

LA LIBERIA

DIARIO DE LA TARDE

ORIHUELA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.
Fuera, 3'50 pesetas trimestre,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.
No se devuelven originales.

OBRAS SON AMORES...

Hace muy pocos días, la Cámara Agrícola de Orihuela se dirigía al Ministerio de Fomento, pidiendo personal técnico que estudiara los medios de combatir la plaga del *poll-roig*, que destruye nuestros naranjales. La solicitud de la Cámara fué recomendada á nuestro ilustre Jefe D. Luis Barcala y Cervantes, y la contestación de este señor á las cuarenta y ocho horas de recibido el encargo es la siguiente R. O.:

«Ministerio de Fomento:

Tan pronto tuvo conocimiento este Ministerio de la instancia de 23 del pasado Septiembre, de V. S. en la que reclamaba fuera personal técnico á estudiar la enfermedad de los naranjos, se ordenó por telégrafo al Director de la Escuela práctica de Agricultura regional de Valencia se personase en ese término, y con fecha de hoy, esta Dirección General ha acordado se reúna dicho funcionario con los ingenieros agrónomos de Murcia y Málaga con el fin de que despachen el cometido que se les tiene encomendado respecto al estudio de la plaga y medios que pueden aconsejar á los agricultores para combatirla. Lo que comunico á V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios etc. Madrid 10 de Octubre de 1907.—El Director General, *Eza.*—Sr. Presidente de la Cámara Agrícola de Orihuela.»

Así cumplen los hombres que se interesan por el bien de un pueblo.

La riqueza agrícola oriolana está amenazada de muerte, si no se encuentra un remedio eficaz que acabe con la plaga asoladora, y el Sr. Barcala, que no es diputado por Orihuela, lo sabe y pone toda su influencia al servicio de estos agricultores, y consigue esa R. O., principio de la obra que ha de devolver la tranquilidad perdida á los cosecheros del preciado fruto.

Este hecho no necesita comentarios; y no somos nosotros los llamados á elogiar la patriótica conducta de D. Luis Barcala, porque es nuestro Jefe, y pudiera tildárenos de apasionados; pero la opinión imparcial y sensata juzgará como se merece al hombre que pone al servicio de Orihuela su talento y su actividad, justificando cuanto decíamos en nuestro editorial de anteayer, titulado «Contraste.»

Lo único que se nos ocurre es remitir al Sr. Marqués de Rafal á la precedente R. O. para que aprenda en las enseñanzas honradas y sin interés, que el Sr. Barcala está dando, en beneficio de la Ciudad de Orihuela.

UN BESO

Juventud que soñó grandes empre-

felicidad que tanto he perseguido, alegres ilusiones que han huido como las aves que estuvieron presas.

Todo por tu cariño hice pavesas, todo me lo he jugado y lo he perdido, por un beso no más que he recibido de tus labios, rivales de las fresas.

Si la suerte de nuevo me brindara lo que te dió mi corazón suicida, por un beso otra vez me lo jugará;

por un beso que nunca terminara y que dieran los labios de la herida al puñal que tu pecho atravesara.

Enrique Giménez de Quirós

LA DEL HIMNO

Mañana marcha á la corte llamado por D. Antonio Maura á aumentar el *coro de vírgenes* del congreso el Marqués de Rafal.

La historia política de este diputado es bien triste por cierto. Ha tenido el privilegio nefando de sembrar vientos; y ahora recoge tempestades.

Vino á Orihuela á poner término á una situación de política anárquica y deja tras de sí más enconados los odios, más excitadas las pasiones, más agitado el pueblo.

El se va y no sufrirá otras consecuencias que las que le hemos augurado, perder un distrito que en mal hora tuvo la peor idea de elegirlosu representante; pero los que aquí quedamos, los que aquí hemos de vivir porque en este pueblo tenemos nuestros afectos, nuestros intereses y nuestros compromisos, sufriremos contra nuestra voluntad, por imposición arbitraria de un hombre sin talento, las consecuencias de una testarudez hija de un intelecto degenerado.

De los desaciertos de las arbitrariedades y de los atropellos que cometan los secuaces del Marqués, el solo será el responsable; y día ha de llegar en que despojado de la investidura de representante del país, que le da derecho á la inmunidad, los

lesionados por su política, le pidan estrecha cuenta de una gestión tan funesta como deslazada.

No volverá á Orihuela el Marqués de Rafal en donde ha reducido á cero las veinticuatro voluntades con que aún contaba, pero si volviera, el pueblo de Orihuela debía cerrar las puertas de sus casas y colgar los balcones y ventanas con crespones negros en señal de luto por el triste acontecimiento que significaría el regreso á esta ciudad de un hombre cuya única ambición por el país no ha sido más que la de llevarse un acta de diputado.

Los conservadores, reconociendo cuán imposible es el volver á la realidad al que se empeña en vivir fuera de ella, deben seguir nuestro consejo volviendo al municipio, é interviniendo con fiscalización escrupulosa en cuantos actos ejecuten los amigos del Marqués; demostrando que no quieren ser cómplices de los amaños de que estos se valen para seguir engañando al pueblo con promesas que nadie cree, pues las desmienten sus propias obras.

Poco importan que no triunfen en sus proposiciones y menos aún que los derrote el conclomado de exrepublicanos y exintegristas, pues tendrán la satisfacción del deber cumplido, y la patria no podrá acusarlos de apáticos ni tolerantes, con sus enemigos.

Sean fuertes, con la fortaleza de los espartanos; sean heróicos,

J. RAMÓN GARRIGÓS

MAYOR 50 ORIHUELA TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en la Región en Artículos de Pañería Altas Novedades en Cheviots Méltón y Estambres, Especialidad en géneros negros.

Immensas colecciones en Pellizas, Rusos y capas confeccionadas.

Surtidos variados en Mantas viage y Tapabocas, Chalecos alta Fantasía. La última Palabra en Panas, y Paraguas últimos modelos.

con la heroicidad de los saguntinos. Espongan con firmeza y valentía sus opiniones en público, y sosténganla con la fuerza de la razón, en frente de los que tienen la fuerza por razón.

Si así no lo hacen, tendrán merecidos los desdenes con que los ha tratado el diputado, y el desprecio del pueblo al que se harían acreedores, por no haber sabido mantener sus derechos.

El Marqués se va. Dios le guarde y le ilumine para dirigir mejor la política del distrito por donde salga diputado en otra etapa de los conservadores, si después de conocer el desbarajuste á que ha dado lugar en Orihuela, aún hay pueblos que se atreven á otorgarle sus votos.

LA OBRA MAESTRA

La tarea iba adelante. El martillo adelgazaba el cuero mediante golpecitos secos que resonaban alegremente en el taller.

Y canta que te cantarás, la canción acompañaba al ruido del martillo, ó viceversa.

De repente, el ritmo se interrumpe, el martillo dió de lado en la suela humedecida: Vivaracha, con un cuerpo de muselina blanca con florecitas color de rosa, y su saya de lana granate, con la cinta de una caja de sombrero pasada sobre el brazo izquierdo, una hermosa morena de veinte años acababa de pasar por delante de la tienda...

Simón, con la cabeza inclinada, recibió la sensación de un rayo de luz que le dejó medio ciego...

¡Ah!, la hermosa joven que cada vez al pasar, le hacia meter torcida una plantilla ó desviar la punta de la lezna...

¿Cómo se llamaba? ¿Dónde vivía? ¿Dónde trabajaba?

Eran estas otras tantas preguntas á las que no podría responder.

A su juicio, la caja de cartón indicaba claramente la profesión que ejercía. El objeto de sus sueños debía trabajar en uno de esos talleres de París, que están establecidos en los alrededores de la Opera ó de la plaza Vendome.

Eso ya era cosa averiguada.

Pero ¿cómo echar flores á una modista de manos blancas como la nieve, teniendo las suyas llenas de pez y con un aire tan palurdo como el suyo?

No obstante, no hay en el mundo un enamorado que no encuentre ocasión de declararse, de poner sus labios al servicio de su corazón. Se trata únicamente de hallar ocasión, de provocarla si es preciso.

Un encuentro no es siempre fácil de buscar, pero en las situaciones apuradas el ingenio se aguza, y Simón se decidió á hacer una obra maestra.

Nadie puede imaginar la paciencia y el esfuerzo de talento que gastó en esta ocasión.

Modificó las hormas, cortó el material, hizo en él calados, fué doblando las orillas, puso especial cuidado en que el corte fuese elegante y los tacones quedasen bien aplomados, y otras mil operaciones delicadas, en las que empleó la vela de seis semanas consecutivas, porque forzoso le era dedicar el día á la clientela.

Pero ¡bondad divina! ¡qué hermosos, qué encantadores resultaban estos zapatitos escotados, con sus lazos de seda color castaña, colocados tras de los cristales del escaparate!

Todo el barrio se rió...

Las comadres encontraban muy estúpida en él una fantasía de arte semejante.

—Fíjate, del 36...

—No, del 35...

—¿35? No los calzaria una niña de trece años.

Tras el escaparate, el maestro seguía impertérrito en su trabajo.

Alguna vez un cliente se asomaba á la puerta y preguntaba:

—¿Cuanto cuestan esos zapatitos?

—No son para vender,—decía Simón—están hechos á la medida.

Y el hombre mentía tan serenamente, que nadie sospechaba su estratagema. Pero sufría lo indecible. ¿Es que su obra maestra no iba á llamar la atención de la morenita? ¡Pasaba tan de prisa!

Transcurrió así una semana, luego otra... Por fin un jueves, estando afilando una lezna y canturreando, la caja de sombreros se inmovilizó al lado de las sayas granate, de la blusa de muselina, las florecitas de color de rosa parecían desprenderse y revolotear por la tienda como una nube de mariposas aturdidas.

De golpe, la lezna de Simón se le cayó de las manos... se le humedecieron los ojos y sintió un tintineo en las sienes... La visión desapareció.

Volvió al día siguiente... al otro y otros más á iluminar con su rayo de luz la oscura tienda. Mañana y tarde, á la ida y á la vuelta, la modistilla se paraba allí como hipnotizada, encantada, fijándose en la humilde obra maestra de cuero. Sus ojos se cerraban á medias por la codicia.

La admiración aumentaba su hermosura. Movimientos, reflejos, pronto reprimidos, ponían al descubierto sus ideas.

Fácil era adivinar en ella la atención sufrida en lo más íntimo y la gran energía empleada en convencerla.

Parecía estar diciendo: de buena gana compraría esos zapatos: pero deben ser horriblemente caros. los probaré, pero... me avergonzaria el no poder calzarnos.

En fin, una tarde de Octubre, un relámpago brilló á la puerta de la zapatería.

Simón sufrió una conmoción análoga á la producida por una descarga eléctrica.

—¿Cuánto valen esos zapatitos?

Se le subió á la cara una oleada de sangre. Se levantó, desvió á un lado el taburete, y titubeando dijo.

—Señorita... ante todo vendría saber si le vienen bien...

Su voz temblorosa le hacia tartamudear. La joven le replicó sonriente:

—Es verdad... vamos á probarlos.

Y sentándose, levantó ligeramente su saya de satén, y alargó los pies sobre un pobre cojín.

Simón se puso de rodillas... su mano temblorosa abarcó un tobillo aprisionado en una media negra... ¡Oh! ¡qué lindo pié y qué lindos zapatos!

¡Qué bien se adaptaban unos á otros!

Una sonrisa descubrió una doble fila de perlas de marfil.

—¡Parecen hechos para mí!

La reflexión hizo que afluyese toda su sangre á la cabeza del desgraciado. Su turbación creció ante la idea de que su amor había sido descubierto y conocido su ardid.

—Señorita, póngase de pie, ande unos pasos y verá...

—¡Oh!, ya lo creo; me vienen como un guante.

Y viendo la obra maestra de carne colocada como en un estuche en la obra maestra de cuero, el obrero balbuceó:

—Creo que os han de dar la enhorabuena.

EL GLOBO-MARTÍNEZ Y FERRER

MAYOR 31 Y 33 ORIHUELA

TEMPORADA DE INVIERNO

Grandes existencias entoda clase de tejidos.—Primera casa en novedades para señora.—
Casa especial en trajes para niños.—Grandioso surtido en abrigos capas y pellizas

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

PRECIO FIJO

Soltó la joven una carcajada zumbona y dijo:

—Con tal que le agraden á mi prometido; eso es lo esencial. Los estrenaré al día siguiente de mi boda.

Pagó y se fué...

Por espacio de diez minutos quedó Simón como aturdido, con una sensación de abismo en el alma. Luego se sentó en su taburete y los transeuntes oyeron de nuevo el martillo y la canción del zapatero...

Solo que el ruido del martillo parecía revelar una grieta, y la voz dejaba sospechar una melancolía que no se le había conocido nunca.

Juan Rochon

GACETILLAS POLÍTICAS

¡Salve prodigioso Marconi, salve! Tu aparato no tiene rival en el mundo. Gracias á él, pudimos escuchar la conversación que tuvo ayer el Marqués con unos cuantos amigos paseando por las plazas de S. Miguel, conversación que no transcribimos porque como todas las suyas carece de interes, y adolece de bastante incoherencia.

Debilidad cerebral. En cambio ahí van estas palabras oídas en nuestro aparato sin hilos final de una conferencia del alcalde.

«...¡He vencido en toda la linea!

¡Adios Anibal!

Pero esa victoria es á costa de la derrota del Marqués, porque el pueblo, ni está vencido ni convencido.

El Marqués se marcha á Madrid mañana.

¿Por qué no se espera á la corrida de toros? ¿Teme que haya hule?

Y el pueblo dice:

Lo mandan á V. á la... á Alhama de Aragón.

ADIVINANZA

¡Aún tenemos al marqués en Orihuela! por desgracia con la misma situación, se cobija el desdichado por ahora,

¡Santo Dios! ¡Santo Dios!

¿Que demonio de veneno le darían, para estar tan distanciado de Germán los del gorro? ¿inciense con azufre?

¡va á estallar! ¡va á estallar!

Por lo visto, ó está mal con su pellejo

ó se olvida de que es conservador, ó ¿será diputado modernista? ¡que se yó! ¡que se yó!

Ayuntamiento

Sesión supletoria de hoy

Preside el Alcalde y asisten los concejales Sres. Mesples, Romero Rufo, Romero Sansano, Giménez, Pastor, Muñoz, García Mercader, Gil y Lucas (D. A.).

Se lee el acta de la sesión anterior y se aprueba, lo mismo que las cuentas del mes anterior.

Se da cuenta de una solicitud del Secretario del Ayuntamiento D. José M.^a López pidiendo quince días de licencia con objeto de asistir á la asamblea de Secretarios que se celebrará en Madrid la semana próxima. Se le concede.

Hasta aquí la orden del día; el Alcalde se permite dos preguntas, la una acerca de la comisión de caminos vecinales, que cree no cumple con su deber; y la otra sobre la redacción de las ordenanzas municipales, de las que todavía no han terminado más que el capítulo 1.º que insertamos en estas columnas, y que aún no nos han pagado (pero váya que nos pagarán).

No nos parecen mal las preguntas del Alcalde si las hubiera hecho en una sesión ordinaria, pero él está menos autorizado que nadie para sentar estos precedentes, cuando se ha opuesto á que en sesiones supletorias se hablara de asuntos que no figuraban en la orden del día.

¡Vámos, la ley del embudo, y se levanta la sesión!

No le extrañe al alcalde que publiquemos la revista de la sesión de hoy sin haber asistido á ella, porque él sabe como todo el pueblo de Orihuela, que poseemos un magnífico teléfono sin hilos marca Morconi.

TAURINAS

La corrida de mañana
Eh, á los toros

¿Que estamos en el Otoño? Bien: un día gris que va á iluminarse con los colores vivos de la fiesta nacional y... ¡viva la alegría! Olvidemos que dentro de unos días doblarán todas las campanas con quejidos lúgubres recordándonos á los muertos...

Hoy vibran en el aire risas de gloria, sonidos de fiesta, de la fiesta nacional.

Y como en los días más calurosos del estío, veremos desfilar hacia el circo la vistosa y apretada romería taurina, volverán á correr veloces los carruajes tirados por fogosos corceles ataviados de madroños y caireles; y la mujer orcelitana caminará en triunfo entre la multitud abigarrada quemando con sus ojos de hurí, adornada su cabeza con la clásica mantilla... ¡eh, á los toros!

Nos rinde el sueño tras una larga vigilia. Son las cinco de la madrugada y aún nuestra péñola escarabacea torpemente, pero impulsada por el deseo de rendir este tributo á la fiesta de mañana.

¿Que tiene sus detractores? Mejor.

No hubo cosa en el mundo por buena y conveniente que fuera, que no los tuviera; pero en el sostenimiento de las corridas de toros triunfa el pueblo á través de los años. Desde aquellos cosos granadinos que enardecieron á los Gazules, Zagrías y Abencerrajes alanceando toros, hasta estos tiempos del toreo elegante y clásico de los Bombitas y de las estocadas de Machaco, ha pasado el arte taurino por mil vicisitudes y por muchos días de grandeza y de gloria; Godoy el malaventura príncipe de la Paz, quiso concluir con la fiesta de toros y ello le proporcionó la antipatía del pueblo y una impopularidad que lo arrastró quizás á su desgracia y á la desgracia de la nación.

Después, ¡oh! después fué agrandándose la fiesta constituyéndose en arte; y así como las manolas antiguas, los chisperos y demás gente de la plebe se entusiasmaba aplaudiendo el arrojito de Pepe Hillo con sus chulos y varilargueros, luego después han ido contagiándose otras clases cuando el toreo sugeto á reglas constituyó un arte en forma.

Sin contar con que los primeros toreros salieron de gente noble. El Cid Campeador alanceó un toro, según Moratín. Durante los siglos XVI y XVII fué el verdadero entretenimiento de los nobles el quebrar rejones sobre el morrillo de los toros bravos, ante los monarcas y las encoquetadas damas de la corte:

Más tarde, gente más humilde, hizo de la fiesta su manera de vivir. Y los varilargueros mostraban su destreza deteniendo el empuje de las reses á fuerza de brazo; y terminada esta única suerte, el pueblo remataba al toro, estando admitidos los chuzos, navajas etc. etc. Por esta época salieron los hermanos Romeros, de Ronda, que mataban toros bravos recibiendo con una espada y sirviéndose de un sombrero para citar. El toreo había nacido.

Los hermanos Palomos compitieron con los Romeros.

Nuevas suertes se inventaron y de ellas quedan memoria de la arraigadísima que hacía Martinecho.

El arte iba perfeccionándose.

Pedro Romero, sugetó en forma la suerte de recibir; Costillares inventó el volapié y José Delgado Ilo fué el primero que quebró de cintura á un toro.

Los banderilleros Apiñanis y Caramillos pusieron ya pares al cuarto, sesgo, relance y recortes.

De los picadores se recuerda á Arvizas, Marchantes y Luis Corchado, que picó seis toros, llevando medias de seda únicamente.

En fin ¡á que seguir! Basta con estos ligerísimos apuntes.

Después, en el segundo tercio de este siglo, llevaron á la afición á su apogeo las competencias entre Frascuelo, Lagartijo y Lagartija.

De toda esa cohorte de toreros hoy triunfan por esas plazas Machaco y el Bomba, como primeras estrellas.

Y al Bomba lo vamos á aplaudir mañana en nuestro circo.

El torero *non plus ultra* de la generación presente.

¡Eh, á la plaza!

GACETILLAS

Hoy día de nuestra Señora del Pilar, celebran su onomástico las distinguidas señoras Doña Pilar Gutierrez de García Monleón y Doña Pilar Gil de Más.

Imprenta de Luis Zerón.—Orihuela

Sección de anuncios

DINERO AL 6 por 100

Se desea colocar cantidades a préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero a interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Abraham Pardines

PROCURADOR Y OFIC. DEL REGISTRO
Santiago, 16, Orihuela



Agencia de Negocios

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas. Se facilitan dineros al 6 por 100 con hipotecas y a prestamos personales.

Se colocan capitales por el corredor CARLOS CATALA NAVARRO.

SAN CAYETANO 1 ORIHUELA

EL QUE DENEGARONCIA
NO VENDE

El muestrario para empapelar

habitaciones más bonito, más barato y el más lujoso, lo tiene el Rojo el practicante.

DINERO AL 6 POR 100

Se colocan cantidades a préstamo con hipoteca.

Dinero a interés del 7 por 100 y con pagaré que garantice persona de responsabilidad.

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Preguntad por,

Lorenzo Espinosa

Calle de Unión Agrícola
ORIHUELA



Se venden

garbanzos de la nueva cosecha a 9, 10, 11, a 12 pts. los 12 y medio kilo.

Calle del Rodeo Ramón, Gil entendido el Pajarito, fijaos en los forasteros que por lo general dan la arroba castellana de 11 a 12 kilo.

Un recuerdo a los difuntos

Lápidas de alto y bajo relieve en todos precios y clases.

Marcos de mármol blanco para nichos.

En el taller de mármoles de la Viuda e hijos de Miguel León.

Calle de S. Juan junto al arco Orihuela

ABONOS QUÍMICOS SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

Princesa 21.—Barcelona

Superfosfates-Nitrato de sosa-Sulfato amónico, sales de potasa etc

SERVICIOS GRATUITOS

Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos.)—Consultas e instrucciones sobre el empleo de los abonos.—Suscripción a la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse al director de las oficinas de información técnico-agrícola,

Don Juan Gavilán.—Zorrilla, 4, pral. MADRID.

Para precios y noticias mercantiles, dirigirse a la Agencia de la Sociedad Anónima Cros.—Quiroga, 41.—Alicante.

ó a

D. ANTONIO QUIROS

27—Corredera—27.—Orihuela.

“La Realidad,”

SOCIEDAD ANÓNIMA
DE CREDITO Y SEGUROS
A PRIMAS FIJAS.

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS.

SEGUROS DE INCENDIOS,
SEGUROS DE VIDA,

Pídase prospectos y tarifas a los Representantes de la Sociedad ó a la Dirección general.

DOMICILIO SOCIAL:

Navas de Tolosa, 19—PAMPLONA.

Subdirector para Callosa y los pueblo de su demarcación don Francisco Guilabert Almunia.—Mayor 37.

LA FABRIL VALENCIANA

FÁBRICA DE MAQUINAS RECTILINEAS

para hacer medias calsetines y toda clase de generos de punto.

Esta fábrica que tengo el honor de representar en esta región, es la única casa que en España ha montado este negocio en las condiciones que la índole del mismo requiere.

La máquina para hacer medias, es una de las más interesantes para las familias, bajo el punto de vista económico y lucrativo.

A toda persona que desee comprar una máquina, le ailitamos enseñanza en esta población y aseguramos que en ocho días quedar al corriente de toda clase de labores.

Representante en Orihuela

CARMELO SUBIELA

ALMACEN DE MUEBLES

Precios económicos, ventas a plazos y al contado.

ALMENDROS

GRANDES VIVEROS

En la Hacienda

DE LO FUENTES

SITUADA EN EL PARTIDO DE TORREMENDO

Se ruega a la numerosa clientela hagan con tiempo los pedidos, pues estos se servirán por riguroso orden de demanda.

LUIS LIZÓN

MAYOR 18 ORIHUELA