

EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO

Libertad :: ::
Igualdad :: ::
Fraternidad

AÑO II

DE LOS ORIGINALES SON RESPONSABLES SUS AUTORES

Novelda 25 de Enero de 1913.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Castelar, 89

NUM. 38

¡ESPAÑOLISMO!

Queriendo el periódico carlista contestar a los elementos progresivos de España que proclaman constantemente la precisión de europeizarnos, saca a relucir la apremiante necesidad que tenemos de españolizar la raza.

Alguna vez habíamos de pensar al unísono republicanos y carlistas, y es en ésta en que proclaman los últimos la necesidad de preconizar el españolismo.

Pero no en ese españolismo que basa en quijotescos hechos de armas nuestra grandeza nacional, porque en ello precisamente está fundada la ruina de España.

Cuando mayor era la fé de nuestros padres, en tiempos del imbécil Carlos II el Hechizado, apenas si llegábamos a seis millones de habitantes, y nuestra industria y comercio desaparecieron por completo, embebida la nación en presenciar los autos de fé y la ridícula hechicería del rey.

No está en Lepanto y San Quintín la grandeza nacional. Eso en todo caso será la representación de nuestra pretérita barbarie, de nuestro pasado salvajismo que convertía a España en el chulo europeo, que tenía el mundo pendiente de su facea.

Nuestra grandeza es muy otra. Consiste en la tolerancia con que convivían cristianos y mahometanos en nuestras ciudades; se funda en el desarrollo que adquirieron las municipalidades españolas de la edad media, que se regían como republicana federación de municipios; en el progreso de nuestras cortes que hablaban de tu al rey siempre a ellas inferior; en el apogeo de nuestra industria que se manifestaba en Cataluña, Castilla y Andalucía; en la importación de la cultura árabe que encerraba en la biblioteca mahometana de Córdoba más de dos millones de volúmenes.

En todo eso consistió nuestra grandeza.

Cuando la bárbara fé acorraló a los moriscos en las breñas de Sierra Morena y expulsó después de robarlos a los judíos, se dió el primer paso en el camino de nuestra decadencia.

Nos vimos envueltos en guerras fratricidas; teníamos guerra en Italia, en Francia, en Alemania, en Flandes, en Africa. Se convirtió España bajo la férula del absolutismo monárquico, en el bandolero universal que robaba y domeñaba naciones por la sola voluntad de nuestros reyes.

La monarquía tan decantada por los tradicionalistas, la representan a mára-

villa tiranos como Felipe II, imbéciles como Carlos II y prostitutas como María Luísa.

Nosotros sí, pedimos españolismo, pero aquel españolismo que acabó en las libertades aragonesas cuando rodó por el patíbulo la cabeza de Lanuza, que fué el término de las castellanas, selladas con la sangre de los comuneros.

Nosotros proclamamos ese españolismo para continuar la historia de la patria y borrar ese horroroso paréntesis de sangre que escribió el absolutismo. Para continuarla necesitamos importar la industria europea, los adelantos de su maquinaria, su cultura.

Solo de ese modo podremos decir españolismo, españolismo!

Pero para eso necesitamos acabar con el estigma de la fé y vincular en el solár patrio la razón, madre de la ciencia y ácciate del progreso.

Todo republicano que forme en las filas reformistas sepa que contrae el compromiso de ir a sostener los lazos de la Conjunción republicano-socialista.

Hoy de un modo solemne y expreso proclamo y ratifico nuestro compromiso de no consentir, por ningún medio, que en España vuelvan a gobernar los que en 1909 nos deshonraron ante el mundo, escarnecieron la ley y atentaron contra lo más preciado de ese patrimonio máximo y universal: el respeto a los derechos de la personalidad humana.

MELQUIADES ALVAREZ.

MESA REVUELTA

Una pregunta haré a la Junta ejecutiva del Centenario, si al hacerla no incurro en penalidad.

Si con ella se cree molestado alguno de los laboriosos señores que la componían, queda retirada.

Pues, señores de la comisión; ello es, que más lectores y yo, queremos saber que día se inaugurará la biblioteca que lleva el nombre de nuestro hermano mayor, el inclito Jorge Juan.

¿Verdad, lector, que al empezar a leerme te creías que estabas oyendo aquél orador que no sabe por donde comenzar su oración?

Pues bien. En los tiempos que corrimos, para hablar ó escribir, hay que hacer esta clase de entroides, porque se molestan muy enseguida algunos señores.

Muy en breve tendremos, es decir, sufriremos los noveldenses las elecciones provinciales.

Ya entra para ti, lector, el tiempo de los alegres gestos; todos te agasajarán para conseguir tu sufragio; por todos serás buscado, estáte alerta, porque en esta época es cuando se dá lo que en otros días te es negado.

Si crees en mi consejo, te diré que no te fies de nadie; porque las sonrisas de los políticos son como las caricias... de los gatos.

Novelda, culta ciudad, laborioso pueblo alicantino, patria de ilustres hijos que la honran, es el pueblo por excelencia de los periódicos. Ya sostenemos cuatro semanarios y si no entendí mal, aparecerán dos más; y como estos periódicos tienen escritores, como un humilde servidor de ustedes, y muchos de nosotros al igual que otros colegas escalamos encumbrados puestos, entonces al hablar del pueblo noveldense, diremos:

Novelda, el pueblo culto, la ciudad comercial, patria de celebrados periodistas que...

MI PROPIO YO

RIPIOS PUNZANTES.

POR EL HONOR DE LOS CURAS Y POR METERME EN HONDURAS.

Con asombro he leído

Los insultos que en cierto semanario por jaimistas y curas dirigido, contra mi han inferido

Los sabios escritores Lis y Mario.

A Mario, que es un chico patriotero

Y desea que entremos en debate,

No diré que haya sido un embustero;

Pero sí que no es vate

Antolin el que escribe en EL COMBATE;

Es solo un entusiasta verdadero

Del ideal sacrosanto que ya bate

Sus alas contra todo lo rastroso.

Me dice que maltrato duramente

A varios personajes de boina,

Y el hombre está que trina.

Pero Mario! A la gente

Que roba, que destruye y asesina,

¿Qué trato se ha de dar? Yo, francamente

Si su luz me ilumina

Y veo claramente

Que por el sitio donde usted camina

No se halla ningún acto delincuente,

Le juro por el Dios Omnipotente,

Que ahogaré la pasión que me domina

Y seré un adalid del pretendiente.

Algo difícil veo

Que Antolin se convierta en monaguillo;

Mas si, como no creo,

Me demuestra con pruebas algun neo

Que Cucala fué honrado, siendo un pilló,

Sí que habrá companeo

En Novelda, en San Roque y el Castillo,

Por haber convertido a un gran ateo.

Dice Mario unas cosas,

Que bien pueden llamarse necesidades;

Porque, siendo engañosas,

De ninguna manera son verdades

Ni pueden ser gloriosas

Las campañas de robó e iniquidades.

Quisiera usted ó no quiera, Los facciosos que fueron distinguidos, Cual Savalls ó Cabrera, Tuvieron el instinto de la fiera; Y como eran canallas y bandidos, Su santa misión era: Después de fusilar a los vencidos, Echar aquellos restos a la hoguera. Conque ¿qué es más penable? ¿Ensaízar a un Cucala miserable Como el cura Merino, O admirar a un anciano venerable Que amparó a un asesino?

Y... vamos con el otro, Que en lugar de hacer mística faena, Refincha como un potro Y firma con el nombre de azucena. Este Lis que se mete en las honduras, Al ser Lis con aroma tan escaso, Lo tienen de gracioso ó de payaso, «La Patria», los jaimistas y los curas. Pero a mí, con franqueza,

Me tiene sin cuidado Que se meta su gracia y su belleza En un lugar vedado, Con todo su saber y su talento, Falta Lis al octavo mandamiento, Al decir que pudiera molestartos. «La Patria» ha de ilustrarnos, Aparte de las cocas que el jumento Se propone endilgarnos.

El procaz rapazuelo, Actuando de beata, Me ha llamado atrevido escritorzuelo; Contra mí, en improprios se desata, Y tanto me maltrata, Que juro por mi abuelo Que a este sabio ó pollino de reata El humilde Antolin, le toma el pelo.

Antolin solo escribe tonterías Que sirven a su autor de desprestigio. Esto dice la flor de sacristías -Derramando perfumes y ambrosías Como sabio escritor de gran prestigio. A todos los insultos de ese necio, Como son el llamarme ineducado Y que a vidas privadas he atacado, No merecen de mí más que el desprecio.

Constete, pues, a «La Patria» jaimista Donde escriben los carcas con bonetes Aquello de grissetes, Que dá asco solo el nombre de carlista.

Antolin.

Un rato a Jaimistas

El semanario jaimista, escupiendo por el colmillo, nos dedica este párrafo en su número del sábado anterior:

«Por lo que respecta a la conducta del Excmo. Señor Arzobispo Guisasaola en el acto del descubrimiento de la estatua y al discurso pronunciado por nuestro eximio y preclaro paisano el P. Calpena, solamente diremos que los citados personajes, gloria y honor de nuestra patria, se encuentran en un pedestal muy elevado para que puedan llegarles las pobres y desacertadas críticas y censuras de todos y cada uno de los redactores de «El Combate».

Nos tiene perfectamente sin cuidado que nuestras críticas y censuras lleguen ó no al elevado pedestal en que, según «La Patria», se encuentran los Sres. Gui-

sasola y Calpena. Cuanto mayor sea la altura del pedestal, mas justa resultará nuestra censura al Arzobispo, por su conducta durante el acto del descubrimiento de la estatua.

El Sr. Guisasola abandonó la tribuna al dar comienzo el himno á Jorge Juan, y ésta desatención fué justa y duramente censurada, quiera ó no quiera el semanario jaimista. Cuando se asiste oficialmente á un acto como aquel, no se abandona su puesto del modo y por el motivo que lo hizo el Sr. Guisasola, estando presentes personalidades tan elevadas como él, unas, y otras más, elevadas que él, todas las cuales oyeron el himno de pié y presenciaron después el desfile de las tropas.

No querer aguardarse cinco ó diez minutos, para después perder media hora en la casa, diga lo que quiera Lis, es un falta de consideración á la memoria del festajado, á las autoridades que presenciaban el acto y al pueblo de Novelda.

Y en cuanto á la crítica que hicimos del discurso del Sr. Calpena, no tachamos ni una letra de cuanto dijimos.

Nosotros tenemos en gran estima á D. Luis Calpena; es un orador notabilísimo, de lo mejor que tiene hoy la Iglesia en España. Pero en el discurso que pronunció en el Teatro María Guerrero, no estuvo acertado al citar á Galileo pretendiendo sacar consecuencias gratas para el catolicismo lo ocurrido á este sabio con la Iglesia.

Precisamente el haberse visto obligado por ella á abjurar de rodillas por la publicación de su célebre obra, es para demostrar lo contrario de lo que el señor Calpena pretendió hacernos creer.

Y esto también por muy elevado que se encuentre el pedestal de que habla el semanario jaimista.

También en el mismo periódico nos sale *Un noveldense*, con una cartita llamando imprudentes por haber censurado la celebración de funerales en unos festejos conmemorando el natalicio de Jorge Juan.

Y para justificar lo procedente de los funerales nos dice lo siguiente:

«...elevando preces al Todopoderoso en sufragio del alma del ilustre noveldense que homenajeamos. ¿Y esto por qué? Pues porque el insigne marino tuvo la dicha de vivir y morir en el seno de la Iglesia. Si el honrado hubiera sido un republicano español, muerto en la impenitencia, hubiera tenido razón al criticar al clero.»

Al contrario, amigo; al muerto en la impenitencia pueden hacerle falta, segun ustedes, las oraciones. Pero á quien, como Jorge Juan, tuvo la dicha de vivir y morir en el seno de la Iglesia, ¿que falta pueden hacerle esos funerales al cabo de siglo y medio?

Claro que nosotros creemos no hacen falta á nadie esos funerales; pero si ustedes creen lo contrario, haganlos en buena hora, pero no con ocasion de festejar un nacimiento que es, salvo que ustedes digan otra cosa, lo contrario de un fallecimiento.

No se canse *Un noveldense* en querer cubrir los funerales con la capa de la Junta ejecutiva, pues á esta le pareció eso de los funerales, casi lo mismo que á nosotros: una ridiculez. Solo que, per-

sonas bien educadas todas las que formaban la Junta, no quisieron desairar á un compañero, uno solo, que se empeñó en celebrar los funerales, y aun mas que por los funerales, por la clase de música que en ellos debia ejecutarse.

Seguimos, pues, creyendo que la nota ridicula del Centenario la ha dado el clero, ya que el Programa decia que organizados por el clero se celebrarían los funerales.

Y ahora no faltaria mas sino que nosotros hayamos estado contestando á *Un noveldense* y que luego resultase que el *noveldense* fuera de Alicante.

Que todo pudiera ser.

DISTINCION MEREcida.

Tenemos especial satisfacción en dar cabida en nuestras columnas al Soneto premiado en el Certamen científico-literario celebrado con motivo de los pasados festejos en honor de Jorge Juan. Es autor de dicha bellísima poesia nuestro joven amigo é inspirado poeta D. Victor Pérez Belda, entusiasta republicano y redactor de EL COMBATE.

LEMA: **Villaspesa.**
CENTENARIO DE JORGE JUAN

Novelda, cuna tibia y deliciosa
cual regazo de madre idolatrada,
meció al marino insigne, en la alborada
de su existencia noble y laboriosa.

Hoy levántase altiva y orgullosa
por un nimbo esplendente circundada,
y vé la muchedumbre abigarrada
que corre á honrar el genio presurosa.

Con vitores, coronas y canciones,
tributo de respeto hemos rendido
á quien merece elogios y blasones.

Y aclamando el talento esclarecido,
rebotan de placer los corazones,
porque ven el terruño enaltecido.

VICTOR PÉREZ BELDA.

FANTASIA

Para mi buen amigo D. José García, Director de «El Periódico Para Todos», de Alicante.

—No torna hacia mí la ninfa divina, la diosa excelente del dulce cantar: no vuelve hacia mí la imagen bella, la diva adorada, aquella beldad de flores muy puras, la que nació, hermosa, risueña, llena de encantos, un día feliz.

Recuerdo de un tiempo que no ha de volver: la bella y amable, la ninfa apacible del fino cantar, la primorosa y gentil marchóse una noche, ¡que triste noche! la noche que vino la Realidad.

Era la imagen de este recuerdo, un ángel perfecto y seductor, un ángel del cielo, del cielo soñado, diáfano, de aquel transparente, que supo forjar la dulce ilusión de mi edad juvenil.

La ninfa ideal de aquellos ensueños, la hermosa figura que no olvidaré, cubría su esbelto cuerpo rico vestido de blancas sedas elegantemente adornado con ramos de flores de azahar, de ópalos y rubís, de perlas brillantes, y que yo contemplé con admiración profunda la vez primera, un día dichoso, resplandeciente, una alegre mañana del mes de Abril.

Fué en aquel día, ¡que hermoso día!, cuando el espíritu inquieto é investigador corrió presuroso hacia el infinito, cruzando el espacio con rápido vuelo, buscando anhelante la dicha sin fin. Y, en loca vehemencia, el alma elevóse, tocando, con sus invisibles manos, el man-

to impalpable del límpido y luminoso cielo ideal.

Allí, en aquel cielo, oyóse el arrullo, tierno, suave, el cántico sonoro de un coro angelical.

De este modo, lector amigo, me habló cierto día un triste joven, y, muy melancólico, al interrogarle de nuevo, así continuó:

—Era mi porvenir halagueño; era un róseo cuadro todo alegría y amor... Pero la imagen divina, la de los cabellos de oro, la minfa excelente de armónico cantar, la bella, muy bella y jovial, ya no regresa ¡eterno viaje!, no quiere que mire su faz de hermosura; no quiere que yo contemple su cuerpo gentil: no quiere que escuche, atento y alegre, su música divina, su voz argentina, su voz angelical...

¡No torna hacia mí! Ella, la que envuelta en nubes de incienso y perfumada de fragantes aromas, vino del cielo á decir: «Yo soy la esperanza y la alegría; yo soy la vida, la esencia del vivir»....

Y aquella deidad, la ninfa gloriosa que en tiempos que fueron me hablara de amor, de un límpido cielo, de un mundo de paz y dicha sin fin, marchóse una noche ¡que triste noche!, la noche que vino la Realidad.

RICARDO.

VOCES del PUEBLO

UNA MEJORA.

Lo es sin duda la llevada á cabo estos días con la colocación de una fuente pública en la calle de Daoiz y Velarde.

Ya en otra ocasión nos lamentábamos de la falta de una fuente en la parte alta del barrio de la Illa, falta que acaba de subsanar el alcalde, por lo que merece un aplauso que nosotros no hemos de regatearle.

ALUMBRADO PÚBLICO.

El de algunas calles es espléndido, quizás excesivo; pero en cambio otras se hallan á oscuras. No sabemos á que pueda obedecer esta desigualdad en la distribución de lámparas, pues ya hace días que viene ocurriendo lo mismo y ha habido tiempo sobrado para el arreglo de todas las calles.

Y ya que del alumbrado público hablamos, debemos llamar la atención del Sr. Alcalde respecto á la interinidad de este servicio público. Si mal no recordamos está aprobado el pliego de condiciones para el concurso y este no ha tenido lugar todavía, dando motivo esta demora á que se censure al Alcalde por ser á la vez Presidente de la Cooperativa eléctrica.

Creemos que el Sr. Gómez Maestre debe anunciar la subasta para el servicio de alumbrado público á la mayor brevedad, tanto para normalizar este servicio, cuanto para que gocen de alumbrado las calles que hoy no disfrutan de este beneficio.

OTRA VEZ.

Otra vez vamos á ocuparnos de una mejora que consideramos necesaria. Nos referimos á la curva que existe al final de la calle de Jorge Juan (antes Mendez Nuñez).

Ya dijimos que la reforma de aquella es de muy poco coste y grande el peligro que hoy existe en aquel lugar para los carruajes que entran y salen por aquella vía.

Y como en honor á la verdad el único

alcalde canalejista que ha hecho algo es el Sr. Gómez Maestre, á quien creemos animado de los mejores deseos, nos permitimos rogarle lleve á la práctica esta mejora que solicitamos, por lo que será aplaudido por todo el vecindario.

Esperamos que el Alcalde tome con interés nuestra petición que estamos seguros suscribe todo el pueblo.

Caridad y Solidaridad

Es la caridad una de las virtudes más encomiadas por la Iglesia; en su esencia, en el fondo, es una de las más reprobables acciones de los hombres.

La caridad nunca es obligatoria, es un acto voluntario de los que mucho poseen, que, en un momento de esplendidez ó de soberbia, se desprenden de una parte de lo que les sobra en provecho de los que nada tienen. Lleva la caridad, aparejada, la humillación del que recibe la limosna y la manifiesta superioridad del caritativo sobre el beneficiado.

La caridad, momentáneamente aplaca el hambre de los menesterosos, es en apariencia un acto bueno. El que gracias á la caridad se satisface un día, vuelve al siguiente á sentir el aguijón del estómago vacío que respolea su cuerpo.

La caridad es, para la triste humanidad enferma, el paliativo del curandero que eterniza el mal en vez de curarlo.

En eso consiste la diferencia de caridad y solidaridad.

La solidaridad humana es un acto obligatorio; nos conmina con mandato imperativo á que sostengamos á los viejos, á los niños para que los curemos del mal del hambre, como pretendemos por medio de la ciencia, curar las demás enfermedades.

No entraña humillación la solidaridad, no ensoberbece á los que la practican, es el cumplimiento del deber que tienen los hombres de prestarse mutua ayuda.

La caridad eterniza el envilecedor y despótico sistema de las castas, convierte en superiores é inferiores á los hombres. La solidaridad hermana á los seres convirtiendo el mundo en patria de todos los humanos. Los católicos defienden la caridad que les releva de la obligación de ayudar á sus hermanos. Los librepensadores defendemos la solidaridad, bajo cuyo imperio se entronizaría la verdadera fraternidad humana.

Católicos fervientes se pasean por nuestras calles, que confiesan y comulgan todas las semanas y sin embargo explotan ignominiosamente á sus semejantes, conformándose con dar unos céntimos á los mendicantes.

La caridad no cura las llagas sociales que necesitan del cauterio de la verdadera justicia.

Veinte siglos de caridad no han podido demostrar su eficacia y habremos de convenir, mal que nos pese, que no ha sido nada corto el aprendizaje. Mas de mil quinientos años de cristianismo no ha matado ni siquiera curado la miseria.

Es bien evidente el fracaso de la caridad.

Quizas pudiéramos decir que conforme el imperio de la fé desaparece, van comiendo mejor las clases trabajadoras, amarradas antaño á la caldera del feudal, católico hasta la médula de los huesos.

Nosotros pretendemos matar la caridad por insuficiente y perniciosa, pero no nos conformamos con el vacío á nuestro derredor.

Deseamos entronizar la solidaridad, la ayuda mútua, el verdadero amor entre los humanos que hoy se odian como si á especies animales distintas perteneciesen.

Con la caridad, subsisten las clases y las desigualdades sociales que engendran el despotismo; con la solidaridad van emancipandose los humildes y reintegrándolos á la vida del derecho, mediante un contenido político-social lógico, justiciero y humano.

OSCAR FUENTES.

Don Manuel Pérez Mira

Ayer mañana, después de muy larga y cruel dolencia dejó de existir el querido amigo nuestro cuyo nombre encabeza estas líneas.

Aunque el fatal desenlace era de esperar desde hace ya unos días, no por ello ha dejado de causar gran impresión la noticia del fallecimiento al ser conocida en las primeras horas de la mañana de ayer, pues por su carácter bondadoso, el amigo Manuel no tenía enemigos. Era generalmente apreciado, como ayer tarde se demostró en el entierro al que acudió numerosísima concurrencia compuesta de todas las clases sociales.

Descanse en paz y reciba toda su familia, y muy especialmente el hijo del finado, nuestro entrañable amigo José María, é hijo político D. Rafael Gómez, la expresión sincera de nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que lloran!

TEATRO DEL CÍRCULO REPUBLICANO

En la noche del domingo anterior tuvimos el gusto de admirar la precoz disposición de los niños-actores que forman parte de la compañía infantil republicana. Se puso en escena el bonito drama «El collar de perlas» cuyo protagonista, á cargo del niño Bautista Borrás, fué representado con la propiedad de un consumado actor. Verdad es que los demás niños actores, José Navarro Pérez, José Navarro Belda y Vicente Sabater, que con Borrás completaban el reparto de la obra, se portaron también como buenos, declarando y accionando con singular acierto.

El numeroso publico aplaudió calurosamente á los pequeños artistas, cuyo trabajo fué digno del premio otorgado.

La compañía que dirigen los notables aficionados Sres. Martínez y Hernández representó «La Señora Doña O» y «El Señor del Violon» en cuyo desempeño

se distinguieron la Sra. Gonzalo y señorita Hernández y Sres. Martínez y Hernández, así como la niña Rizo. Para todos hubo aplausos y el publico salió muy satisfecho de la función.

Nuestra enhorabuena á todos.

**

Para mañana por la noche se anuncia el estreno del sensacional drama «Treinta días después.»

LA LUCHA POR LA VIDA

Un «golfo» corre tras otro para ganarle la delantera á fin de poder abrir antes que su camarada la portezuela del coche que lleva en su interior á un potentado, deseoso de que éste premie su voluntaria acción con unas monedas.

El «soguilla» que quedó á la zaga, disgustado por haber perdido la mano, recrimina á su cofrade; se cruzan entrambos agrias palabras, y uno de ellos cae en tierra bañado en sangre y con el pecho atravesado por un cuchillo.

Si en esos cerebros, embrutecidos por la holganza y el ocio, hubiese penetrado un rayo de educación social ó un átomo de cultura, esa ligera lucha por la vida jamás habria tenido tan sangriento epílogo.

Interpuesto, por tal causa, entre los dos, el amor mútuo de hermanos á que por humana condición estamos sujetos, uno y otro hubiesen dado de lado á duras recriminaciones para unirse en estrecho abrazo. Pero eran ignorantes: nacieron en un ambiente enrarecido por la mala salud; aprendieron á vagar, á sentir desprecio por la vida, y cuando se excitaban los nervios, enmudeció la lengua para hacer hablar el puñal; entonces la mano aferrada al acero cayó con la violencia del rayo sobre el corazón de un semejante y allí quedó este en mitad de la calle, sin vida, mientras el matador seguía su camino recotando, indiferente ante su criminal obra, las monedas que recibió como propina.

En aquel crítico instante obraba respondiendo á su natural manera de ser. Le guiaba su perverso instinto, formado por el descuido en que le dejaron sus mayores.

Si cuando nació, en vez de empujarle al arroyo para dejarle correr á sus anchas y criarse en una atmósfera de malas costumbres, se le hubiera recogido en un establecimiento benéfico; al objeto de darle educación y enseñarle á ser bueno y vivir de su honrado trabajo, es seguro que no hubiese matado. Pero se le arrojó al arroyo como un mal guiñapo, se le dejó vagar libremente, que era tanto como decirle: «come de donde halles; si no te lo dan, tienes derecho á ello y debes conseguírtelo como puedas». Al que se le coloca en esa fatal corriente, ¿qué de particular tiene que en la primera ocasión caiga rodando al abismo de su infortunio?

La culpa, pues, de que ese individuo haya sido criminal, no la tiene él solo; participan de ella los que estaban obligados á corregirle encaminando sus pasos hacia el bien; pero no lo hicieron así, descuidaron su alta misión, y por esta causa dejaron de hacer un hombre útil á la sociedad para engendrar un criminal.

Esa es la punible consecuencia á que arrastra el abandono de los que están en el deber de enmendar los defectos sociales por medio de una acción altamente educadora y ejemplar.

X.

Quien blasone de civismo,
Debe comprarle á Pellón
El librito del CARLISMO
y semanalmente EL MOTIN.

SOBRE UNOS SEÑORITOS

Sr. Director de EL COMBATE.

Muy señor mio: Le ruego inserte en el periódico de su digna dirección estas líneas, por estimar que es un acto de justicia el defender al indefenso.

**

En la noche del martes de ésta misma semana, unos cuantos caballeros ú lo que fueren, reunidos á la puerta del Casino, propinaron á unas cuantas virtuosas y honradas mujeres, que por allí acertaban á pasar, algunos adjetivos mal sonantes, impropios de la cultura y la educación de quien por la posición social que ocupa debieran tenerlos muy sobradas. De tal modo se excedieron los tales petrimetros, que la señora que acompañaba á las jóvenes de referencia, tuvo que intervenir para aplacar los desplantes de los ineducados.

Le doy las gracias por anticipado contando con el aprecio de

UN TRANSEUNTE.

VIDA MUNICIPAL

SESIÓN DEL DÍA 24 DE ENERO 1913.

Preside Gómez Tortosa y asisten los concejales Sres. Castelló, Asensi y Davó. Se abre la sesión á las 7; dáse lectura al acta de la anterior, que es aprobada y..... se levanta la sesión á los 4 minutos de comenzada.

**

Cualquiera que no conozca Novelda, creará que nuestra ciudad es el paraíso político-administrativo. El Ayuntamiento no tiene asunto de que ocuparse, lo que quiere decir que aquí no hace falta nada.

Liquidamos con superabito el presupuesto municipal, tenemos aguas abundantes, plaza de abastos, calles adoquinadas, escuelas públicas con grandes jardines, hospital municipal, etc. etc. Y es natural que así ocurra; con las promesas que hicieron los ediles ¿qué menos habian de hacer..... que no hacer nada?

En las próximas elecciones municipales habrá que reelegir por unanimidad á los concejales á quienes corresponda salir.

Vivimos en el mejor de los mundos. Adelante y á continuar por el camino que llevamos.

¡Por algo decimos que Novelda es culta, ilustrada, etc.!

NOTICIAS

A una edad bantante avanzada ha dejado de existir D. Pascual Soria Sotero, padre de nuestros particulares amigos D. Pascual y D. Antonio Soria Aldeguer.

Acompañamos en su sentimiento á toda la familia.

Después de breve estancia en esta ha regresado á Málaga nuestro queridísimo amigo y paisano D. José Crespo Valero.

Ha dado á luz felizmente á una hermosa niña la joven esposa de nuestro particular amigo el conocido farmacéutico D. Federico González Aznar.

Nuestra enhorabuena.

Con la distinguida Sra. D.^a Amajia Miranda ha contraído matrimonio don Manuel Sirera Pomares.

Teatro del Círculo Republicano

GRAN FUNCIÓN

para mañana Domingo 26 Enero por la compañía

CÓMICO-DRAMÁTICA É INFANTIL que tan acertadamente dirigen los notables aficionados.

MARTINEZ Y HERNÁNDEZ

ORDEN DEL PROGRAMA.

1.º El bonito juguete cómico cuyo título es GUERRA Y PAZ.

2.º El grandioso drama en un acto y en verso, titulado

TREINTA DÍAS DESPUES.

3.º La chistosísima pieza valenciana titulada,

LA TEA DE LA DISCORDIA.

desempeñada por la Compañía infantil, que tantos aplausos viene cosechando en nuestro coliseo.

A las 8 y media.

Se encuentra restablecido de la enfermedad que durante unos días le ha tenido en cama, nuestro particular amigo el conocido abogado D. Juan Pastor Mira. Lo celebramos.

Se ha posesionado del cargo de repostero del Círculo Republicano nuestro buen amigo José Moya, (el popular Escalera), quien ha montado un excelente servicio para que los socios encuentren siempre toda clase de licores y vinos generosos, té, café, pastas de varias clases, panecillos con aceite ó manteca, chocolates, etc. y en general todo aquello propio de esta clase de establecimientos.

Tanto la bondad de los géneros, como su baratura y el agrado con que el simpático Escalera sabe tratar á los parroquianos, hacen que hoy se encuentre la Repostería del Círculo Republicano á la altura de las mejores.

Ha marchado á Barcelona, donde reside, nuestro queridísimo amigo y joven correligionario D. Miguel Díez Vicedo.

Ha salido para Andalucía nuestro buen amigo y entusiasta republicano don Isidro Pérez Martínez.

Por enfermo ha sido dado de baja en el Regimiento de infantería de Cordoba nuestro querido amigo y paisano, que ya se encuentra entre nosotros, Tomás Piqueres Sabater.

Después de haber permanecido unos días en Novelda ha marchado de nuevo á La Palma (Huelva) donde reside, nuestro muy querido amigo y paisano D. Ricardo Navarro Mira.

Con objeto de reponer su quebrantada salud, el jueves llegó de Barcelona nuestro joven amigo y paisano D. Antonio Escolano Belló.

Deseamos al amigo Antonio un pronto y total restablecimiento.

Terminada la licencia que le fué concedida, ha marchado á Albacete, en cuya zona de reclutamiento presta sus servicios, nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Rafael Rizo Mira.

Ha trasladado su residencia á Aspe nuestro querido amigo y correligionario D. Diego Pino.

Deseámosle muchas prosperidades en el vecino pueblo.

HIJOS DE A. CANTÓ, IMPRESORES.

