

LA VOZ DE LA COMARCA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES

Precios de Suscripción

En Orihuela y su término. un mes . . . 0'50 pts.

En los demás puntos un trimestre. . . 1'75 »

Anuncios y reclamos á precios convencionales,

Pago anticipado

Redacción y Administración

RIO, 13

AÑO I.

Orihuela 19 de Noviembre de 1902.

NÚM. 10.

COSAS QUE NO SE ATIENDEN

El uso de armas.—La embriaguez.

La vigilancia nocturna.

Cosas que no se atienden, sí, muy á pesar de las justas quejas del vecindario por medio de la prensa local y de los corresponsales de la regional y de Madrid en esta población.

La tolerancia contra los abusos de la gente pendera y maleante, no encuentran lo debida represión; armas prohibidas las lleva cualquiera haciendo alarde de ello, como si aquí la autoridad no tuviese representación por ninguna parte; los beodos, particularmente los días festivos, abundan de manera, que hacen aparecer a nuestra ciudad como una de las menos cultas de España; las riñas se suceden, los blasfemos compean por sus respetos escandalizando y ofreciendo á cada paso un espectáculo tristísimo: triste, muy triste y vergonzoso es decirlo, pero la tolerancia de nuestras autoridades ha llegado á tal extremo, que la prensa no puede permanecer en silencio, por muy doloroso que le sea; á ella cabe, de seguir callada parte de la responsabilidad que toca á éstas.

Asusta el pensar que en el corto espacio de unos veinticinco días se han registrado en esta población, un asesinato, dos infanticidios, un herido grave y por último, como si esto fuera poco, el día 16 y 17 ingresaron dos heridos más á consecuencia de pendera y de haber abusado del mosto.

Los periódicos, uno y otro día, vienen pidiendo se verifique continuamente *cacheos*, que se castigue la embriaguez, que las tabernas, de noche, se cierran á una hora prudente, sin que dentro se que-

den los parroquianos; aquí es donde se quiere la actividad del señor alcalde!

Por otra parte la vigilancia de noche no responde en manera alguna á la importancia y extensión de la ciudad.

Cinco vigilantes y una pareja volante no puede atender á ésta.

El Sr. Alcalde, en vez de enfurecerse contra la prensa tachándola hasta de poco patriota, debía antes bien, agradecer que esta le aconseje diciéndole claramente lo que de él piensa la opinión, con la que estamos nosotros más en contacto, lo que de él pide, cómo se conquistaría el aplauso general del pueblo que representa, cómo se haría plausible su conducta, cómo todos, y nosotros los primeros, en vez de censurar sus torpezas, aplaudiríamos sin reservas y con el mayor entusiasmo sus buenas gestiones en el lugar que hoy ocupa.

Pero ya lo hemos dicho antes, que estas son cosas que no se atienden.

No se nos quiere dar la razón, ya estamos viendo las consecuencias... que terminen ahí es lo que pedimos á Dios que es el único que nos queda que pedir.

CRÓNICA

METAMÓRFOSIS.

Sonaba Ovidio, desde su destierro del Ponto, obsesionado por su imaginación calenturienta, con las transformaciones sobrenaturales de aquellos héroes y de aquellos dioses del paganismo, que llenaron el mundo con sus maravillas, con sus escándalos y sus calaveradas. Sonaba Juan, el amado discípulo, en su retraimiento de la isla de Pafos, extasiado por el misticismo del ideal del cristiano, con aquellas vi-

siones simbólicas, terroríficas y proféticas, que han de preceder y han de acompañar á la transformación de este mundo de la mentira. Soñaba el Dante, en su ostroicismo del castillo de Scallas, exaltado por las tenebrosidades y los fulgores de su espíritu fantástico, con las mudanzas del sér al atravesar aquellos lugares de remuneración y castigo, que se encuentran en el mundo de lo ultraterrestre. Soñaba yo, en mi aislamiento de esta babilónica villa del oso, extraviado por el intrincado laberinto del arte de politiquear, con las estupendas transformaciones que se suceden en el continuo desenvolvimiento de nuestra vida pública. ¡Oh sueños indescifrables y portentosos! ¿Quién puede sustraerse de sus preocupaciones internas?

Hubo crisis, pero una crisis laboriosa, como dicen los periódicos de información diaria; y héte aquí que, tras de largo periodo de eferescencia y de espectación, de análisis y de síntesis, de suma y resta, de concentración y atracción infructuosas, tras de una noche oscura, tras de una etapa de dudas y de sombras, viene de nuevo á brillar el día de lo evidente, el esclarecimiento de lo esperado.

Sagasta, siempre con su tupé erguido como un unicornio rinoceronte, con su fingida sonrisa socarrona y su aire coquetón de hembra acariciada por el macho, vuelve á surgir victorioso de entre las minas seculares, de entre los despojos putrefactos, de entre las cenizas y las escorias del antiguo ministerio, como de entre las llamas de su propio incendio el ave Fénix de la leyenda. ¡Pobre España!... Eras el ludibrio de estos politicastros ineptos, envidiosillos, ambiciosos y envidiosados que empuñan las riendas del yugo á que estás unida, como alegórico Rocinante

condenado á ser eternamente asendereado por tu desgraciado caballero, que en nada se parece al de las aventuras cervantinas, al avellanado manchego del ideal altruista y utópico.

Aquí, en este país de los garbanos y de los toros, donde se profesa le política por la política, en que sólo se estima el medio y se desprecia la finalidad, donde impera una oligarquía caciquil que cohibe todo regimen expansivo, ¿á qué hablar de regeneración? ¿á qué intentar quijotesca seguir en su marcha de civilización y progreso á las naciones gigantes? Hemos de vivir fatalmente replegados en aquella época de los favoritos de los Felipes austriacos.

Hubo crisis y se *solucionó*. Esta es la metamorfosis de nuestra política imperante. La crisálida se convirtió en mariposa; pero ¡qué mariposa!... una mariposa tonta: *Mutatis mutandis*.

Justo García Soriano,

Madrid, 16 Nbre. 1902.

DESPUÉS DEL BAILE

(PARODIA)

A mi buena amiga la eximia poetisa D.^a Julia de Asensi.

El gran baile hubo ayer *de* por la noche en el solar que *tié* el señor Melonea, que estaba *decorao* con elegancia lo mismo que un salón de *señorones*. En los *testeros*; *vulgo* las paredes, los retratos de *toos* los matadores y jefes principales de las guerras, en láminas pintadas de *edores*. Mucho *percal* en puertas y ventanas, banderas de papel y *cadena*tas, y en un ángulo un piano de manubrio que tocaba las piezas incompletas. Aún melodiosa *resuena* en el oído la habanera final de aquella fiesta y el perfume de *barbianas* chulas todo el ambiente del salón *apesta*. Aún se ven *esparcidos* por el suelo el pañuelo de mano, el clavelón

y cascotes de botellas que encerraron manzanilla, jerez y buen chinchón. Aún quedan gases en los seis quinquises que dieron luz y animación al día, donde lo más selecto de la villa se reunió *dormidamente* para un rato; cuando entraron dos chulos elegantes con los tufos peinados y rizados diciendo el uno al otro:

—Si la cojo la saco por la boca los *ligados*.
—No te enfurezcas, Juan, porque no hay (caso:)

le contestó el chabó que entró callado;

—Tal vez, la chica, sin causarla ofensa, al salir del salón se ha extraviado.

—No seas lipendi, Cabras; tu ignorancia en cuestiones de fugas es supina.

—Mira, Juan, que tus frases me han he- (rido,

—porque un hombre es un hombre cuando (opina;

Yo te suplico que el *conceito* dicho lo medites con calma y con cachaza porque es un ofender al mismo prójimo a quien va dirigida la amenaza.

—Háblas como un *sarcófago*, profundo:

—No he debido emitir esos *conceitos* que ofenden lo *ilustro* de la decencia que debe adornar a los sujetos.

—Ya comprendo que con lo de la Pura andan tus facultades trastornadas.

—Calla Cabras que estoy emocionado con las frases que llevas pronunciadas.

Aceróse a los chulos el Melones, que a *soplos* los quinquises, apagaba en tanto que la aurora con sus rayos la estancia solitaria iluminaba:

—Señores, con *premisso* y sin ofensa, voy a cerrar la puerta.

—¡Eso es *guajal*!

A nosotros no *mus* echa nadie; y se sacaron entrambos las navajas.

En esto un ronquido estrepitoso resonó por los huecos de la sala y aquellos dos valientes de los tufos perdieron la color, que ya era mala.

Volvieron los dos chulos de su pasmo, pasaron por la sala la mirada, se arreglaron los tufos con *dónaire* y al Melones le dijo Juan Parada:

—Por una cualesquiera ¿usted ha visto á una sujeta que anda extraviada?

—¡Dígol respondióle el *sopla* luces, ahí la tienen *ostés* casi embriagada;

—pero yo, que soy todo un caballero, al ver que era señora distinguida, *premisso* que ella durma en el salón mientras de sueño continúe *dormida*.

Y señaló a un rincón de aquella estancia do la vista observaba un punto blanco que era la misma Pura allí dormida boca arriba tumbada sobre un banco.

Estendida su blanda cabellera, como cuenta el poeta de las hadas, y asomando por bajo de la enagua sus diminutas botas charoladas.

Medio cerrados sus hermosos ojos y sonriente, rosada su mejilla y estrechando en sus manos sobre el pe un cascote de dorada manzanilla.

Al verla tan hermosa los dos chulos doblaron la rodilla y exclamaron:

—En el orbé *terráqueo* de la tierra ni en el harem que a los *risos* tomaron los dos reyes católicos de *Greco* que conquistaron la *granada* entera se encuentra una barbiana más barbiana que Purilla la hermosa pitillera.

Al levantarse dijo a Juan el Cabras:

—Dejémosla dormir, que descansando su espíritu y su *agüito* en este instante vá por el sutil *líter* divagando,

y no debemos de *estibar* su sueño que cuando quiera ya despertará, es un decir, salvando tu *modestia*.

A lo que contestó Parada:

—¡Ole, yá!

Creyendo aquella estancia dejar sola salieron los dos chulos y el Melones sin contar con que el seño de la niña velaban en la sombra los ratones.

Aifonso de Ayarra.

«La Corónica», Noviembre 1922.

TEATRO

Mancha que limpia, la hermosa obra de D. José Echegaray, fué la obra puesta en escena en la noche del último jueves en nuestro coliseo de la calle de la Corredera por la compañía del Sr. Sánchez de León.

Todos los intérpretes de la obra estuvieron muy bien, mereciendo especial mención la señora Lamadrid, señorita Gómez, señores Nuñez y Valentín.

El anuncio del extremo del drama «Aurora», original de D. Joaquín Dicenta, llevó al teatro el sábado por la noche alguna más concurrencia que de ordinario; el patio de butacas y la tribuna del pueblo estaban más animados, sobre todo, está última, en el público de los palcos fué en el que notamos el retraimiento de siempre.

La obra gustó mucho, aplaudiéndose algunas escenas con entusiasmo.

De la interpretación solo diremos que la señora Lamadrid desempeñó con mucha verdad su papel de «Aurora», la señorita Gómez se encarnó en el suyo de «Matilde» y la señora Valero muy bien haciendo de «Petra».

El señor Nuñez no estuvo mal en su papel de «Manuel», si bien se hizo notar un poquito, muy poco, que le hacía falta un ensayo más, sin embargo, salió muy airoso y cosechó aplausos.

«D. Homobono», Sala Julien y demás intérpretes de la obra, trabajaron con muchas ganas de conquistarse aplausos consiguiéndolo muy justamente repetidas veces.

«El doco dibs» fué la obra puesta el domingo, y en general dejó complacido á la numerosa concurrencia que ya llenaba el teatro; la buena interpretación que tuvo por parte de todos los artistas que en

ella tomaron parte, distinguíalo-se como es consiguiente el señor Sánchez de León que le correspondió hacer el «Gabriel de Medina» y la señora Lamadrid que hizo el de «Fuensanta».

Paquito, un poco menos de mímica y no exagerando tanta, gustaría más.

Y por último: anoche y en visto del éxito que había alcanzado Aurora, volvió á ponerse en escena ante un público numeroso.

La Sra. Lamadrid hizo su papel sintiendo de veras; la Srta. Gómez, como el sábado, muy bien; y la Srta. Valero, lo mismo; sacó de su papel todo lo que podía hacerse, es decir, que no se le puede pedir más.

El Sr. Nuñez esta noche estuvo hecho un héroe en esta obra, sin disputa, se hará aplaudir cuantas veces la haga.

Los demás, la Sra. Agosti, señores Martí, Sala-Julien, Gómez, Giménez y Athi, todos se esmeraron en el desempeño de sus respectivos papeles.

Terminó la velada con el juguete La cuerda floja, que fué muy bien interpretado.

Y... nada más.

Amadís de Gaula.

HUERTANICAS

A mi buen amigo Maximiliano García Soriano.

La zagala á quien yo quiero tiene la cara morena y los ojos la boca roja y una rojal y el alma negra y una negra!

Un beso que te *pidi* un beso que me negaste; ya *naica* quiero de ti, *jal* probaste me probaste!

En la puerta é tu barraca hay un *poquito* de piedra; ¡si ese *poquito* contara lo que vió la noche aquella!

Te miro entre los naranjos y digo *pa* mis adrentos: «¡quién pudiera *posser* ese *chúcaro* de cielo!»

Justo García Soriano. Madrid.

DESECACIÓN DE LA FRUTA

La desecación de frutas produce grandes rendimientos á los arboricultores. Los higos, los melocotones, las manzanas, las ciruelas, los albaricoques, las cerezas y

las uvas, todas frutas de pulpa son muy susceptibles de desecación. Algunas variedades de las mismas adquieren, desecadas, un valor muy superior al que tenían en estado fresco, y la posibilidad de venderlas prontamente, á veces con grandes pérdidas.

El peor sistema de desecación, aún en países meridionales, es el sol. Este no es siempre constante, obra lentamente, afecta el aspecto hermoso de la fruta, no impide que se deposite en ella el polvo atmosférico, y durante el tiempo que que la fruta expuesta á sus rayos es presa de muchos insectos, virus que la ensucian y la malden; con todo lo cual pierde su sabor especial para adquirir el de una materia fermentada.

En los hornos suele tomar la fruta un gusto á cocido ahumado ó quemado.

Nos parece más conveniente sumergirla durante pocos minutos en un líquido, á más de cien grados, y extenderla luego sobre esteras, dejándola expuesta al sol. Las soluciones, si están, por ejemplo, saturadas de sal de cocina, no sirven hasta alcanzar los 109°; si de nitrato ó de potasa á los 116°; si de carbonato de potasio, á los 135° si de cloruro de cal, á los 139°.

El mejor sistema, empero consiste en el empleo de desecadores de aire caliente, rápidamente renovado, aumentando por grados la temperatura de los 20° á los 60°. De tal suerte, la fruta, habiendo perdido un 80 por 100 de agua, conserva su bella apariencia y casi su frescor. De tal suerte se preparan las ciruelas y los albaricoques en Provenza, y las peras y las manzanas en América. La desecación favorece además el comercio de exportación, disminuyendo el volumen y el peso de la mercancía.

NOTICIAS

El notable trabajo publicado no ha mucho tiempo por el profesor de instrucción primaria D. Carlos García Ayala, y del que se ocupó preferentemente buena parte de la prensa de Madrid y provincias, «el cuadro administrativo-geográfico y estadístico de España», de tanta utilidad en todo despacho ó en toda oficina, puede adquirirse casa de nuestro amigo D. Juan Trujillo, en la calle de la Feria.

Como quiera que ya se ocuparon de obra tan completa «Las Provincias de Levante», «El Diario de Murcia», «El Liberal en Murcia y Madrid», «El Correo de Levante», etc., etc., renunciamos á referir una vez más lo que sobre este trabajo se ha dicho.

De la «Correspondencia de España». «De los veinticinco almanaques próximamente que por los años de 1875 al 1879 se publicaban en Madrid, únicamente sobrevive «El Sui Generis», con el «santoral en verso».

El calendario para 1903 se ha publicado ya.

Como además de contener esta popular obrita composiciones de distinguidos escritores, reúne, entre otras, la circunstancia de ser eminentemente liberal, pues cada lector puede vaticinar los cambios atmosféricos que más le plazca, y amén de esto, el «santoral» halla se cuajado de ripios, de versos pésimamente medidos, y no pocas erratas. Mestre Martínez, su autor, tiene la esperanza de que, como todos los años, se ha de agotar en pocos días la numerosa edición de su calendario, mediante cincuenta céntimos de peseta cada ejemplar.»

Esta indispensable obrita, que por ser de quien es, es decir, del «Gran Patriarca de la orden Botigil», etc., etc., debe ser leída por toda persona de «mal humor» ó de buen gusto, y con el fin de evitar viajes á la corte donde sobran «Romereros», se han dado toda clase de facilidades para que sin salir de Orihuela y únicamente con pasarse por casa de nuestro muy querido amigo D. José María Sarabia, calle de Santiago, pueda adquirirse sin ninguna molestia el almanaque «Sui Generis» con el «santoral en verso».

MERCADOS EXTRANJEROS

Exportación de España en Montevideo. — «Vino seco español». — Llegaron 750 cascos con 90.000 litros, de Barcelona. Todo lo que se ha expuesto respecto á los vinos anteriores es aplicable á estos. «Clases superiores» y «marcas» acreditadas, de peso de 0'150 á 0'170; y las «buenas» y regulares de 0'140 á 0'155 por litros despachado, según marcas y clases, cerrando con tendencia al alza.

«Vino tinto español». — Entraron 849 cascos con 390.600 litros, de Barcelona, y 140 cascos con 65.100 litros de Valencia; á pesar de alcanzarle á esta clase de vinos el alza establecida en los puntos de embarque, era tan importante la existencia de depósitos fiscales, que solamente se esperaban regulares transacciones, sin esperanza de mejora.

Se cotizó de pesos 0'130 á 0'150 por «clases comunes y marcas acreditadas» el litro despachado.

MERCADO EN LONDRES

«Naranjas.» — Esta fruta llega todavía muy verde, y dado su estado y condición, los precios son satisfactorios. Se cotizan de 12 á 17 chelines.

Durante la anterior semana se hicieron en este registro civil las siguientes inscripciones.

Nacimientos, 6; matrimonios, 4; defunciones, 7.

MOVIMIENTO EN LA CARCEL

Durante la anterior semana ingresaron: Francisco Pastor González, Tomás Pérez Costa, Francisco Ortega Tensa, Pascual Crevillens Ayala, Francisco Aguilar Hernández, Carlos Felices Alonso ingresó el 19 á disposición de este

Juzgado, José Valcarcel Moreno y Mariano Berná López á cumplir un día de arresto por juicio de faltas.

En libertad: Francisco Guirao Mañogil.

Quedan en prisión preventiva 20 reclusos.

El pasado domingo disputaron dos individuos en el Arrabal Roig sobre que si «vino» ó que si fué, saliendo á relucir las indispensables armas y resultando uno de ellos, Monserrate Fernández Navarro con una herida en una mano.

Este fué conducido al hospital para su curación y el agresor se le llevó para visitar las célebres grutas de «D. Juan»

Parece ser que la función que los dueños del cinematógrafo instalado en la plaza de la Constitución, pensaban dar anoche en obsequio de los pobrecitos niños de la Beneficencia y Asilo de ancianos, no pudo hacerse porque al contar los señores Carreño con el alcalde, éste puso ciertos reparos, entre otros, el que ¡no había costumbre de esto!

Es decir, que aquellos pobrecitos se han quedado con la miel en los labios, como vulgarmente se dice, gracias á las «paternales» indicaciones del alcalde.

¡Infelices! hasta en esto que hubieran podido igualarse á los de Cartagena y Murcia, porque no costaba nada, se lo impiden.

Porque sepan ustedes, que entre otras poblaciones y por más cercana podemos citar á Murcia, los niños de la Misericordia acudieron á la invitación porque nadie se los impedía.

¡A que si, á que si lo ven! ¿es verdad señor Román?

Aun es tiempo.

Muy en breve sabemos piensan establecer en esta ciudad una agencia comercial de negocios, nuestros jóvenes y queridos amigos D. Ramón Pastor Villar y D. José Escudero Zapata.

Estos han empezado ya los trabajos de instalación de oficinas y almacenes en la plaza de la Constitución.

Felicitemos a dichos amigos nuestros, á quienes deseamos vean realizadas sus nobles aspiraciones.

A trabajar, pues.

Varios vecinos de la Corredera nos dicen que aquella calle está intransitable á causa de estar aún depositada en ella la arena procedente de las últimas mondas.

Cuando llueve, particularmente, aquello se pone imposible.

Trasladamos la queja á quien corresponda.

Ayer por la tarde dejó de existir la respetable y virtuosa señora doña Cayetana Carratalá Alvarez de Sierra.

Su entierro que ha tenido lugar esta mañana ha sido una verdadera manifestación de duelo.

Nos asociamos de todas veras al justo dolor que hoy experimenta la distinguida familia de la finada.

¡Descanse en paz!

Hemos recibido uno de los programas en que el ayuntamiento de la vecina vi-

lla de Torrevieja, anuncia las grandes fiestas, que en unión del pueblo celebran en el presente año en honor á su patrona la Inmaculada Concepción durante los días 6, 7 y 8 del próximo Diciembre.

Día 6: al amanecer, salvas, repique de campanas y diana por varios dulzaineros. A las 12 del día, repique general de campanas y 24 cañonazos. A las 8 de la noche, verbena en la plaza de la Constitución, en la que lucirá una bonita iluminación.

Día 7: Al amanecer y á las 12, dianas y salvas como en el día anterior. A las 2 de la tarde, corrida de cintas á caballo, en el paseo del Duque de la Victoria, amenizando el acto la banda municipal. A las 9 de la noche y en la plaza de la Constitución, gran verbena, disparándose una traca con voladores y luces de bengala.

Día 8: al amanecer, como en los días anteriores. A las 8 y media, misa solemne ocupando la sagrada cátedra el elocuente y distinguido orador M. I. señor Dr. D. Manuel Bañón. A las 4 y media de la tarde, solemnisima procesión, disparándose durante la carrera, bonitos fuegos artificiales. A las 9 de la noche, verbena, disparándose una preciosa fachada de fuegos artificiales.

FIESTAS POPULARES

El próximo sábado y domingo tendrán lugar las grandes fiestas que los vecinos de la calle de Arriba celebran en honor á la Santísima Virgen todos los años.

Las del presente serán magníficas, pues todos aquellos vecinos trabajan con verdadero entusiasmo para conseguirlo.

Entre otras cosas sabemos se harán los siguientes festejos:

Sábado día 22. — Por la noche á las siete y media y en solemne procesión, será conducida la Virgen desde su capilla de la calle de Arriba á la iglesia del convento de S. Juan seguida de la notable banda de «Santa Cecilia» que ejecutará las mejores marchas de su repertorio.

De ocho á diez serenata por la mencionada banda.

Domingo 23. — A las cuatro de la madrugada saldrá la procesión del Rosario que recorrerá las principales calles de la población, cantándose «La Aurora», concluido esto se celebrará en la antedicha calle una misa de campaña oficiada por la repetida banda de «Santa Cecilia».

A las nueve gran función religiosa en S. Juan, estando la oración sagrada á cargo del joven presbítero D. Monserrate Celdrán.

Por la noche será devuelta á su capilla Nuestra Señora con toda solemnidad.

A las ocho nueva serenata, concluida la cual, se disparará una gran «cuerda» de fuegos artificiales.

La calle estará engalanada con arcos de follaje, banderitas, colgaduras, y por la noche se iluminará á la veneciana.

Se alquila una magnífica casa habitación en el camino de Hurchillo, muy cerca de la vía férrea. Razón en la redacción de este periódico.

Se venden las casas números 29 y 31 situadas en la calle de la Acequia las cuales se encuentran unidas y poseen toda clase de comodidades.

Para tratar sobre las condiciones de dicha venta dirigirse á la administración de este periódico, Rio, 81.

Se venden dos máquinas nuevas y de los últimos modelos para hacer medias, ó se alquilan, enseñando gratis á manejarlas; precio baratísimo.

Informarán en esta redacción.

JOSE ALONSO

Hace toda clase de gestiones para enterramientos, encargándose al propio tiempo de repartir esquelas de defunción.

Calle del Horno de S. Miguel.

PRECIOS DEL MERCADO

Patatas, 3 kilos, 0'50 pesetas.
Moniatos, 3 id., 0'20 id.
Pimientos, 3 id., 0'30 id.
Tomates, 3 id., 0'45 id.
Cebollas, 3 id., 0'25 id.
Camuesas, 1 id., 0'40 id.
Dátiles, 3 id., 0'30 y 0'60 id.
Granadas, 3 id., 0'25 id.
Trigo, 3'75 pesetas barchilla.
Maiz, 3'75 y 3'60 id. id.
Cebada, 2 id. id.
Oliva, 2'75 y 2'35 id. id.

Recoba.

Huevos, 1'65 y 1'75 id., docena.
Conejos, 2'00 y 2'25 id., par.
Pavos, 10 y 8 id., uno.
Pavas, 5'50 y 4'50 id. id.
Pollos, 4'75 y 4 id., par.
Gallinas, 6'00 y 6'50 id. id.
Ternera, 1 kilo, molla, 3 id.
Id. id. id. con hueso, 2 id.
Cordero, 1 id., 1'60 id.
Cerdo fresco, 1 id., 2 id.
Ave, 1 id., 2'40 id.
Pan blanco, 1 id., 0'40 id.
Id. moreno, id., 0'30 id.

MÁQUINAS SINGER para COSER

Sucursal en Orihuela: 9, Mayor, 9

Rogamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de todos los modelos fabricados por La Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2'50 semanales.

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

A LOS LABRADORES Y COSECHEROS

En casa de D. Maximino Grifol, Soledad, 6, se facilita en alquiler por una peseta 50 céntimos diarios, una desgranadora para maiz (panizo); cuyos buenos resultados en años anteriores acreditan su bondad y facilidad reconocida en el desgrane.

SECCION DE ANUNCIOS

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
 contra incendios, accidentes, muerte del ganado y pedriscos.
 Dirección general, Princesa, 52, Barcelona.
 Subdirección: Preciados, 61, Madrid.
 Delegaciones en todas las provincias: En Alicante, D. Enrique Renés Lavala, Quirog, 25.
 Agentes en el distrito de Doñores y Orihuela, Serapio Puerto, Tintorerros, 3.

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO.
DEPÓSITO DE JOSE MARIA SABABIA
 Agricultores: probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.
 Único depósito en Orihuela.
 Calle de Santiago.

LAS TIJERAS UNIVERSAL Y COMPLET

Tijera universal con 18 varios instrumentos: tijeras, tenazas para tubos, corta alambres, tijeras para ojales, corta puros, regla, metro, lima para uñas, destornillador, abre cajas, tira cartuchos, martillo, hoja de navaja, corta vidrios, quiebra vidrios, marcador, raspador, estereoscopio.
 Tijeras complet con utensilio para coser; tijeras; alfilerero, navaja para descoser, canilla de hilo blanco y negro en un elegante estuche de cuero fino con un dedal para señora.
 Precio fijo 4 pesetas par.
 Depósito exclusivo en esta plaza y su partido judicial para la venta al por mayor y menor, Serapio Puerto, —3, Tintorerros, 3;— Orihuela.



MIEL

La acreditada del Colmenar de la Aparecida, se vende en casa de la viuda de D. Tibureio Grifol, calle del Molino número 15, al precio de 12 perritas libra, ó sean 60 céntimos de peseta.

Disponibile.

PRECIOS DEL MERCADO
 Patatas, 3 kilos, 0,50 pesetas.
 Monitos, 3 id., 0,30 id.
 Cebollas, 3 id., 0,25 id.
 Camarones, 1 id., 0,40 id.
 Dátiles, 3 id., 0,70 y 0,60 id.
 Granadas, 3 id., 0,25 id.
 Trigo, 2,25 pesetas parichilla.
 Maiz, 2 id., 0,15 id.
 Cebada, 2 id., 0,15 id.
 Lentejas, 2 id., 0,15 id.

RELOJERIA Y PLATERIA

DE LUIS MARTINEZ

Mayor, 35, frente a palacio.

En este establecimiento hay un gran surtido en relojes de bolsillo de diferentes marcas y de pared, a precios baratísimos. Además se componen toda clase de relojes por desahuciados que estén y se construyen objetos de platería y joyería a precios sumamente económicos. Se pavonan cajas de acero y cañones de escopeta, color negro, castaño y azul, con ácidos y óxidos y a fuego, a precios sumamente baratos. Estos trabajos se garantizan todos, lo mismo en relojería que en platería.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Recomendamos la Bobina Con- tal para trabajos artísticos y no doméstico.
 En casa de D. Maximino Grifol, Soler, 6, se facilita en alquiler por una peseta 50 céntimos diarios, una desgranadora para maiz (panizo); cuyos buenos resultados en años anteriores acreditan su bondad y facilidad reconocida en el extranjero.

A LOS TRABAJADORES Y COSCHEROS

En casa de D. Maximino Grifol, Soler, 6, se facilita en alquiler por una peseta 50 céntimos diarios, una desgranadora para maiz (panizo); cuyos buenos resultados en años anteriores acreditan su bondad y facilidad reconocida en el extranjero.

que una traza con voladores y lúces de bengala.
 Día 8: el amanecer, como en los días anteriores. A las 8 y media, misa solemne en la iglesia de San Juan.
 Día 9: el amanecer, como en los días anteriores. A las 8 y media, misa solemne en la iglesia de San Juan.
 Día 10: el amanecer, como en los días anteriores. A las 8 y media, misa solemne en la iglesia de San Juan.

El próximo sábado, 10 de mayo, se celebrará en la iglesia de San Juan, a las 8 y media, misa solemne en honor de San Juan. En honor de San Juan, a las 8 y media, misa solemne en la iglesia de San Juan.

El próximo domingo, 11 de mayo, se celebrará en la iglesia de San Juan, a las 8 y media, misa solemne en honor de San Juan. En honor de San Juan, a las 8 y media, misa solemne en la iglesia de San Juan.

El próximo lunes, 12 de mayo, se celebrará en la iglesia de San Juan, a las 8 y media, misa solemne en honor de San Juan. En honor de San Juan, a las 8 y media, misa solemne en la iglesia de San Juan.