerte, limpio y de más duración que se conoce hasta el día, contruidos con la perfección y esmero que acostumbra esta casa.

#### Primera, reforzados:

De matrimonio, á 35 pesetas.

De cuerpo y medio, á 28 id.

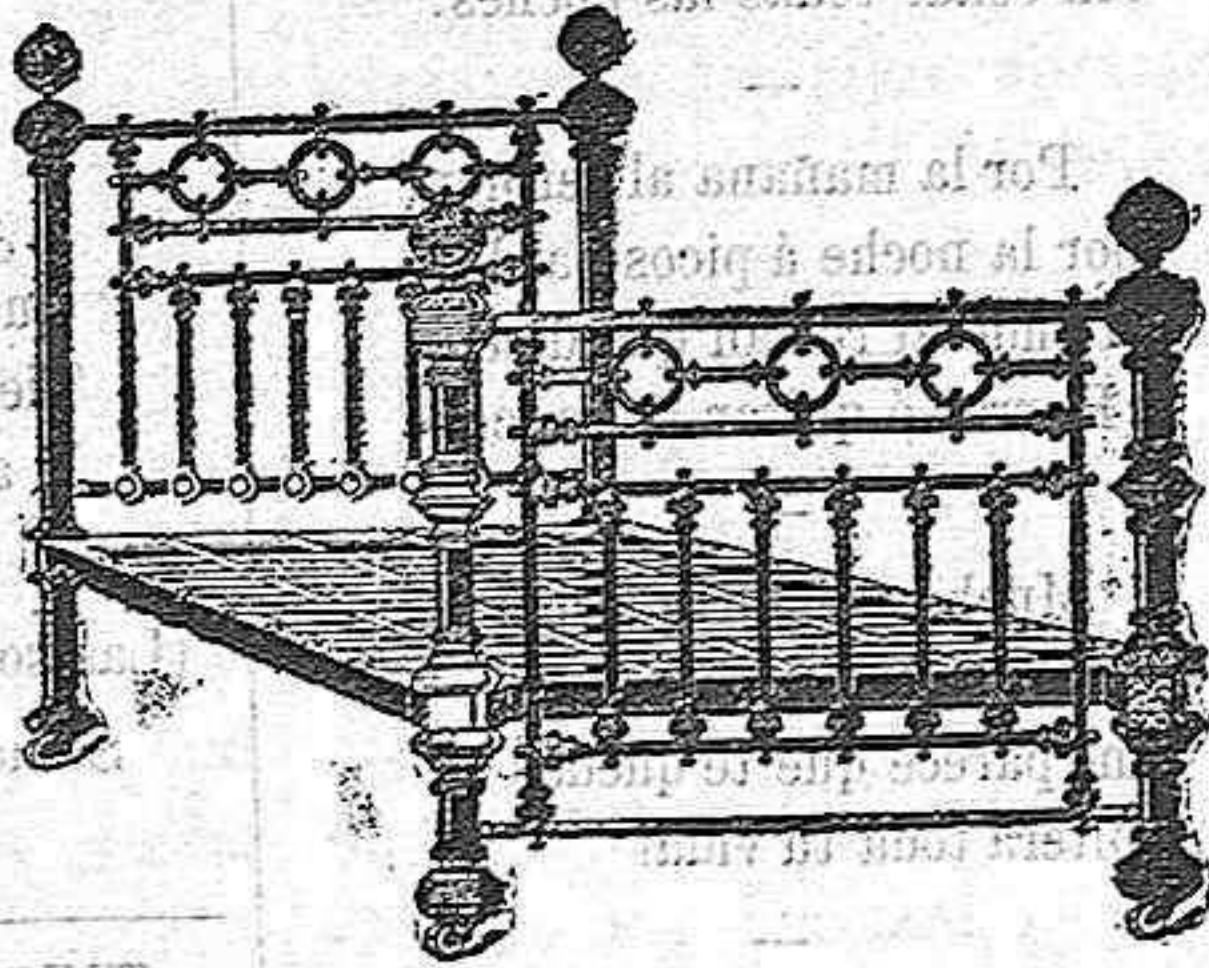
De un cuerpo, á 22 id.

#### De segunda.

De matrimonio, á 30 pesetas.

De cuerpo y medio, á 24 id.

De un cuerpo, á 20 id.



## MUEBLES DE TODAS CLASES.

Ultimos modelos en sillerias, cómodas, lavabos, entredoses, mesas ministro, comedor y de noche, camas de madera, silletas para Iglesia y juegos de portiers.

Especialidad en espejos, cuadros, estampas, molduras, sacras y candeleros.

Gran surtido en cepillos y plumeros de todas clases,

Novidades en lámparas y objetos para regalos, en el establecimiento de cristal, loza y porcelana de

### MONSERRATE TORRES

PUERTA NUEVA.

## TEJA PLANA

DE

ALICANTE Y ASPE

Mosáicos hidráulicos á precio de fábrica y otros materiales de construcción.

### FRANCISCO SANGHEZ

5, SANTIAGO 5.

**S**E ALQUILAN los bajos y entre-suelo de la casa n.º 34 de la calle Mayor, y se vende una anaquelera nueva, de madera del Canadá.

**C**ASAS.—Se venden la del número 12 de la calle del Pilar, y las de los números 29 y 31 de la calle de la Acequia.

Darán razon en la de San Francisco número 12.

**V**INO del campo de Salinas.—Este acreditado y rico vino se vende casa de D. Francisco Abril á 20, 25 y 30 cénts. de peseta la micheta y á 2'88, 3'50 y 4'25 pesetas respectivamente, cántaro.

También se vende mistela á 50 cénts. micheta y á 7 pesetas cántaro.

Frente á la Glorieta.

**E**studio sobre «Sericultura», por Gabriel Baleriola. Se halla de venta en esta ciudad en casa del Director de este periódico, al precio de 1'50 pesetas.

**E**l niño que desee privadamente estudiar Gramática latina, puede dirigirse á la administracion de este periódico, Corredera, 10, donde se le dará razon.

**S**E VENDE una bomba de cobre nueva, una báscula peso de cruz grande.

San Agustin, 25.

## BORDADORA.

Se hacen toda clase de bordados á precios sumamente módicos.

Calle de Hostales número 24

ORIHUELA.

**DISPONIBLE.**