

Número suelto 25
cént. de peseta.
POR SUSCRICION.
Un mes
50 cént. de peseta,
fuera 55.

EL SEGURO

SEMANARIO ORIHUELA.

Sale los
días 4, 8, 16 y 24
Precios de
anuncios, con-
vencionales.
Pagos adelantados.

COLABORADORES

D. Manuel Brunetto
• Adolfo Clavarana.
• Jaime Castells.
• Carmelo Gomez Garcia.
• Ernesto Gisbert.
• José Garcia Nicola.

DIRECTOR.

D. JUSTO LAFUENTE ESQUER.

ADMINISTRADOR.

D. NICOLÁS PASTOR MIRALLES

COLABORADORES

D. José Maria Garriga.
• José Maria Lopez.
• José Sanchez Font.
• José Maria Sarget.
• Pedro Turon.
• Federico Torres.

CRISIS AGRICOLA Y ECONOMICA

II.

Queremos consignar, al dar principio á este artículo, que muchos paisanos nuestros de distintas condiciones sociales nos han felicitado por la idea y propósito que realizamos de hablar sobre la crisis agrícola y económica, en los términos que lo hacemos; y lo consignamos, no como satisfacción del amor propio, que es cosa que nos mueve á recelo y que tenemos en poco, sino en prueba de que hemos puesto el dedo en la llaga, como se dice vulgarmente.

Mas ¡ay! uno, dos, tres, nos han asegurado que digamos lo que digamos y nos esforcemos cuanto quiera, nada alcanzaremos, no llegaremos á tocar resultado alguno beneficioso y práctico, porque la indiferencia pública es superior á todas las desventuras.

¡Qué dolor! la indiferencia es superior á todo, aun cuando se trata del país arruinado y perdido, aun cuando se busca la salvación del país.

¡Es posible que tal indiferencia se haya apoderado de todos los corazones ante la desgracia del país, ante la angustiosa situación de esta pequeña sociedad de familias que viven acosadas de necesidades y de apuros y que en general se hallan ligadas por los mas fuertes lazos de la íntima amistad y del parentesco!

Mirad ¡oh vosotros los heridos de tan cruel indiferencia! Mirad que se trata de nosotros mismos, del pan de nuestros hijos, de nuestro porvenir, de nuestras esperanzas, de nuestras alegrías y nuestros dolores; mirad que este país de que se trata, es el mismo regado con el sudor de nuestras frentes, es este mismo donde depositamos el fruto de nuestros afanes para que fructifique lozano, hermoso y abundante; mirad que este país, para el cual apareceis tan indiferentes, es el que tantas veces hemos regado con nuestras lágrimas; es el que cuando ausentes, se nos ha representado como el Oasis en el desierto de una peregrinación tal vez azarosa y forzada; mirad que este país está consagrado por la memoria de nuestros padres y la cuna de nuestros hijos; mirad que en él vivimos un día la vida de la inocencia, que en el debemos dormir el sueño de la muerte.

Porque, no dudeis de nuestras palabras que son quejidos del alma; no dudeis de ellas queridos convecinos, así los grandes como los pequeños, los ricos como los

pobres, los que ansiáis vivir con vuestros ahorros, como los que necesitáis cada día ganar el pan de vuestras esposas y de vuestros hijos doblando el cuerpo al trabajo, consumiendo en múltiples ó duras tareas la luz de vuestros ojos ó la virilidad de vuestras fuerzas; no dudeis ninguno de nuestras palabras, por mas que sean la expresión de una verdad desconsoladora y amarga; no dudeis de ellas, que os declaran lo que vosotros sabeis; que la miseria es general, que la perdición es grande, que la ruina del país es nuestra propia ruina, que la salvación del país es nuestra propia salvación.

Romped pues, con valerosa mano, ese durísimo hielo de la indiferencia que enfria vuestros corazones para todo lo verdaderamente interesante y provechoso; barrid del círculo de Orihuela esas miserias que nos separan los unos de los otros, y unidos al fin en un noble y generoso sentimiento, volvamos al fin por nosotros mismos, volviendo por Orihuela.

Sinó lo haceis, entended que puede llegar un día en que la crisis devore el último pedazo de ese pan que ya amasais con tanto trabajo y tan amargas lágrimas.

* * *

Si tuviéramos un padre, él sabría nuestra situación y hubiera puesto el remedio al mal que nos aqueja; mas como que estamos huérfanos, es preciso que todos conozcamos el mal, que todos nos ocupemos en busca del remedio.

La enormidad de los impuestos que sobre nosotros pesan, es una de las primeras causas de nuestra miseria.

Todos sentimos el peso de la carga; pero ¿sabemos todos en que consiste esta carga? Si alguno hay que lo ignore, nosotros se lo diremos:

Esta carga consiste, en un millón trescientos ochenta y tres mil, ochocientos reales con cuarenta y ocho céntimos que pagamos, en sola esta localidad, por contribución territorial. (1)

Esta carga consiste, en ciento veinte y un mil novecientos veinte y tres reales con sesenta y cuatro céntimos, que paga Orihuela por contribución industrial.

Consiste, en trescientos setenta y seis mil ochenta rs. que pagamos, solo para el Estado, por la contribución de consumo.

Consiste en ciento veinte mil reales que pagamos para el Estado por el impuesto de la Sal.

Consiste, en mas de doscientos mil reales que produce al Estado, este partido, por la venta de papel sellado y demás papeles timbrados.

(1) Son datos oficiales.

Consiste, cosa espantosa y sobre la cual llamamos toda la atención de nuestros lectores, en mas de seiscientos mil reales que produce anualmente al Estado la venta de tabaco. Solo el casco de Orihuela emplea en **HUMO!** anualmente, **VEINTE Y SEIS MIL SEISCIENTOS DUROS**; esto es verdaderamente una inmoralidad. Resulta pues, que no hemos hecho mas que empezar y ya arroja el cálculo la enorme cifra de **DOS MILLONES, OCHOCIENTOS UN MIL, NUEVECIENTOS TRES REALES Y CENTIMOS** que salen anualmente del distrito municipal de Orihuela, dinero que se vá y que no vuelve sino en muy exiguas proporciones.

Horrible partida de cargo contra estos campos que si estan regados con el sudor de nuestras frentes, no ha querido Dios que se vean favorecidos todos los años con una buena cosecha.

Y qué remedio contra este primer motivo de nuestra espantosa crisis? El primero es el de hacer ver al Estado la enormidad de la carga y lograr de él que la rebaje; el segundo procurar por todos los caminos lícitos, que el Estado mande aquí, por ejemplo, una remonta de caballeria, ó una fuerza de esta arma, ya que el país es tan conveniente y á propósito para ello; ó abra aquí cualquier establecimiento oficial que tan buen desarrollo pudiera tener por el terreno, por la baratura de los alimentos y primeras materias; el tercer remedio es el de allanar á la industria y á las artes el camino por el que vendrian seguramente aquí á desarrollar sus progresos y derramar sus riquezas.

Pero para esto era necesario abrir el país á la industria y al comercio; pero para esto seria necesario influir incesantemente cerca de la Diputación Provincial, y recordarle que, solo esta localidad, le envia anualmente sobre diez mil duros y que no tenemos ni un camino, ni una muestra de su interés y buen afecto; pero para esto era preciso representar constantemente al Estado que pagamos impuestos considerables y nos deja encerrados y fuera del concurso de los demás partidos ó provincias.

Pero para esto se necesita ser buen ciudadano, ó si quiera acordarse alguna vez que el país que todo lo paga, carece de todo

En el artículo inmediato nos ocuparemos de mas espantosas cifras contra el país, pues de él salen sin que á él vuelvan jamás, ni directa ni indirectamente.

B.

MI DESTINO

Del suelo la débil pluma
recogida por el viento
vá escalando el firmamento
con suma velocidad,
sin pensar que el viento es aire
y se verá abandonada
volviendo al suelo arrastrada
por su propia gravedad.

Dios esparramó en el cielo
innumerables estrellas
dando á cada una de ellas
su marcada direccion,
y apenas la noche oscura
tiende sus negros crespones
van brotando relumbrones
de cada constelación.

Nace la brisa al suspiro
que naturaleza exhala
cuando se cubre de gala
con su manto de azahar;
y así que libre se mira,
juguetona susurrando
vá suavemente rizando
la superficie del mar.

Nace la luz, y al momento
las avanzadas nocturnas
se replegan taciturnas
desmintiendo su valor
mientras que la luz triunfante
cruzando valles y montes,
va despejando horizontes
dándales vida y calor.

Nace el agua poco á poco
en cristalinas esferas
rodando por las laderas
de vertiente original,
y en los llanos quebradizos
por infinitos escollos
formándose van arroyos
con su cauce natural.

Goza el mortal observando
tan sublime panorama
brotando en él viva llama
de espontánea inspiracion,
y en fantásticas imágenes
merced á mil sensaciones,
dibuja las impresiones
que agitan su corazón.

Todo en el mundo es belleza,
arrebataador encanto
y todo en épico canto
se reproduce tambien;
que del ser contemplativo
es la constante tendencia
embellecer su existencia
fantaseando un edén.

Solo yo vivo impacible
siguiendo el recto camino
que me trazara el destino
en su inmensa eternidad,
sin que sensacion me cause
conjunto de tal riqueza
dándome mas bien tibieza
tanta pompa y majestad.

Que predestinado he sido
á preludiar mi quebranto
y en triste y copioso llanto
continuamente vivir;
son tantas mis amarguras
que poco fio de mi suerte
y hasta despues de la muerte
quizá tenga que sufrir.

J. Ferrer.

MISCELANEA.

La naturaleza entera saluda con júbilo el próximo

advenimiento de la estación de las flores. Las plantas empiezan á recubrirse de nuevas vestiduras, los horizontes se tiñen de mas risueños colores y las niñas se desperezan con esa muelle voluptuosidad cuyo secreto es patrimonio de la mujer, de ese imán organizado que por fortuna ó por desgracia nos atrae con fuerza irresistible. Los viejos abandonan sus templados gabinetes y resueltamente se deciden á hacer el duo á las plantas y á las niñas.

Hay que ser indulgentes con las sinceras expansiones del espíritu. Mucho mas hallándonos en pleno carnaval. Miento, cuando escribía, si, ahora *nequaquam*. Dicen que las bromas de las máscaras hay que tolerarlas... Bueno, está bien. Sin embargo, y, variando, hay bromitas pesadas, pero es claro, son bromas. A una persona que no da la cara no se la debe escuchar en serio. ¡Es cosa particular! No hay personas mas descaradas que las que no muestran la cara. Ya, pero la careta es una cara de carton y el carton maldito si palidece ó alquiere matices varios. Aunque detrás del carton, está la cara y detrás de la cara, el alma (con permiso del materialismo). Y el alma en su incógnito claustro, en su misteriosa morada, se ruboriza. Esto consiste en que existen remordimientos que brotan *in continenti* y el remordimiento es una especie de lava que abraza el espíritu. La cosa no queda donde se produce. El aparato telegráfico, esto es, el sistema nervioso, se encarga de transmitir el despacho de la sensación á la estación de la cara. ¡Bendita careta! Transmision estéril. El telegrama no se exhibe. Peor para el sujeto. Se avergüenza de sí mismo. A pesar de todo, hay seres que no son seres. Es una verdadera felicidad. Todas las máscaras no son máscaras. Apelo al testimonio del carnaval entero. Me explicaré en honor á la claridad. Hay máscaras que al enmascararse distan mucho de serlo. Entonces con mas evidencia se trasparenta sus sentimientos. Cuando se despojan de la careta quedan elevadas á la categoría de máscaras. Contrastes de la vida. El carnaval para tales máscaras es una escepcion del año. Aten VV. cabos. No hablo de broma. Lo digo con toda la seriedad imaginable; mas, perdon, mascaritas.

Vamos á otra cosa. Tienen VV. noticias del tele-troscopico? Es un aparato diabólico. Desde aquí, niñas hermosas, podreis contemplar la aristocrática figura de vuestros ausentes amantes. Podreis telegrafiaros como sabeis hacerlo á la distancia de cientos de leguas. El amor no necesita para trasmitirse mas que unos ojos.

La luz es su via telegráfica. Pues bien, el tele-troscopio, basado en puros agentes naturales, en luz y electricidad, será de hoy en adelante vuestra mas poderoso recurso. Si miento, lo hago por boca de los Estados-Unidos.

Se me ocurre que el Gobierno es poco estudioso. Llamo su atencion para que utilice los servicios que puede prestarle ese otro cuerpo de telegrafistas, llamados amantes, dotados con un sueldo de millones de... suspiros. Me alegro por vosotros, hijos de Adán, Lo siento por vosotras hijas de Eva. Por vosotras, riquisimas joyas que ornamentais los escaparates del mundo de las ilusiones, por vosotras, morenas y rubias, negras y pardas, cobrizas y cuarteronas; por vosotras, palomas sin hiel y con ella que agitais vuestras alas sobre el hombre cobijándole y vertiendo sobre sus penalidades bálsamo consolador; por voso-

tras, angelitos inocentes, que llenais de luz la esfera por donde cruzais, cegando al sexo feo; por vosotras, candidas azucenas que perfumais el ambiente méfítico de la vida; solo por vosotras siento y deploro y me pesa y... estoy dispuesto á rezar un acto de contricion, en virtud de la responsabilidad que me cabe en la denuncia. Encuentro, sin embargo, un resorte. Lo que pidais una de vosotras, concedido. Los ministros tambien tienen corazon, por mas que no lo parecezca. Y, si lo tienen, no digo nada. Este nada envuelve un poema.

Celebro que hayais bailado mas que una peonza. Es una gimnasia que seguramente os conviene. El trapecio no es del todo malo. Ahora nos invade la Cuaresma; esto es, la estación de las leguminosas. Este es el mundo!

J. M. Sarget.

A solas, con mi razon,
callada la soledad,
prendida la inmensidad
al eje de la creacion
busca la imaginacion
con tenacidad notoria
fórmula satisfactoria

que de cuenta aproximada
de esta Universal charada
mal resuelta por la Historia.

Revuélvese el pensamiento
del cerebro en la estrechura,
romper quiere su clausura
y triunfa su atreimiento.
Escala calenturiento,
las capas de la Creacion,
su ignota elaboracion
pretende altivo entrever
y no llega á comprender...
que está tocando el violon.

J. M. S.

VARIEDADES.

Há finado el carnaval de 1878. Al bullicio y alegría suceden la tristeza y el silencio. Aparece la sociedad con su verdadera faz, mil veces mas carnalesca que el antifaz al traves del cual se disipan reconcentradas dudas, se ejecutan pueriles venganzas y se desahogan antiguos resentimientos.

El antifaz cubre el ruboroso rostro de la niña que libremente dirige á su amado cariñosas miradas.

Con el antifaz obtienen su impunidad infinidad de moscones empeñados en tornar el mundo en una interminable cadena de misterios y enredos.

Con el antifaz desahogan sus iras los rivales.

Con el antifaz se laceran mil inocentes corazones.

Con el antifaz se derrumban las locas presunciones de los enfatuados.

Con el antifaz se alcanza lo que acaso sin él fuera imposible.

El antifaz es la antítesis de la hipocresia. Con el antifaz se dice, lo que sin él no puede decirse.

El antifaz debia usarse en toda época. La impunidad

que presta es un verdadero freno para el vicio y las pasiones. Pero no puede ser!

Se cerraron los salones. Ha vuelto la calma y solo como subjetivas ilusiones resuenan en mi oído las agudas voces de los enmascarados.

Como recuerdo de pasadas ilusiones, aparecen ante mi vista en confuso remolino los abigarrados colores de mil diversos trajes.

Paréceme estar en aquel laberíntico recinto. Suenan los acordes de la música. Comienza el baile. Se baila.

Que no se nos ocurra semejante locura porque nos dirá una voz dulce ó picante, sonora ó cascada, «estoy comprometida». ¡Que formas mas cursis! Sietemesino há habido que tres meses antes escribía:

«Srta. Tal: esto yaloes pi es de Uztés yle ruejoel er ri-jo Don en la Casa con Sisto Rial.

Besa su mano...etc...etc...

Y esto es nada amen de mil inconvenientes y otras zarandajas que surgen como por encanto de las perfiladas y retocadas buenas formas de las endiabladas mascaritas. Hay quien sin antifaz está comprometida para un turco y despues no lo está para un noruego. Pero no es censurable porque la explotación del turco...est imposible.

Se rueda, se gira, se habla, se aturde y se.... reparten telegramas a manos llenas. Despues... disgustos, saponcios, convulsiones. ¡Maldito telégrafo!

Las horas pasan. Cada campanada es un arietazo disparado á mil inocentes corazones. La animacion aumenta, la confusion crece. Infinidad de máscaras circulan por los salones. Pero...¿qué sucede? ¿Quién grita? ¿Que caras! Van tiznados?... ¡Oh negra invencion; pasa y no me hagas sentir tu asqueroso contacto! ¿Que ocurre por este otro lado? Rien y alborotan. Acuden al rededor de un caballero con polaina, pantalon amarillo, chaleco blanco, tremendo frac, gorra azul y cabellera blanca. ¡Como remueve á todos! ¿Que sucede? ¡Es la máscara de la noche! ¡Es la máscara de la noche! se dicen unos. ¡Que chistoso! ¡Que ocurrencias! ¡Bravo! ¡Muy bien! esclaman otros. Pero... ¿quien es? ¿Que dice? Es... ni más ni menos que un amigo de la verdad empeñado en tirar de la manta. Lo consiguió.

Y todo volvió al silencio. Se comentan en el hogar las escenas mas interesantes, las ocurrencias mas peregrinas.

se conjetura y cada cual habla de la feria á su gusto y modo. Unos recuerdan un paraíso. Otros recuerdan espantados el suplicio de Tántalo. Estos conservan en su cerebro la impresion de una mirada cariñosa. Aquellos sienten aún en sus entrañas el frio contacto del puñal de los celos. ¡Pobres victimas!

Perdonen nuestros lectores esta última broma, despedida al carnaval de 1878.

El martes fué herido en la cabeza un individuo cuyo nombre ignoramos.

Unico lance que hemos tenido que lamentar durante el pasado carnaval.

En la pasada semana y por bromas de los mayores de los coches de Alicante y Novelda, volcó el de aquel punto resultando algunos viajeros heridos.

Sentimos que tal sinie-tro ocurriese quedando á salvo los oposicionistas á la via-ferrea.

En el próximo número continuaremos la publicación de la novela «El carnaval de la vida» que suprimimos por la abundancia de originales.

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR.

Cavalina.

CHARADA.

Es mi primera un quinto de mi segunda y el todo una palabra que no se usa.

Los estudiantes orcelitanos en Valencia.

Redaccion y Administracion. S. Agustin, 9.

REVISTA MERCANTIL

ACEITE.—44 y 45 reales arroba. VINO—del pais á 8 y 9 reales cántaro. CANAMO—limpio de 180 á 190 reales quintal (encalmado.) PIMIENTO MOLIDO—superior de 28 á 30, regular 25 á 26, bajos á 20 y 22 (demanda.)

HARINAS—del pais á 22 reales arroba. TRIGO—á 21 y 22 reales barchilla. CEBADA—á 9 y medio y 10 id. id. MAIZ—á 20 y 21 id. id. GARBANZOS—de 27 á 34 id. id. segun clase.

ANUNCIOS.

PASAS DE MALAGA

Se há recibido una excelente remesa en casa de D.ª Braulia Pablo y Hermana, calle Mayor, y se espenderán á precios sumamente convenientes.

ROL LAFFECTEUR

preparado por el Farmacéutico D. Luis Brach.

Este poderoso depurativo, de gran fama y excelentes resultados, recomendado por facultativos nacionales y extranjeros, es de una gran eficacia en las enfermedades de la piel—herpes, escrófulas, úlceras, tiña, lepra, escorbuto flores blancas y afecciones cancerosas, y todas aquellas que reconocen por causa principal un vicio en la sangre.—Farmacia, Hostales, 12.

Imp. de la V. de Zeron, calle de Comedias 3.