

# EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

## OYENDO Á LA OPINIÓN

Los mismos monárquicos lo reconocen y no titubean ya en hablarlo en público: es necesario que dé principio la política reformista tan cacareada por sus señores, y de la que hasta ahora no hemos podido distinguir ni el más remoto vestigio.

Eso es lo que quiere el pueblo soberano: política nueva, política regeneradora, política que nos coloque á la altura de las circunstancias y con la que podamos vencer los obstáculos con que tan á menudo tropezamos, y que nos obligarán á quedar con exceso rezagados en el concierto de las naciones.

Siempre, á pesar de sus anuncios, ha encontrado el gobierno Moret, inconvenientes para implantar esa situación tan necesaria al salvamento de la patria. Y como ante inconvenientes, por insignificantes que sean, no hay monárquico que no se crea en el deber de dar un paso atrás, resulta que van siendo tantos los pasos de cangrejo que llevamos dados, como dificultades se han complacido esos directores en crear, muchas más que las que por las culpas de ellos se merece el pobre Juan Español.

La aprobación de presupuestos, la ley de jurisdicciones y tantas otras trabas (?) como se han creado, interceptaron el camino; pero pasaron todos aquellos sudores, y ahora que parece haber quedado el camino algo espedido, tampoco se hace nada que arregle este desarreglo general; ninguno de los que tanto han hablado, se atreve á poner el cascabel al gato.

Y con pensar en viajes, festejos y percalinas, con preparar el próximo acontecimiento nacional, con buscar laureles para teger coronas que los altos, sin intervención del país, han de colocarse, vuelve á caer la cuestión importante en un prolongado olvido, del que nadie sabe cuándo saldrá.

No es extraño que esa despreocupación nos traiga los fatales resultados que estamos tocando hace tiempo: el hambre, cebándose en todas partes, araña infinidad

de estómagos, empuja á los poseídos al alboroto y á la manifestación y por esto se ven tan de continuo esos grupos harpientes que recorren el calvario de amargura, y que al grito de «Pan y trabajo», se dirigen á los gobiernos que, por desgracia, se encuentran atacados de sordera para todo lo que no sea buscar para sí horas tranquilas, días de calma chicha.

No los encuentran, porque no pueden encontrarlos, tal y como proceden; y al no tenerlos, aunque lo contrario aparenten, bulle en su interior el clamor general del necesitado, y ese clamor les tiene intranquilos, sin ver un trozo siquiera de horizonte claro, donde poder descansar la vista, de la mala impresión que las negruras de la realidad les producen.

Por esto hay que inventar y se inventa; en una región que, como Cataluña, no se calma sólo con promesas (si se imitara el ejemplo) hay que levantar algo, para continuar viviendo en el amordazamiento á que en un momento de buen humor se les redujo. Y así de las demás regiones españolas.

Y por inventar, una partida por insignificante da suficiente motivo.

Tales son los desenlaces del monarquismo que nos rige. Desenlaces de escenarios, y que á él le proporcionan su gusto.

Pero que les acarrearán también los sinsabores que ese modo de gobernar se ha ganado. Los únicos á que se hace acreedora la ineptitud, el egoísmo gubernamental.

## !Cuánta equivocación!...

Ya han empezado las prácticas religiosas. Los fervores religiosos del catolicismo se manifiestan prácticamente en holocausto á la memoria del mártir del Gólgota. La caridad cristiana se ofrece al desvalido de modo ficticio, puesto que nada resuelve, y el sentido positivo, egoísta y despota pregonado en un Concilio, «la Iglesia vivirá eternamente», justifica el espíritu de fanatismo que anima á nuestros pueblos, mos

trando que su esclavitud fanática, vivirá tanto como la Iglesia. La Religión del flóscato de Nazaret, puesta en manos de los carolingios y de más fariseos, no pueden inspirar mansedumbre, caridad, ni fe, sino odio, venganza, y justicia.

Ningún español de buen sentido, ningún hombre que estime en algo, su intelecto y la templanza de su corazón, puede ver con paciencia el gran sentimiento que producen los días de Pasión entre los prosélitos corderos de la Religión oficial.

Aquí en España, se practican más que en parte alguna los deberes con la Iglesia, pero en ninguna parte tampoco se falsea el fin primordial de las prácticas religiosas de amor, mansedumbre y caridad. Los hechos nos demuestran, elocuentemente lo que decimos, puesto que por todas partes se ven infinidad de seres haraposos y hambrientos, víctimas de la indiferencia criminal de los que dicen sustentan y practican la doctrina de Cristo. Esos seres hambrientos y haraposos, son en verdad la verdadera representación del Cristo, los cuales recorren un verdadero Calvario con la pesada cruz del hambre y la miseria, constituyendo su silencio y mansedumbre una Religión sublime de amor y trabajo, pregónada hoy por infinidad de apóstoles que son sacrificados á mano de los sayones siervos actuales.

Las prácticas del misticismo fanático de estos días son contraproducentes á las lógicas necesidades de vida de nuestra presente sociedad, pues mientras unos pretenden mostrar los templos con cara compungida y triste la pena que les inspira el sacrificio de Cristo en su afán de redimir al mundo, los otros carecen de la justicia y derecho que de naturaleza les corresponde para la vida, imposible de poderla sobrellevar. Pero lo más triste, lo más bochornoso para los que sientan latir en su ser un resto de amor al prójimo, es que se sepa, precisamente en la ocasión presente, cuando el furor de los católicos, apóstólicos romanos despierta, que los infelices reclusos de la Beneficiencia Provincial, los cuales viven bajo la férula de un régimen monacal introducido por las religiosas que allí mandan, pasen hambre y miseria, según se dice, y lo poco que se les sirve, adulterado y pésimo para nutrir y poder mantener el equilibrio de entenques y anémicos organismos humanos.

Ejemplos mil podríamos citar, si el tiempo escaso de que disponemos nos lo permitiera, para demostrar que los adoradores de la filosofía teológica, no son más que

unos falsos propagandistas de la Verdad, y del bien humano, que se complacen á conciencia en engañarse á sí mismos y probar con sus hechos aquel alto concepto de Víctor Hugo, que decía que entre los católicos se animaba inconscientemente, pero siempre de un modo equívoco, el Dios Doble: el de la hipocresía y la maldad, y el del amor y la justicia. Así no es de dudar que estos días el confesionario, punto en donde concurren muchos prosélitos católicos á buscar arrepentimiento de sus culpas, se convierta en un *menidero* convencional.

Dígasenos qué confesión podrá hacer de sus pasadas culpas el exalcalde Rojas; dígasenos qué dirá en su confesión él, cofrade del Corazón de Jesús y tan católico, del despilfarro hecho durante su gestión administrativa del dinero del pueblo alicantino; dígasenos qué dirán los Viravens, los Povedas, los Comanditarios y demás Mendozillas, todos encubridores del desdichado estado en que se encuentra nuestro querido pueblo, á causa de las inmorales de unos, los fanatismos de otros, y las rastrerías egoístas y malvadas de los más... ¿Podrán confesar éstos la verdad, y aún con la rodilla en tierra, la cerviz baja, la mano en cruz y dándose golpes de pecho dirán: «Señor, yo pecué? No, y mil veces no. Estos seguirán siendo lo que siempre han sido. esto es, unos católicos á macha martillo, preocupándose estos días, á fuer de *buenos cristianos* en arreglar una buena franqueta con motivo de la Pascua de Resurrección.

Nosotros también, pero sin confesar con ningún hombre ensotado, y sí difundir la Buena Nueva de nuestros ideales de Amor, Libertad, Ciencia y Trabajo, nos permitimos dos días de asueto, procurando mientras tanto adquirir datos para denunciarlos y censurarlos cumplidamente.

Gabriel de MEDINA  
Junta de Obras del Puerto de Alicante

A las cinco de la tarde del sábado último celebró sesión esta Junta presidida por D. Guillermo Campos y con asistencia de los Sres. Carratalá Cernuda, Vila, Montagut, Carey, Pérez Bueno, Aienza, Soto y Cervera.

Leída y aprobada el acta de la anterior, fueron aprobados también todos

## Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmeron, las leyes de reunión, asociación, sufragio, y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

## LA RELIGIÓN A ALCANCE DE TODO

POR R. H. DE IBARRTA 25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja. Encuadradas, se les enviarán por 2'50 pesetas.

pieza de tela de seda ó de algodón, en piezas de ropa blanca y bordados. El padrino da una comida en honor de los padres y deposita, en calidad de regalo, una suma más ó menos crecida en la bandeja donde ha dejado las tijeras y los mechoncitos de cabello. El «kumberos» ocupa una posición de preferencia en la familia de su ahijado. A todas horas tiene entrada en la casa, con él se consultan los asuntos más delicados, y casi siempre es decisivo su consejo, pues la familia tiene en él una confianza ilimitada.



## Costumbres albanesas

Entre los habitantes de la Albania Occidental existen ciertas costumbres inveteradas á las cuales las mismas personas más ilustradas no se atreven á renunciar, por temor de exponerse al desprecio de sus conciudadanos. En las bodas, en los bautizos y en los entierros hay ocasión de observar cuán tenazmente siguen estos usos pobres y ricos, trabajadores y comerciantes.

Muy curiosas son las ceremonias observadas con ocasión del nacimiento de una criatura. La albanesa desde luego desea vivamente ser madre de un hijo varón; si en lugar de éste da á luz una niña, lo considera como una sensible decepción y de bastante mala gana

los acuerdos adoptados por la Comisión Ejecutiva durante el pasado mes.

La Junta queda enterada de una R. O. anunciando el envío del primer trimestre de la Subvención del Estado; que se ha dado cuenta al Juzgado de un pequeño robo habido en los talleres de la Junta el día 3 del actual, y que en el almacén del refugio se han recaudado el pasado mes pesetas 87'35.

Se acuerda participar á la Dirección general que el contratista del nuevo dique se ha puesto al corriente en la cantidad de obra que debe tener ejecutada; que se participe al señor Jefe de obras públicas que ha quedado terminada la modificación de las vías del muelle de Costa; que se abone la certificación de las obras ejecutadas por el contratista del edificio para oficinas que asciende á pesetas 3.391'89; que se abone igualmente la de las obras del nuevo dique que importa 45.546'53 pesetas, y que se conceda permiso á don Rafael Mora para instalar un cinematógrafo en la Explanada de España, pasando la instancia á la Dirección facultativa para que fije las condiciones. Y después de aprobar las cuentas del pasado mes; proceder á una comprobación de libros y saldos y á un arqueo de los fondos que obran en poder del señor Depositario, que resultaron conformes, se levantó la sesión.

## EN EL ATENEO

El domingo último y ante numerosa concurrencia del sexo débil y fuerte, dió su anunciada conferencia sobre el tema «Modalidades antiguas y tonalidad moderna» el distinguido maestro y compositor de música nuestro querido amigo y correligionario D. Ernesto Villar.

Toda crítica que intentáramos hacer nosotros acerca del tema de la conferencia resultaría pálida al lado de la realidad puesto que el señor Villar demostró una vez más sus vastos y profundos conocimientos en el arte musical.

Durante su disertación, el Sr. Villar tuvo párrafos brillantísimos que le valieron nutridas salvas de aplausos, aplausos espontáneos que solo se prodigan al talento alcanzado por una labor de abnegación y de estudio.

Hé aquí ahora una especie de índice de los puntos que abarcó la conferencia:

Los primitivos cantos de la Iglesia Cristiana, basados en las catorce escalas modales de los antiguos helenos.

Reformas atribuidas en el siglo IV á San Ambrosio obispo de Milán y en el VI al papa San Gregorio, de donde el canto eclesiástico tomó los nombres, primeramente, de Ambrosiano y más tarde de Gregoriano ó romano.

El canto llano y la nueva reforma de San Bernardo, bajo la base de conservar en las

melodías litúrgicas las notas esenciales, suprimiendo las accesorias de que estaban profusamente ornadas.

Admirable sencillez de las salmodias litúrgicas: grandiosa sublimidad de los himnos y cánticos de la Iglesia Católica y su intangibilidad á través de los siglos.

San Eugenio, San Julián y San Ildefonso y los cantos litúrgicos de la Iglesia visigótica española y del rito muzárabe.

Implantación del rito romano en España. Carlomagno y los cantos de la Iglesia galicana.

Los modernos restauradores del canto gregoriano: ineficacia de sus arbitrios: causas que hacen imposible la reversión fundada muy especialmente en la indecifrabable notación musical diastemática y neumática de los primitivos santorales del culto católico.

La corrección del gradual romano de orden de Gregorio XIII atribuida á Palestrina en el siglo XVI y la oposición de Felipe II.

Monseñor Respighi y la edición mediceana de Ratisbona.

La melodía rítmica y la armonía acústica: sus primeras manifestaciones: renacimiento artístico de la música: el sentimiento y la expresión como elementos integrales de la belleza artística: los maestros españoles como precursores de tan gloriosa resurrección.

La tonalidad moderna: su fundamento armónico: la escala diatónica: su constitución modal: Afinidad tonal de sus grados: análisis del fenómeno acústico que integra su unidad melódico-armónica.

Damos nuestra cordial enhorabuena al señor Villar por su nuevo triunfo en la cátedra del Ateneo y le rogamos en nombre de muchos amigos que sean más frecuentes sus disertaciones en aquel centro, en bien del arte y de la cultura.

## ¡AL LADRÓN!

(CUENTO)

«Detenedle!... Al ladrón!.. Al ladrón!»

La multitud persigue á un hombre, furiosa, sin saber de qué se trata. Por fin el ladrón es detenido. Un agente le salió al paso, y le arrestó. El hombre es de tipo vulgar.

El gentío se agita como un huracán ó como la marea que sube; le rodea, le asalta, le aplasta; los puños se levantan amenazadores y caen sobre el desgraciado, y el agente apenas puede calmar aquella tempestad. Una mujer sofocada sale de entre los grupos.

—Señor agente: Este hombre acaba de arrancarme de las manos mi bolsa de oro.—Y gritando ladrón! ladrón! toma! toma!, descarga su paraguas repetidas veces sobre el individuo detenido.

El agente la contiene.

—Vos no os podeis vengar así, seño-

ra—le dice.—Seguídme á la Delegación para declarar.

La escena ha ocurrido delante de un gran almacén. El agente, el ladrón y la señora se ponen en camino para la Delegación próxima. La multitud les sigue. La señora continúa lanzando al delincuente miradas feroces.

—Seguramente que voy á declarar. Debería detenerse á todos esos bandidos y enviarlos á una isla desierta; que no quedara uno sobre el suelo de París...

El ladrón no decía una palabra. Tenía las apariencias de un mendigo, de un muerto de hambre. Joven, delgado, con cabellos rubios despeinados y sobre la frente. Parecía distraído, poco preocupado de lo que pasaba á su alrededor, de los golpes recibidos del agente. Había visto brillar el porta-monedas, y lo había arrancado de las manos que lo sostenían. Estaba preso. Buscaba un asilo y un pedazo de pan, y los había hallado. He aquí todo.

—El señor comisario está ocupado—dijo un empleado.

La mujer continuó gesticulando, asemejándose á una Furia persiguiendo el Crimen. Por la décima vez repitió la historia de su saco robado.

—Sí, será condenado. El robo ha sido en público. Robada! Robada! en pleno día! Ya no hay seguridad!..

El agente contemplaba en silencio el porta-monedas de oro que había hallado bajo la blusa del ladrón. El ladrón contemplaba sus pies, que se salían de los destrozados zapatos. Los curiosos, en la puerta, contemplaban lo que podían.

Por fin, el comisario apareció en el dintel de la puerta de su despacho, conduciendo á una señora elegante, que parecía muy apesadumbrada.

—¿Qué quiere usted, señora?—decía el comisario.—Es preciso resignarse; cada día ocurren cosas semejantes y no es costumbre que los ladrones traigan á la comisaría los objetos robados.

—Qué desgracia!—respondió la dama—perder de una vez un saco de oro, un reloj, un brazalete y una sortija...

La señora aquella parecía tomar por testigos de su desdicha á todos los presentes.

Mi ladrón!—gritó de pronto.—Señor comisario, héra aquí; es ella. Estaba sentada en el almacén probándome unos guantes, con el porta-monedas sobre las rodillas, y ella me lo escamoteó y huyó; pero la reconozco... y reconozco mi porta monedas.

Sorpresa general. El ladrón levantó la cabeza interesado por la peripecia, y sonrió ligeramente. La mujer acusada, aturrida por un instante, intentó hacer cara á la recién llegada.

—Este porta-monedas es mío, señor comisario. Esta señora no sabe lo que se dice... Puede haber dos porta-monedas iguales.

—Y más de dos—dijo el comisario. —En fin, ahora lo veremos. ¿Qué hay dentro de la bolsa, señora?—preguntó á la acusada.

—Un reloj. —No es difícil de adivinar, pues acabo de decirlo—observó la segunda señora.

—¿Cómo es el reloj?—insistió el comisario.

—De oro—respondió la interesada. —De oro y brillantes—rectificó la otra.

El comisario exhibió el reloj. Era la segunda señora quien tenía razón.

—¿Y el brazalete? —Adornado con brillantes—dijo la una.

—No, por cierto: de oro solamente—dijo la otra.

Esta tenía esta vez razón.

—¿Y la sortija?

Bah! no lo sé—exclamó la interrogada, dándose por vencida.

—Además—dijo el comisario siguiendo el inventario—hay... —Mi pañuelo—respondió la señora elegante—con mi nombre bordado, «Mercedes»; además mi porta-monedas con cincuenta francos.

—Exacto, señora. Aquí tiene usted su bolsa con lo que guarda. Déjeme usted tan sólo su dirección, á fin de prevenirle cuando tengamos necesidad de su declaración.

La señora dió graciosamente su dirección, y salió contenta. El comisario hizo entrar entonces en su despacho al ladrón y á la ladrona.

El ladrón, después de su sonrisa, no había desplegado los labios: la ladrona parecía contrariada.

Su interrogatorio iba á empezar, cuando un ordenanza trajo una tarjeta al magistrado.

—Que entre ese caballero.

El caballero entró bien vestido, correcto, con aires de comerciante rico.

—Caballero—dijo el comisario—dentro de un momento soy con usted... tengo un asunto...

—No seré muy largo, señor comisario. Hace cosa de dos horas ha entrado en mi tienda de joyería una señorita joven, bonita y elegante, para comprarme diferentes objetos. Como iba bien vestida, le mostré cuanto tenía de mejor en mi tienda. Lo miró todo y dijo que ya volvería. En cuanto hubo partido advertí la «desaparición» de una bolsa de oro, de un reloj con brillantes, de un brazalete de oro y de una sortija de esmeraldas. Claro que todo lo doy por

dan aviso los padres á sus relaciones del para ellos poco feliz suceso.

La mujer albanesa es animosa; tiene siempre preparada la mortaja para sí y para su hijo. Pero en cuando éste ha venido felizmente al mundo, los deudos visten á la madre y al recién nacido con sus mejores prendas, ponen á la primera todas las joyas de que dispone la familia y acomodan al segundo en una cuna más ó menos ricamente adornada, según la posición de los padres. En las familias pudientes esta cuna es á menudo una verdadera obra de arte de escultura albanesa y su adorno consiste en telas y encajes de valor.

Una vez acomodados madre é hijo, empieza el desfile de visitantes. Cada uno de ellos trae un regalo, que en las clases bajas consiste en huevos y frutas. Se les presenta el recién nacido en la cuna y al mismo tiempo un huevo que cada uno de los asistentes pasa ligeramente por encima de la cara del niño; todos, en medio de las mayores alabanzas, expresan su deseo de que

permanezca siempre blanco como el huevo, es decir, que en su futura vida no cometa acción alguna que pueda avergonzarle. El bautizo se hace, por regla general, el día mismo del nacimiento de la criatura y sin festejos especiales. Pero un par de meses más tarde ruegan los padres á un amigo de la familia ó á una persona de posición influyente que corte el cabello á su hijo. Este acto se verifica en la siguiente forma: la persona invitada á este fin, corta tres mechoncitos de cabello al niño, que la madre, de rodillas, presenta. Esta costumbre es observada por todas las familias albanesas, tanto cristianas como musulmanas.

En cuanto el lugareño ha podido encontrar en la ciudad un «kumbaros» (padrino) de posición, va á buscar á su mujer, y, vestidos ambos con sus mejores galas, se ponen en camino. La madre lleva á la espalda la cuna con la criatura, el padre carga con los regalos que van á ofrecer al padrino, y que consisten, por regla general, en una

## PLATERIA

DE

Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería.

Mayor, 5.—Alicante

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo», Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

## Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

## Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

## Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

perdido, pero debía comunicarlo á la policía. La casualidad á veces...

—La casualidad ha llegado, pero se ha vuelto á marchar. Ha sido usted robado tres veces, y si hubiese usted llegado tres minutos antes estaría ya en posesión de lo suyo. Su ladrona ha sido robada por esta señora, y ésta por ese señor. Luego, la primera ladrona se ha marchado con el producto del robo que yo la he entregado.

El ladrón se echó entonces á reír francamente.

—Conténgase usted—dijo el comisario,—no está usted aquí para divertirse.

El comisario llamó y dió á un empleado la dirección de la señora del bolso.

—Señora doña Mercedes Donurio, calle de Rivoli. Es á cuatro pasos, tomad la bicicleta y andad á prisa.

El empleado regresó á los pocos minutos.

—Desconocida—dijo.

—Era de prever—observó el comisario.—Sólo tiene usted la probabilidad de que doña Mercedes vuelva para reclamar contra la otra ladrona. Calle, ¿dónde se habrá metido?

La ladrona efectivamente, se había escapado durante la conversación. Sólo quedaba el ladrón.

Este, dirigiéndose respetuosamente al joyero, le dijo sencillamente:

—Señor, sólo quedamos usted y yo.

—A fe mía que tiene el aspecto de un hombre honrado—respondió indirectamente el joyero, dirigiéndose al comisario.—Quizá sería conveniente que le tomara como vigilante para mi tienda.

La cosa no era posible.

Algunos días después el ladrón fué condenado á tres años de cárcel. Al lérsale la sentencia, exclamó:

—Ora vez procuraré robar á personas honradas.. si es que hallo; cosa que me parece muy difícil.

GUSTAVO GEFFOY

## Un nuevo descubrimiento

Acaba de constituirse en Londres una importantísima Compañía, bajo la razón social «Blof» en honor al Profesor Samuel Makin Blof, célebre químico, al objeto de lanzar en el mercado la suya invención científica de Brillantes iguales á los legítimos en dureza y esplendor, este producto maravilloso se llamará «Brillantes Blof» siendo la perfección ahora un suceso cierto, pues antes había solamente dos clases, Brillantes Legítimos y Similes, desde ahora en adelante existirían tres clases; Brillantes Legítimos, «Blof» y Similes, Más de siete años el Prof. Samuel Makin Blof ha trabajado por el perfeccionamiento de su procedimiento, pero solamente desde la invención del Radium y del uso del Carborundum ha sido posible ver de producir científicamente brillantes legítimos, y alguna vez con suceso, pero nunca á precio de mercado. Los brillantes producidos, algún año atrás, del químico prof. Bessemer eran aún los más bonitos de las mejores piedras halladas en el Africa del Sud, pero el coste de la producción, también hecha en gran escala era superior al precio de los brillantes verdaderos. No hay, pues, duda alguna que todo eso se puede obtener

químicamente, y puede ser producido científicamente, adoptando los ingredientes necesarios y adactos. Al Profesor Samuel Makin Blof, débese la honra de ser el primer descubridor de estos engrredientes los Brillantes «Blof» se limpian y lavan como los legítimos, nunca pierden su esplendor, y cortan también el vidrio. El efecto producido de esta invención sobre los dueños de minas en Africa, está claramente demostrado en un artículo aparecido en el «Londón Standard» de fecha 28 Octubre 1905.

Conferencia de Sir William Thomson.—  
Johannesburg 27 Octubre

La conferencia sobre los brillantes que hizo sir William Thomson obtuvo un suceso muy grande. Los gastos de la conferencia fueron aproximadamente de 650 Libras Esterlinas, comprendido los experimentos, explicando el procedimiento del químico Prof. Samuel Makin Blof, éste salió confundiendo los cercadores de Brillantes de Johannesburg. La conferencia aclaró cómo vino construido el **Carborundum** y la **Grafito** en manera de dar á los «Brillantes Blof» el color del cristal y que fueron después enchupados en **Radium Bromide** y emergidos por varias horas en esta solución. Examinados después se acertó que el **Radium** hizo adquirir un color turquíno magnífico que solo poseen los brillantes legítimos. Los Brillantes «Blof» resultaron extraordinarios también para otra propiedad, siendo extremadamente transparentes á los rayos Roentgen, mientras que cualquiera otra clase de imitación de brillantes queda oscura á los rayos..... Renter.

Los «Brillantes Blof» serán introducidos en todas las ciudades del mundo, y mientras que no podrán totalmente eclipsar los legítimos, harán rebajar su valor, pues quién pagaría el precio de un brillante legítimo, cuando con poco gasto puede llevar una imitación tan perfecta?

La **Casa M. Campi—C. Casella N. 548 de Milan (Italia)** es la **única Concesionaria con Depósito**, á donde débese dirigir todo pedido, no admite representantes, pues en breve, abrirá Sucursales en todas las principales ciudades del mundo. No se envían catálogos, pues todas las esmeraldas joyas de última novedad, mdicizas, planchadas en oro de ley 18 quilates, en elegantes estuches, franco todo gastos y á domicilio, envío en cajitas valor declarado en todos los Países del Mundo á donde haya Oficina de Correos, al precio único de 25 pesetas pago adelantado tanto sean sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, alfileres para sombreros, botones de pechera, gemelos, collares, peinetas, broches, briloques de cadena, medallas, pulseras etc. Para los anillos enviar la medida.

Todo pedido despachado á vuelta de correo.

Dirigirse al único Concesionario.—  
M. Campi.—C. Casella N. 548.—Milán (Italia.)

## NOTICIAS

Ha marchado á Almansa para tomar posesión de la jefatura de la cárcel de

dicha ciudad, el que era vigilante de ésta D. Vicente Saval.

## Teatro Principal

A continuación publicamos por orden alfabético la lista de la gran compañía cómica-lírica del teatro Apolo de Valencia que bajo la dirección del reputado maestro D. José Valls hará su debut en nuestro elegante coliseo el Sábado de Gloria:

Actrices: Baró, Amalia; Cortés, Dolores; Gómez, Julia; Marco, María; Martínez, Emilia; Peña, Josefina; Romeu, Vicenta; Soberano, Carmen; Sánchez, Pilar; Velasco, Herminia; Zárraga, Rosa.

Partiquinas: Martí, Amparo; Sans, Amparo.

Actores: Benítez, José; Casinos, Julio; Cervera, Julio; Fernández, Manuel; Gasco, Casto; Lorente, Julio; Ortiz, Luis; Peña, Ramón.

Partiquinos: Pini, Vicente.—Ramos, José.

Maestro director y concertador, D. Luis Reig.

Maestro de coros, D. José Piera.

Apuntadores, D. Vicente Sánchez y don José Santamaría.

34 coristas de ambos sexos—Banda—36 profesores de orquesta.

Pintor escenógrafo, D. Ricardo Alós.

Sastrería, Señora viuda de Ferris.

Representante de la Empresa, Eduardo Escalante.

## ESTRENOS

El arte de ser bonita.—La gatita blanca.—Lysistrata.—El amor en solfa.—¡Angelitos al cielo!—El amigo del alma.—Villa Alegre.—El roder.—Los chorros de oro.—La reja de la Dolores.

Todas estas obras y las del repertorio se presentarán con esplendidos decorados y lujosísimos vestuarios.

## Abono á quince funciones

Palcos principales y plateas, sin entradas 7:50 pesetas.

Palcos segundos, sin id., 5:50 id.

Sillones y butacas, con entrada, 1:50 id.

Anfiteatro 1.ª fila, con id., 1:26 id.

Anfiteatro 2.ª y 3.ª fila, con id., 1:25 id.

Palco corrido 1.ª fila, con id., 1:10 id.

Palco corrido 2.ª y 3.ª fila, con id., 0:90 idem.

Delanteras de paraiso, con id., 0:90 id.

Lotes de 20 entradas para los señores abonados; 11 id.

La empresa cederá turnos á las familias que lo soliciten, con el aumento del 12 por 100 sobre el precio del abono á diario.

## Precios á diario

Palcos principales y plateas, sin entradas, 11 pesetas.—Palcos segundos, sin id., 6:50 id.—Sillones y butacas, con entrada, 2 id.—Anfiteatro 1.ª fila, con id., 1:50 id.—Anfiteatro 2.ª y 3.ª fila y 1.ª de palco corrido, con id., 1:25 id.—Palco corrido 2.ª y 3.ª fila, y delantera de paraiso, con id., 1 id.

Entrada general, 55 céntimos.

Tanto en el abono como á diario el impuesto del timbre móvil á cargo del público.

El último número de la importante publicación *Revista de los Tribunales* que dirige en Madrid D. Francisco Lastres, contiene el siguiente sumario:

I. El consejo de familia en la práctica (continuación), por D. Victor Covián.

II. Justicia municipal, por D. Santiago Astor.

III. El anuncio profesional, por don Ramón G. Rodrigo Nocedal.

IV. Derecho procesal: Doctrina del Tribunal Supremo sobre imprudencia

temeraria y su estimación en los veredictos del Jurado.

V. De la hipoteca naval en Suecia: por D. Emilio Miñana.

VI Consulta: Derecho á pensión de un militar.

VII. Crónica de Tribunales.

VIII. Variedades: D. Mariano Muñoz Rivero; Una iniciativa de la Real Academia de Jurisprudencia; Pésame; La Justicia y el Faro en las legislaciones comparadas; Accidentes del trabajo; Concurso de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona; VI Congreso internacional de Antropología criminal; El Decano de los Escribanos de Italia; Los edificios públicos en los Estados Unidos; Un suplicio que desaparece en China; Los ricos de antaño y los de hogaño; Libros recientes.

IX. Libros recibidos.

X. Vacantes.

## Teatro Circo Alicantino

El Sábado de Gloria hará su debut en este Teatro Circo la gran compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica, musical y mímica de Gil Vicente Alegría, bajo la dirección de doña Micaela R. de Alegría, cuya lista del personal es el siguiente:

La bellísima hípica Srta. Angeles.

La escultural equilibrista Victoria Madridali.

Los nuevos musicales Do-Mi-Do.

La pirámides por Mr. Humberto.

La bellísima bailarina Mirra Tignani.

El jongleur mondain Mr. Robert.

El joven equilibrista Mr. Enhart.

La bella funámbula Mlle. Tite. Thetis.

El velódromo en miniatura por los afamados artistas Miss Gina y Mrs. Umberto y Gelmetti.

Los sinrivales artistas Los tres Wulff.

Los non-plus-ultra, de las tres barras fijas y aéreas Tres Jouer.

Los incomparables y fenomenales artistas, únicos en su género Cinco Juanitos.

Los celebrados y reputados artistas Mademoiselle Micaela y Mr. Bárcena, originalidad, perfección, nouveauté y elegancia.

Los acróbatas olímpicos Los tres Gramon.

El incomparable Nino, Segundo Sanzón con su cañón de 1.600 kilos.

Trí. Fassio y Trío Borza.

Diez Clowns excéntricos, musicales, cómicos, originales y saltadores Rico, Alex, Cardona, Coco, Giocomo, Tonito Grice, Mariani, Paco, Cincinato y Pepino.

Caballes de varias razas amaestrados.

Nuevas pantomimas cómicas, dramáticas y de gran espectáculo del reputado maestro de baile Mr. A. Tignani.

La parte musical de los espectáculos, á cargo del maestro Félix Ravizza.

Los precios véanse en carteles y programas.

Cumpliendo una real orden del ministerio de la Guerra, la semana próxima darán principio en esta región las maniobras militares.

Ha sido nombrado médico director del Balnearia de Busot, D. Pedro Mayoral Carpintero.

Durante el año último, nuestro comercio de exportación en Bélgica alcanzó la cifra de 33.289.757 francos.

IMPRESA «PROGRESO».—CASTAÑOS, 57

# Anuncios



## Tipografía

### "PROGRESO"

Calle Castaños, núm. 57.--ALICANTE

Se hacen periódicos,  
tarjetas comerciales  
de visita, talonarios  
y toda clase de impresos.



Fundada 1752.

**Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth**

Puramente Vegetales.  
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.  
40 Píldoras en Caja.



Aunque el grabado no lo vea, la píldora entra en la boca.

Fundada 1847.

**Emplastos Porosos de Allcock**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España.—J. URIACH & Co., BARCELONA.

Delicias del Tocador.

Artículos Indispensables Para El Belle Sexo.



DEL Perfume "Universal..."



AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN

Para el Peinado, Tocador y Baño.

TONICO ORIENTAL para el cabello.

Da vigor a las raíces, limpia el cuero cabelludo, y la cae el cabello.

¡FALSIFICACIONES!

¡Muy siempre! "M. rca Industrial!" con el nombre de

**LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

**LA HARINA MALTEADA VIAL**

AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola.

Recomendada para los NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE, durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también a los estómagos delicados y a todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



**ZOMOL TERAPIA**

PLASMA MUSCULAR (Jugo de carne desecado)

encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda.

TUBERCULOSIS, NEURASTENIA, la GLODOSIS, ANEMIA, la CONVALENCIA, etc.

Tres cucharaditas de la Z de Zomol representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

