

En Alicante, un mes	Pesetas	1'25
Fuera, trimestre		1'50
Extranjero, idem		1'50
Número suelto		00'5
Idem atrasado		0'25
Idem especial ilustrado		0'10

En 1.ª plana, línea, 0'50 pesetas.—En 2.ª y 3.ª plana, 0'30 idem.—En 4.ª plana, 0'20 idem.—Noticias, reclamos y comunicados, á precios convencionales.

Administración: calle de Riego, 4, segundo.

Talleres: Alfonso el Sabio, 14

### ESTOMAGO E INTESTINOS

Los comprimidos Digestol Escobar a base de alcalinos, curan siempre todas las enfermedades del

## DIGESTOL ESCOBAR

aparato digestivo, por graves que sean, al mismo tiempo que ayudan a la digestión.

Depósitos: Valencia, H. de Blas Cuesta G. Contat.  
Alicante: Centro Farmacéutico

De venta en todas las farmacias. Precios: 3 y 5 pesetas

### MUNICIPALERIAS

#### El boulevard Soto

No queremos dejar de hacer un último comentario al acuerdo de la Corporación municipal de dar el paseo que sigue al del Doctor Gadea, el nombre de Federico Soto.

Principalmente, queremos hacer constar, que D. Federico tiene en su haber un mérito más para que se le immortalice. Don Federico fué el que en los primeros días de su mando como alcalde, hizo desaparecer el artístico templo de la música, de la Explanada y a él se debe pues que la banda municipal vaya tocando por los suelos, resultando, estéril la meritisima labor que realizan los dignos profesores que forman tan artística corporación.

Como este, podríamos ir apuntando méritos a D. Federico hasta el día del juicio final, pero, ¿para qué? al fin y al cabo nada hemos de conseguir y preferimos hacer punto y aparte.

Don Federico asistió al cabildo en que fué aprobada la proposición de perpetuar su memorable paso por la Alcaldía; asistió, sí, y con regocijo, con jubilo de chiquillo con zapatos nuevos, oyó desde el salón azul como su compañero de concejo Sr. Langucha; hacía mención de los méritos concurrentes para que se le diera al nuevo paseo el nombre de Don Federico.

Lo oyó todo, hasta que fué aprobada la proposición; y su rostro que minutos antes cubría la palidez, tornóse rojo; la risa mal reprimida se dibujó en su cara, y bailó, más bien que anduvo de un extremo a otro todo el salón.

Aquello fué una manifestación espontánea e incontenible del deseo cumplido. Al fin Don Federico veía traducido en realidad lo que tantas veces soñara (su nombre esculpido en mármol). Así se concibe que estando presente el Sr. Soto cuando se le otorgó honor tan inmerecido, no tuviera, siquiera por fingida modestia, una frase que rechazara en apariencia, el homenaje que sus compañeros, sin la venia del pueblo, acababan de realizar.

En el pecado lleva el Municipio la penitencia. Su acuerdo ha caído en la opinión como un jarro de agua fría; no hay una persona a quien no hayamos oído comentar desfavorablemente tan ridículo como injustificado acuerdo.

Y a don Federico ¿qué? Lo que él siente es que una mano homicida cortara la vida de Canalejas, que sino, a estas horas ya sería el excelentísimo señor marqués de Soto o del Zarzejo.

¡Maldito Pardinás!

### Chocolates SUCHARD

Juan Tomasetti  
Rafael Altamira, 4, pral.—Alicante.

MIREMOS POR LOS NIÑOS

#### Pan y delicadeza

El niño, en España, es juguete de todos; nadie respeta su debilidad, lo que debía ser más que nada intangible, su conciencia, y hecho materia para las luchas de la gente política,

nos lo encontramos, según las manos en que cae, educado para blanco o educado para rojo. A este niño no se abandonó, y del cual quien quiso consiguió lo que quiso, se le exigirán mañana toda suerte de obligaciones y responsabilidades; obligaciones que nadie le enseñó y responsabilidades que, por esto, no hay derecho a pedirle.

Pues mientras a esto no se toque, pues mientras no se empiece a hacer país por la base natural de la infancia; fundamento del mañana, que será bueno o será malo según la infancia haya sido considerada y educada, continuaremos siendo un pueblo cubierto con el falso y quebradizo barniz de una moral y una civilización que no nos llegó dentro.

Pero si nos fijamos, veremos como el abandono y la mortificación espiritual—que a veces llevan a la indignidad y a la degradación del niño—son, en mil ocasiones, más por torpeza, más por falta de talento que de buenos sentimientos de los hombres. Ved un ejemplo: la caridad oficial o la privada, fundan un Asilo; va allí el expósito, el niño que se quedó sin padres, todo lo abandonado. La obra es buena, pero ¿de qué torpe manera se realiza! Porque seguid fijándoos: ¿verdad que cuando damos un duro a un amigo decente, necesitado, se lo damos de modo que nadie lo vea y que aún el mismo que lo recibe pueda aparentar que no lo ha recibido? «Que tu mano izquierda no se entere de lo que da tu mano derecha», nos dice la Doctrina cristiana. Pues, ¿por qué hemos de poner al niño a quien socorremos, el sello, que es estigma: «Tú vives de la caridad», alineándolo, uniformándolo, presentándolo siempre de manera que anuncie que su existencia es de limosna? Con un poco de aumento en el presupuesto de cualesquier Asilo oficial o privado, los niños no tendrían uniforme, vestirían a su gusto y con los modelos de su gusto. ¿Qué pena, qué gran pena para los que tenemos hijas, ver a esas asiladas con el mismo calzado, con el mismo traje con la misma toca! No es esta una crueldad inconsciente y que, precisamente, nace de los filántropos, de los caritativos?

Hay en España una institución admirable, demasiado callada, demasiado modesta—no es su defecto, pero es quizás, su terror—la de las Damas Catequistas. He hablado muchas veces de estas nobles mujeres y del gran bien que procuran. He hablado muchas veces de cómo hacen el bien, procurando no mortificar, no humillar ni ofender a quien lo otorgan. Pues yo voy a pedirles un favor, que creo me otorgarán en seguida: que fuera de sus radios empleen su encanto de espíritu y su influencia social en que las demás instituciones de beneficencia, no den únicamente pan, ropa y techumbre, sino pan, ropa, hogar y delicadeza. Que el niño sepa que se le socorre; pero que no lleve sobre sí el membrete que diga: «Socorrido». Que nadie lo humille, que nadie lo abochorne. Que al jorobadito nadie le pase el dedito por las espaldas; que al socorrido nadie le ponga el hierro de la caridad.

Hasta aquí el magífico, el humanísimo, el altruista trabajo de «Claudio

Frollo». No es el artículo de un periodista, es la manifestación hermosa del alma dolorida de un padre; es la expresión sincerísima, honrada, sentida de un ciudadano que tiene hijos y que reconcentrándose en sí, tiene unas santas frases de protesta contra todo mal hacia los niños.

¡Miremos por los niños! Exclama el articulista, escritor y padre. Sí, miremos por esos seres débiles e inocentes, por esos hijos de nuestras almas, que sufren y padecen cuando de rosas debería ser el camino de su vida.

Cuidemos de los niños y miremos por ellos, seguros, ya lo dijimos, de hacer un bien augusto de humanidad de trabajar por el engrandecimiento supremo de la Patria.

Pan, delicadeza, amor para los niños. ¡Es a lo menos que tienen derecho esos ángeles de la tierra que hoy son los seres más débiles y que mañana han de ser el báculo de nuestra vejez y el sostén de la Patria!

¡Los niños! ¿Hay cosa alguna en la vida de los hombres, superior a los niños? ¡Miremos por ellos!

#### Aparatos de bronce

para alumbrado eléctrico  
Exposición, San Isidro, 4

#### VERSOS SELECTOS

### RETRATO

Es pálido; el negro traje, orlado de blanco encaje, aumenta su palidez; guarda en su negra pupila, profundamente tranquila la tristeza y la altivez.

Tiene el cabello castaño de un modo arcaico y extraño a los usos de esta edad, que le dá al rostro impasible una mezcla indefinible de tristeza y magestad.

He pensado muchas veces venciendo sus equívocos hasta su alma llegar, y saber qué es lo que quiere, si por un amor se muere o si ya no puede amar.

Pero temí el desencanto de no hallar amor y llanto sino solo «pose» y «chica», y me rei de mi empeño de dar el alma que sueño a ese cuadro de Van Dyck.

Francisco A. de Icaza.

#### NOTAS CIENTÍFICAS

#### LAS UÑAS Y EL DIAGNÓSTICO

Hay mucha divergencia entre los fisiólogos sobre el crecimiento de las uñas. Beau cree que las uñas de la mano solo crecen un milímetro por semana. Por lo tanto, una uña que por término medio tiene 15 milímetros de longitud, tardaría en llegar a ese desarrollo 105 días; según Dofour, el plazo es de 121 a 138. El hecho es que varía mucho el crecimiento de las uñas en diferentes individuos de la misma edad, según variadas condiciones externas e internas. Así se han observado los casos siguientes: a los 21 años la uña tardó en ser reemplazada 126 días; a los 32 años, 88 días; a los 55 años, 110 días; a los 77 años, 144 días. Es curioso que en este crecimiento el más rápido fué un tuberculoso que durante la observación tuvo un ataque de hemoptisis.

El aire del mar se dice que es bueno para acelerar el crecimiento de las uñas, y no ha dejado de ser esto mortificante para muchos.

El crecimiento en particular de las uñas de la mano es útil para el diag-

nóstico. Cuando se busca la distinción entre una parálisis verdadera de origen central y las varias pseudo parálisis de origen histérico que a veces simulan tanto las de causa orgánica, debe recordarse que el crecimiento de las uñas se modifica más por las lesiones centrales, mientras que las histéricas no afectan nada a su desarrollo.

También se asegura que las hemorragias intracraneales detienen el crecimiento de las uñas.

EGMAR.—Véase la cuarta plana.

### PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

Funciones selectas  
MOLINOS DE VIENTO (opereta)  
LOS PAYASOS (ópera)

La función anunciada para la noche del martes y que no pudo celebrarse dicho día a causa del mal tiempo, fué suspendida y efectuada anoche miércoles.

La bondad del programa confeccionado, (por demás inmejorable) llevó ayer al coliseo de la Plaza, un gentío numerosísimo que vió superadas sus aspiraciones ante el desempeño grandioso dado a las obras más arriba apuntadas, por los notabilísimos artistas todos de la Compañía de Pablito Gorgé.

Nuestro paisano el excelente barítono Emilio García Soler, nos cantó «Molinos» con gusto y con sentimiento artístico. Hizo creación de su papel y el público entusiasmado por su labor meritisima, le aplaudió frenéticamente.

En «Los Payasos» también consiguió un verdadero triunfo.

El eminente tenor Elfas, en esta obra, magistral como siempre, y como en todas ocasiones ovacionado delirantemente por el respetable, que sabe apreciar el verdadero valer de los artistas.

Ramonita Gorgé haciendo honor al apellido que lleva, y como ésta su hermana Concha, que también sabe donde le aprieta el zapato.

Villasante y Manolo Gorgé sencillamente bien, y en general bien todos los que anoche trabajaron, por lo que a todos por igual felicito y aplaudo desde aquí.

David

### Pompeyo Verdú

ALICANTE.—Sagasta, 3-1.º

#### CENCIA POPULAR

#### ¿Cuando estamos más pesados?

Hay gentes que afirman lo segundo, fundándose en la cantidad de gases que se desarrollan con la comida: esas personas deben hacer muy malas digestiones y su afirmación recuerda el problema, que hace años se discutió mucho, de si al meter un pez en una vasija llena de agua hasta los bordes, se derramaba el líquido. Claro es que al hacer la prueba el agua se derramaba.

Un hombre de corpulencia media pierde kilo y medio durante la noche y la primera parte de la mañana, hasta que se desayuna. El desayuno, si es fuerte le hace ganar 454 gramos de peso. Vuelve a perder 396 gramos en el intervalo hasta el almuerzo, pero éste aumenta el peso de su cuerpo en 754 gramos. Durante la tarde se pierden, por término medio, 283 gramos.

Una comida regular añade 964 gramos al peso de una persona que disfrute de buena salud y de regular apetito. ¿Cuáles serán los resultados de un banquete? Es más fácil imaginarlo que descubrirlo.

Se han observado casos en que durante la noche un individuo ha perdido hasta 1 kilo y 700 gramos. Las pérdi-

das de peso durante la noche se explican en parte por el sudor que, cosa que sorprende, están calculadas por varios hombres de ciencia en la enorme cantidad de uno a dos kilos durante las veinticuatro horas. Y por las eliminaciones naturales que todo el mundo comprenderá.

Estas reglas no rigen para los niños, pues sabido es que, según las observaciones de Hansen, los niños aumentan en peso constantemente desde Agosto a Diciembre, crecen desde Abril hasta Agosto, y tienen un período de descanso, en cuanto se refiere al crecimiento y al aumento de peso, desde Diciembre hasta Abril.

### HISPANIA CAPITALIZACION

Compañía Nacional de Previsión y Ahorro  
BARCELONA.—CORTES, 651

Títulos de capitalización  
Sorteos trimestrales garantizados  
Participación del 60% en los beneficios  
Tarifas y condiciones

Agencia en Alicante: San Fernando, 37

#### LITERARIA

#### Un alma sobre un hilo

Sobre el último hilo debajo de un telégrafo, se ha posado una golondrina.

Hay cinco hilos. Se ha posado en el que toca las ramas en flor de una acacia joven.

Su túnica de rizadas plumas, se balancea a compás de las medidas del hilo. De pronto su alma palpita. Es que pasa un despacho.

¿Qué clase de despacho? Nada, una invitación a comer.

Sin embargo, la golondrina salta a otro hilo.

Empieza de nuevo a piar. ¡El hilo la sacude!

Es otro despacho que pasa. El ave-cilla se extremece toda.

Nada grave, empero; acaso algo triste, una cita que se aplaza o rehusa. ¿Quién sabe si se hace sufrir un corazón?

La golondrina sube un hilo más; sus patas pueden apenas posarse a causa de una nueva sacudida. Es un despacho anunciando la quiebra de una casa bancaria.

Otro saltito y ahora el hilo tiembla suavemente.

El telégrafo trasmite la dulce nueva de unas nupcias.

La golondrina canta, ¡canta, toda alegre!

Y sube más arriba.

El último hilo se extremece lentamente, prolongadamente, languideciendo. Es alguien que ha muerto.

La golondrina emprende el vuelo, como una pequeña alma blanca y negra.

Catules Mendes

### Teatros y cine

Plaza de Toros (Teatro)  
Gran Compañía de zarzuela y ópera española, dirigida por el primer actor y director Pablito Gorgé Samper y el maestro director y concertador Francisco Palos.

Función para hoy.  
A las nueve y media:

EL TROVADOR  
Sillas numeradas 1 peseta.  
Sillas sin numerar 75 céntimos  
Sillones de rellano 35 céntimos.  
Entrada general, 25 céntimos.

Salón Moderno

Plaza de Balmes y Alfonso el Sabio  
Sección permanente de seis y media a doce todas las noches.  
Ocho estrenos diarios de otras tantas magníficas películas.  
Preferencia 15 céntimos.—General 5.

# AGUA DE BORINES

La mejor agua de mesa conocida  
SIN RIVAL para el estómago, intestinos, diabetes y riñones  
Gran Balneario en Asturias abierto de 15 de Junio a fin de Septiembre

Pídase en todas partes. Depósito en Alicante Plaza Isabel II, n.º 30

EN SAN JUAN

## Las fiestas del Cristo

Programa de las solemnes fiestas que en honor a su patrón el Santísimo Cristo de la Paz, ha de celebrar la villa de San Juan durante los días 12, 13, 14, 15 y 16 de los corrientes.

Día 12.—A las doce de la noche, tendrá lugar la tradicional alborada con repique general de campanas, morteretes, areostatos, voladores y púgilatos de fuegos artificiales, amenizando el acto las célebres dulzainas de Callosa de Segura. Durante la alborada permanecerá expuesta a la pública veneración la imagen del Santísimo Cristo y se cantará un hermoso himno, composición del inspirado maestro don Francisco Senante.

Día 13.—Al amanecer, diana. A las seis de la tarde, pasacalle por la brillante banda de Villafranqueza.

Al anochecer, solemnes maitines durante los cuales la capilla del Santísimo Cristo, lucirá artística iluminación.

A las nueve de la noche, espléndida fiaccolata que, organizada con la concurrencia de carrozas iluminadas, heraldos, enanos, gigantes y cabezudos, dulzainas y bandas de música, recorrerá las principales calles del pueblo.

A las once, verbena por la referida banda.

A las doce, cinematógrafo público. Día 14.—A las seis de la mañana, diana por la excelente banda de San Vicente.

A las nueve, misa solemne ejecutada por dicha banda, ocupando la cátedra sagrada el M. I. Dr. D. Francisco Inesta, magistral de la Santa Iglesia Catedral de Orihuela.

A las cuatro de la tarde, concierto musical por la mencionada banda.

A las seis, solemne procesión religiosa, que recorrerá las principales calles del pueblo, llevando sobre magestuosa carroza triunfal a la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Paz.

A las nueve y media, verbena en la plaza de Maisonnavé.

A las once, exposiciones cinematográficas, finalizando el festival del día con el disparo de un vistoso castillo de fuegos artificiales, confeccionado por el ingenioso pirotécnico D. Amadeo Vera.

Día 15.—Al rayar el alba, diana por la banda de Villafranqueza, chirimías y morteretes.

A las nueve, misa cantada por expertos profesores y sermón que predicará el muy

ilustre doctor don Gaspar Andreu, doctoral de la Catedral de Orihuela.

A las tres de la tarde, carreras de bicicletas, cucañas y otras diversiones populares.

A las seis, la banda de Villafranqueza, tocará en la plaza Mayor selectas piezas de su vasto repertorio.

A las nueve, kermese en la plaza de Maisonnavé, amenizando este acto la banda musical.

A las once, variedades de cine, terminando el acto con una gran traca que circunvalará la plaza Mayor y calle de la Iglesia.

Día 16.—Se repetirán los números festivos del día anterior con la diferencia de que el sermón estará a cargo del muy ilustre doctor don Antonio Martínez, Doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Tortosa, y a las doce de la noche como coronación de fiestas se quemará un número de fuegos artificiales típico de la región.

Durante los días de festejos, las calles y plazas del pueblo estarán vistosamente adornadas e iluminadas, ofreciéndose premios a los vecinos que mejor engalanan las fachadas de sus casas.

La compañía general de tranvías establecerá para estos días un servicio especial.

Para comprar barato hay que visitar el acreditado establecimiento de tejidos «El Siglo».

Por ser final de temporada se realizan todos los artículos a cualquier precio y los viernes y sábados se dan casi de balde Retas, Saldos y Gangas.

## Notas bibliográficas

### Nuevo Mundo

Interesantísimo es el número que pone a la venta esta importante revista. Entre las informaciones más interesantes que publica, sobresalen: La boda del ex rey de Portugal, el Canal de Panamá, la aviación en el extranjero, diferentes notas teatrales, campeonato de natación en Barcelona, el Centenario de Irún, fiestas en Málaga, dos interesantes fotografías artísticas, la moda femenina en París y varias notas taurinas.

Además publica un Suplemento a tres colores dedicado al grandioso monumento a la reina Cristina, erigido en San Sebastián, y otras informaciones de Valladolid, Gijón, Huesca, Bilbao, etc.

En sus páginas literarias figuran las firmas de Andrenio, Ramiro y Gustavo Maeztu, Zamacois, Baldomero Argente, «El Duende de la Colegiata», Alice d'Abry, «Caramanchel», Joaquín Belda, Alejandro

Miquis, Colombine, Emilio Carrère, Federico Romero y otros. Precio del número: 20 céntimos.

## Ecós de sociedad

### VIAJEROS

Ha regresado del extranjero acompañado de su distinguida esposa el reputado comerciante de esta plaza, don Federico Madrid.

Se encuentra en Albacete, en cuya población permanecerá unos días, el delegado de Hacienda de esta provincia don José Pérez Caballero.

### ENFERMOS

Se encuentra enferma la preciosa niña hija de nuestro amigo el probo empleado de Obras del puerto don Isidro Velazco.

¿Qué trabajos se hacen en el taller de escultura, pintura y dorado de Miguel Carrillo y C? La solución en la cuarta plana

### CAIRELES Y PITONES

### La corrida de toros en Monóvar

Ayer tarde se celebró en Monóvar la corrida de toros anunciada y que tuvo que aplazarse por el mal tiempo.

El ganado cumplió a satisfacción y los matadores hicieron proezas, siendo aplaudidos por la escasa concurrencia, pues resultaron estar en familia.

Se calculan las pérdidas en más de cinco mil pesetas.

### EN ORIHUELA

### Vecino travieso

Con propósitos nada licitos ni honestos ni deshonestos perseguía constantemente Manuel Gutiérrez García, casado, de 24 años de edad, a una vecinita suya de diez y siete años, soltera, llamada Dolores Peñalver Cerezo: ambos son moradores del partido rural de Beniell.

Pero Manuel no se limitaba, según parece, a perseguir a la chica; sino que en distintas ocasiones ha pretendido realizar sus deseos a viva fuerza.

Dolores Peñalver le ha referido a su padre lo que le sucedía y éste ha denunciado al perseguidor de su hija.

El Juzgado interviene en el asunto.

# LA LUCENTINA

GRAN ALMACEN DE CALZADO

## ASCENSION ARACIL

Grandes existencias en calzados de las acreditadas fábricas de Palma de Mallorca, Barcelona, Valencia, Bilbao y Elda.—Solidez, elegancia y economía.—Precios sin competencia é increíbles desde 0'25 el par hasta 25 pesetas. Queremos la venta exclusiva con pequeñas utilidades. En la mucha venta está la ganancia.

¡OJO! NO EQUIVOCARSE. YA LA CONOCERIS BASTANTE

## LA LUCENTINA CALZADO MALLORQUÍN

Visitar el almacén. Está todo en los escaparates y a la vista del público Calzado a la medida a igual precio que de fábrica

Plaza de Isabel II, 27 y Sagasta 17. —ALICANTE

Esta importante casa, para dar mayor comodidad a toda su numerosa clientela, ha establecido una sucursal en las calles de Muñoz, número 7, y Angeles, número 16. (Frente a San Nicolás.)

ENTRADA LIBRE NO CONFUNDIRSE

## SUCESOS

### Desobediencia

Antonio Mingot García ha sido detenido por desobedecer a los agentes de la autoridad y molestar a los viajeros en la estación de Murcia.

Fue puesto a disposición del Juzgado.

### Quedado detenido

A los grandes hombres siempre les pasa algo grave. El desgraciado Quedado anoche se dedicó a recoger colillas molestando con ello a la burguesía del Casino.

Fue detenido por un policía.

Se le impuso 75 pesetas de multa; por insolvente ingresó en la cárcel.

### Hurto

Isidro Domenech Torregrosa (a) Alavastre, a las dos de la madrugada le salió un pequeño trabajo en la plaza de Chapí para hacerse con unos melones; pensó que no sería visto y dos guardias de seguridad le pusieron las manos encima cuando el buen hombre tenía casi hecho el alijo.

Fue detenido y puesto a disposición del Juzgado.

## Noticias varias

El Juzgado de Denia incoó sumario contra el alcalde de Setla y Mirarrosa, a denuncia del delegado de Hacienda de esta provincia, por desobediencia.

En el Babel a la entrada de la estación de Murcia existe un merendero titulado la «Bola de oro» en el que se sirven comidas económicas, refrescos, cerveza fresca y descanso a los viajeros.

Servicio esmerado, limpio y económico.

No confundirse, a derecha de la entrada del Babel «La Bola de oro»

El Juzgado de Monóvar incoó sumario por delito de amenazas de muerte al vecino de Pinoso José Cascales Verdú (a) Pequeño y a Juan Maestre Payá.

### Interesante

Se participa al público que desde hoy se han hecho grandes rebajas de precios en los artículos de tejidos de la presente temporada en los almacenes de «La Estrella», de Rafael Mora, que agradecido a los favores que el público le ha dispensado ofrece todos los artículos en una baja del 40 por 100 a saber: los trajes de lana para caballeros que antes valían 30 pesetas desde hoy a 20 pesetas y los trajecillos confeccionados a todas las medidas los de 20 pesetas a 14 pesetas y así sucesivamente en todos los artículos de tejidos, como las batistas búlgaras, última novedad a 2 reales metro.

NOTA.—Hay gran partida de retales que se venden casi regalados.—Gran depósito del corsé C. P. la Sirena, el más cómodo e higiénico. Nodejese visitar, antes de comprar, dichos almacenes de «La Estrella», Plaza de Castelar números 3 y 5.

El Juzgado de Monóvar incoó sumario por delito de robo frustrado en la casa del vecino Marcial Maestre.

### ¡¡ Encendedores !!



Reparación, piezas de recambio, torcida y mecha de todas clases

Depósito de pildoras, legítimas mechas RUBER, únicas patentadas en España.

Sagasta 27. -Fonográfica Madrileña ALICANTE

La debilidad nerviosa y neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias; dispepsias (pereza de digerir, raquitismo, crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

# ELIXIR CALLOL

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos e eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Véndese en las principales farmacias y droguerías

89 FOLLETIN DE EL POPULAR

## La Revancha de Clodión

POR A. MATHEU

—¡Es extraño!—se dijo.—He aquí un rostro que no me es desconocido, por más que los años deben haberlo modificado mucho. ¿Dónde he visto yo esos ojos claros y ese cabello rojo? Y se perdió en los recuerdos del pasado buscando en ellos una imagen medio borrada. La hora que daba en un reloj vecino le trajo de pronto al presente. Lo olvidó todo, Iva a ver a Georgette, a

oir su voz, a estrechar su mano entre las suyas. Para llegar hasta la puerta de la casa había que atravesar un pequeño jardín. Esta puerta, que era de cristales daba a un descansito al cual se llegaba subiendo tres escalones, y por la parte inferior se habría sobre un pasillo al final del cual estaba la escalera. Una de de sus hojas estaba entornada. El sol daba de lleno en aquella hoja. Delmont la iba mirando al acercarse a ella, y vió que por un capricho de reflexión se trataba en aquel cristal una de las paredes del pasillo. En una percha colocada en dicha pared reconoció el gabán del abate Clodión. De pronto se reprodujo en el cristal con más confusión la forma de una mujer. Se detuvo, Delmont creyó verla escribir de pie en un pedazo de papel. Enseguida vió muy distin-

tamente una mano que tocaba el abrigo del abate, desaparecía y volvía a aparecer. Delmont se había detenido presa de una curiosidad que no se explicaba. Abrióse la puerta, desapareció la imagen y salió Francisca dirigiéndose a la calle. Esperó a que saliese, y cuando hubo desaparecido se precipitó a su vez hacia el pasillo. No se había equivocado. El abrigo del abate estaba allí colgado tan y conforme lo había visto en el cristal. Hasta se veía la abertura del bolsillo. Sin pararse a reflexionar, sin vacilar y obedeciendo sólo a una especie de instinto, metió los dedos en aquel bolsillo y sacó de él un papel doblado en cuatro, lo desdobló y leyó estas dos palabras trazadas con lapiz por

la mano inexperimentada de una obrera: «Esta noche.» XXXIX El album —¡Esta noche!—repitió Delmont. Volvió a doblar el papel y lo puso en el mismo sitio de donde lo había sacado. —¡Esta noche!—volvió a repetir. ¿Qué? quiere decir esto? No cabe la menor duda que quien ha escrito esto es la jóven que acaba de salir de aquí. ¿Que puede existir entre esa mujer y este sacerdote cuya austeridad cita todo el mundo? ¿Es acaso una cita que le dá? ¿Es para ella misma o para otra persona? ¿La cita será en casa del abate o fuera? El corazón de Delmont latía con violencia.



