

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

REDACCION:

Calle de Flores número 5.
La correspondencia á 1^a

ADMN.: FERIA, 6.

Orihuela 7 de Abril de 1905.

Ultimos adelantos en el arte de vestir.

En la primera quincena del presente mes, llegará á esta su ciudad natal don José Moreno y Garcia, establecido en la calle Mayor, 29, entresuelo, Madrid.

Domicilio en Orihuela, Alfonso XIII, 30

Nuevo y completo muestrario para la próxima temporada.

ACTUALIDAD

Faltan muy contados días para la Semana Santa, fecha en que, desde tiempo inmemorial se vienen celebrando en Orihuela sus tradicionales procesiones, famosas por la solemnidad y esplendor que siempre han revestido y porque en ellas se exhiben esculturas y grupos bíblicos que produjeron el buril y la fantasía de los inmortales artistas Salzillo y Bagliato.

Últimamente, hará unos doce años, se introdujo una novedad en dichas procesiones que no solo aumentó en ellas el adorno, sino que sirvió de aliciente y curiosidad ante los pueblos de la comarca, los que, en esos días, daban un extraordinario contingente de forasteros y con ello, vida y animación á nuestro pueblo: nos referimos á la organización de la brillante Centuria Romana, de la que fué primer centurión nuestro amigo D. Juan López y González, y después, hasta la fecha, lo ha venido siendo el entusiasta señor Montero.

No queremos pecar de inoportunos dirigiéndonos á éste, dadas esas circunstancias tristísimas que hoy creemos le relevan de todo compromiso, pues nadie ignora el luto que guarda, ni la pér-

didada reciente que llora.

¿Pero puede ser esto un motivo para que privemos á nuestras tradicionales y magníficas fiestas de su mejor medio de atracción y de su aliciente más brillante?

No, no debe hacerse así, los armados pueden salir este año conque solo haya un hombre entusiasta de nuestras cosas que diga, «¡aquí estoy!» y se sacrifique por una sola vez, un solo año, como se sacrificaron tantas veces y tantos años seguidos los veteranos señores López y Montero.

Hemos empezado diciendo que son muy pocos los días que faltan para la Semana Mayor y sin embargo, aún no se sabe nada oficialmente, nada más que la V. O. T., acordó sacar las procesiones, pero no se habla de nada, no se dice si se introducirán novedades en los adornos de los pasos, si hay contratada alguna banda de música de los pueblos vecinos, si se renovarán algunas túnicas, si se confeccionan flores, en fin, algo de lo mucho que ya se había realizado el año anterior por estas fechas en que recordamos perfectamente, que ya no se encontraban, ni para un remedio, músicos, ni quien hiciera más flores, se confeccionaban túnicas y se hablaba de reformas en los adornos de los tronos en que son sacadas las imágenes.

Pero en el presente año reina una frialdad en esto de los procesiones, que no parece otra cosa sino, que han muerto ó que se han quedado mudos los más entusiastas elementos procesionistas.

Al hablar de este asunto lo hacemos, no únicamente porque nosotros seamos también entusiastas de las magníficas y famosas procesiones de Semana Santa, sino que nos mueve á ello, es la instancia de muchos modestos industriales que nos interesan constantemente con

sus preguntas y con sus excitaciones para que nos ocupemos en despertar de nuevo el entusiasmo tan decaído.

Si en último caso, dejamos ir esfumándose con indiferencia la antigua fama de nuestras únicas fiestas, ¿qué es lo que nos vá á quedar en Orihuela?

¡Animo, pues; á trabajar, que si bien es cierto que no sobra el tiempo, también lo creemos suficiente para una buena voluntad!

SUSPIRO

(De colaboración)

Quiero cantando morir
como cisne vocinglero
y al dar mi aliento postrero
suspirando sonreír....

¡Ay, no me dejan vivir
mis excesos de ternura
por tu hechicera hermosura!...

Desde que te ví y me viste
estoy entonando triste
mortal canto de amargura.

Justo Garcia Soriano.

Enero de 1904.

Los recién casados

Desde mi venta y entre estos riscos pásome las horas atisbándolos, poseído de indiscreta y viva curiosidad, disfrutando á su costa al verlos tan enamorados.

Son mucho más madrugadores que yo. No es extraño; estan ellos acostumbrados al campesino vivir y han hecho del sol reloj para despertar ó dormir, mientras que yo traigo al campo los resabios de la cortesana. Me parece que no me será posible ganarles.

á madrugar.

Apenas se filtran por mi ventana las primeras hilachas de la luz, penetrando por las rendijas de los balcones, plateando suavemente la obscuridad de mi alcoba, siento ya á mis vecinos que cantan el poema de la juventud y de la vida, vuelven ya del monte, de allá de los pinares y los prados, fatigados de brincar por entre los húmedos hechos.

Ella es una monería... Fina, airosa, menuda, delicada... se comprende que él esté tan enamorado y que presuma tanto de su conquista. No la deja un momento ni á sol ni á sombra é inquieto la acompaña como si temiera perderla. Tiene celos, celos de nada y de todo, hay momentos en los que le molesta hasta el aire.

Yo tengo que hacer verdaderos prodigios para que no me descubran, estremando mis habilidades para acocharlos.

Siempre están ocupados en sus tareas domésticas que sólo suspenden para acariciarse. Ella es más formal aparentemente y casi siempre es él quien tiene la culpa de todo... Pero es claro, una vez iniciada la distracción é interrumpido el trabajo, tiene que ser complaciente y dócil. Ambos llegan á ponerse verdaderamente tontos y cínicos.

Yo no sabría decir cual de ellos está más enamorado. Hay momentos en los que creo que es él. Su solicitud, su ardiente amor insaciable y enérgico, el continuo contemplarla, buscando su agrado me lo hacen creer así... Más otras veces al verla inquieta, tímida y temblorosa, vencer su propia condición para adularle y abrumarle con sus mimos, acabo por confesar que es ella la que más ama. ¡Y cuidado que es coqueta y zalamera!

¿Quién le habrá enseñado tanta picardía? A su lado el gran Ovidio sería un mal aprendiz.

No salió nunca de entre estos montes agrios y solitarios, ni vieron sus ojos las grandes ciudades en que el amor es placer vicioso, y sin embargo sabe ser cortesana que embriaga y enerva con sus caricias.

Al atardecer, cuando el sol, ya en su ocaso, amarillea en las copas de los árboles y las montañas negruzcas se pintan de azul y añil y sobre los campos flota el melancólico espíritu del crepú-

culo, los recién casados se inspiran en el triste abatimiento de la naturaleza, como si presintieran que llegarán días en los que todo su idilio será sólo un recuerdo, y por eso él, callado, reposa, mientras ella inmóvil, vé morir el día.

Y yo, que desde mi ventana veo negrear la copada acacia en donde los pájaros fabricaron su nido, me entristezco también observando ese gran libro eterno del que estos jilguerillos son letras dispersas... acordé fugaz de una inmensa sinfonia de vida.

Luis de Armiñán.

ANECDOTAS CURIOSAS

Por el año 1763, un día estaba el Papa Benedicto XIV repasando la correspondencia, cuando el célebre cardenal Martín Góngora le comunicó que un joven español llamado Francisco Goya había solicitado audiencia para hacer el retrato del bondadoso Pontífice, y que, según referencias de los notables artistas Ribera y Bayeu, realizaría el trabajo en poco tiempo y con gran acierto.

Concedida la autorización, á la hora señalada se presentó Goya en actitud respetuosa, y con el desenfado propio del artista dió principio á la labor, haciendo gala de gran soltura y expresando en alta voz sus impresiones.

Inmensa fué la admiración de todos los que estaban presentes, al ver que á los pocas horas dió por terminada la fiel copia del venerable rostro, y el mismo Benedicto exclamó:

«Es una obra que te augura gran fama. Será una de las joyas del Vaticano. Hijo mío, si produces todo cuanto prometes, tu nombre vivirá mucho más que tu persona.»

Y después de darle la bendición se volvió á los cardenales y les dijo:

«Acompañadle y despedidle como lo haría yo mismo, pues merece este honor quien ha producido tan bello trabajo.»

¡Lo que puede un artista!

La profecía del Padre Santo Benedicto XIV fué un hecho. Goya es una de las figuras más notables de las páginas de la historia del arte.

L. F.

EL CRIMEN DE REDOVAN

Nuestro amigo del vecino pueblo de Redován D. Manuel Mazón, nos envió anoche una carta pidiéndonos que hiciéramos las aclaraciones que con mucho gusto reproducimos seguidamente.

Nos dice el Sr. Mazón, que el lugar del delito no es jurisdicción civil ni eclesiástica de Redován, sino de Orihuela. Que, la víctima y mujer del presunto, son honradísimos y sí son de aquella localidad; y consta también, que á pesar de la proximidad á ella ninguno de los que intervienen en este hecho, excepción de la familia por parte del autor presunto, tienen relaciones con este pueblo.

Nos pide, en resumen nuestro amigo el Sr. Mazón que no escribamos «El Crimen de Redován» puesto que se ha cometido en la huerta término de Orihuela.

Bien hace el Sr. Mazón demostrando ese gran amor al buen nombre de su pueblo, y nosotros no hemos querido nunca, ni pretendemos abrogar responsabilidades á un vecindario que por su honradez nos merece el mayor respeto y consideración.

Pero en ello vemos un exceso de supetibilidad en el Sr. Mazón, porque en el decurso de nuestro relato de el espantoso crimen hemos señalado el sitio donde tuvo lugar el hecho, teniendo siempre para aquél pueblo las palabras del respeto que merece y nos merece.

¿Vamos hacer responsable á un pueblo que tiene demostrada su honradez, reponsible de los hechos que cometa un solo individuo porque habite á dos kilómetros poco más ó menos de allí, dejando á un lado cuestión de límites y jurisdicciones: Nó.

No hace mucho había dentro del mismo pueblo de Torrevieja calles enteras que pertenecían al término de Orihuela y sin embargo, aquello fué Torrevieja siempre.

De ningún modo, ni en caso alguno, hemos hecho ni haremos mención del pueblo de Redován para endosarle una responsabilidad de la que somos los primeros en proclamar que no la tiene

ni puede existir,

Gustosos, y porque lo creemos un acto de justicia, hacemos cuantas rectificaciones nos pide nuestro amigo el Sr. Mazón á quien complacemos teniendo en ello una satisfacción verdadera.

Hoy no se sabía tampoco nada del presunto asesino por más que se acen-tuan los rumores de haber sido captu-do en Barcelona.

NOTAS GALLÍSTICAS

Gallísticos cofrades. No, no ha pasado mi gallística humanidad por el huerto del Francés ni por el barracón de la Media Legua; estoy vivo y casi en el uso de mis mentales facultades (¡ejem!) Tampoco se ha introducido en mis gallísticos pulmones la traidora «si que» también corriente pulmonía, porque yo soy enemigo acérrimo de la última moda y eso, hoy en boga, de morirse así por falta de aire que respirar, será todo lo general que se quiera, pero á mi no me hace gracia ni me entusiasma.

Quizá sea la primera vez de mi vida periódico gallística que todos me crean sincero al hablar de este modo.

Tampoco, á Dios gracias, he sufrido ningún atraco, por la sencillísima razón de que pertenezco á la clase de capitalistas nominales y á los rateros nos les gusta la clase de moneda que yo uso; todo en papel.... blanco.

Además siempre llevo un arma en el bolsillo ó en la boca que es mortal de... necesidad y que me la proporciona la compañía Arrendataria de Tabacos por el precio módico de seis céntimos, medio saneados.

Estoy vivito, sí, y coleando, dispuesto á comunicar á mis cofrades y hermanos gallísticos unas cuantas noticias interesantes para toda la afición. ?

Se celebraron en Ciudad-Real las anunciadas quimeras de desafío.

El inteligente revistero de aquella población «Requeté,» ha escrito una reseña, expresamente para «El Espo-lón,» periódico profesional que se publica en Murcia bajo la dirección del Doctor (á secas) querido y particular

amigo de este mísero y pobre Belenes, último de los colaboradores gallísticos de aquél gallístico semanario.

Pues bien, de aquella reseña tomo el resumen.

Entrada, lleno completo.—«Agregados nacionales.—Muy significados aficionados de Madrid, Sevilla, Bilbao, Murcia, Cádiz, Oviedo, Jerez, Valdepeñas, Daimiel, Puertollano y otros puntos.—«Reglamento que se puso en vigor.»—El de Cartagena:

Ciudad-Real ganó «las mayores» es decir las «diez mil pesetas» ajustadas, aunque todos convienen en que el ganado presentado por los cartageneros es más fino y más igual.

En las peleas de la segunda tarde hubo de todo.

Han escrito los aficionados de Torre- vieja anunciando que vienen el próximo domingo á Orihuela con ganado para reñir.

Se nos asegura que los chicos de «El Aguila» están disgustadísimos por cierto incidente ocurrido el Domingo último y que significaran su disconformidad con ciertos casos sucedidos en nuestro ruedo no llevando su ganado á la lista que irán con él fuera á pelear.

Sintiría que fuera, cierto vuestro amigo y cofrade

Dr. Belenes

INFORMACION

Se encuentra enfermo de algún cuidado el niño Enriquito, primogénito de nuestro particular y querido amigo D. Enrique Riquelme.

Deseamos mejore de su dolencia el simpático niño.

En D. Benito han sido ejecutados los reos Castejon y Paredes, autores del espantoso crimen conocido con el nombre de aquél pueblo.

Dichos sugetos asesinaron en su propia casa á una anciana y á su hija, honradísima joven que sucumbió defendiendo su honor.

Dicen que la impericia del verdugo hizo sufrir horriblemente á los reos.

¡Descansen en paz los que en el mundo no fueron más que unos desgraciados!

A las oposiciones anunciadas para proveer

una vacante de canónigo en la iglesia Catedral de Granada, concurren los presbíteros de Novelda, D. Cayetano Navarro Segura y don Elias Abad Navarro.

Dice un colega.—«El Obispo de Málaga, ha hecho donación de todos sus bienes para remediar la precaria situación por que atraviesan los braceros de aquella región andaluza á consecuencia de la pertinaz sequía reinante.

El mencionado obispo, piensa además, rifar todas las alhajas pastorales con el mismo benéfico fin.

Habiéndose declarado que el tipo medio del cambio en la segunda quincena del mes próximo pasado, ha sido el de 32'54 por 100, corresponde una reducción de 25 por 100 en las liquidaciones de derechos que para su pago en oro se efectúen en las aduanas durante la presente quincena

A la señora de un respetable amigo nuestro se le ha perdido desde la iglesia de Santiago o al puente de Poniente un trozo de rosario con engarces de plata á cuyo sitio iban adheridas una cruz y una medalla de la Virgen de Monserrate.

Por ser un recuerdo muy apreciado de familia, se suplica á quien lo haya encontrado lo devuelva al Alcaide de estas carcel el cual lo entregará á su dueño.

Hoy hemos saludado en esta poblacion á nuestro respetable amigo y suscriptor de Callosa de Segura D. Felix Gilabert.

Reiteramosle nuestro afectuoso saludo.

DINERO

Se desean colocar CIEM MIL pesetas á dréstanos con el interés módico del 6 por 100 con hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas y con pagarés á un tanto por ciento sin competencia.

Darán razón en la calle del Sol (barrera de la Manceberia) núm. 7, casa de

Lorenzo Espinosa

Tambiéne gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Lorenzo Espinosa

Sol núm. 7, Orihuela.

Imp. de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a	0 25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. ^a	0'20 «	0,50 «	2,00 »	2'00 «
En 3. ^a	0'10 «	0'30 «	1,50 «	3'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una
 En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.
 Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.
 Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.
 Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

EL DIARIO

Suscripción: En Orihucla, una peseta al mes. Fuera, tres meses, 3'50 pesetas, Redacción: calle de Flores, n.º 5, Administración, Feria, 6.

CASA ESPECIALISTA

DE

Maquinaria Agrícola y Vinícola

DE

Alberto Ahles y Compañía

Madrid y Barcelona.

Arados de vertedera de todas clases.—Cultivador.

Planet Fr.—Gradas—Rodiyos—Trajillas último sistema.—Trillos rápidos.—Sembradoras San Bernardo.—Segadoras de todos modelos.—Corta raices.—Aventadoras en grande y pequeño trabajo.—Pulverizadores y azufradores Escelcior.—Bombas de todas clases, Cénias, prensas etc.

Para precios, pedidos y cuantos datos se deseen, dirigirse al representante en esta D. José Die Losada.

Alfonso XIII, n.º 30, Orihucla

El Diario

Sr. D.