

LA ÉPOCA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihuela, un mes 1 peseta.
Fuera, trimestre 3'50.
Número suelto 5 céntimos.— Pago anticipado

Redacción y Administración
SANTACRUZ, 1

Anuncios y comunicados á precios convencionales.— Rebaja á los Sres. suscriptores.

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Año II

Orihuela 9 de Junio de 1908

Núm. 156

Con sinceridad

De la última sesión que celebró nuestro municipio se han hecho muchos comentarios que si hemos de ser sinceros, favorecen, y de ello nos congratulamos, al partido conservador.

La oposición fué comedida, salvando todas aquellas asperezas que al principio tan feo hacían. No somos tan apasionados que eludamos esta imparcial y justiciera declaración. Ahora bien, los momentos actuales son difíciles y quizás decisivos, para el partido que hoy tiene en sus manos la gobernación de este distrito.

Si no se nos tachara de interesados, si la malicia no disfrazara nuestras patrióticas intenciones, repetiríamos aquí hoy aquellas frases del alcalde, demandando concordia y unión para la defensa de los sagrados intereses del pueblo y del partido. Puede ser que algunos se hayan dejado alucinar por cantos de sirena y confiesen en promesas que nunca se cumplieron ni pueden cumplirse, por la parte que las esperan.

De la unión y armonía entre los conservadores puede esperarse todo. Si el enemigo común no hubiera echado con maquiavélica intención la manzana de la discordia y no hubiese habido quien la recojiera, á estas horas

es muy fácil que ya se habrían cogido mejores frutos del paso de los conservadores por el municipio. Hoy solo pedimos un poquito de reflexión, midiendo los hechos acaecidos y previendo los que pueden acaecer.

¿Qué se ha conseguido hasta la fecha? Minieron al poder los conservadores, llenos de buenos propósitos, unidos en apretado haz. ¿Por qué se dividieron? No busquemos las causas en la superficie de los sucesos, sino en el fondo, y véase que no existe ni puede encontrarse la culpa donde se busca. Si se juzga con imparcialidad, vendrá la unión. Aún la pedimos, aún nos creemos en el deber de pedirla, para no tenernos que culpar mañana de haber contribuido á avivar el fuego que consume una obra tan grande y tan hermosa, como es el haber destruido en este distrito el caciquismo, caciquismo que nuevamente se cierne amenazador sobre su antigua presa, para caer en ella y no soltarla. Habría de pesarle á muchos. No pocos habrían de llorar su torpeza.

Nos importa poco en el sentido que pueden tomarse estas líneas, trazadas en persecución de una armonía que para nosotros en particular nada significa, pero que en general traería alientos y prestigios á un partido, cuya única obra hasta ahora ha sido la de destruirse.

¿Por qué han de mirarme con

recelo entre sí los conservadores? ¿Qué motivos hay para ello? ¿Qué es y á quien benefician?

SECCION LITERARIA

Etimologías

¿Cual es la etimología de la palabra canción? le pregunté el otro día, á mi tío don Simón.

Meditó, y tras breve instante, me contestó el buen señor, que es un poquito pedante.

—No me extraña. Nicanor, que ciertas cosas ignores como, por ejemplo, el peso que tiene tu tía Flores, la fabricación del queso, el color de los billetes de mil pesetas, el corte y confección de bonetes, y donde está el polo Norte.

¿Pero el origen de un nombre? ¡Si lo sabe cualquier chico!

Permíteme que me asombro, porque yo no me lo explico.

Los sabios que florecieron en otros tiempos felices el problema resolvieron observando las raíces.

Por esta razón, lechuga viene de leche, de oro procede la humilde oruga y coracero de coro.

Bota nos dá botarato de barro sale barriga, de tomador el tomate, de vigor nació la viga.

En fin, amado sobrino, cáncer produce canción; de veneno sale el vino y de jamelgo el jamón.*

Razones tan peregrinas, son capaces de achicar al que sombró las sardinas para hacer puertos de mar. Más como soy un heredero y tiene un buen capital, fingí asombro verdadero y le dije muy formal:

—Puesto que siempre responde con acierto extraordinario á mis preguntas, ¿de donde viene el arte culinario?

EPAMINONDAS.

Un árbol que quema

Existe un árbol que quema. Entendámonos; no quema á modo del fuego, sino que reproduce en quien le toca una sensación parecida á la de una quemadura. Este árbol se llama «La portea crenulata»; generalmente es pequeño, casi un arbusto. La superficie inferior de sus hojas, está guarnecida con puntitas que segregan como la ortiga, un principio activo de extraordinaria energía. ¡Guay del que se arrima! El árbol de referencia se encuentra con mucha frecuencia al Norte de Himalaya y en el Assam, en el Mediodía de la India, en Birmania, en la península de Malacca, en Ceilán, etc. Ciertas variedades alcanzan de 20 á 25 metros de altura.

El árbol que quema despidе á su alrededor un olor nauseabundo y es fácil de reconocer. Se le evita en donde quiera vegete, pues

su quemadura es excesivamente dolorosa. Dicha quemadura no deja huellas; pero su sensación persiste durante meses y la parte dolorida queda sensible durante mucho tiempo, sobre todo cuando se le moja ó solamente el tiempo está húmedo.

El dolor que produce el árbol que nos ocupa es tan violento que en la India se ve con frecuencia á los indígenas cuyo cuerpo desnudo, por descuido se ha puesto en contacto con el «Laportea», revolcarse en el suelo dando gritos espantosos.

Dícese que en ciertas tribus á las esposas infieles se las castiga echándolas desnudas sobre un monton de ramas del árbol que quema.

Los perros pinchados por «Laportea», corren por todos lados como locos, aullan desesperadamente y se muerden el sitio donde les escuece.

Un misionero de Maceladay que se había arrimado á uno de estos árboles sufrió crueles martirios durante varias semanas; y aún después sentía doloridas las partes de su cuerpo que habían estado en contacto con el terrible «Laportea».

En el jardín de Aclimatación de Madras, existía antiguamente un árbol de esos que queman, se le había cercado con una reja y ostentaba un letrero que decía: Se prohíbe tocar las hojas.

TEATRO CIRCO

Con la función del domingo por la noche dió fin la serie de representaciones, que la notable compañía Cómico-Lírica, dirigida por el aplaudido primer actor don Patricio León y el distinguido maestro don Eduardo Senis, y en la que figura la primera tiple Srta. Julia Campos, ha venido dando en este hermoso teatro, con éxito extraordinario.

Muchas de las mejores obras del repertorio antiguo y del moderno han sido puestas en escena con toda la propiedad y aparato que han requerido, satisfaciendo los deseos de los más exigentes. «Lola Montes», «Las Estrellas», «El Maestro Campanones», «Alma de Dios», «La Tragedia de Pierrot», «El Santo de la Isidra», «El Puño de Rosas»,

«El Barbero de Sevilla», «Ninón», «La Rabalera», «Los Guapos», y otras muchos, han sido representadas de un modo irreprochable, contribuyendo todos los artistas de ambos sexos, y cada cual por su parte, al mejor desempeño de las mismas.

En las reseñas que á diario hemos venido haciendo, se han nombrado repetidas veces los que más se han distinguido; nos excusamos, pues, de hacerlo hoy de nuevo, si bien no podemos resistir el deseo de hacer especial mención de la Srta. Campos, cantando; de la Srta. García, bailando; de la Sra. Figuerola, caracterizando; del Sr. Leon, *grasiosando*, el Sr. Hidalgo, declamando, y del Sr. Senis, dirigiendo.

Pero no han de ser todos los elogios para la compañía, que los merece, y muy cumplidos; también debemos tributarlos sin reservas de ninguna especie á la empresa, que sin reparar en los cuantiosos gastos que representa *levantar el telón* con un cuadro de actores tan completo y numeroso, se ha lanzado á la calle con innatado denuedo, sin otros móviles que ofrecer al pueblo de Orihuela un espectáculo digno de su cultura, haciendo bueno lo que decíamos en la última revista de la compañía anterior, pues ha buscado por otro camino el aplauso de aquel.

La nota sicalíptica se ha tocado muy sobriamente, ó mejor dicho, no se ha tocado, como era de esperar, dada la cultura y seriedad de los que tienen que actuar como censores de los espectáculos que se ofrecen en este teatro, que creemos firmísimamente que no ofrece cuidado alguno bajo ese punto de vista.

El público, creyéndolo así, y viéndolo luego confirmado una y otra vez, se ha lanzado con toda confianza al teatro, llenándolo *literalmente* diferentes noches, con sorpresa y estupefacción de muchos, que nunca creyeron que pudiera colmarse, hasta rebosar, local tan ampliosísimo. Puede decirse que Orihuela toda ha desfogado, durante las trece noches que han durado las representaciones, por aquellas elegantes plateas; por aquellas cómodas gradas; por aquel espacioso patio, animándolo todo sus aplausos, con sus risas, con sus risas, y sus espontáneas manifestaciones de

agrado y de entusiasmo; distinguiéndose como siempre el elemento joven, siempre alegre y bullicioso, y constituyendo (nos referimos al sexo femenino), el más preciado adorno de aquel artístico conjunto.

Y terminamos expresando nuestro ferviente deseo de que cuando llegue la oportunidad podamos disfrutar nuevamente de vedadas tan amenas.

Oro en la garganta.

¡Vaya una voz bien pagada!
Más que de oro, dijérase que es de diamante.

Se trata de la famosísima cantante la Melba, que por impresionar durante tres cuartos de hora nada más un gramófono cobró á una sociedad inglesa 20 000 libras esterlinas, 500 000 francos, que al cambio actual hacen pesetas 573.000.

La Melba cantó aires de una ópera moderna, y dada la cantidad percibida, resulta que cobra por minuto la no despreciable suma de 1.150 francos.

EN CALLOSA DE SEGURA

Corrida de toros

Ayer se verificó la anunciada novillada en el circo taurino de dicha villa.

La plaza estaba á medio lleno. En los palcos lucían encantadoras callosinas y oriolanas. El aspecto de los tendidos era soberbio, cuando poco despues de las cuatro agitó el trapo desde el balcón presidencial, nuestro estimado amigo el alcalde D. Antonio Marco Cutillas.

Los toros de Miramón fueron bien presentados, fino de lámina y de muchas libras. Cumplieron. Los matadores trabajaron con ganas de agradar y tomaron muchas palmas. *Gabandito*, toreó de capote con los pies en su sitio y moviendo los brazos como mandan los cánones. Con la muleta no es tan habilidoso; pero se defiende y pincha siempre en su sitio, que es una fortuna.

Chatillo es un torero de escuela

moderna. Con la muleta sabe hacerlo todo, hasta entusiasmar al público.

El héroe de la tarde fué, nuestro paisano Isabelo Lopez. Este muchacho se ha hecho un picador de primera, de los que estiman los matadores. Ayer picó el cuarto toro como los propios angeles, es decir, bien, bien del todo. Obtuyo una nutrida ovación mucho más justa, cuanto que á los demás piqueros se los comía el pánico por la madera y las arrobas que se traía el ganado.

En resumen: El público salió satisfechísimo de la corrida. Los oriolanos que fuimos muchos, regresamos muy complacidos.

Mi cuartilla

Aguantó resignacion, hambre y sed de justicia; sufrió con calma estoica, con la paciencia que la fé inspira las sangrientas burlas de los hombres, los ataques injustificados de los miserables reptiles, de los espíritus mediocres, de los seres ficticios que impotentes para producir nada bueno, nada grande, nada útil, incapaces de brillar con méritos propios y de triunfar por el camino recto; vencen por sendas tortuosas, consiguen su objeto a fuerza de arrastrarse y llegan á esas tallas sin pedestal de sólida y firmísima base.

Todo eso lo sabía él en su claro talento, su finísima penetración, su excelente juicio llegaba hasta lo más íntimo de los hombres y en su benevolencia limitaba al Divino Maestro, los perdones naba porque no sabían lo que hacían. Juzgaba á la mayoría de la humanidad cual hato de inermes corderos que guiados por un pastor que se llamaba interés llegaban hasta donde éste quería conducirles. El lo sabía y los despreciaba, caminando con impulso propio, con finalidad preconcebida, con senda de autemano trazada, sin que le asustase la sed, el hambre, la persecución, la burla, el insulto y las precocidades de aquellos autómatas de rostro humano, pero sin ideales ni voluntad propia, máquinas que obedecían á impulso ajeno, á voz no inspirada por su pensamiento.

Nada le asustó y al fin fué el triunfo suyo, grande, inmenso,

sin límites, como lo merece cuanto sobrepasa el nivel ordinario y tocan en el campo de las asombrosas concepciones.

El hambre trocóse en hartazgo, la burla en admiración, el desprecio del hato del cordero en adulación servil, sin que él abusara de ella, inspirándole aquellos desdichados la misma lástima á través de lo dorado del triunfo que había por ellos sentido en la oscuridad del combate, en las amarguras de lucha, en las negruras de la desgracia, á través de la cual vislumbraba la luz clarísima y vivificadora del triunfo....

TEODORICO.

CAUSTICOS

Vaya una berruga que le ha salido á Maura en lo de la ley del terrorismo.

«La Iberia», la famosa «Iberia» se le ha puesto enfrente.

«En lo que á este proyecto se refiere y en todos aquellos en que la osadía del Sr. Maura pueda atender á las conquistas liberales, nos encontrará siempre preparados para combatirlos á sangre y fuego».

Lo cual que es una desgracia para Maura y de las mayores, pues la tregua de «La Iberia» es una tregua armada.

Adios Anibal.

«Ni germanos ni alcaldistas
güí, güí,

Salvarán la situación
ni Sansón

hasta que los liberales
entrea con el
escobón, escobón»

Esto dice uno de los couplets políticos que inserta «La Iberia» y á nosotros se nos ocurre adiciónarle una estrofa en prosa.

A barrer pá dentro.

**

Nosotros no la hemos tomado con don Amancio.

Lo que sucede es que don Amancio de poco tiempo á esta parte y quizás por pretensiones incumplidas se ha metido de lleno en la política y velay como hombre publico sus acciones de tal caen bajo la acción escrutadora de la prensa.

Respecto á los que «La Iberia» se refiere que no dan la cara, contribuimos y contribuiremos en la

medida de nuestras fuerzas á quitarles la careta.

**

Si en lugar del Sr. Gimenez hubieran en nuestro Ayuntamiento veinte señores Gimenez, se hubiera protestado del proyecto de ley del terrorismo, pero así nequam.

¿Se entera «La Iberia»?

Sueltos y Noticias

Ayer pasaron el día en esta población y tuvimos el gusto de saludar á la distinguida y apreciable señora Doña Pilar Bianqui, esposa de nuestro querido amigo Don Pedro Ballester Carcaño.

Con tan distinguida señora vino también la encantadora señorita Conchita Ballester, que por sus inapreciables prendas de caracter y distinción, tantas simpatías tiene en la buena sociedad oriolana.

No hay para qué expresar con cuanto gusto reiteramos á las bellas torrevesenses nuestro saludo más afectuoso y distinguido.

El domingo próximo contraerá los indisolubles lazos del matrimonio don Manuel Tafalla, hijo de nuestro muy querido amigo D. Francisco, del comercio de esta Plaza, con una agraciada señorita de Alicante, la cual goza de generales afectos en la capital.

Nuestra enhorabuena por adelantado á la enamorada pareja.

Se ha agravado en la enfermedad que padece la Sra. Doña Magdalena Calvet, esposa de nuestro querido amigo D. Eladio Tarón Sanchez, procurador de los tribunales de esta ciudad.

Hacemos fervientes votos al Altísimo por la mejoría de dicha señora.

Se han concedido bibliotecas agrícolas á la Cámara y Sindicato naranjero de esta ciudad, y á la sociedad de Agricultores de Callosa de Segura.

En la relación de los aspirantes admitidos para tomar parte en las oposiciones convocadas para proveer plazas de vigilantes de tercera clase del Cuerpo de Vigilancia, figuran D. Francisco Perez y Perez, D. Francisco Beltran Paya, D. Abelardo Garcia, D. Eduardo Collado y D. Luis Perez Aparicio, vecinos de esta ciudad.

Habian corrido versiones de que el simpático diestro Antonio Fuentes no tomaría parte en la magna corrida que tendrá lugar en Murcia el próximo día 28.

Para deshacer tan equivocadas versiones, reproducimos el siguiente telegrama que ha publicado «El Liberal» de Murcia,

«Desde Sevilla.—Por telégrafo. La corrida de Murcia—Lo que dice Fuentes.

Sevilla 4.

Ha llegado el diestro Antonio Fuentes.

Dice que toreará el día 28 en Murcia para despedirse de los aficionados de dicha región levantina.

Es muy visitado por amigos y admiradores.

Fuentes se muestra agradecidísimo, elogiando á los valencianos que dice le han tratado admirablemente».

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS

DIA 8 DE JUNIO

Temperatura máxima en la sombra, 29, 0° Mínima, 13, 8°

El barómetro señala 767, 6 mm. á las 12 del día; presión referida al nivel del mar.—Tiempo probable, variable con tendencia á buen tiempo.

Semblanza

Es tan bella esta Gregoria y tanto la atención llama, que el que la ve, al punto exclama: «¡Qué mujer! Esto es la gloria»

CHARADA

Primera es nota; tercera es letra; segunda cuarta preciosa flor; el cuatro corre sin detenerse; y en un buen todo que tengo yo, se ve la cara de una cliquilla que tiene el nombre de Encarnación.

GEROGLIFICO

V 2904 I

Soluciones anteriores.

A la charada—PELUCA.

Al gerooglífico—PRECIOSA FLOR ES LA ROSA.

GRAN SOMBRERERÍA

Leopoldo Lizón

CALDERON DE LA BARCA NÚMERO 1—ORIHUELA

En este acreditado establecimiento se ofrece al público un inmenso surtido en sombreros de todas clases y última novedad.

Al mismo tiempo, el dueño de esta casa tiene el gusto de participar al público oriolano, que ha recibido un extenso y selecto surtido en sombreros, para la temporada de verano; de paja, palma y panamá, en forma de las últimas novedades de París y Madrid.

Para adquirir un buen sombrero y de última novedad, visiten este establecimiento.

No dejar de hacerlo y se convencerán de la verdad.

Calderon de la Barca número 1.

Dinero

económico, se facilita á comerciantes y propietarios. En hipotecas desde el 4 y medio por ciento.

Hay para vender casas en la ciudad, huertos de naranjos, tierras en blanco y haciendas de campo.

Además se encarga de la compra venta de toda clase de fincas y colocaciones de capitales, con verdadera garantía que producen de 15 á 20 pesetas al mes, cada 1.000 pesetas.

Dará razón Mariano Ros Garcia, calle de la Feria número 18.

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

— DE —

Garmelo Subiela

CALLE DEL VALLET, 13

ORIHUELA

Máquina para coser, de la casa Pfaff.— Id. para bordar.— Id. para hacer todo género de punto.—Piezas para toda clase de máquinas.—Persianas de hilo y cadena, superiores y baratas.

Imprenta de Manuel Perez, Santacruz, 1

Sección de Anuncios

AGENCIA DE ENCARGOS

-DE-

Pascual Martínez

Servicio fijo á todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENTES

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. José Gomez, San Francisco 1.—En Torrevieja, D. Antonio García, Rodas, 15.—En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.—En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 11.—En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 146.—En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo de Colón.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja, en todos los trenes, regreso de estos puntos en todos los trenes. En combinación con los correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martínez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torrevieja por don Antonio García.

AVISO: Siendo esta agencia la mas antigua y la que cuenta con más garantías facilidades para sus clientes ruego á estos no sufran errores al entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.

Guano San Julian

y depósito

DE PRIMERAS MATERIAS

El guano SAN JULIAN es uno de

los que mejores resultados está dando á los agricultores.

ALMACENES

SAN AGUSTIN, 26,
Orihuela

Centro de Negociaciones

ALBERTO IBORRA

Comisiones y representaciones

Venta de harinas en comisión

y por cuenta propia.

34-SAN ISIDRO 34-ORIHUELA

La Industria Agramadora

GRANDES ALMACENES EN LA CARRETERA DE BIGASTRO PRÓXIMO A ORIHUELA

Compra y exportación de frutos del país.
Gran exportación de cáñamos y pimiento molido.
Máquinas de aserrar maderas cajas para conservas.
Esta es la casa más importante de la región que realiza estas operaciones.

Josè Garcia Carcia

LA AGRAMADORA
ORIHUELA

El Oriol

Fabrica de bebidas y gaseosas de

Gil y cánovas

SAN AGUSTIN, 26, ORIHUELA

Fabricación especial con el agua

bicarbonatada-sódica-litínica-carbónica, recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades.

REPARTO A DOMICILIO

Pidanse en todos los establecimientos las acreditadas aguas de Seltz y limonadas marca «EL ORIOLE».

INTERESA A TODA PERSONA

probar en un solo frasco la

LOCION
CAPILAR.

MAGICA

(Sin rival contra la calvicie)

para convencerse de la verdad de sus maravillosos efectos y preferirla á todas sus similares.

Única é infalible para la regeneración y conservación del pelo.—Evita las canas—Preserva y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo.—De indispensable aplicación en los niños para el mayor desarrollo del cabello.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS
De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Bazares y Peluquerías.

Pedidos directos al Agente esclusivo en España.

JOSE ABAD, Barcelona

quien contestará cuantas consultas se le hagan.

Dinero

DISPONIBLE

ORIHUELA
VALLE DEL VALLE, 13
Máquina para coser de la casa
F. del... para bordar...
para hacer todo género de pan
to... piezas para toda clase de
máquinas... Resistentes de hilo y
cadenas, superiores y baratas.

económico, se facilita á comer
clientes y propietarios en hipote-
tearse desde el y medio por ciento.
Hay para vender casas en la
ciudad, huertos de naranjos, tie-
rras en blanco y haciendas de
campo.
Hayan... de la com-
... de fincas
y colocaciones de capitales, con
verdadera garantía que producen
de 15 á 20 pesetas al mes, cada
1 000 pesetas.
Dará razón Mariano José Gar-
cía, calle de la Festa número 18.

Este dice uno de los capicás
políticos que aserá «La Iberia» y
á nosotros se nos ocurre añadir:
nada más extraño en prosa.
A partir de ahora.
Nosotros no la hemos tomado
con don Amancio.
Lo que sucede es que don
Amancio de poco tiempo á esta
parte y quizas por pretensiones
incumplidas se ha metido de lleno
en la política y se ha como hom-
bre público sus acciones de tal
modo que bajo la acción escriturada de
la prensa.
Respecto á los que «La Iberia»
se refiere que no dan la cara, con
támbien y contrámbien en la