

LA ÉPOCA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihuela, un mes. 1 peseta.
Fuera, trimestre. 3'50
Número suelto 5 céntimos.—Pago anticipado

Redacción y Administración
SANTACRUZ, 1

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Rebaja á los Sres. suscriptores.
No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Año II

Orihuela 28 de Abril de 1908

Núm. 124

Actualidad

Regojémonos, porque en Orihuela se acaba de inaugurar un centro más de cultura.

Desde la escasa de los teatros, si las obras son buenas que no hay para que elegir las malas, se abre la inteligencia del pueblo, de esa gran masa que no sabe leer en el libro. Desde el escenario puede ilustrarse á la gente y hasta puede alcanzarse un pulimento en las acciones quien lo necesite.

El nuevo teatro circo es espacioso. En él pueden actuar continuamente compañías, sin que los precios de las entradas saugren mucho en la bolsa de las clases trabajadoras que son las más necesitadas de esta clase de culto solaz y esparcimiento. Con restar gente á la taberna para el teatro, se gana mucho.

Nuestra ciudad, dada su importancia, siempre ha carecido de espectáculos que atraigan, por la facilidad en el precio de las entradas, á los obreros. En cambio las tabernas, en la que nada bueno se aprende, se multiplican cada día más.

No se necesita que el obrero ó el artesano sean víctimas del vicio, para que caigan en esos templos de Baco. Al fin de una semana de trabajo, en el día festivo, cuando quieren un rato de

esparcimiento muy justo y hasta necesario, no solían encontrar otras puertas abiertas, donde pasar un rato, más que la puerta de la taberna, hasta que sabiamente ordenó el Sr. Lacierva el celebre cierre. Bien cerrados están en domingo; pero que se abran las bibliotecas, para los que sepan leer, y los teatros para los que, por su desdicha, no tienen ese beneficio.

Orihuela cuenta con dos magníficos teatros. Eso demuestra que no somos tan indiferentes al progreso.

Fogatas de virutas

BATURRILLO

Pasó la Semana Santa, pasó la Pascua florida, pasó también San Vicente y hasta pasé yo unos días sin encender las «Fogatas...» por una razón potísima; la de no tener asunto, que es la eterna pesadilla de todo aquel que emborróna las impolutas cuartillas.

El sábado en la noche, el Teatro-Circo al fin se inauguró; y cuentan que la gente satisfecha, á dormir se marchó. A pesar... No nos venga con pesares —á quien replicará;— Pues entonces, ¡chitón! y punto en boca si es que debo callar... El domingo en la noche también, hubo un hermoso entradón; y en la plaza de toros, por la tarde

caballitos y clowns; malabaristas, tontos, osos, y... ¡que se yó! y ayer, ídem de ídem... ¡Capitina, y cuanta diversión!...

Que quien es España...?

Un novillerito valiente, simpático, de lo mejoreito que nació en Valencia, la Ciudad del Cid y está deseando el venir aquí, á recoger palmas, á ganar «cartel» y á que todos digan «este chico es el mejor novillero que pudo traer nuestra nueva empresa para complacer á un aficionado que no nombraré... por si tiene España el santo de espaldas, y al que lo propuso le dan... dos patadas algunos «morenos» descontentadisos que quieren un Bomba por diez perros chicos...

Salgo de «El genio alegre» y me voy á acostar; procura, tu, lector, que no hagan ruido; pues quiero descansar...

JOSE M. SENEN

Cuento

Condición humana

El Sol había desaparecido del

firmamento, y ya se dejaba sentir ese agradable vienteccillo que á veces viene á consolarnos en los rigores de los meses del estío cuando empieza á anochecer, pero para el bueno de D. Bruno y su esposa Doña Micaela, lo que hacía era verdadero frío, á pesar de estar en los últimos días del mes de Junio.

Se miraban los dos viejos con gran curiosidad, y al contemplarles, una ráfaga de inquietud y duda podía percibirse en los dos se querían hablar, pero ninguno se atrevía—aquella incertidumbre era horrible!

Su ilusión, el sueño de todos sus ideales estaba en su Ricardito, el único hijo que Dios les concedió y el que aquella misma tarde debía tomar su título de Licenciado en Medicina... pero ¿por qué tardaba?, ¿no comprendía el rato tan cruel que estaba haciendo pasar á aquellos pobres viejecillos!

A D. Bruno se le podía ahogar con un cabello, ¿habría salido mal?—se preguntaba á sí mismo, pero ¿y por qué no venía?—sus padres no le habían de regañar, sabrían perdonarle como tantas otras veces... más adelante lo aprobarían... pero sus temores no quería comunicárselos á su buena Micaela, por no disgustarla, á ella que en los cuarenta y dos años que llevaba de casado jamás había tenido que decirle una palabra más alta que otra.

Daña Micaela apoyada contra los cristales del balcón, quería ver en todos los transeuntes á su hijo pero en vano; Ricardito no venía, y la noche iba acercándose más y más.

El perro, el inseparable compañero de juegos de Ricardo, el fiel servidor de sus amos, les miraba con ojos inteligentes, y parecía dejarse dominar como ellos de ese lago interior que nos apena... de vez en cuando se levantaba y como para distraerles, les lamía las manos.

Y mientras la noche seguía avanzando y la oscuridad siendo mayor, no se sentía nada más que á un canario; que olvidándose de su libertad y del que tantas veces acudía á las rejas de su prisión á llevarle sus hojas de escarola ó á ponerle su terrón de azúcar, entonaba dulces trovas, despreciando así, cuanto á él le había abandonado.

Transcurría el tiempo y todo seguía igual aquello parecía que no se iba á terminar nunca.

De pronto un fuerte campanillazo lo alborotó todo.

Los dos viejos se levantaron á un mismo tiempo, y esta vez al cruzarse sus miradas expresaron algo que tampoco se pudieron decir, pero que bien se notaba que era de la alegría, de contento —su Ricardo, no calina duda, era el que llamaba, y en la fuerza con que sonó la campanilla comprendían ellos, que venía contento, que había salido bien.

El perro también se levantó del rincón donde se había echado y dando fuertes ladridos corrió á olfatear la puerta para ser el primero en dar la bienvenida á su amo.

Sólo el canario, el que antes cantaba, calló; parecía tener empeño en seguir la contraria á todos.

Ricardo entró orgulloso, satisfecho, era ya más que todos los de su casa, era todo un médico... sus padres le comían á besos, su alegría no les dejada hablar.

La cocinera, la vieja Ramona, que desde antes de nacer el muchacho ya servía á sus amos, también había abandonado los quehaceres de su cocina, para dar el paravien á su señorito, y hasta si no hubiese estado mal mirado, lo habría estrechado en

tre sus brazos con el cariño maternal que por él sentía.

—Desde hoy, le decía doña Micaela á la Ramona, le llamará usted Doctor... nuestro hijo es ya todo un Médico.

Pero había una cosa que los dos viejos deseaban saber y que no se atrevían á preguntarle.

Por fin don Bruno se decidió.

La pregunta, era algo, como una reconvencción cariñosa, era el solo castigo que quería poner á aquellas horas crueles, de incertidumbre y de pensar que habían pasado.—¿Que has hecho tanto tiempo? ¿Dónde has estado?— «¿Te habías olvidado de tus viejecillos, los que tantas veces no durmieron por cuidarte, los que tan solo vivieron y viven para tí, los que por evitarle un pesar hubieran sido capaces de todo... sí, de todo... ¿le que no son capaces unos padres, por su hijo?»

Ricardo les miró; comprendió su falta y se arrojó en sus brazos, había ido á decírselo á su novia y se había entretenido.

¡Negra ingratitud de los hijos! —Hermoso corazón el de los padres que solo ellos saben perdonar.

A. Sainz Rodriguez.

AYUNTAMIENTO

Sesión supletoria del 25 del actual

Preside el segundo teniente de alcalde D. Ascensio Garcia Mercader y asisten los concejales señores Gil, Cartagena, Ayarra, Botella y Romero Sansano.

Previa lectura del acta de la sesión anterior es aprobada.

Se dá cuenta de un oficio del Sr. Gobernador de la provincia de Murcia, poniendo en conocimiento del Excmo. Ayuntamiento que el día 27 del corriente mes y siguientes dias se verificará la confrontación del proyecto solicitado por D. Ricardo Godinez para distraer determinada cantidad de agua del rio Quipar (afluente del Segura) y destinarla á usos industriales.

Se acuerda que los concejales señores Botella y Ayarra vayan á oponerse á dicho aprovechamiento.

Se dá cuenta de una instancia presentada por un vecino de la

puerta de Murcia, solicitando un socorro por habersele quemado una barraca de su propiedad y la corporación le gratifica con 25 pesetas.

Dáse lectura al dictamen de la comisión permanente de Hacienda, puesto en un recibo presentado por el Sr. Inspector provincial de veterinaria, y por unanimidad es aprobado.

Los señores Cartagena, Ayarra y Romero formulan unas cuantas preguntas que son contestadas por la presidencia.

Y no habiendo mas asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Teatro Circo

El sábado 25, tuvo lugar la inauguración de este hermoso edificio, actuando en él la compañía dramática que dirige D. Jaime Rivelles, en la que figura la eminente primera actriz Amparo Guillen.

Ante todo tributamos nuestro más caluroso aplauso á los señores don Angel y don Antonio Roca de Togores quienes demostrando un desprendimiento sin límites, han sabido acrecentarse las simpatías de que gozaban, no obstante el clamoreo del vulgo que desconfiado, veían difícil la construcción de un circo que llenara el vacío que en Orihuela faltaba; pero apesar de estos ruidos tan generales, los antedichos señores, queriendo dar á Orihuela una prueba más de amor y simpatía, venciendo obstáculos, rompiendo indiferencias; han logrado dotarla de uno de los mejores (por no decir el mejor) de sus edificios públicos fuera de todo apasionamiento.

Las obras puestas en escena fueron, el maguifico drama en tres actos y en prosa, del eminente don José Echegaray, titulado *La Duda*, y la comedia en un acto de don Ramon de Marzal, *Los Corridos*.

En el primero, la señora Guillen, mostró sus revelantes cualidades teatrales, escuchando durante la representación de la obra, muchos y merecidos aplausos.

El señor Rivelles, en su papel de Ricardo, quedó á gran altura, demostrando que es un buen actor.

Los demás artistas que en dichas obras, tomaron parte, se distinguieron bastante, siendo ovacionados, no citando nombres, para no incurrir en lamentables omisiones.

Anteayer domingo se representó la comedia en cuatro actos y en prosa, arreglo del ingles por Gil Parrado, denominada *Raffles*.

La señora Guillen y la señorita Nieto fueron justamente aplaudidas, por la excelente interpretación de sus respectivos papeles.

El señor Rivelles que personificó al protagonista de la obra, dió nuevas pruebas de su valía, como autor dramático siendo ovacionado.

Los señores Rivas y Terrada y demás artistas que tomaron parte rayaron á muy buena altura, quedando el público satisfecho de sus trabajos.

Anoche se puso en escena *El Genio Alegre* de los hermanos Quinteros y *La Cuerda Floja*, de Estremera.

La señora Guillen en su papel de *Consolación*, hizo una audanza admirable.

El señor Rivelles, como siempre, es un buen actor.

Los demás artistas, muy bien. Todos fueron aplaudidos.

El aspecto de la sala era brillantísimo, destacándose la simpática mujer oriolana que con su hermosura y gracia, acrecentaba el embellecimiento de aquello.

El público aunque no tan numeroso como era de esperar, por el hecho de la inauguración de nuestro teatro circo, correspondió en parte, ocupandolo casi en totalidad.

El *Genio alegre*, y la *Cuerda floja*, representadas el lunes, llevaron bastante público al teatro.

En el *Genio alegre*, puesto en escena solo dos veces por esta compañía, se distinguieron las señoritas Nieto y Puig, que en su papel esta última, escuchó muchos aplausos; la señora Guillen, como siempre, rayó á buenisima altura, dando á su papel una inmejorable interpretación, sobre todo en la escena del segundo acto, cuando vuelve de la boda de los jitanos, que la dejó admirablemente, y que el público premió con nutridos y prolongados aplausos.

En la *Cuerda floja* se distinguieron las señoras Quevedo y

Chiva, así como también el señor Babí que en sus escenas estuvo chistosísimo, haciendo pasar un buen rato.

Sin ser esta de las mejores de Estremera, pues ni el asunto se presta para más de lo que hizo, ni el autor se propuso hacer más.

La «Cuerda floja» entretiene mucho; sobre todo en las escenas finales, donde el autor amontona algunos chistes y situaciones cómicas; el efecto en el público fue espontáneo.

Desde que el señor Babí penetra en escena ayudado por los señores Molina y Benedito, la impresión cómica se mantiene en el auditorio, haciendo reír de muy buena gana.

Esta noche se representará el grandioso drama trágico del eminente dramaturgo D. José Echegaray, titulado «La Escalinata de un trono».

Y el juguete cómico de D. Javier de Burgos, titulado «El novio de Doña Inés».

Y para terminar, enviamos nuestra felicitación a la empresa, deseando que sean realizadas todas sus aspiraciones, para que podamos admirar en el nuevo circo lo más selecto del arte teatral.

Sucesos graves en Torre vieja

Ayer se desarrollaron en la vecina villa de Torre vieja gravísimos sucesos.

Lo sucedido y sus causas es lo siguiente:

Como costumbre inmemorial ayer era el día designado para que los enfermos en el Hospital recibiesen el viático.

Parece ser que las cuestiones políticas tenían dividida la opinión: unos querían saliese como siempre la procesión y otros no.

En este estado las cosas, el alcalde fundado en no sabemos que razones, prohibió la mencionada procesión, pero parece ser que ordenes superiores le obligaron a variar de conducta y salió esta. Los elementos que no querían tal acto protestaron de él en forma ruidosa y se armó la de San Quintín.

Tumultos, palos, y un considerable número de disparos de arma de fuego, de los que resultaron varios heridos.

Ayer tarde fué a la citada villa el gobernador civil de la provincia acompañado del jefe de la guardia civil.

Esta madrugada a las 4 y media ha marchado también a Torre vieja el juzgado de Instrucción.

A la hora que escribimos estas líneas el orden se ha restablecido.

Sueltos y Noticias

Ayer mañana salió de esta S. I. Catedral el viático para los pobres desvalidos y reclusos en esta prisión preventiva.

En la cárcel observamos que todos los presos iban aseados y con escapularios que les entregaron varias señoras caritativas.

El alcalde y el señor Juez de Instrucción se encargaron de vestir a dos presos, que estaban completamente desnudos, a fin de que se presentaran a tan solemne acto con el mayor aseo posible.

La junta de presupuestos carcelarios, proporcionó a los demás presos ropas interiores y exteriores.

Las señoras Doña Remedios Pastor Soto, Doña Ana Manresa de Mesguer, Doña Carmen Mejías y Doña Rita Carrió, obsequiaron a los reclusos con un copulento desayuno.

A dicho acto concurrió una comisión de este Excmo. Ayuntamiento, compuesta del alcalde Sr. Escudero, y los señores concejales García Mercader, Montero, Gil, Muñoz y Cartagena.

También asistieron el Sr. Juez de 1.ª Instancia, el Juez municipal suplente, el escribano Sr. Martínez y el Secretario del Juzgado municipal.

Al medio día se les sirvió a los presos una espléndida comida.

El mercado celebrado en el día de hoy se ha visto muy concurrido habiéndose verificado numerosas transacciones.

El pasado sábado salieron para Valencia nuestros queridos amigos D. Manuel Lucas Hernandez y D. Evaristo Cánovas.

El domingo por la tarde salió la comisión nombrada por nuestro municipio y este Juzgado de aguas, al acto de la confrontación sobre el terreno del proyecto de desviación del río Quipar en término de Caravaca presentado por don Ricardo Godínez.

Dichas comisiones la componían, por el Ayuntamiento don José Botella y don José M.ª Gimenez, en sustitución del señor Ayarra que por repentina indisposición no pudo asistir, y por el Juzgado de aguas don Rufino Gea Martínez.

A las primeras horas de anoche en la bajada del puente de Poniente se espantó la caballería que conducía el

carruaje de los señores Lafuente, cayendo el animal y metiendo medio cuerpo en el establecimiento de don Francisco Tafalla.

Por fortuna no hubo que lamentar más que algunos desperfectos en los aparadores de dicho establecimiento y la rotura de varios cristales.

PASATIEMPOS

Semblanza

Va mucho a misa y a las novenas, y nunca sale de las iglesias.

Pero su casa, me ha dicho Pepa, que se halla siempre puerca, muy puerca.

Leyendo la cuarta plana de los periódicos serios, de relieve, en letras gordas, no se vé más que *¡dinero!* Está de sobra, sin duda se comprende al ofrecerlo

así por cualquiera cosa, que lo valga, por su puesto ¿Como dicen que anda escaso? Un herro! que no comprendo. De salud, no hay que decir, hay para todo remedio, savia pectoral, jarabe para la garganta y pecho, los bronquios, no más catarros,

no más tísicos ni enfermos, para el hígado específicos, y drogas para los nervios; para el reuma, las herpes el mal de piedra, lo menos hay cincuenta mil recetas de un infalible provecho.

¿Y tean e á la hermosura y adorno del bello sexo? En esto si que hay asombros, en esto si que hay portentos. El elixir virginal para rizar el cabello, crema de Venus, aceite odorífico indefenso

corsés que dejan el talle como un palo de telégrafo. Gomas que borran arrugas y ponen el cutis terso, no más berrugas ni pecas, ni alifafes ni adefeios. Todas guapas todas ricas con salud y con dinero ¡Y luego dirán las gentes que el periodismo es fueestol!

CHARADA

Lector, ha tiempo, en el *todo* tuvieron una polémica un *prima-segunda-cuarta* y un *tres-cuatro*. ¿No lo aciertas?

GEROGLIFICO

2 TT

Soluciones anteriores. A la charada—ALMENDRADO. Al geroglífico—ALMONEDA.

JOSE MORENO—Socio de la sastrería «Moreno y Bascañana» de Madrid—Arenal, 22, duplicado.

Participa a su clientela, haber recibido un extenso muestrario de géneros del país y extranjeros, para la próxima temporada de verano, y bonito y variado surtido en camisas para caballeros.

Se reciben avisos—Alfonso XIII 30 y en el café de Levante.

Centro preparatorio para la próxima convocatoria en el Cuerpo de Prisioneros, dirigido por los señores funcionarios del mismo D. Manuel Andreu y D. Dioscrides Real.

Establecido en la calle del Molino número 2, entresuelo.

PREPARACION RAPIDA

En este Centro se dan clases de 1.ª enseñanza y a domicilio, a precios módicos.

Para más detalles diríjense a esta Cárcel Preventiva.

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

DE **Garmelo Subiela** CALLE DEL VALLET, 13 ORIHUELA

Máquina para coser, de la casa Ffaff.— Id. para bordar.— Id. para hacer todo género de punto.—Piezas para toda clase de máquinas.—Persianas de hilo y cadena, superiores y baratas.

CERVECERIA MURCIANA.—Los hermanos Monerri acaban de recibir una partida de café Moca y Caracolillo. La Cerveza especial Malhou, Aguila dorada, la rica Pilsen y las demas marcas corrientes. Aceitunas rellenas de anchoas y su bocadillo de queso Bola.

La Cerveza también se sirve con un bocadillo de queso ó con aceitunas rellenas de anchoas a precios corrientes. Se sirve el café a 25 céntimos. Se vende el bote de aceitunas anchoas (un kilo) a 4' 25 pesetas. Bote de medio kilo a 2'25 idem. Raciones de anchoas 0'15 peseta.

VINOS

DE LAS BODEGAS DE LA VIUDA DE MALATS.

Superiores, de la propia cosecha, excelente regalo de mesa. Vino blanco, cántaro . 4'50 ptas. Idem idem micheta . 0'35 » Idem tinto cántaro . 4'00 » Idem idem micheta . 0'30 »

Plaza de Santiago Casa de la viuda de Malats ORIHUELA.

Sección de Anuncios

AGENCIA DE ENCARGOS

—DE—

Pascual Martinez

Servicio fijo á todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torreveja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENTES

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. José Gomez, San Francisco 1.—En Torreveja, D. Antonio Garcia, Rodas, 15.—En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.—En Alicante, D. Pascual Martinez, Isabel II, 11.—En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 146.—En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo de Colón.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torreveja, en todos los trenes, regreso de estos puntos entodos los trenes. En combinación con os correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martinez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torreveja por don Antonio Garcia.

AVISO: Siendo esta agencia la mas antigua y la que cuenta con más garantías facilidades para sus clientes ruego á estos no sufran errores al entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas, Rocamora, 5

Guano San Julián

y depósito

DE PRIMERAS MATERIAS

El guano SAN JULIAN es uno de

los que mejores resultados está dando á los agricultores.

ALMACENES

SAN AGUSTIN, 26,

Orihuela

Centro de Negociaciones

ALBERTO IBORRA

Comisiones y representaciones

Venta de harinas en comisión

y por cuenta propia

34-SAN ISIDRO 34-ORIHUELA

La Industria Agramadora

GRANDES ALMACENES EN LA CARRETERA DE BIGASTRO PRÓXIMO A ORIHUELA

Compra y exportación de frutos del país.
Gran exportación de cañamos y pimiento molido.
Máquinas de aserrar maderas, cajas para conservas.
Esta es la casa más importante de la región que realiza estas operaciones.

Josè Garcia Carcia

LA AGRAMADORA
ORIHUELA

El Oriol

Fabrica de bebidas y gaseosas de

Gil y cánovas

SAN AGUSTIN, 26, ORIHUELA

Fabricación especial con el agua

bicarbonatada-sódica-litínica-carbónica, recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades.

REPARTO A DOMICILIO

Pídanse en todos los establecimientos las acreditadas aguas de Soltz y limonadas marca «EL ORIOI».

INTERESA A TODA PERSONA.

probar en un solo frasco la

LOCION

CAPILAR.

MAGICA

OTEL-ABAD

(Sin rival contra la calvicie)

para convencerse de la verdad de sus maravillosos efectos y preferirla á todas sus similares.

Única é infalible para la regeneración y conservación del pelo.—Evita las canas.—Preserva y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo.—De indispensable aplicación en los niños para el mayor desarrollo del cabello.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS

De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Bazares y Peluquerías.

Pedidos directos al Agente esclusivo en España.

JOSE ABAE, Barcelona

quien contestará cuantas consultas se le hagan.

DE LAS BODEGAS DE LA VIUDA DE MALATS

Superiores de la propia cosecha, ex- celente regalo de mesa.
Vino blanco, catalán . . . 4.50 pias
Idem idem catalán . . . 0.85
Idem idem catalán . . . 4.00
Idem idem catalán . . . 0.30
Idem de Sant Joan

Casa de la viuda de Malats
ORIHUELA

CHARRADA

GEROGLIFICO

2 TT

Al geográfico—ALMORADA
Soluciones anteriores

Como costumbre inmemorial ayer era el día designado para que los enfermos en el Hospital recibiesen el viático.

Para ser que las cuestiones políticas tenían dividida la opinión unos querían saliese como siempre la procesión y otros no.

En este estado las cosas, el alcalde fundado en no sabemos que razones, prohibió la mencionada procesión, pero parece ser que ordenes superiores le obligaron á variar de conducta y salió esta.

Los elementos que no dudaban tal acto protestaron de él en forma tímida y se armó la de San Quin.

También pasos, y un considerable número de disparos de artillería de los que resultaron varios heridos.

El pasado sábado salieron para la provincia nuestros queridos amigos D. Manuel Irujo y D. Evaristo Goyarri.

El domingo por la tarde salió la comitiva encabezada por nuestro ministro y esto durado de aguas, el acto de la continuación sobre el terreno del proyecto de la estación del Guipuzcoa en término de Garayza presentado por don Ricardo Gabilán.

Dichas comisiones la componían por el Ayuntamiento don José Bolla y don José M. Gámez, en representación del señor Aizara que por repetidas indicaciones no pudo asistir y por el lugar de don Juan de la Cruz de Martínez.

Las primeras horas de la tarde en la plaza del puente de Fontaine se espantó la caballería que conducía el