

# LA LIBERIA

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Don José M. Teruel

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.  
Fuera, 3'50 pesetas trimestre,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.  
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.  
No se devuelven originales.

## ESTO SE VA

La debilidad de Maura se manifiesta. Aquel altivo torreón cimentado en el orgullo del propio valer y en el desdén hacia las oposiciones, ya no es más que una miserable cabaña que se arruina á toda prisa.

El proyecto de Ley de Régimen Local, obra en la que el jefe del Gobierno había puesto todos sus amores y todas las intransigencias de un espíritu fuerte, ya es la caricatura ridícula de la acción débil de una tolerancia medrosa.

Maura ha visto que esa ley es la muerte del partido conservador, la caída próxima del Gobierno; y como el pobre naufrago que se coje al más frágil leño, acepta las imposiciones to-

das de las minorías con el afán único de prolongar su vida política aunque solo sea unos meses. Se propuso matar el sufragio universal, y como era natural las minorías, celosas de la conservación de las conquistas liberales, lo han hecho pasar por la humillación de transigir con la soberanía del pueblo, haciéndole respetar el derecho de todos los ciudadanos.

Este último fracaso es de los que quebrantan mortalmente la autoridad de un Estadista, y los propios conservadores desconfían ya de la vitalidad de un gobierno que se rinde sin aceptar hechos por temor al vencimiento.

La nota gráfica del estado del gobierno conservador, es la del periodo agónico, pues no es un secreto para nadie, que en plazo

breve, Maura y los suyos dejarán los puestos para que los ocupen los descendientes de los gloriosos héroes de la Revolución del 68, trayendo á la patria ambientes de libertad y de progreso que refrigeren y moralicen las corrompidas costumbres políticas que han encontrado sus mejores defensores, en el partido conservador.

## EL TIPOGRAFO

Si es la idea la nota que del alma brota en el canto eterno de la vida, es la imprenta el pentágono sagrado en donde vive escrita.

Por eso, cuando os veo, laboriosos, juntando tantas letras pequeñas, me parecéis al músico que pulsa las cuerdas de la lira.

José M. de la Torre.

## EL TRIUNFO DE SENÉN

Nuestro querido paisano Abelardo Teruel, se expresa como sigue, al juzgar desde las columnas de «El Demócrata», la comedia del Sr. Senén.

«A última hora del sábado fue estrenada la comedia de D. José M.ª Senén, premiada en el concurso de «Diario de Alicante».

Yo no aseguraré que «Misericordias humanas» que es el título de la obra, sea un prodigio de habilidad; pero que es un acierto lo afirmo y lo sostengo.

La escena primera de la comedia tiene la ventaja de ser una exposición perfectamente bien hecha obra; apenas entran luego los demás personajes y dicen sus primeras palabras, nos compenetramos con ellos y no te-

# EL JAPON HOSTALET Y SALAR

ALFONSO XIII 2 ORIHUELA

## TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en novedades para Señora y caballero.

1000 BOAS mongolia de 15 á 25 pesetas

1000 BOAS piel liebre de 3 18 pesetas.

500 Corbatas piel modelos especiales para Señora.

Casa exclusiva en abrigos confeccionados

200 Pellizas á 12 pesetas.

Colección completa en terciopelos para figaros.

# EL GLOBO

## Martinez y Ferrer

MAYOR 31 Y 33, ORIHUELA

### TEMPORADA DE INVIERNO

Grandes existencias en novedades para Señora—Gran colección en cortes alta fantasía. Variado surtido en paños para abrigos. Terciopelos, Peluchs y Veludillos.

Grandioso surtido en Sayas de Paño para señora.

Blusas punto y piqués afelpados.

Boas Mongolia cuellos y corbatas de piel últimos modelos.

Casa exclusiva en Abrigos capas y Pellizas para Caballero.

500 Trajes para niños varios modelos desde 4'50 á 20 pesetas.

Inmenso surtido en Alfombras, Yutes, Brocateles y Tapetes.

Especialidad en géneros blancos y negros.

PRECIO FIJO

nemos que aguardar mucho para conocerles. Esta forma de exponer y presentar, es la que emplean los grandes maestros de nuestro Teatro real, y el hecho de saber manejar este difícilísimo resorte, revela en el Sr. Senén mucho estudio, excelente comprensión y cabal idea de lo que la técnica de la escena, es insuperable tropiezo de todo el que comienza.

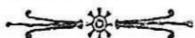
El desarrollo del asunto es plácido y sin efectismos; natural como la propia vida, y como ella también real y positivo.

La mecánica es tan sencilla, que á no ser por la originalidad del inspirado desenlace, descubriría la trama; lo que es un acierto, porque dentro de la sencillez del asunto y su proceso, hay siempre un interés para el público, que no decae hasta el final.

Este interés está sostenido también por la diafanidad y la corrección del lenguaje. El diálogo es siempre fluido y limpio, ingenioso y ameno.

El dibujo de los personajes es hábil; el *tutor* representado por Jerez tiene unas líneas vigorosísimas sostenidas firmemente durante toda la obra.

En fin nuestros lectores tendrán ocasión de apreciar por sí mismos y dentro de breves días la obra del amigo Senén; pero la representación de esta comedia, revestirá caracteres de solemnidad artística, pues en la misma noche, se estrenará también el monólogo «El Primer Veso» original de nuestro querido compañero D. Abelardo Teruel.



### DISCURSO

pronunciado en el Congreso por el Excmo. Sr. D. Segismundo Morat, el día 13 de Noviembre de 1908.

Vendrán, además, los gastos imprevistos, entre esos que he citado antes, y que suponen créditos extraordinarios; los ha habido para las inundaciones, los ha habido para algunas grandes desgracias que han ocurrido en algunas localidades. ¿Es que éstas no van á ocurrir durante el año próximo? Basta indicarlo para comprender que es absolutamente necesario contar con todo eso.

#### Lo que no puede aplazarse

El Sr. Alvarado ha hablado de las deficiencias en el valor de la moneda de plata recogida, que habrá que cubrir con un crédito. El señor ministro de Hacienda quiere aplazarlo para cuando discutamos la ley del Banco: queda aplazado; pero lo que no puede aplazarse es que los duros que son de falsa ley signifiquen, estén en las reservas del Banco ó donde quiera, una baja en el valor, que el Banco de España no vá á pagar; porque no está obligado á ello, sino que lo pagará el Tesoro, y, por consecuencia, de una manera ó de otra, hay una partida X, que podemos hasta echar sobre las espaldas del Banco; si á ese extremo se llevan las cosas, que será un aumento de gastos ó una disminución en los ingresos que su señoría prepara; pero siempre será un signo menos dentro de toda esa partida.

El Sr. Sánchez Bustillo, en su

presupuesto, hablaba también de la renta, que había bajado, y su señoría ha calculado que hay muchas rentas de esas en baja, así como hay otras, y el presidente de la Comisión ha llegado á creer que casi todas, que se podrán poner en alza, y representarán un aumento. Yo me atengo en ese punto á las cifras que he citado al estudiar las partidas de los ingresos del Estado.

Pero ese otro argumento del *superavit* y del bienestar, del desahogo en que había quedado la Hacienda pública en estos últimos años, ese, reconocerán el señor ministro de Hacienda y la Cámara que, aún llevando el optimismo á creer que la liquidación del presupuesto de 1908 y la probable de 1909 sean semejantes á las anteriores, y habían llegado ya á tocar los últimos límites, los 1.075 millones, como estamos en las cifras de 1.039 y 1049, y sobre éstas hay las deficiencias que será preciso cubrir y los créditos que habrá que pedir; reconocerán, digo, que hemos pasado la línea de los optimismos, es decir, de las cantidades aquellas á que se ha llegado en esas recaudaciones que nos han dejado esos prodigiosos *déficits* de que el Sr. Azcárate hablaba el otro día, y cuyas cifras serán objeto, sin duda, de algunos de los discursos que han de pronunciarse en esta materia.

(Se continuará).

### GACETILLAS POLÍTICAS

Realmente, el fondo de «El Orden» de ayer, no merece contestación, ni nosotros se la da-

ríamos, si en él no hubiera, á más de una mira egoísta en provecho del partido «conservador», la idea pecaminosa de sembrar la zizaña, entre los elementos liberales de la localidad.

El partido liberal de Orihuela, poderoso y robusto, es una amenaza continua para el enteco, dividido y misérrimo partido conservador; si al partido liberal se unen las fuerzas democráticas, los conservadores de {nuevo cuño, habrían perdido toda esperanza de sacar partido á una disidencia y por consiguiente, la remotísima que ahora abrigan de volver alguna vez al poder. ¡Pobres ilusos!

*Para muestra ha bastado con un botón.*

Con esa mira egoísta y con esa idea pecaminosa, está escrito el fondo de «El Orden» de ayer, en el que se falta á la verdad.

Más valiera que el colega se ocupara de la «ropa sucia» que tiene en su casa, y la lavara para que no se le descubrieran las causas de egoísmo que han dividido su partido y han perturbado la administración pública.

\*\*\*

Por esa carretera, «no pasearán los conservadores durante su mando».

¡Como que el partido liberal vendrá al poder mucho antes de lo que el colega desea!

\*\*\*

Si nosotros hemos distinguido esas divisiones de épocas en el mando de los conservadores, es

# EL LEON DE ORO

## Viuda de José Martínez Costa

### TEMPORADA DE INVIERNO

PRIMERA casa en novedades para Sra.—Grandes colecciones en cortes de vestidos alta fantasía.—Astracanes para figaros—Inmenso surtido de paños para abrigos estilo inglés—Boas de piel de liebre monflon plumas cisne, ave y armiño, corbatas últimos modelos de todas las clases de pieles—Veludillos, terciopelos planchados, peluchs—Cortes blusas parisien—Gran existencias en franelas piqués, sedalina, dos pelos, rusas etc. etc.—Guardapolvos para viaje de dril hilo.—100 chales últimos modelos, 100 pellizas á 14 pesetas.—Surtido en géneros negros y blancos especialidad de la casa.

MAYOR 17 Y 19 FERIA 20

porque «El Orden», fué el primero que lo dijo.

¡Hay que no faltar al octavo mandamiento!

\*\*\*

Se conoce que «El Orden» que sale hoy, se escribió ayer día de mercado, porque trae un olor á ajos que tira de espaldas.

¿A que va á resultar cierto lo que hemos dicho dos veces de las hortalizas?

#### TEATRO ROMERO

El debut de la compañía dramática que dirige el Sr. Echaide, resultó un acontecimiento artístico. El teatro estaba casi lleno, y el público escuchó con religioso silencio los hermosos diálogos cuajados de brillantes imágenes del drama de Echegarria «El Estigma», obra que no revistamos por ser conocida de los oriolanos.

El Sr. Echaide, artista notable y muy querido en Orihuela, hizo gala de su talento excepcional, matizando su difícil papel; dándole vida con su fisonomía que reflejaba con realidad asombrosa los distintos sentimientos que luchaban en el ánimo del protagonista. Desde la última vez que trabajó en Orihuela, su talla artística ha crecido en proporciones gigantescas; su labor de anoche fué interrumpida frecuentemente, con estruendosos aplausos que premiaron justamente al artista genial.

La señorita Emo, que es bellísima, posee la rara habilidad de encarnar tan perfectamente

el personaje que representa, que en todo momento de la obra, produce la ilusión de estar asistiendo á las tragedias de la vida real. Casi siempre, en las revistas de este género, el cronista agranda la hipérbole, y la justicia de su opinión es relativa; pero tratándose de las dotes de la Srta. Emo, por mucho que digamos no llegaremos á expresar todo lo que vale y se merece. El público bien se lo demostró con ses incansables aplausos.

Las señoritas Guijarro, Guerra y Sánchez, contribuyeron poderosamente al completo éxito del drama, y por la falta de espacio no las dedicamos el párrafo que merece su labor meritisima que tendremos ocasión de dedicarles en sucesivas revistas; lo mismo hemos de decir con respecto al trabajo de los Srs. Del Rio, Pigrau, Jerez, Belda, Paniagua, Lagar y Pertusa.

El final de cada acto fué una ruidosa ovación; y al terminar el último, estalló una delirante, que hizo salir repetidas veces á los artistas á recibir los honores del palco escénico.

El gracioso juguete «Hija Unica» de Lastra, fué divinamente interpretado por las señoras Guijarro y Guerra y la señorita Sánchez y los Srs. Jerez y Del Rio; y con él se pasó un rato delicioso.

Nuestro juicio, es bien claro y sencillo. La compañía, es inmejorable: seguramente el mayor acierto de la empresa del Teatro Romero ha consistido en traer á Orihuela á Luis Echaide y la campaña será fructífera para empresarios y artistas, por que los primeros tendrán el co-

liseo lleno todas las noches y los segundos recibirán como galardón de sus indiscutibles méritos los aplausos que ya anoche no les regateó el público y que nosotros nos complacemos en enviarles desde estas columnas.

#### GACETILLAS

Se está constituyendo una sociedad con el fin de establecer un servicio de automóviles de Murcia á Crevillente los cuales estarán en combinación con el tranvia de Crevillente á Alicante.

Como se trata de una mejora importantísima para nuestra Ciudad y para los pueblos enclavados en el trayecto, nos ocuparemos del asunto oportunamente y con la extensión que merece.

Continúan mejorando rápidamente los heridos en el suceso de la noche del 13 de los corrientes.

La coupletista Lisset ha sido contratada para dar algunas representaciones en el Teatro de Callosa.

Para muyen breve se anunciarán

oposiciones para cubrir vacantes de escribientes en el Banco de España, con el haber anual de 1500 pesetas.

Ayer pasó por esta estación ferroviaria con dirección á Madrid, el ex-alcalde nuestro particular amigo don José Escudero Zapata.

#### EXPECTÁCULOS

##### TEATRO ROMERO

Función para esta noche.

ESTRENO de

#### EL LADRON

El juguete cómico en un acto,

#### EL FIN DEL MUNDO

A las 8 y media en punto.

En el acreditado establecimiento de la VIUDA DE JOSE MARTINEZ COSTA, se ha montado una sección de Pañería con magníficas colecciones de lanas y estambres para trajes de caballero para la próxima temporada de invierno.

Cortes de trajes de 12 á 60 pesetas

Imprenta de L. Zerón. Orihuela

Temporada de Invierno.—Guantes gamuza, cabritilla, piel de perro, castor, Suecia y lana para señoras, caballeros y niños.

EL PRIMITIVO MURCIANO  
ALFONSO XIII, 4,  
ORIHUELA

# SECCION DE ANUNCIOS

## ABONOS QUIMICOS SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

Princesa 21.—Barcelona

Superfosfatos-Nitrato de sosa-Sulfato amónico, sales de potasa etc

Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos.)—Consultas é instrucciones sobre el empleo de los abonos.—Suscripción á la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse al director de las oficinas de información técnico agrícola.

Don Juan Gavilán.—Zorrilla, 4, principal MADRID.

Para precio sy noticias mercantiles, dirigirse á la Agencia de la Sociedad Anónima Cros.—Quiroga.41.—Alicante

Ó A

D. ANTONIO QUIROS  
27—PINTOR AGRASOT 27 ORIHUELA.

## 'LA REALIDAD,

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CREDITO Y SEGUROS

A PRIMAS FIJAS

CAPITAL SOCIAL 5,000.000 DE PESETAS.

### SEGUROS DE INCENDIOS. SEGUROS DE VIDA

Pídase prospectos y tarifas á los Representantes de la Sociedad ó á la Dirección general.

DOMICILIO SOCIAL:

Navas de Tolosa, 19—PAMPLONA.

Subdirector para Callosa y los pueblos de su demarcación don Francisco Guilabert Almunia.—Mayor 37.

### DINERO AL 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ garantizado por persona de responsabilidad. Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Abraham Pardines

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO

SANTIAGO, 16, ORIHUELA

# DISPONIBLE

El fondo de la compañía de seguros de incendios y de vida de la sociedad anónima de crédito y seguros 'La Realidad' de Pamplona, en virtud de un convenio celebrado con el Sr. D. Abraham Pardines, procurador y oficial del registro de Santiago, 16, Orihuela, se pone á disposición de los señores interesados para ser colocados en préstamo hipotecario á un interés módico con pagaré garantizado por persona de responsabilidad. Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas. Para informes dirigirse al Sr. D. Abraham Pardines en el domicilio que se indica.

EL LADRON

EL LADRON