

# CIUDADANIA

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Orihuela un mes. . . . . 0'50 ptas  
Fuera trimestre. . . . . 1'75

### ORGANO DE LA JUVENTUD MAURISTA LOCAL

PERIODICO SEMANAL  
REDACCION Y ADMINISTRACION  
Calle de Soleres Número 4

### PREMIO: FLOR NATURAL

## CANTO A LA PAZ

### LEMA "FRATERNIDAD."

En los brazos maternales, en la escuela y en el templo  
aprendí a invocar el nombre de la paz con devoción  
y, siguiendo de mi Dios y mi madre el noble ejemplo,  
a la paz he consagrado todo, entero, el corazón.

Que, aunque anduve por la vida como errante peregrino,  
peleando por mi nombre, por mi dama y por mi Fé,  
era el alma quien luchaba, mi rival era el Destino,  
y jamás, para mis triunfos, sangre humana derramé.

Paz; palabra que compendia, representa y sintetiza  
el amor y la inocencia, la bondad y la virtud.  
Paz; palabra que de Cristo la doctrina simboliza  
y que es signo de grandeza, de honradez y de salud.

Feliz vive eternamente; sano está de cuerpo y alma  
todo el hombre que la causa de la paz quiere servir.  
Ella da el vigor al cuerpo y al espíritu la calma;  
ella da a los corazones la alegría de vivir.

Alegría soberana que a ninguna se parece  
aunque todo goce humano confundido en ella está,  
y por ser mas alegría, ni siquiera, la oscurece  
la zozobra de perderla que a su lado siempre va.

Es la paz premio y consuelo del que sufre y del que llora,  
norte y faro luminoso del que espera y del que cree,  
el descanso de los tristes y la tabla salvadora  
del que en ella busca amparo con la ayuda de la fé.

Es el germen y principio de los bienes de este mundo,  
firme antítesis constante de la duda y el dolor.  
Vive en ella lo divino, lo inmutable, lo fecundo,  
lo que no perece nunca; la ley santa del Amor.

¡Paz bendita! Yo la he visto muchas veces retratada  
en la comba de los cielos, en el aire y en la luz;  
en los ojos temblorosos de mi madre idolatrada,  
en los besos de mi esposa y en los brazos de la Cruz.



Fot. Belda

### Señora:

*Al pie de la efigie, débil reflejo de tu belleza Soberana, ponen estos humildes periodistas, la ofrenda de su admiración; humilde por ser ofrenda nuestra; hermosa por que la inspiras tú, digna Reina de una fiesta de ilusión.*

*Por que eres bella, por que eres buena, por que encarnas en tu soberanía los puros anhelos de Amor, Patria y Fé que sugirieron esa jornada apacible de la que has sido eje y gala mas preciada, al rendirte pleitesía hacemos público nuestro deseo, de que sea en ti eterna la dulcedumbre venturosa de tu reinado fugaz, cuyo recuerdo perdurará con el de tu nombre en nuestras perennes añoranzas.*

*¡Ave Reina!*

Hay brindis.

Nuestro Director, incansable obrero del edificio que ahora toca a su remate, alma de la Comisión organizadora de los Juegos Florales, da lectura a las numerosas adhesiones recibidas, que son aplaudidas.

A continuación nuestro respetable amigo

**DON FEDERICO LINARES**

Ofrece con muy felices conceptos el banquete, elogiando los méritos del homenajeado.

Tiene frases de felicitación para la Juventud por el innegable éxito del acto, ayer llevado a cabo.

Brevemente significa su admiración y fe por Don Antonio Maura.

Fué muy aplaudido.

El Jefe Provincial del Maurismo y elocuente letrado Alicante

**DON ANTONIO MARTINEZ TORREJON**

usa después de la palabra.

En su brindis, muy inspirado, como suyo, tuvo frases de salutación para los Oriolanos y de admiración para el Sr. Goicoechea, de quien cita selectos pensamientos.

En elogio de los Juegos Florales, dijo, que habían despertado su emulación y que prometía imitar e esta Juventud en Alicante con la celebración de un acto igual.

Huelga decir que fué continuamente aplaudido y que el auditorio le perdonó su concisión gracias a su propósito de no retardar la hora en que escucháramos a

**DON ANTONIO GOICOECHEA**



Al levantarse a hablar, estalla una atronadora salva de aplausos de los comensales y de numeroso y selecto público que concurrió al

local con el objeto exclusivo de escuchar de nuevo el verbo cáldido y elocuente del insigne publicista.

Contestando a esta ovación comienza el orador diciendo que no le engañan, aunque no le sorprendan, los aplausos que se le tributan pero está seguro de no merecerlos.

Dice que esta afirmación no debe atribuirse a modestia suya. La modestia—añade—es como la mancha de sombra que suele ponerse en los cuadros para hacer resaltar con el contraste el brillo de las figuras, cuando la figura falta debe también por razón natural faltar la mancha, esto explica que no pueda ser modesto (ovación.)

Pitágoras—continúa diciendo—clasificaba a los asistentes a los juegos olímpicos en tres grandes grupos; los que descenden a la arena y luchan por el premio; los que plantan en ella sus tiendas explotando un negocio y los que presencian indiferentes y distraídos los juegos.

De estos tres grupos, dice, que solo se dirige a los primeros y a los últimos. A los segundos nada tiene que decirles; primero porque en la reunión no están esos; segundo porque ellos y el orador hablan diferente idioma; ni ellos le entenderían a él, ni él es capaz de comprenderles a ellos. (muy bien)

«A los primeros, a los que luchan por un ideal cualquiera que sea, les exorto a que en él perseveren. Nosotros no pedimos sino que la vida política sea propaganda y no compraventa; que España se gobierne a si misma y deje de gobernarla cualquier puñado de aventureros que medren a expensas de nuestra pusilanimidad y de nuestro egoismo, (bravo, muy bien),

«A los indiferentes, a los Mauristas vergonzantes que quieren llevarse al otro mundo el secreto de la callada devoción que consagraban al ideal, a los adoradores del Dios éxito, que creen que la hora de proclamar las convicciones no es la del combate si no la de la victoria, les digo: ¿a que aguardais? ¿Creeis que se presentará crisis mas grave y suprema que la actual, ni otra en que España necesite mas que ahora del concurso de todos sus hijos?»

«El Maurismo no es personalista. No es un coro de adoradores encargado de entonar loores en honor de Maura.

«La idolatría no suele acompañar a la Fé, si no a la hipocresía.

«Nosotros no tenemos necesidad de elogiar a Maura. Abandonamos esa tarea a sus adversarios.» (Grandes aplausos.)

«Maura es un símbolo de nuestra política, pero no puede ser un taumaturgo ¿Qué podría un hombre solo despierto en medio de una Nación dormida?»

«Si alguna prueba hiciera falta de ello, 1909 es el recuerdo perenne del espectáculo vergonzoso de la indefensión de un hombre ante la cobardía de un pueblo entero. (Ovación indescriptible)

«La Ciudadanía no es una invención ni un mote para justificar la existencia de un partido; es una necesidad de la vida nacional.

«Lo ha dicho, con frase feliz, uno de los poetas premiados en el Certamen de ayer:

«Patriotismo es el trabajo que el maestro hace en la escuela,

«Patriotismo es la faena del obrero en el taller.»

«Es cierto—La ciudadanía, no es el patriotismo que se revela en el épico estruendo de los himnos marciales; es el sacrificio diligente y asiduo en aras de la Patria. (grandes aplausos)

«Nos piden un programa; nos lo pide hasta Don Melquiades Alvarez, ese tribuno de la Plebe, prematuramente rendido a los halagos del César. (risas)

«El Sr. Alvarez dice que nuestro partido es solo de adolescentes, de señoras y de sacerdotes; tiene razón..... partido que cuenta a la vez con los que sueñan y con los que rezan, es partido invencible. (Ovación entusiasta.)

«La fecha de 1913 representa una amputación dolorosa, pero necesaria. Representa también que o no seremos Poder jamás o en el Poder hemos de practicar la única política que puede redimir y salvar a España.

«Se nos dice que el concurso de la Ciudadanía es un ensueño.

«También en 1893, cuando Maura afirmaba, que era necesario ganar para España el corazón de los hijos de Cuba, decía Cánovas, que a los negros no se les desarmaba con lirismos. Y la contestación la tuvo España, cuando sintió en su mejilla la tremenda bofetada de 1898.» (Aplausos)

«Hora de suprema crisis es la

que ahora se desliza, en la que las naciones pugnan no por la prosperidad, sino por la existencia.

«El discurso de Beranga, es un aldabonazo que llama a la razón a ese temerario desencadenamiento de filias y fobias que todo lo conturban.

«La neutralidad, vacía de contenido y huérfana de dirección, de los gobernantes nuestros; no puede conducir si no a suplantarse la imagen de España en el corazón de sus hijos.» (Bravos)

«La neutralidad es paréntesis que se abre, prórroga de plazo que se nos concede y que debiéramos aprovechar en prepararnos y en preparar, sobre todo, el espíritu nacional, sus ideales, sus sentimientos de amor, y fortificando sus patrióticas esperanzas.

«No podemos contemplar la lucha europea, como contempla la lucha electoral el elector absente, limitándonos a esperar en uno y otro caso que hagan su oficio, el Ministerio de la Gobernación, o cualquier testamentario dativo que le hayamos designado a Felipe segundo.» (Muy bien)

«Es el de la Patria amor único y exclusivo que no puede ser partido con nadie.

«Quien ama a dos mujeres, a la vez, a ninguna ama, aunque desee a ambas. Quien tiene dos patrias tiene dos aficiones o dos concupiscencias, pero no dos amores.

«España tiene derecho, no a medias, sino sola a todos nuestros pensamientos y a todas nuestras abnegaciones.

«El egoismo patriótico es el único egoismo lícito y admisible.» (grandes aplausos)

Concluye el orador, con períodos de arrebatador entusiasmo, exhortando a todos a que perseveren en su Fé, seguros como deben estar de que ella ha de prevalecer y triunfar contra todos los obstáculos que le opongan el picarismo socarrón y la resignación pasiva y cobarde.

Una interminable ovación acogió estos párrafos finales, disputándose los concurrentes el honor de felicitar y estrechar la mano del elocuente orador, de cuyos conceptos ingeniosos y profundos son débil trasunto, los consignados en la síntesis que a nuestros lectores ofrecemos.

Si ya no eres apoyo de viudas maltratadas,  
si de los malandrines ya no eres el azote,  
si no vuelves su cetro a reinas destronadas  
ni rompes las cadenas del pobre galeote....

Si la razón quebrando de su ilusión el sueño,  
apagó la sublime antorcha de tu idea,  
y ya es tronco de encina tu rauda Clavileño,  
y zafia labradora tu amada Dulcinea...

Si la vida es engaño, y la vida es cohecho,  
y atrás quedaron sombras, y hay sombras por delante,  
y es todo amor un lazo por la traición deshecho,  
¡bien acertó muriendo, el caballero andante!

Que en esas mil quimeras se encierra la ventura  
y muerta la esperanza y con la fè perdida,  
el que vive, es un muerto que no hallò sepultura,  
y el morir, es el sabio sècreto de la vida.

La cigüeña el desierto de los cielos recorre...  
la brisa mueve el rubio trigal que amarillea,  
y a la sombra bendita de la caduca torre,  
en la paz de la tarde se adormece la aldea.

El sol sus rayos oculta tras el cerro,  
del Angelus se escucha el tañido lejano,  
gime en la corralada el aullido de un perro...  
¡Ha muerto en su casona don Alonso Quijano!

*César Carreras*

PREMIO AL TEMA VIII.

# Juegos Florales

## PROEMIO

Muy a la ligera, faltos de espacio en que insertarlas y de tiempo para darles ordenación, vamos a referir las mas salientes notas de la fiesta en buen hora proyectada y llevada a cabo, por las iniciativas y perseverancia de nuestra Juventud.

Queden para otro día detalles de su gestación, dolorosa y árdua. En otra ocasión, al referir este proceso preparatorio, serán las gratitudes y los silencios. Ahora solo queremos relatar el aspecto exterior de la Fiesta, tan bello como no nos atrevimos nunca a soñarlo.

## PRELIMINARES

La animación del día primero de Octubre en Orihuela, fuè grande.

La espectación desusada. Los augurios para todos los gustos. En uno u otro sentido solo se habló de los Juegos Florales.

A esperar al Sr. Goicoechea salió para Alicante el Presidente de la Juventud Maurista de Orihuela, D. Juan Carriò Pastor.

En el auto del acreditado especialista de Murcia Sr. Pérez Mateos, que llegó a esta a las 4 de la tarde, vino además del dueño el poeta premiado con la Fior natural.

Eran las 6 de la tarde cuando el correo de Alicante llegaba a

esta estación, abarrotada de gente, que esperaba al Mantenedor, Sr. Goicoechea,

Veniàn con él desde Alicante, el afamado juriconsulto Sr. Martínez Torrejón, jefe del partido Maurista de aquella capital; Don Juan Carriò y distinguidas personalidades de toda la provincia nuestra.

El numeroso público que acudió a la estación se sumó a la entusiasta acogida que tributó a su Ilustre huésped la Juventud Maurista local, a la que acompañaba Don Federico Linares.

Se hospedó el Sr. Goicoechea en el hotel de España, siendo visitado por comisiones de la Juventud y el Comité Maurista local y distinguidos representantes de la Prensa de la región.

La afluencia de forasteros fuè enorme. Murcia especialmente dió un numeroso contingente. Las fondas estavieron llenas completamente, siendo difícilísimo albergar a gran número de excursionistas.

Próxima la hora de empezar el acto, numeroso gentío se agolpaba en las proximidades del Teatro Circo, ponderando la animación inusitada, y admirando, al pasar incesante, las «toiletas» elegantes, que acrecentaban los encantos de las concurrentes al acto.

Fueron llegando las bellísimas damas de la Corte de Amor y las distinguidas personalida-

des que habian de presidir el hermoso acto cultural que iba a empezar, todas acompañadas por las diferentes comisiones nombradas para tal objeto.

## Nota simpática

Don Juan Carriò y Don Angel Ezcurra, fueron en lujoso carruaje por la hermosísima Reina de la Fiesta, Srta. Angelita Gutiérrez cuyo retrato avalora extraordinariamente la plana primera de este número; los cuales a fuerza de incesantes trabajos pudieron penetrar en la suntuosa morada de la bella.

Toda la gente de aquel barrio, que constantemente recibe los favores de tan angelical dama allí estaba suspirando por verla radiante de hermosura y así se sucedieron al vislumbrarla, dichos donosos, floreos y numerosas exclamaciones de admiración, hasta que subió al coche que partió veloz para

## EL TEATRO CIRCO

Presentaba este, un aspecto brillantísimo de veras, pues no era solo el engalanamiento fastuoso de palcos y escenario si no la esplendente luz de 14 a 16,000 bujias habilmente combinadas, dando todo un artístico conjunto.

Momentos antes de empezar la fiesta, cuando todas las plateas y butacas estaban ocupadas, percibiamos resplandores de luz más vivisimos y nos dábamos cuenta de que algunos destellos herían..... ¡como nos mataban!.....

## Empieza el acto

A las 9 y cuarto dió comienzo la fiesta.

Tomaron asiento en el estrado entre otros muchos que sentimos no recordar el Ilustrísimo Sr. Obispo, el Alcalde, el Teniente Coronel, el Sr. Juez de Instrucción, el Sr. Mantenedor, el Excmo. Sr. Duque de Béjar, el teniente de la Guardia Civil, el Presidente de la Comisión organizadora, el Sr. Martínez Torrejón, D. Federico Linares, el Jurado Calificador y representantes de Juventudes Mauristas.

Selecta orquesta dirigida por el maestro Rogel nos deleitó con escogidísimas composiciones.....

A continuación el Secretario de la Comisión dió lectura a la memoria del Certamen y al fallo del Jurado, siendo proclamado poeta premiado con la Fior natural el inspirado vate murciano D. Enrique Soriano y eligiendo para Reina de la Fiesta a la distinguida Srta. Angelita Gutierrez.

A los acordes de la «Marcha triunfal» de Mendelssohn, fuè conducida del brazo del joven poeta la elegante Reina a su trono.

Seguian a esta pareja las siguientes: Srta. Maria Blasco con

D. Carmelo Subiela, Srta. Maria de Lacárcel con D. Mariano Carriò, Srta. Antoñita Navarro con D. Bernardo Heredia, Srta. Ascensión Ibáñez Pizana con D. Angel Ezcurra, Srta. Josefina Castaño con D. Maicial Salazar y la Srta. Monserrate Pernalva con D. Manuel Martínez Arenas. Ellas bellísimas damas de la Corte de Amor y sus acompañantes, elegantes jóvenes de la Comisión Organizadora.

Las monísimas niñas Maria Botella, Maria Lucas, Pepita Ferrer y Elisita Belda fueron pajes. El público puesto en pie aplaudió clamorosamente el paso de la Reina, y su Corte.

Se sucedieron las ovaciones al escuchar el público las lindas poesías premiadas, resaltando de entre ellas la privilegiada y la del Sr. Carreras «La muerte de D. Quijote».

Batió el «record» D. Luis Ezcurra Sánchez, aspirante a la Judicatura que ha obtenido cinco premios.

El Mantenedor D. Antonio Goicoechea, pronunció su discurso, bella página oratoria, que daremos al público en nuestro próximo número debidamente corregido y autorizado.

Terminó el acto del Teatro circo en medio de clamorosas ovaciones recibiendo los organizadores enhorabuena y plácemes de todos los concurrentes.

## EL BAILE

Lo más selecto que concurrió a tan hermosa fiesta cultural se trasladó luego a los salones del Casino donde se bailò el rigodón de honor y luego otros números, pasando todos un rato agradable debido a la excesiva amabilidad del Sr. Presidente D. Antonio Roca que secundado de varios jóvenes se multiplicaban por atender a los presentes.

## Banquete en honor del Ilustre Mantenedor

Lunes a las nueve horas p. m. En el patio de butacas del Salón Novedades, artísticamente engalanado, ocupan tres mesas, distinguidos compañeros de Juventud, la plana Mayor del Maurismo local y distintos correligionarios de varios pueblos de esta región.

En la presidencia tomaban asiento los Sres. Goicoechea, Linares, Martínez Torrejón, Germán, (D. J. y D. F.) Ferris y Carriò (D. Juan.)

Se han hecho los honores al Menú, sabroso y bien condimentado, servido por la cocina del acreditado Hotel de España.

Así han transcurrido en agradable expansión sus buenos sesenta minutos.

En el horario del Primate de los Idóneos son ya las veintidós.

Han sonado los taponazos del Champagne.

Alzase sobre los campos su figura misteriosa;  
para verla hay que soñarla, pues su forma es ideal.  
Al mandato imperativo de su mano generosa  
en un mar de ricas mieses se convierte el erial,

La ambición de los tiranos es la madre de la guerra;  
ella aparta a las naciones de su noble y alto fin.  
¡Desdichado el ambicioso del dominio de otra tierra  
que a los pueblos comunica sentimiento tan ruín!

¡Patriotismo! ¡Patriotismo! No lo siente el que lo invoca  
como símbolo de muerte, de miseria y destrucción,  
no lo siente el que se entrega a esa necia furia loca  
de la guerra, que es camino de indudable perdición.

Patriotismo es la entereza del político que vela  
por el justo cumplimiento del derecho y del deber.  
Patriotismo es el trabajo que el maestro hace en la escuela;  
patriotismo es la faena del obrero en el taller.

La bandera mas hermosa de la tierra; la española,  
es, en medio de los campos, la bandera de la paz;  
entre espigas amarillas ha crecido una amapola  
y el labriego las ha puesto confundidas en un haz.

Que no rujan los cañones en los campos de batalla;  
otro acento mas hermoso la paz santa deja oír;  
el barreno, en lo profundo de una mina, cuando estalla,  
un camino mas de vida, no de muerte, viene a abrir.

Que no rompa el sol su rayo en los bordes de la espada,  
por que el brillo de las armas homicidas causa horror;  
dé la paz vivos reflejos en el filo de la azada  
y en la reja del arado que abrillanta la labor.

Que la ciencia se haga humana y el cerebro que atesora  
una rica inteligencia, no se eduque para el mal  
en estudios auxiliares de la guerra destructora.  
¡El progreso es enemigo de la ciencia criminal!

Dios te salve, paz augusta, compañera de mi vida,  
tibia cuna en que se mece, sonriendo, el porvenir.  
Yo deseo que tu vayas a mi Patria siempre unida,  
pues contigo puede España tal vez pronto resurgir.

Dios te salve paz amable; todo el Mundo ha de ser tuyo,  
la indomable especie humana solo a ti querrá ser fiel;  
se alzará tu regio trono sobre el polvo del orgullo  
que hoy, en todas las conciencias, ruge bárbaro y cruel.

Madre España nadie ignora que en la guerra eres valiente;  
nadie osó poner en duda tu heroísmo y tu valor,  
porque el pié de tus soldados dejó en cada continente  
una huella inconfundible de su paso triunfador.

Mas los triunfos de las armas suelen ser muy pasajeros,  
las naciones vencedoras se aniquilan al vencer.  
¿Quién devuelve a los hogares y al trabajo esos guerreros  
que en la lucha, sucumbieron como esclavos del deber?

Yo, por eso, Madre España, que te adoro con locura  
no ambiciono los honores de la guerra para ti;  
la paz quiero, la paz busco, que es la vida y la ventura  
y maldigo de la guerra, porque Dios lo manda así.

La ordea rígida y concreta de un divino mandamiento  
que en el Sinai resonara, dice así: No matarás.

Ciudadano: si no escuchas de la paz el dulce aliento,  
de ti mismo, de tu Patria y de Dios, en contra vas.

Que la paz te ha de hacer bueno, poderoso, sabio y fuerte;  
en la paz está el tesoro de la ciencia y la virtud,  
En la guerra acecha el crimen, las miserias y la muerte;  
la paz brinda la abundancia, el amor y la salud.

Enrique Soriano.

## TU ERES LA PAZ

*A la Reina de la Fiesta en los Juegos  
Florales de Orihuela Señorita Angelita  
Gutiérrez Muriedas.*

Salve., preciosa Reina, pura como la aurora,  
fragante como el nardo y hermosa como el día.  
Al llegar a las gradas de tu trono, Señora,  
el alma se perfuma de luz y de alegría.

Tu eres el bello símbolo de la Paz, Reina mía;  
el candor adorable que tu alma atesora  
y de tu lindo cuerpo la perfecta armonía,  
son distintos aspectos de la Paz bienechora.

Tu eres la Paz. Su esencia en ti condensada;  
la inocencia en tu espíritu, el cielo en tu mirada,  
la alegría en tus labios y en tu pecho el amor.

En el hogar futuro serás la fiel esposa,  
angel de paz que aparte con mano generosa  
la sombra del hastio y el germen del dolor.

Enrique Soriano.

## LEMA: MARI-SOL

### LA MUERTE DE D. QUIJOTE

A través de la reja, hasta el pié de la cama  
la luz del sol que muere curiosa se desliza,  
y entre rezos del cura y gemidos del ama,  
en la tarde manchega, Don Quijote agoniza.

En un rincón, la espada que tuvo la fortuna  
de abatir de la silla al fiero vizecaino,  
y colgado del muro, con reflejos de luna,  
lanza rayos de oro el yelmo de Mambrino.

El arnés que ahora cubre polvoriento revoco,  
ya no alienta los bríos del viejo castellano...  
Ya la razón ha vuelto en el sublime loco;  
¡ya no está Don Quijote en Alonso Quijano!

Cual sudario de nieve que enterró su locura,  
la razón ha estinguído de su quimera el fuego.  
¿Quién verá al caballero de la Triste Figura,  
en el cuerpo postrado del hidalgo manchego?

Ya no irán los juglares, bardos y encantadores  
extendiendo tu fama a la merced del viento,  
ni vendrán las princesas, mal-feridas de amores,  
a buscarte en el casto rincón de tu aposento!..