

Orihuela 27 de Noviembre de 1906.

ACTUALIDAD

El ex-ministro señor Gasset explanó hace pocos días en el Congreso una interpelación sobre el aumento considerable que adquiere en España la emigración á los Estados de América.

Es dolorosamente cierto. España se despuebla poco á poco. Los periódicos de gran circulación vociferan pidiendo á los Gobiernos medidas enérgicas que pongan coto á esa verdadera sangría nacional abierta por las compañías de enganche en los puertos españoles. Nadie, sin embargo, ha dado con la verdadera clave. Todos piden que se impida marchar al obrero español que abandona su patria siguiendo al trabajo y huyendo del hambre... ¡cómo impedirlo!

El Sr. Gasset lo ha dicho: «mediante el desarrollo del trabajo y la enseñanza y el fomento de la riqueza nacional».

De otro modo es imposible. El obrero tiene un derecho indiscutible á buscar la subsistencia y la de los suyos allá donde, más ó menos verdadera, se la ofrecen.

Sería formar un mal concepto del noble y patriótico carácter español si creyéramos, que esas masas de gente que cruzan el mar en busca de un pedazo de pan, lo hacen por egoísmo ó por tibieza de cariño á su país. Nada de eso.

Harto dolor siente el que se marcha. Aquí se deja un cielo siempre alegre, unas costumbres que no podrá olvidar, una familia á quien quiere... siente el cansancio del escéptico, la desesperación del que no tiene esperanza, la frialdad y la locura del suicida.

¿Quién que tenga un medio honrado de vivir, por modesto, por ínfimo que sea en su patria, la abandona?

¿De dónde sale ese poder impulsivo

que arrastra familias y más familias fuera de España? ¿Es el egoísmo?

No, es el hambre, la desesperación conllevada sin esperanza.

¡Oh, variémos de táctica! Guárdense esas cartas aterradoras del Brasil anunciando desdichas para los emigrantes. En cambio pidamos el fomento del trabajo, la riqueza y la cultura. El señor Gasset acaba de decirlo en el Congreso.

Eso es más práctico. De lo contrario no habrá poder humano que acote el mal de la emigración.

SOBRE LA PLAZA DE TOROS

AL VUELO

Después de la junta general de accionistas que se celebró en los salones de la Casa Ayuntamiento, con tan lisonjero resultado, se esparció la noticia por toda la ciudad provocando gran entusiasmo entre las clases populares.

Una jóven, muy guapa por cierto, nos preguntaba con gran interés:

—¿Cómo ha quedado eso?

—Como «las propias rosas» —le contestamos.

—De manera, que nadie ha hecho daño?

—¡Cómo! Hija mía, allí no han ido forasteros. Todos eran de Orihuela, muy conocidos y muy entusiastas.

—¡Olé los oriolanos con *quinqué!* ¿Y quiénes han sido los que han hablado mejor?

—¡Todos! Hasta los que estaban callados. Ya sabes que el silencio á veces es muy elocuente. Allí hablaba uno y los demás contestábamos con las manos... aplaudiendo.

¡Más elocuencia...!

—De modo; ¿usted cree que tendre-

mos plaza?

—Sí; indudablemente. Así es que, para luego es tarde. Arregla esa mantilla de madroños y pide un abanico con los colores nacionales y el retrato del Gallo.

—¡Jesús! ¡Menos vivo *gachó!*

—Si, si; estará concluida la plaza antes, verás. Aquí se trata de ganar tiempo. Esta vez vá tan de veras como nos tenemos que morir.

—Sin ver la plaza?

—No, *arma* mía, ahora la vemos de cierto. Estos accionistas tienen experiencia y deseos. Dos cosas que escasearon otras veces... ya vez. Sobre todo y ante todo aquí se trata de una obra esencialmente oriolana. El punto de mira está enfilado hacia la tierra.

—¡Dios quiera que así sea!

—¡¡Que duda cabe!!

..

Después nos encontramos con un enemigo irreconciliable de la fiesta nacional.

Ibamos entusiasmados.

—«Esto es un pueblo que despierta; ahora nuestra feria será como aquellas que vieron nuestros padres. ¡Cuanta gente! En los hornos no cabe más pan, las tahonas se ven invadidas por una multitud de forasteros... ¡No queda! En las casas de comidas, en las pastelerías, en los cafés... ¡todo se ha concluido!... ¡Vayan ustedes con Dios y con la ganancia! ¡Agradescánselo á los que soltaron los cincuenta, los cien ó los doscientos del ala! ¡Buena venta, eh? Los toros son del Duque... ¡buenos mozos! Los he visto en *los saladares*. ¡¡Que morrillo tiene aquel berrendo!! Los matadores: Fuentes y Montes... Los trenes llegan á las once... ¡A ver, señores panaderos, amasen ustedes más pan no sea que suceda lo de ayer! ¡Señores pasteleros, que no falten empanadas! ¡Señores camareros de los cafés, no se

queden ustedes sin helados, sin cerveza ó sin manzanilla por que ahora es ocasión de ahorrarse con las propinas extraordinarias! Señores fondistas, más mesas en el comedor, en la cocina, en las demás dependencias de la casa.... ¡Montes, Fuentes! ¡Toros del Duque! Me parece que esta empresa tiene pocos caballos en la cuadra...

—¡Eh! ¿qué vá usted diciendo?—nos interrumpe el enemigo de las corridas—¡caballos, caballos! Sepa usted, que estoy dispuesto á que desaparezca esa fiesta de nuestra nación... ¿entiende usted? He llorado cuando he visto en una plaza pisarse las tripas á un pobrecito jamelgo... ¡Qué fin! En cambio quisiera verle el mondongo á muchos toreros!...

—¡Jesús, señor Pezuñas!...

—Y usted ¿á qué pide caballos, vamos á ver, caballerito?

—Perdone; no sabía que me estaban oyendo y mucho menos sabía que estaba usted tan cerca. Yo le suplico que no crea que he tratado de herir sus sentimientos como socio honorario de la Protectora...

—Pues entonces...

—Es que, amigo señor Pezuñas, van á hacer una plaza de toros en Orihuela.

—¡Cál!

—Sí, señor. Vea usted lo que sucedió en la junta general del domingo—(leé un *Diario* de ayer que le he mandado.)

Al terminar exclama muy satisfecho:

—¿Ves? Estos son hombres! Las cosas requieren armonia y pocas disputas...

—¡Cómo! ¿No se indigna? ¡Usted tan enemigo de las corridas!

—Hijo, es cierto. Soy oriolano y una fuerza mayor me hace bajar la cabeza. No iré á las corridas ¿entiendes?, no iré, por que no me gustan; pero iré á que me alisten con dos acciones... ¿esto vá de veras?

—Explíquese usted.

—Está visto: para que hayan buenas ferias y puedan buscarse los pobres un pedazo de pan, precisa que le quiten el pellejo á unas cuantas sardinas insertibles todos los años.

Además soy muy aficionado al divino arte de la música. ¿Cómo vamos á ver disputarse un premio á varias bandas, si

no tenemos plaza?... ¡Oh... recuerde usted la gran marcha de *Tannaüser* ejecutada por las bandas de Novelda, Muchamiel, Callosa de Segura y Orihuela!

—¡Venga un abrazo, señor Pezuñas!

—Allá van cuatro... ¡mozo... cerveza de Gil y Cánovas! Hasta para esto soy oriolano. Prefiero esta cerveza á la del *Aguila*.

—¡¡Por la nueva plaza!!

—¡¡A la salud de todos los accionistas!!

Vamos á los toros.

Ven, morena, ven.

Matrimonio por amor

Carolina Otero, la bella Otero, se casa. Dentro de quince días se encontrará casada, por lo civil y por lo religioso, con todos los requisitos, que tan importante acto requiere.

Por esta vez, le agilísima bailarina española, no diremos que ha dado un mal paso, pero si que se ha enredado en las mallas del matrimonio.

El héroe es un inglés—sabido es que los ingleses no se arredrán por nada.— Se llama René Wehp, tiene dos magníficas fábricas de tejidos: una en su país y otra en la Argentina, y es millonario.



A este propósito; he aquí la sencilla contestación, llena de ingenuidad encantadora, de la novia:

—¿Es rico?—le preguntó un periodista francés, aludiendo al futuro.

Y ella se apresuró á contestar:

—¡Evidentemente!

Mister René Wehp ha jurado á nuestra compatriota un amor loco, y no hay

duda de que sabe demostrarlo; ha dotado á su futura, á la hermana de ésta y se ha declarado dispuesto á todo.

Es un estupendo *gentleman*.

Respecto al estado de ánimo de la futura mistress René Wehp, née Carolina Otero, nos encontramos con esta otra respuesta suya al periodista:

—Dice usted que si me halaga casarme... Veremos. Como es una cosa que no he hecho nunca todavía...

Lo que si la halagaba, desde luego, era la perspectiva de irse á casar, en *grande étape*, en la iglesia de la Magdalena.

Desgraciadamente, parece que, por dificultades de no sabemos qué índole, no va á poder celebrarse este número de programa.

De todos modos, no por eso—que se consuele la bella Otero—dejará de *epatar* menos su boda.

INFORMACION

Ha regresado de Madrid, donde ha pasado una temporada, nuestro distinguido amigo D. Juan Ortega Valarino.

En la plaza de la Fruta, en los bajos de la casa de D. Joaquin Lafuente, se alquila un local para almacen ó tienda.

En el teatro circo de Elche ha debutado con «El sueño de un malvado» la compañía de D. Eduardo Cachet que venia actuando en el de Crevillente.

El libro «El Lazo Negro» que acaba de dar á la publicidad nuestro querido amigo D. Andrés de Lacárcel, con un prólogo del Dr. Sargent, se halla de venta en el comercio de bisutería, perfumería y modas de D. Manuel Clemares (Alfonso XIII)

Definición del Parlamentarismo por Luis XVII.—Os lo quiero explicar en pocas palabras. Cada mañana pregunto á mis ministros: «¿Es vuestra la mayoría?» Si me contestan, sí, cojo mi bastón me voy á paseo. Si ellos me dicen «no» les digo «Idos, pues, vosotros á paseo».

Hemos recibido el periódico «El Juguete Li-

terario» que se publica en Lorca al que agradecemos el saludo estableciendo el cambio.

El Ayuntamiento de Redován ha remitido al de Murcia 25 pesetas para los inundados de Santomera.

Hemos visto un precioso costurero hecho, para regalo de boda, en el taller del inteligente maestro ebanista Rafael Gilabert, establecido en la calle de Abajo (Arrabal Roig), quedando admirados por el arte y delicadeza con que está construido dicho mueble.

No se puede pedir más. Elegancia, sencillez y duración segura.

A muchos los hemos visto recurrir a almacenes de fuera para compras de muebles, creídos que con ello aventajan en novedad á otros. Es un error. La ebanistería en Orihuela es una cosa que está á gran altura. Dígalo el lujoso mueble que hemos admirado en el taller de Rafael Gilabert.

Los maestros que hayan abierto las clases de adultos, si no las tenían establecidas antes, deben comunicarlo de oficio á la Junta provincial, con el visto bueno del Alcalde, como presidente de la Junta local, á fin de que se les pueda incluir en la nómina para el pago por el Estado.

Ha terminado la negociación que seguía el Gobierno con Roma, para la provisión de tres sedes vacantes. Es probable que se firmen hoy.

Con motivo de la inauguración del curso de extensión universitaria en el Ateneo de Madrid, el Sr. Moret pronunció un discurso.

Mientras Moret iba hablando un maestro tocaba el piano.

Se nos figura que los del Ateneo de Madrid han tomado el pelo al Moret político.

—Todo lo que tu dices al país —han querido expresarle — es música.

Música celestial.

El cinematógrafo de los hermanos Carreño que se exhibe en nuestro teatro continua obteniendo grandes éxitos, merced á las entretenidas películas que diariamente se estrenan.

El éxito de anoche fué para las tituladas «Primera salida de un Colegial» y «El Falso amigo.»

Guillermo Giménez ha tenido un feliz pensamiento que llevará mucha gente al teatro durante la semana actual.

Anoche puso entre las vistas fijas «El Proyecto de la plaza de toros de Orihuela.»

Fué calurosamente aplaudido.

Felicitamos al amigo Giménez por su acierto en la presentación de vistas de Orihuela.

GRANDES SUCESOS.—Este es el título de un nuevo semanario que en breve comenzará á publicarse en Madrid y que contendrá ocho grandes páginas en papel satinado, con informaciones gráficas de los más importantes sucesos del mundo, notables fotografados, historietas cómicas, recetas útiles, curiosidades, novelas sensacionales ilustradas, y texto ameno é interesante.

Apesar de los muchos gastos que ocasiona esta publicación que competirá dignamente con sus similares, el precio de cada ejemplar será 10 céntimos y por suscripción 2,50 pesetas al semestre y 4 al año.

También regalará mensualmente entre sus lectores décimos de la Lotería Nacional.

Se necesitan corresponsales con garantía en todas las poblaciones de España. Dirigirse al Sr. Admor. de GRANDES SUCESOS Marqués de Cubas 13. dpdo. Madrid. Apartado de correos, 48.

Registro civil.

Inscripciones verificadas durante las últimas 48 horas.

NACIMIENTOS:—Manuel Soto González, Ignacio Parres Cayuelas, Vicenta Riquelme Pérez, Benjamín García Maestre y Alfredo García Maestre, mellizos, y Antonio Pacheco Sánchez.

MATRIMONIO:—Francisco Germán Ibarra con Josefa Aguilera Pastor.

DEFUNCIONES:—Antonio Pascual, María Cayuelas Rabasco, Antonio Pomares Cabrera y Mariano Martínez Cútilas.

TEATRO DE ORIHUELA

GRAN CINEMA TOGRAFO

FUNCIÓN PARA HOY

La gallina cocida.

Lidia de un toro por Mazzantini.

Primera salida de un colegial.

Milagros de Navidad.

Automóvil en venta.

La señora lleva los pantalones.

El falso amigo.

Secciones á las 7, 8, 9 y 10 de la noche.

PRECIOS: Palcos sin entradas, 0'50 pesetas.—Butacas y lunetas con entrada 0'30 id.—Entrada á localidad 0'30.—Entrada á paraisó 0'15.

PAÑERIA DE ELEUTERIO GARCIA Mayor, 14.

Los señores que se dignen visitar esta casa, podrán ver los magníficos surtidos que presenta en el ramo de pañería que, tanto por la novedad como por sus ricas clases y economía en los precios, merecerán la aceptación del público.

Joaquín Sánchez Ballester

Representante de los señores ingenieros D. Tomás Aznár é hijos, tiene el gusto de ofrecer al público todas las maquinarias para a elaboración de la fabricación de vinos y aceites con las nuevas pisadoras mecánicas, y los últimos modelos de prensas con columnas de doble palanca y jaula interior, prensas de cuatro columnas sistema racional y prensas hidráulicas con cilindros de acero fundido y todo cuanto se pida en estos artículos.

También ofrezco vigas de doble tiro es de cocia. fundición de columnas, balustradas para escaleras y balcones y todo lo concerniente á fundición y maquinarias, para lo cuas presentaré á quien lo pida dibujo planos y presupuestos con precios sumamente reducidos.

SAN PASCUAL 44

Clase teórica y práctica de Teneduría de libros por partida doble y Aritmética mercantil.

Clases de Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría, propios para el bachillerato ú otras carreras especiales.

Preparación completa de las asignaturas para el ingreso en el Banco de España.

Para detalles al profesor D. JOSÉ BENLLOCH.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25, Orihuela.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

MAQUINA SINGER PARA COSER

Sucursal en Orihuela.—Mayor, 9.

En este establecimiento. Se rifa una bonita maquina de coser Gabinete Secretaire, espuesta en el aparador de dicho establecimiento la persona que tome una Maquina en dicho establecimiento sea á plazos ó al contado sele regalará un número.

Maquinas desde 90 pesetas en adelante.

Recomendamos la Maquina Bobina Central para trabajos artístico y uso domestico.

Pesetas 587-Precio del mæeble que se rifa.

La Maquinista Alcoyana
José y Desiderio Boronat
ALCOY

Grandes talleres de construcción y fundición de hierro y metales.

Especialidad en toda clase de máquinas para la elaboración de vinos y aceites. Molinos harinosos.—Instalaciones para riego.—Norias y bombas de diversos sistemas.—Máquinas de vapor y calderas.—Construcciones metálicas, Depósitos armaduras, puentes etc.—Máquinas de papel continuas y redondas.

Catálogos y presupuestos gratis

Todos nuestros aparatos se venden con garantía.

Para más informes dirigirse á nuestro representante en esta

D. JUAN MARIN
Santa Lucia.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martinez

servicio fijo entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre Vieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios y su región en combinación para Valencia y Barcelona.

AGENCIAS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Roa omorra 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Sociedad, 13. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torre Vieja D. Antonio Garcia, Rodas, 15. En Elche D. Diego Maciá, Comisario, 5. En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.^a 2. En Valencia Sr. Cuenca, Calle del Lobo, 3. En Barcelona D. Enrique Valls, Paseo Colon 8.

Salidas para los indicados puntos todos los días, y regreso lo mismo.

El servicio entre Torre Vieja y Albaterra se hace por Antonio Anierte, y entre Alicante

Nurcia y Cartagena por D. Pascual Martínez y su sobrino D. Antonio García.

NOTA. Siendo esta agencia la más antigua y acreditada de la región y la que cuenta con más garantías y seguridades para sus clientes, ruega á estos no sufran errores al entregar sus encargos. Agencia en Orihuela

Mariano Huertas, Rocamora, 5.

En la Freneria, núm. 33

Gran centro de encargos á domici

entre

Murcia, Cartagena, La Unión, Archena, Blanca, Cieza, Calasparra, Orihuela, Elche, Alicante, y Torre Vieja, y todos los puestos intermedios en ambas líneas á cargo de

ANTONIO ROS CLARES

con sucursales para recoger y entregar los encargos en las poblaciones siguientes:

En Murcia: Antonio Ros Clares, Freneria, 33

En Cartagena: Gregorio Briones, Duque 4. drogueria En La Unión: Pedro González Taller, 8. En Elche: Francisco Ferrandiz.

En Alicante: Manuel Brú, Calatrava, 14

En Orihuela: Justo Giménez Fabregat, Corredora, 10, En Torre Vieja: Manuel Bru, Caballero de Roda En Cieza: Luis Aneya, Comercio.

Salida: Todos los días por los trenes de la mañana y regreso en los trenes de la tarde,

El servicio entre Murcia y Orihuela en este Centro se hace á todos los trenes.

Los encargos de Cartagena para Orihuela y Torre Vieja se entregarán en la misma noche, para lo cual se viaja todos los trenes entre Murcia y Alicante en combinación con el tren correo de Cartagena.

Prontitud, economía y responsabilidad para toda clase de encargos, en la Freneria, 33,

Con motivo de la presente temporada de baños y para complacer á mis clientes, esta Agencia de la Freneria, 33, ha montado un servicio especial para las playas de Alicante Santapola, Torre Vieja San Pedro del Pinatar, San Javier, Los Alcázares Lós Urrutia, Los Nietos, Cabo de palos y viceversa

No equivocarse para este servicio, agencia de encargos de la Freneria, 33.

Disponible

Disponible