

# Las Fieras

DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

AÑO I.	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.
	En provincias, un mes..... 1 Pts.	ALFONSO XIII, 4, DUPLICADO. No se publica los días festivos.	A precios convencionales. No se devuelven los originales.

N. 126

## NOTAS DEL DIA

### Las ferias

Tienen que ser tristes como final de fiestas. Oriolano, y forasteros, nos hemos divertido en grande; ha habido derroche de alegría y en los festejos si no se ha prodigado el gusto refinado del modernismo no hemos carecido de emociones.

No es cambio el brusco del Carnaval a la Cuaresma el que va a acontecer, pero queda un vacío para esta semana que no conseguiremos llenarlo con recuerdos ni comentarios.

Adios, alegres fiestas, ferias queridas, adios. Largo tiempo fuisteis deseadas y en cuán poco os dispais.

Aunque esto lo dije muy pronto; tal vez vivais mucho tiempo en el corazón de muchos. Yo no olvidaré de vosotras que me permitisteis admirar la faena hermosa de Bienvenida en su último toro ni que me trajisteis la sonrisa de una mujer que vestía mantilla blanca digno marco de una cara morena con ojos de sultana.

¿Juicio de estas ferias?

Seamos sinceros; en general nos han complacido. Quitemos las corridas de toros en nuestra plaza a la cual se le busca un desagravio, y lo demás lo encontraremos ajustado a exigencias licitas.

Claro, que algunos números como el de la batalla de flores y la carrera de cintas han adolecido de falta de organización, más bien, de preparación pero los reparos no pueden ser en buen juicio a los deseos de los organizadores sino a la precipitación que se ha llevado.

Creemos que en el próximo año aún revistan más importancia las ferias de Orihuela que caminan desde éste hacia el prestigio que requiere la ciudad y la tradición.

No será esta una crítica acabada y aún hablaremos de las pasadas ferias pero para terminar hoy demos un aplauso al Ayuntamiento de Orihuela, a la Industria, al Comercio, a la Sociedad «Oriol Taurino» y a cuantos con estímulo y esfuerzos han procurado por el esplendor de las ferias.

A los compañeros en la prensa que han contribuido al mismo les felicitamos no regateándonos nosotros el honor que nos cabe de haber puesto de nuestra parte cuanto estaba.

Y hasta el año que viene.

### Tarjetas Postales

A la Sta. Leocadia

Torres Martínez.

Libre en el templo de mi amor fulgura

Entrelazada con bonitas flores  
Ostentando vivísimos colores...  
Contemplo entusiasmado tu hermosura.  
¿Dónde tu imagen virginal y pura  
Depositados yace mis amores  
¿Embriagado en riquísimos olores  
¿Spiro a tu cariño con locura.

### II.

He mandado mi cariño, flor preciosa  
Oculto en las regiones donde yuelo...  
Recuerda que es tu amor mi desconsuelo  
Recuérdalo por Dios, niña graciosa...  
Es necesario que tu boca hermosa  
Solo pronuncie frases de consuelo.

### III.

Si dicha y mi ilusión, tu sola eres...  
¿Marte te prometo, aún en la tumba;  
¿Recibirte en mis brazos moribando...  
¿Aparte con mi amor, si es que así mueres...  
¿Si en aquel momento, tu me hieres  
¿No te he de maldecir, en mi dolor  
Elevaré esta súplica al Criador.  
Nafiar, (1) «dale la gloria que tuvieres.»

Nomar.

## Sobre la muerte del «Pernales»

### Consideraciones

Con motivo de la muerte del «Pernales», hace un diario de Aragón las siguientes consideraciones:

Así como en tiempos pasados

la guerra de la independencia y más tarde la guerra civil dejaron una mala simiente de aventureros reñidos con la vida ordenada y prosaica del trabajo, así en la época actual el caciquismo con sus forzosas transigencias y el uso de elementos perturbadores, puede traernos la resurrección de la figura del bandido; a quien se le dispensan excesos y atropellos a cambio de utilizarlo en servicios y venganzas codenables.

Eso no debe tolerarse de ninguna manera, y el Gobierno que con sus debilidades lo permita, hará más daño a la patria que sus más temibles enemigos. Durante la corta vida «histórica» del «Pernales» han corrido por todas partes rumores de oculta protección; en el mismo Congreso se habló de los favores que bajo mano recibía el bandolero de algunos influyentes caciques. Si de nuevo se diera motivo a parecidas murmuraciones podría considerarse como estéril en absoluto la plausible labor de la guardia civil.

Ahora que ha desaparecido la última reminiscencia del bandolerismo, es cuando surtiría efectos saludables una campaña enérgica contra los «vivillos» que se ocultan en la sombra y que

EL MEJOR GUANO SAN JULIAN

son cien veces más dignos de castigo que esos infelices que se lanzan á un camino en franca y abierta lucha contra la sociedad y sus defensores, confiados solamente en su intrepidez y en el alcance de su rifle.

Piense el Gobierno en el sacrificio de sangre y dinero que ha costado hacer que desapareciera esa muestra aislada del bandidaje. Hubo que movilizar un gran contingente de guardias. De todas las provincias de España se sacaron fuerzas con que perseguir al «Pernales». Este tuvo en jaque durante unos cuantos meses á pueblos enteros y atemorizadas á extensas comarcas. ¿Qué hubiera sucedido de cundir el ejemplo en otras regiones donde es tan fácil como en Andalucía eludir las pesquisas de la fuerza armada? Equivaldría el fenómeno á una verdadera guerra civil con todas sus fatales consecuencias.

Para evitarla, hay que ir, una vez cortadas las ramas, á las raíces del mal, y arrancarlas de cuajo para que no retoñe esa vergonzosa planta que nos deshonra ante los ojos del mundo civilizado.

### La banda Blanco y Negro de Elche

Como ya decimos en otro lugar, esta banda ganó el primer premio en el certamen musical y ha tenido un rasgo digno de alabarse al ofrecer una misa solemne á nuestra patrona en su Santuario, á la cual ha asistido numeroso público y la referida banda.

Además ha dejado cincuenta pesetas para el Asilo. Rasgos son éstos que todos hemos de alabar y Orihuela entera reconocer á la laureada banda «Blanco y Negro».

### CERTAMEN MUSICAL

#### Preludio

Lo mismo que ayer. Hicieron su entrada en la población las bandas que hoy habían de tomar parte en el concurso. El espectáculo era de alegre color, una fiesta que no debe olvidarse para otro año.

Por la tarde y, con la debida anticipación partieron las bandas por el orden fijo desde la puerta de la Casa Consistorial á la plaza de toros.

Allá nos dirigimos.

Hay una entrada regular, un poco mayor que la de ayer.

Aparecen los señores que componen el Jurado y son saludados con aplausos.

Y se reanuda el concurso. La primera banda que sube á la tribuna es la de Catral.

Ahora procuraremos cumplir nuestra difícil misión haciendo una ligerísima crítica de cada una de las bandas concursantes.

#### La de Catral

Es una buena banda. Hay que tener en cuenta que los individuos que la forman son, en su mayoría, obreros que restan horas al trabajo para el estudio de la música.

En la interpretación de la overtura de *Cleopatra*, obra del concurso, notamos en la dirección algunos arranques exagerados que pueden considerarse como una falta toda vez que esos músicos poco avezados con la es-

tética y el gusto de las obras en su estructura suelen pegarse á los ademanes del maestro. Faltó un pase al fiscorno y notamos además en algunos clarinetes y saxofones cierta indecisión quizás efecto de la excitación nerviosa de los que tocaban. El tiempo tampoco se ajustó, 8'56 minutos.

No puede ser más lacónico nuestro juicio ni queremos que salga de los límites de la imparcialidad.

Ejecutó después dicha banda la obra *Zampa*, de Herald S. que fué muy aplaudida así mismo como el pasodoble *Tagnasco* de Miralles con que saludó al público.

«Blanco y Negro de Elche» Y vaya otro juicio ligerísimo.

Salió con el magnífico pasodoble *La Creonat*, de Parres, director de la banda de música de la Guardia Republicana de París.

Fue saludada con aplausos.

Ejecutó la overtura de «Cleopatra», advirtiéndose algunas rozaduras en un saxofón. Entraron los músicos con poca seguridad, y, notamos además que el requinto desafinaba un poquito la nota *fa sostenido* del registro agudo. Nada más.

La *France*, pieza de libre elección fué ejecutada magistralmente, así como suena, magistralmente.

#### La de Rojas

Se presentó con el pasodoble *Gallito*, del maestro Lope.

Advertimos en la ejecución de la obra de concurso la rozadura de una nota en un cornetín, una entrada indecisa de un clarinete. Lo demás muy bien, menos los platillos que son desastrosos en esta banda.

La pieza elegida libremente fué *Africana*, de Meyerbeer.

Algunos tiempos muy movidos en el final, algunas rozaduras de notas. Muy ajustada.

#### Almoradí

Hizo su entrada en la pista con el pasodoble á S. Andrés!... de su director D. Francisco Velasco.

En «Cleopatra rozó una nota un saxofón y tuvo indición grave la flauta notándose muy visiblemente alguna desafinación en los clarinetes, en particular en el requinto. No obstante fué muy aplaudida é interpretó bien la obra.

De libre elección ejecutó la obra de Massanet, *Escenas Pintorescas*. Obra que no pudimos apreciar por el excesivo ruido que se hizo en la plaza los que entonces encontraron libre la puerta.

Terminado el concurso las seis bandas, las de Orihuela, Elche, Almoradí, Rojas, Catral y Muchamiel reunidas ejecutaron dos pasodobles, dirigidas por el director de la de Rojas.

He aquí el resultado del concurso, según fallo del Jurado.

#### Premios

Primero: Blanco y Negro.

Segundo: Rojas.

Tercero: Muchamiel.

#### Accesits

Primero: La Primitiva de Crevillente.

Segundo: La Filarmónica, de Crevillente.

Tercero: Catral.

#### Resumen

Ahora es cuando más cosas se nos ocurre decir del concurso pero simplificaremos para la brevedad.

Antes del concurso faltó un examen por el tribunal de admisión de las condiciones de las bandas, hecho el cual detenidamente y á conciencia no hubiese sido sólo la banda de Beniel la que hubiérase retirado. En segundo lugar si se nombró jurado al Sr. Javaloyes fiados en su sa-

saber musical, éste al presentarse la banda Blanco y Negro de Elche debiera haberse abstenido y de no hacerlo las otras bandas lo hubieron de recusar, pues sabido es de todos que dicho señor es hijo de Elche, fundador de dicha banda y director moral de ella. No es que nosotros hayamos desconfiado un momento del director de la banda del Regimiento de Sevilla pero como decimos se procede cuando no hay interés en dejar margen á la maledicencia y cuando se persigue que el fallo del Jurado tenga sello de autoridad. Por lo demás, sabemos que el señor Javaloyes se abstuvo de votar en el primer premio al merecerlo con pareceres encontrados de jurados, la banda de Rojas y de Elche.

El fallo del Jurado ha complacido en general y hemos de elogiarlo sin que por eso no sea digno de reparos que vamos á hacer.

1.º Dado que el público se inclinó á la banda de Rojas dado que esa banda tenía votos para el primer premio en el Jurado ¿porqué como en casos análogos, no se creó un primer premio de honor con la retribución del segundo y se adjudicó á dicha banda?

2.º Nosotros partimos del supuesto de que la banda de Muchamiel es tal vez la más completa de cuantas han venido á Orihuela, pero en el certamen y en la obra de concurso estuvo desafortunada por demás, si el juicio lo hubiéramos de formar con todo lo que han tocado en Orihuela nada diríamos pero habiendo de juzgar por las obras de concurso creemos que debería figurar en el primer accesit, ganando el tercer premio La Primitiva de Crevillente, que ejecutó de modo admirable *Cleopatra* y su pieza de elección es la más difícil que se ha presentado en la que los defectos no eran más que los que hubiera tenido cualquier otra banda interpretando música wagneriana.

3.º ¿Tuvo presente el Jurado el efecto que hubo de producir en los músicos de Almoradí el escándalo que se armó en la plaza á poco de subir ellos en los atriles?

Nos atrevemos á asegurar que el Jurado no pudo percibir los detalles en la ejecución de «Escenas Pintorescas»; tal era el ruido que se prolujo en la plaza.

ALMACENES DE

EL SIGLO

SUCESOR DE

NAVARRO HERMANOS

MAYOR Y PASAJE DE AMÉRIGO—ALICANTE:

Grandes existencias en toda clase de tejidos.—Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en Cunitaria, Corbata y demás géneros de paño.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul; Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores. ORIHUELA  
500 Trajes de hilo, alpaca y lana, para niños, desde 3 pesetas—PRECIO FIJO

Además diremos que el Alcalde no debe dejar impune el hecho de abrir las puertas de la plaza y permitir la entrada libre, de lo cual resultó un acto de descortesía imperdonable y grave perjuicio para los músicos de Almoradi que ejecutaron por lo mismo en desiguales condiciones.

La seriedad de un certamen no permite lo que ayer tarde se hizo, después de lo cual, extraña que el Jurado haya emitido juicio sobre la banda de Almoradi.

Esto es cuanto teníamos que decir del certamen musical que en conjunto ha resultado (es opinión de un músico) el mejor número de las ferias: por lo menos, el más culto, añade el revistero.

*Re-la-mi-do.*

**NOTA** El director de la banda de música «La Primitiva» de Crevillente nos pide una aclaración que no hay inconveniente en hacer. Dice dicho director, que su banda tardó 8<sup>h</sup> 5<sup>m</sup> en la ejecución de Cleopatra y no 7<sup>h</sup> 40 como dijimos.

## LA VELADA DE ANOCHE

Anoche de nueve á doce ejecutaron bonitas piezas en nuestra feria las bandas premiadas de Elche, Rojales y Muchamiel, la de Elche «Banco y Negro» ejecutó «Francia» que era la pieza de libre elección, siendo muy aplaudida.

La de Rojales interpretó la magistral obra «Aida» de Verdi que estuvo superior en «la entrada triunfal» terminando con un aplauso general.

La de Muchamiel también fue muy aplaudida, al ejecutar el bonito pasodoble «El paso del regimiento» que se lo hicieron repetir.

LA NUEVA EMPRESA

## LA NUEVA CORRIDA

Corresponden lo á la invitación hecha por nuestro querido amigo D. Manuel Germán asistimos ayer al

domicilio de la Caja de Socorros y Ahorros en donde se discutieron las bases para la constitución de la nueva sociedad y la designación de las personas que habían de administrar los fondos de esta sociedad.

Después de reunidos se redactaron las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> Celebrar la corrida el 20 de Septiembre ó en su defecto en un domingo consecutivo hasta el 15 de Octubre.

2.<sup>a</sup> Las espadas serán dos de los tres siguientes: Bomba, Machaco ó Fuentes.

3.<sup>a</sup> Los toros serán dos de cada una de las tres ganaderías, ó tres de cada una de las dos ó á no poder ser los seis de una de las ganaderías de Miura, Veragua, Saltillo ó Muruve.

4.<sup>a</sup> Depositar cada socio 500 pesetas en la caja de la sociedad de Socorros y Ahorros en el plazo de seis días.

5.<sup>a</sup> Admitir las adhesiones hasta el día 10.

6.<sup>a</sup> Se nombra por votación la comisión ejecutora, obteniendo mayoría de votos los Sres. D. Manuel Germán, D. Julio Ibáñez y D. Federico Linares.

7.<sup>a</sup> Nombrar esta Junta consultiva quedando nombrados D. Francisco Martínez, D. José Antonio Riquelme y D. Andrés Pescetto.

8.<sup>a</sup> Para que la sociedad que la constituirá sea preciso que esta constara de 30 socios en adelante, y

9.<sup>a</sup> Si las pérdidas ascendían al total de la aportación de cada uno de los socios, aquellas se repartirían á prorrata entre los que forman la sociedad.

Quedó constituida la sociedad con los Sres. siguiente:

D. Manuel Germán, D. José Germán, D. Federico Linares, D. Joaquín Borrero, D. Alfonso de Ayarra, D. Agustín Caballero, D. José Die á nombre de D. Luis Maseres, D. P. Ramón Mesples, D. José Zerón, don José Ferrer, D. Mariano Botella, D. José Antonio Riquelme por él y su hermano D. Carlos, D. Antonio Pescetto, D. Julián Botella, D. José Botella, D. Matías Pescetto, D. Antonio Lucas, D. José Calvet, D. Alfredo Ibáñez, D. Joaquín Alonso, D. Nicolás Sarabia, D. Gregorio Sánchez Costa, D. Manuel Esquivia, D. Balbino García de Burunda, D. José María López, don José de Madaria, D. Andrés Pescetto, D. Francisco Sánchez, D. Guillermo Pastor, D. Julio Ibáñez y D. Manuel Pérez por D. José López (Perín.) Total: 31 acciones hasta ahora, que constituyen un capital de 15.500 pesetas. Algunos de los Sres. que asistieron

dieron las 500 pesetas en aquel momento, demostrando así que no se hacen atrás cuando se trata de honrar á su pequeña patria. Entre estos había un solidario.

Ahora sólo falta que esta empresa siga como ha empezado pues así se va á todas partes, con pesimismo y desconfianzas no se va á ninguna.

La comisión es una garantía de lucimiento; la junta consultiva es fiadora de la falta de experiencia, en estas materias de la ejecutiva... como que que está ahí D. Francisco Martínez.

## Hablando con Bienvenida

Manuel es un muchacho muy simpático; no cuenta más que veintitres años, poca edad para sostener tanto arte, y tiene el corazón más caritativo que yo he visto.

Su trato es afable, en el momento que se habla con él una vez ya se desea su trato, ya siente uno no poder ser amigo de su confianza.

Ahí va un rasgo de su caridad, y he dicho un rasgo y he dicho mal, Manuel en todos sus actos, revela un corazón noble, un espíritu sensible á los gozos que produce el hacer el bien á sus semejantes.

En Sevilla donde habita fué una noche un niño á pedir limosna á un café, el cual acostumbraba á frecuentar Bienvenida, y andando de mesa en mesa se acercó á la en que estaba nuestro torero y le pidió una limosna, porque su padre estaba enfermo y... no se la podía ganar.

—Manuel al ver, al muchacho preguntóle—¿es verdá eso niño? —¿zi zeño, qué uste veni á verlo? —Vamo. —Y Bienvenida acompañado del niño se dirigió á casa de los padres de éste en donde verdaderamente se convenció de la certeza de las afirmaciones del niño teniendo ante su vista el cuadro desgarrador que ofrecen el consorcio triste de la miseria y la enfermedad.

—Bueno, no apurarse toma y á ver si vienen lo médico y curan á tu padre: y si lo hace falta ma yo vivo, en la calle de Alvarola y va ayi y ayi te daré lo que necesitei.

Bienvenida había dado al niño el producto de una corrida que acababa de cobrar en el café... y se fué tan satisfecho con el placer que produce en nuestro corazón el hacer el bien tan solo por amor al bien mismo.

Yo, te confieso, lector, que siento el haber conocido á Bienvenida porque como tu comprenderás ahora una desgracia que el pudiera experimentar, la lamentaríamos muchos oriolanos de verdad.

Lo que es menester es que al año que viene lo volvamos ver, porque además de tener buen corazón es un maestro en el difícil arte de Cúchares.

*Tinglao.*

## NOTICIAS

Ha regresado á la vecina capital de Murcia, después de haber permanecido unos días entre nosotros, el veterano ex-matador de toros Juan Ruiz (Logartija).

Feliz viaje.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro distinguido amigo el adelantado alumnado de medicina D. Carlos Manero.

Bienvenido.

Anoche se dio fin á nuestras fiestas con un castillo de fuegos artificiales que resultó bastante deficiente, pues verdaderamente por un precio económico no se puede hacer otra cosa.

Se halla vacante la plaza de médico titular de Alforuha (Teruel) dotada con 1424 pesetas.

Después de haber pasado las fiestas entre nosotros, ha regresado á Murcia nuestro compañero y querido amigo el redactor de «La Verdad» D. Luis Ponce de León.

## Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE garantizado or persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

ABRAHAM PARDINES  
PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO

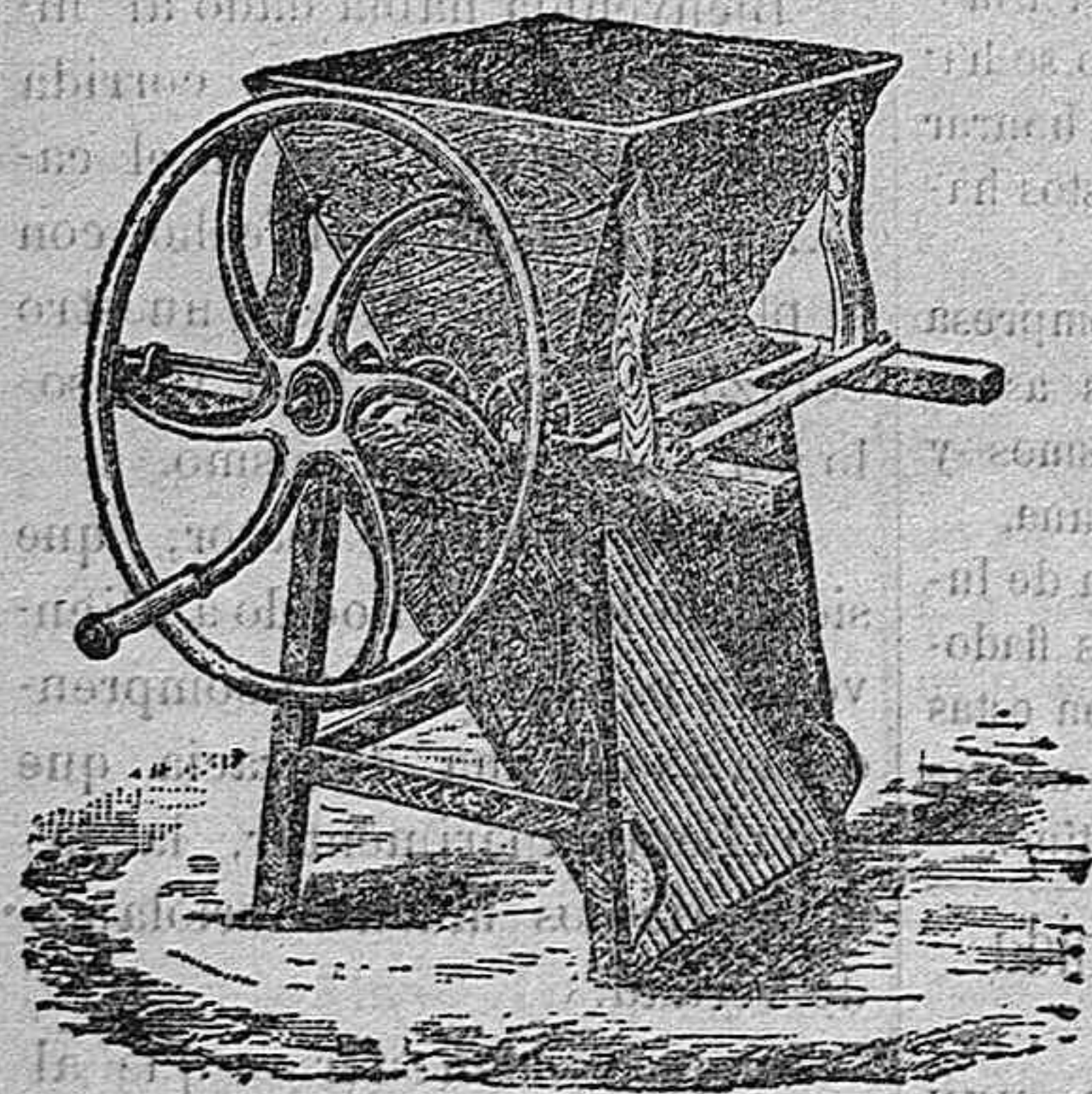
Santiago, 16, Orihuela.

Imprenta de Luis Zezón.— Orihuela.

# Sección de Anuncios

## LA MAQUINISTA ALCOYANA

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN Y FUNDICIÓN DE METALES  
DE JOSÉ Y DESIDERIO BORONAT



Especialidad

EN

máquinas para la elaboración de  
VINOS Y ACEITES

desde las más económicas hasta las grandes instalaciones de Bodegas y Almazaras por fuerza de caballería y por motor.

NORIAS, BOMBAS para extracciones y trasiegos é instalaciones completas para riegos por caballería, motores de viento, hidráulicos, à vapor y gas pobre.

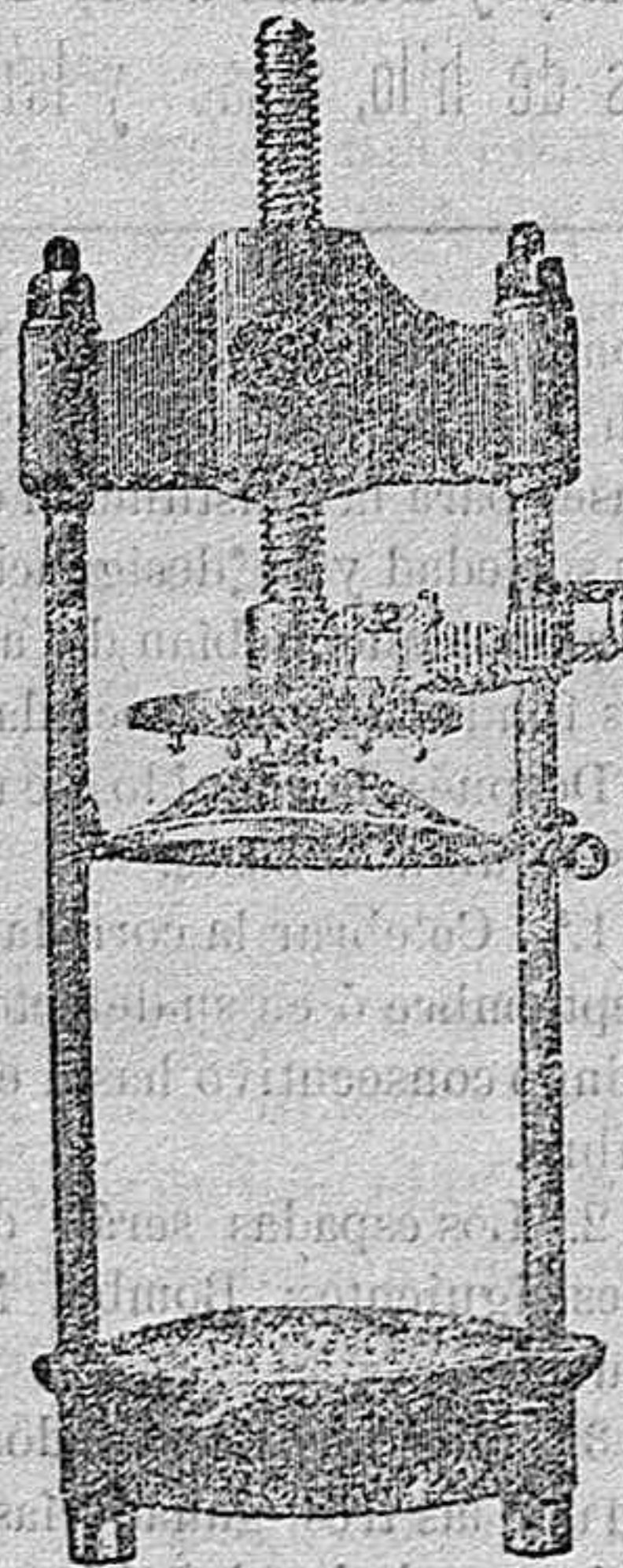
MOLINOS arrocerose, harineros y pimentoneros, trituradores de cal, yeso, y timbres para tejas y la drillos hidráulicos.

Maquinaria general para la industria papelera y de paños.

Armaduras, columnas y balcones para la construcción de edificios.

CATALOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS Á QUIEN LOS PIDA

PARA INFORMES, D. Juan Marin.—Orihuela.



ZAPATERIA MADRILEÑA

DE

MANUEL SEGURA

Especialidad en medidas.

CALZADO DE LUJO

6.—Calatrón de la Barca.—6. ORIHUELA.

### AGENCIA DE ENCARGOS

DE

## PASCUAL MARTINEZ

Servicio fijo á todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torreveja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

### AGENCIAS

- En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.
- En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.
- En Cartagena, D. José Gómez, San Francisco, 1.
- En Torreveja, D. Antonio García, Rodas, 15.
- En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.
- En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel 2.ª, 11.
- En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 116.
- En Valencia, Sr. Cuenca, Calle del Lobo, 3.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torreveja, en todos los trenes, regreso de éstos puntos en todos los trenes. En combinación con los correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martínez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torreveja por D. Antonio García.

AVISO: Siendo esta agencia la más antigua y la que cuenta con más garantías y facilidades para sus clientes ruego á éstos no sufran errores entregar sus encargos.

### AGENCIA EN ORIHUELA

Don Mariano Huertas, Rocamora, 5.

### PERMANENT NITRATE COMMITTEE

Delegación en España.

JOVELLANOS 5 MADRID

Información gratuita sobre la aplicación de los nitratos como abono.

### Papeles pintados

El mejor muestrario Modernista, y el más barato, lo tiene D. Carlos Esquerer Eu.

Santiago, 25.—ORIHUELA.

## ABONOS QUÍMICOS

SUPERFOSFATOS, NITRATOS, SULFATO AMONIACO, SALES POTASA

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS BARCELONA.

Fábricas en Alicante, Sevilla y Barcelona

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción á la revista *Los abonos químicos*, son servicios gratuitos.

Dirigirse á:

## D. JUAN GAVILÁN

Jovellanos, 5, Principal.—MADRID.

Director de las Oficinas técnicas

Pídanse precios y noticias mercantiles á la Agencia de la «Sociedad anónima Cros» en Alicante,—Quiroga, 41.

### EL COLMO DE LOS COLMOS

El colmo es el haber en Orihuela un representante de 11 periódicos de Modas las más elegantes y prácticas del mundo. D. José María Soriano Bueno que es el representante, facilita cuantos periódicos de modas puedan convenir á su clientela, regalando á sus suscriptores por un año dos Abons. de Blusas iluminados, uno en la Primavera y otro en Otoño. Representa los periódicos de modas siguientes:

- The Lady—Weldon's—L'arte Dans.
- Le Grand Chic,—La Conturie e Parisienne,—Le Chic,—La Tailleur,—Moudeles Practiques,—Facon-Tailleur,—La Chapeau Parisien,—Jupes Grande Confesion.

NO EQUIVOCAROS

José M. Soriano Bueno

Espaldas de Sta. Lucía, nº 2, Orihuela