



SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes 1 pta.
Fuera, trimestre 3 50 c.
PAGO ANTICIPADO

OFICINAS: FERIA, 6

No se devuelven los originales aunque no se publicuen.

EL GLOBO

Martínez y Ferrer

TEMPORADA DE VERANO

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS.—Últimas novedades para señora — Especialidad en géneros blancos y negros.

Gran Pañería

Estambres
Cheviots
Gergas

Armures y mantas para viaje.

Alfonso XIII — Orihuela — Frente al Hotel España

La Mano Negra

Desgraciados de nosotros, si tuviéramos la desgracia de que en nuestra nación ocurriese lo que viene pasando en una de las más ricas y cultas del mundo. Seguramente se nos presentaría como un pueblo digno de la vecindad de África.

Es el caso que de pocos meses a esta parte pasan de un centenar los niños de familias acomodadas de Nueva York, secuestrados por la «Mano Negra».

Tan frecuentemente se repiten estos crímenes, que ya las ciu-

familias poseidas, por el pánico, toman las más exageradas precauciones para amparar a sus criaturas.

Los secuestradores son los siestros asociados de la «Mano Negra», tremenda institución que ha llegado a constituir la pesadilla del Gobierno y de los ciudadanos yanquis. Se da el caso de que muchos padres no se atrevan a dar parte de sus hijos, temiendo que estos sean sacrificados por los secuestradores al menor asomo de dela-

Recientemente ha sido nombrado jefe de una policía especial dedicada a perseguir a los rapiadores de niños Mr. Flynn, un detective famoso por su valor y su sagacidad. Mister Flynn, ha logrado en poco tiempo descubrir el paradero de algunos niños secuestrados; pero lleva la inquisición con tal reserva, que solo él la conoce detalladamente. Varios de los niños recuperados quedan por ahora a la disposición de Mr. Flynn, porque teme esto que, si los entrega, sean los padres víctimas de alguna ferocia venganza. Se ha dado el caso horrible de que algunos padres, alertados ante las posibles consecuencias, se nieguen a hacerse cargo de sus pequeños.

Ha descubierto también Mr. Flynn que numerosos agentes de policía, temerosos de ser asesinados misteriosamente, como lo fueron algunos compañeros suyos, están convertidos en auxiliares pasivos de la «Mano Negra». Hace pocas días fué arrebata do por la policía de manos de un negro un niño de ocho años llamado Miguel Rizzo. El pequeño ha dado informes preciosos de su cautiverio, que han puesto a Mr. Flynn en la pista del jefe de la «Mano Negra».

La captura será difícil, y todo el mundo teme que el valeroso

ANUNCIOS

y teclamos a precio convencional. Toda la correspondencia se dirigirá a la Redacción.

jefe de policía sea muerto antes de realizarla. El jefe de la «Mano Negra» vive oculto, no se sabe donde, y dirige los crímenes sin tomar parte activa en ninguno.

Es general la opinión de que el descubrimiento de la «Mano Negra» occasionaría un escándalo espantoso; porque probablemente aparezcan complicados altos personajes, sometidos por el terror a la dedicación a la ferociosa Asociación.

Mister Flynn recibió a diario anónimos en los que se le advirtió que si tocaba la derrota de poner manos en el jefe de la «Mano Negra», no solo se le asesinaría sino que la ciudad de Nueva York enteraría redonda a escuchos por medio de la dinamita.

El nino italiano Miguel Rizzo está gravemente enfermo a consecuencia de los profundos terrores que sufrió durante su cautiverio.

Cuenta que varias veces su criminal aprisionador le amenazó de muerte en vista de que no facilitó los 5 000 dólares de rescate que habían exigido.

Poniéndole puñales al pecho y apuntándole con revólveres le hacían escribir cartas a sus padres suplicándoles que no delatasen a la «Mano Negra».

El último día, pocos momentos antes de que llegase a libertarse la policía oyó a los secuestradores hablar de que era necesario

ristas para que no sirviese de estorbo. Entonces cayó enfermo de espanto.

Ha dado las señas precisas de los secuestradores, de la vida que hacen y de las guardias en que ocultan á sus víctimas.

El viernes último, la policía sorprendió á varios individuos de la «Mano Negra» y libertó á una niña también italiana, Josefina Longo, que tenían en su poder.

Otra partida de secuestradores dejó ayer abandonada en Nueva Jersey á una niña, por quien no había logrado conseguir rescate.

La infeliz criatura, desnuda completamente, pasó la noche á la puerta de su casa sin conseguir que desde dentro oyeron sus débiles gritos. Cuando fué hallada por la mañana había perdido el conocimiento y estaba moribunda.

Para las damas

REVISTA DE LA MODA.

La belleza resplandece como un sol en el cielo de nuestro espíritu. Y, aunque es una cuanta variedad de irisaciones emanen, como cascadas de colores, de su maravillosa frente de luz. Por esto es bella una alborada serena y es bella también una noche estrellada; por esto es bello el niño, como un ángel terreno, y es bello á su vez el hombre, como un dios humano; por esto es bella la adolescente, como flor aromosa que entreabre su corola y es bella asimismo la mujer, como fruta sazonada que brinda su jugo; por esto es bello un cuerpo perfecto, como obra maestra de la naturaleza, y es bella igualmente un alma pura, como modelo sublime de la divinidad del amor.

Y esa variedad de matices, dentro de la unidad de su foco de resplandores se manifiesta en todo lo creado, incluso en la moda. He aquí por qué si el traje sastre es bello, el vestido de costura es bello también.

Sobre todo el que se ha presentado en la palestra del mundo elegante, como rival del de sastrería.

¡Qué encantadora es su silueta de forma princesa y de líneas suavemente onduladas, enal de los clásicos ropajes de las mujeres atenienses!

Más, si ambos son bellos, no tienen, en cambio, ningún punto de contacto en su esencia, ni en sus detalles. Son el anverso y el reverso de la medalla de la hermosura de la moda.

Porque si el uno es divino, el otro es celestial.

He aquí su bosquejo, nada más que su bosquejo; si el reducido espacio destinado á estas crónicas consiente otra cosa, ni mi torpe pluma sabría describirlo con la brillantez y el colorido que requiere una obra de arte tan primorosa como el actual vestido de costura.

Tres modelos ideales dan el tono á todos los de ese género: el de una sola pieza, el de falda y cuerpo blusa y el de falda y cuerpo túnica; los dos últimos son, hasta ahora, los preferidos por la generalidad.

La falda de todos ellos, sin dejar de presentar la fornida saco, que es la característica en las «toilettes» del día, no está tan ajustada á las caderas y tiene en el bajo cierta amplitud, prolongándose, á menudo, por detrás en una cola, más ó menos larga. Unas pocas faldas son lisas y de un solo cuerpo; mientras la mayoría son de dos, ó más cuerpos, y van invariabilmente adoradas en el bajo con un jareton, volantes ó bandas de piel, terciopelo, bordados ó aplicaciones de sombra, completándose el atuendo con hileras de botones.

Los cuerpos de forma blusa, lisa ó fruncida, llevan mangas coherentes, á menudo dobles, hasta la mitad la de debajo y hasta el codo la de encima. El adorno de la «guirnalpe», pechero y bocamangas ha de formar «pendant» con el de la falda.

La gran novedad de los cuerpos es el «fichu», ó pañuelo de la misma tela del cuerpo, que arrancando del centro de la parte delantera del faldón, se remonta hacia los hombros, extendiéndose desde el cuello, ó desde la mitad del hombro, hasta la mitad del brazo y curvándose suavemente por la espalda formando la pañuelo imprime al cuerpo y á todo el ves-

tido un sello de refinada distinción.

Las túnicas sin mangas, ó con mangas cortas, suelen ser cerradas; las abiertas se cruzan en el tallo, con chitarrón ó sin él, arrebujándose como un manto. La tela de las túnicas ha de ser de diferente clase y tono de la de las faldas; pero los adornos de ambas han de armonizarse mutuamente.

El modelo más «chico» de este género de vestidos, lo constituye una túnica sin mangas y escotada casi hasta el tallo, de tela clara y labrada, cuya falda lleva un ancho jareton de la misma tela de la túnica. El contraste entre el tono serio de esta y el alegre de la parte de vestido que queda en descubierto, que, por abajo es el trozo de la falda libre, entre el jareton y el borde de la túnica, y, por arriba las mangas y el resto del cuerpo que aparece entre los tirantes y el escote de la túnica, resulta una preciosidad.

Como lo resultarán también los tres géneros del vestido de costura, si no fuera la cola.

Porque la mayor belleza se convierte en adhesivo cuando la ensucia una mancha. Por esto la mujer hermosa no es Venus sino monstruo femenino citando esto da si belleza la maldad de su corazón.

CONECPCIÓN P. MARÍNE

De ultratumba

El que ha sido cocinero y despiés fraile...

Querido Chaffibi:

Te extrañará que después de tantos años de silencio me dirija á ti, pero los que en este mundo (que es el otro) nos encontramos, no tenemos otro consuelo que el hablar conversaciones con los felices que en ese mundo vivís, y recordar cosas pasadas.

Preveo tus muertes y tus gafas y hasta las transformaciones de tu difícil cara, y tus esfuerzos por saber quién es el cadáver que tiene la humareda de pretender la renovación de amistades lugubriamente. No caviles, soy uno de los que en días de feliz recordación compartía contigo los aplau-

sos de los públicos, los duros juicios de la crítica; el que contigo estrechaba la mano de un súo comunes admiradores... soy uno de aquellos con quienes fui silabas á Zorrilla. No caviles más.

Y... soy uno de los que admirados de tus condiciones excepcionales de saburso te felicitó entusiasticamente, por tu ascenso, por tu salto á vector, de inocente cordero que antea eras.

¡Qué contento estarás, al ver, en letras de molde juicios tuyos acerca de otros, tan cansado como estabas de ver juicios, mejor dicho, malos juicios de otros, acerca de tu eximia personalidad como divo del arte recién!

Feliz tu, que con la práctica que de las cosas de teatro tienes en cartera, puedes llevar al DÍA RÍO cuenta detallada, balance justo, de lo efectos de varios actores que á la plaza llegaron á hacer efectivo su crédito artístico.

Ya ves con cuanta facilidad ha encontrado los camerinos de las tipies y... los cuartos... de los divos!

Y yo... yo... aquí... insiste... patafijo... en la cienaga de la tumba, víctima de un carro de patogén, cogidos á la salida de La Unión entre la Guardia Civil y con el traje de Olitti. ¡Qué dedicada! Y aquí donde no se padecen envidias, yo les sterito por ti, por tu triunfo periodístico por tu éxito, por tener la dicha de codearte con aquéllos que con sus artículos nos fastigaban en su periodico.

No eres tu así, no eres tú como aquéllos. Tu eres benevolente con los artistas, digo mas bien; tu eres frío, y tal vez recordando los malos ratos que pasamos leyendo aquellas atrocidades de periodistas bájicos te hayas compadecido de esas tipies y de esos diros.

Adios, aquí te espera tu buen amigo

JUAN SABURA,
Cementerio de Quintapellejos.

Se alquila el piso principal de una magnifica casa situada en la calle del Barrio Nuevo núm. 5.

En la redacción de este periódico se facilitarán cuantos detalles se deseen.

SECCION DE ANUNCIOS

LA ALHAMBRA

Mayor, 31 y 33

José María Carrigós

Grande establecimiento de Tejidos, de
Algodón y Seda.

Grandes surtidos de géneros propios para señoras.

Altas novedades para la próxima estación.

EL LEON DE ORO

Venta de José Martínez Costa

MAYOR, 17 y 19 — FERIA, 20

Primera casa en novedades. — Gran surtido en géneros blancos y negros, especialidad de la casa. — Grandes remesas de géneros semanales. — Grandioso surtido en lanas para caballero, para la próxima temporada. Guardapolvos liso para viaje a 9 pesetas.

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad, de mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza de ochenta metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de empapeler una habitación, conviene ver mi extenso muestrario.

Enrique Luis

PINTOR

Pintura, decoración, dorado. — Especialidad en trabajos artísticos. — Imitaciones a maderas y mármoles. — Restauración, atributos, escudos, transparentes.

Hispania — COMPANIA DE SEGUROS DOMICILIADA EN BARCELONA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, MARITIMOS Y DE ACCIDENTES DE LA VIDA

Los años de existencia que cuenta esta compañía y la puntualidad con que cumple sus compromisos, nos permiten asegurar que es una de las mejores que funcionan en España.

Representante en Orihuela D. MANUEL FRANCO. Feria 6.

standio

Pañería ELEUTERIO GARCIA

DE

MAYOR, 14 — ORIHUELA

Grandioso surtido en Clievis, Gergas y Estambres.

Extenso surtidol en Drapies, Armures y Viejas negras. Especialidades en géneros para sotanas y mantos.

Bonito surtido en tapabocas y mantitas de viaje.

Precios sumamente económicos.

EL ORO

Gran fábrica de gaseosas y agua de colonia montada con todos los adelantos modernos que exige esta clase de industrias.

Evaristo Cáncava

San Agustín, 16

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO



Otromo Citro

Gran almacén de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana

Gran variedad en azulejos del país y del extranjero

Pavimentos de mosaicos hidráulicos

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería a precios sumamente económicos.

QUEDADINISANCHEZBAILESTAO

Santiago, 5. ORIHUELA