

LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

AÑO I.

Orihuela 30 de Abril de 1903.

NÚM. 86.

Precios de Suscripción

En Orihuela y su término. un mes . . . 1 pto.

En los demás puntos un trimestre. . . 3 pto.

Extranjero, un id. . . 7'50 pto.

Anuncios y reclamos á precios convencionales

Pago anticipado

Redacción y Administración

ORIHUELA, 13

FABRICA DE PAN DE S. ANTONIO

En este acreditado establecimiento, se ha recibido una gran partida de harinas especiales para monas y toda clase de pastas propias para Pascua, vendiéndose a precio de 6, 6'50 y 7 pesetas arroba, según clase.

Los compradores pueden hacer el encargo en las espendedurias que la casa tiene establecidas en la Bajada del Puente, calle del Ángel, Puerta Nueva y plaza de Monserrate núm 8, entregando el envase y significando en qué clase de pastas han de emplearla, y le será entregada en su propio domicilio.

No comprar otras clases sin antes haber probado las de este establecimiento.

EL MES DE MARIA

El espíritu de acendrada devoción que anima siempre á los verdaderos cristianos y que desde tiempos muy antiguos les había inspirado el hermoso pensamiento de consagrar á la gran Reina de los Angeles una hora cada día, un día cada semana, y una fiesta cada mes, completó su grandiosa obra sugiriendo á los amantes hijos de la Virgen Madre la feliz y santa idea de dedicarle un testi-

monio de amor y gratitud un mes cada año. Y como entre los meses que el año implica, ninguno hay que pueda equipararse con el mes de Mayo en el que los campos visten su traje de gala formado por los raudales de verdor y lozanía que ofrecen á nuestra consideración, como, según lo que nos dicta la experiencia, cuando se trata de hacer una ofrenda á una persona querida, se procura presentarle lo más precioso y selecto; de aquí que haya venido á ser el antedicho mes el escogido para honrar de un modo especial á la mujer insigne cuya indiscutible grandeza arrancó al arpa de David y á la cítara de Salomón los acentos proféticos más inspirados.

Por manera, que esta laudable costumbre de consagrar á la Virgen Santísima los bellos días de Mayo, durante los que la naturaleza parece reflejar en su faz rejuvenecida las indecibles gracias de la Madre de Dios, y que no hace muchos años estaba circunscrita y como encerrada en algunos puntos de Italia, donde tuvo su origen siendo solo practicada en secreto por un reducido miembro de congregaciones y familias, ha ido creciendo en breve espacio de tiempo de un modo tan asombroso, se ha hecho tan pública y universal, que casi podríamos decir que ha llegado á ser la gran devoción de todos los que tienen la dicha de profe-

sar la fé de Cristo y rendir el homenaje de sus corazones á la que es llamada con plena justicia Madre del amor hermoso, de la ciencia y de la santa esperanza. Por esta razón el orbe católico, obedeciendo á su ardiente afán de dar singular y esplendoroso culto á María en esta época del año cuyas bellezas han descrito maravillosamente los poetas bajo la dulce influencia de la inspiración más sublime, hace resonar bajo las magníficas y sagradas bóvedas de sus espaciosos templos, verdaderos monumentos del arte, y en el estrecho pero simpático recinto de los santuarios elevados por la devoción cristiana á la Virgen María; esos tiernos y delicados cánticos que producen en nuestras almas inefable delicia; y por esta razón también, los católicos hijos de la antigua Orcelis, de esta hermosa ciudad que la mano del Omnipotente parece haber colocado en el centro de frondosos jardines, se preparan á entonar himnos de amor y de alabanza á la que el mundo saluda cuando nace el alba, cuando el sol se halla en la mitad de su esplendoroso curso y cuando esconde sus resplandores tras las accidentales montañas cediendo su imperio á las tinieblas de la noche. Mas, al recordar el depurado amor que los orcelitanos sienten y manifiestan, particularmente en el mes de las flores, hacia la egregia Virgen que

nació entre las hijas de Judá como un lirio entre espinas, cumple á mi propósito en los momentos de escribir estas mal pergeñadas líneas, advertirles, para su corrección, la inexplicable y en cierto modo punible anomalía que cometen al dejar casi desierto el hermoso santuario de su excelsa Patrona la Virgen de Monserrate para entregarse á los piadosos ejercicios del mes de María lejos de la preciosa imagen que les fué legada por sus antepasados y que ha recojido y recoge siempre sus miradas impregnadas de dolor cuando la adversidad y la desgracia les obligan á rendirse á sus plantas en demanda de protección y amparo que nunca les faltó.

Conviene, pues, que los verdaderos amantes de la Señora cuya poderosa intercesión ha detenido mil veces la pesada mano de la justicia divina próxima á ejercer sus augustas funciones en esta esclarecida ciudad, se reúnan durante el mes que va á empezar, y sin rendirse al funesto influjo de la moda, en torno de Ntra. Sra. de Monserrate que espera sus homenajes para premiarlos luego como merecen.

Un devoto de la Virgen.

30 Abril 1903.

AZAHAR

I

Las copas de los naranjos
llenas de flores están,
¡flores de nieve que hizo
la primavera brotar!

El aire que las columpia
besos amantes les dá,
y ellas en pago lo impregnan
con su aroma virginal.

Cuidad que tan bellas flores
nadie profane jamás,
¡que es el simbolo bendito
de la pureza el azahar!

II

Hermosa virgen, que al templo
tu misión á cumplir vas,
no tiembles, que Dios bendice
tu amor en su mismo altar.

Preciadas joyas realce
á tu belleza le dá n,
pero el blanco azahar que ostentas
es lo que te adorna más.

Y aunque después en tu pecho
no puedas lucirlo ya,
¡procura que tu alma sea
digna siempre del azahar!

José Tolosa Hernandez

BIBLIOGRAFIA

UN LIBRO HERMOSO

CINCO AÑOS DE MI VIDA

—
POR

ALFREDO DREYFUS

Describir bien en un libro las situaciones más dramáticas, los sufrimientos morales más intensos y las más delicadas ternuras, es hacer una obra hermosa, digna de figurar en toda biblioteca. Pero si ese libro ha sido antes vivido por el autor, si ese libro es el diario de un pueblo, esa obra es de un valor inapreciable.

Se titula esa obra «Cinco años de mi vida» y está escrita por Alfredo Dreifus; en ella se pinta las crueles ansiedades de esta desgraciada familia y los tormentos del inocente arrojado á un rincón del mundo, sintiendo la presión infinita del desprecio de su patria.

Hay trozos que arrancan lágrimas á quien sabe sentir.

Hé aquí un párrafo de su degradación:

«Un ayudante de la guardia republicana se acercó á mi. Rápidamente, arrancó los botones, los vivos del pantalón, las insignias del grado, del kepis y de las boca-

mangas, y después rompió mi sable. Vi caer á mis pies todos aquellos pedazos de honor. Entonces, en aquella espantosa sacudida de todo mi sér, pero con el cuerpo erguido, la cabeza alta, lancé siempre y todavía mi grito á aquellos soldados, á aquel pueblo congregado: ¡Soy inocente!...»

En la famosa Isla del Diablo escribió á su mujer, la mujer fuerte de que habla la Biblia, frases propias de un alma grande:

«Prometiéndote que viviré, prometiéndote resistir hasta la rehabilitación de mi nombre, te he hecho el mayor sacrificio que un hombre de corazón, que un hombre honrado á quien se arrebatara su honor, puede hacer.»

* * *
«Quisiera rugir todos mis sufrimientos, gritar las sublevaciones de mi corazón contra la ignominia que se ha vertido sobre un inocente, sobre todos los suyos.»

* * *
«Han entrado tantos dolores en mi alma, que ya no me paro á contar heridas más ó menos.»

* * *
«Yo no conocía suplicio tan enervante, tan atroz como el que he sufrido durante cinco años: el de tener dos ojos clavados en mi noche y día, en todo momento, en todas condiciones, sin un minuto de libertad.»

* * *
«Cinco Años de mi Vida» es el diario de un mártir, escrito con sinceridad conmovedora; aquellas páginas de alma subleban la conciencia del lector.

Se ha editado con toda elegancia, y la cubierta representa á Dreyfus en la prisión. Además, está enriquecido el tomo con numerosos fotograbados en el interior.

Un tomo: UNA PESETA
Encuadernado en tela y planchias
doradas: Ptas. 1'50.

EL RAYO DE LUNA

(Continuación)

Cecó la música otra vez, y entonces, mientras la hermosa, al escucharle, se lavó sorprendida, y como pretendiendo huír, dijo el de la ventana:

—¡Seguid, por Dios! Jamás he oído interpretar de tal manera esa música, que me encanta. De fijo que Beethoven mismo oído no ha tampoco ejecutar así sus sonatas.

La desconocida adelantó un paso, y guardó silencio.

El otro continuó:

—Si os inspiro temor, me marcharé; pero os juro que jamás ha de ser oída vuestra música con el entusiasmo que yo la escucho. Comprendéis como nadie á Beethoven; conocéis bien al maestro.

—Toco todas sus obras, y, mas que admirar, adoro su inspiración —dijo entonces la dama, que continuaba en pie, sin darse cuenta exacta de aquella extraña escena.

—¡Todas! —dijo el desconocido con acento de burla.

Estoy seguro de ganar, si apostais conmigo, á que no conocéis ni siquiera todas sus sonatas.

—Toco todas sus sonatas —repitió la joven con acento breve, en que se percibía un dejo de orgullo irritado.

—Y yo os repito —añadió el otro — que no conocéis la última que ha escrito; que nadie en Viena la conoce; que es mas inspirada de cuantas el maestro ha concebido, y que vos podéis oirla con sólo permitirme que salte por la ventana y la toque en ese clavicordio.

La dama vaciló un momento, mientras el desconocido callaba.

La curiosidad venció por último

á la hermosa, que dijo con acento decidido:

—Pasad.

Un instante después, desde el ángulo obscuro de la estancia, brotaba un torrente de armonía, un diluvio de notas que se escapaba por la ventana abierta, y envolvía como un sueño voluptuoso la rubia cabeza de aquella mujer. Era ella entonces quien, como antes el desconocido, oía, apoyada junto á la ventana, silenciosa y con ojos humedecidos, las frases tristes de aquella canción misteriosa.

Por fin la música cesó; dos manos se estrecharon en las sombras y mientras una trémola voz de mujer murmuraba: «¡Beethoven!» la voz grave y sonora del maestro decía con acento de pasión: «Beethoven, que os debe la hora más dichosa de su vida, y á quien solo falta, para creer perfecta su última obra, conocer el nombre de la mujer que la ha inspirado.»

Como hace tanto tiempo, no sé bien ya cómo la anciana terminaba su leyenda; pero me parece recordar que añadía que alguien, atraído por la música nocturna, observaba desde la calleja, y vió dibujarse sobre el hueco luminoso que la luna destacaba sobre el pavimento de la estancia, la sombra de dos cabezas muy juntas, y escuchó el rumor de un beso apasionado, nota postrera de aquella inspiración sublime.

Gladiator.

NOTICIAS

Hoy han terminado en el templo de Monserrate las solemnes rogativas que durante tres días consecutivos se han venido celebrando para impetrar del Altísimo el beneficio de la lluvia.

Por orden del señor alcalde, la pareja de guardias municipales que por las noches prestaba servicio permanente por las calles de esta ciudad, ha dejado de

practicar tan importante servicio.

Nuestro joven amigo el conocido profesor de piano, Gerardo Isidro, se ofrece por honorarios muy módicos á dar lecciones de piano y solfeo.

Se halla vacante la plaza de Secretario del pueblo de Albaterra dotada con el haber anual de 996 pesetas.

Dicha vacante se proveerá por concurso.

Desde hace varios días no tenemos el gusto de recibir en esta redacción la visita de nuestros estimados colegas «El Noticiero» y «La Tierra» de Cartagea, «El Correo», «La Vanguardia» y algún otro de Alicante.

Ignoro la causa.

REGISTRO CIVIL.—Se han hecho las inscripciones siguientes:

Nacimientos, 1; matrimouins, 0; Defunciones, 0.

Esta tarde y con la misma solemnidad de años anteriores, darán principio en el magnífico santuario de nuestra excelsa Patrona los piadosos ejercicios de las Flores, que esta ciudad anualmente dedica durante todo el mes de Mayo á su abogada y protectora bajo la dulce y gloriosa advocación de Monserrate.

El tiempo sigue variable, fresco y amenazando lluvia, sin que las nubes se «decidan» á derramar el agua que con tanta insistencia solicitan nuestros sedientos campos.

Las muy escasas lluvias de la semana no llegaron ni con mucho, á resolver el problema planteado por la anterior sequía.

Por el Juzgado municipal ha ingresado á cumplir condena en esta prisión, Francisco Carrillo Panús (a) «Yema». Existen en la actualidad 18 reclusos.

GRAN BARATO DE CARBON

En el almacén de la calle de Muñoz, núm. 42, se vende por quintales en sacos á 18 reales los 50 kilos.

Garbillado y limpio á 20 reales los 50 kilos.

Por arrobas, 5 rs. 12 1/2 kilos.

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA DE JUAN S. GARCIA

Labradores, 7, Alicante.

Visitad este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.

Paraguas, parasoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumeria y bisuteria.

Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas; roses, tersedianas, sables, espadas, cordonería, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galonería.

VEGETAL AZGAR

Producto maravilloso, éxito extraordinario, resultados prácticos, único en el día.

Brota el cabello en todas las edades. Evita su caída.

Produce efectos maravillosos en edades de 10 á 50 años. Destruye la caspa, fortaleciendo la cabeza.

Es aplicable á toda clase de barbas débiles y nácientes. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras. No mancha y contiene delicadas esencias que dan un aroma agradable. Las sustancias de que se compone no son nocivas, por ser principalmente de extractos vegetales, empleados ordinariamente como tónicos. Se ofrece gratis á los incrédulos mediante contrato, en los que no se le cobra valor de los frascos empleados si en seis meses no ha brotado abundante cabello. Finalmente, se admiten convenios en los que el inventor se obliga á entregar una cantidad estipulada, si no se obtiene el resultado apetecido.

Precio del frasco, 5 pesetas.

Único depósito: D. FRANCISCO PEDROSA, Peluquería, Hostales.—Orihuela.

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO.

DEPÓSITO DE JOSE MARIA SARABIA

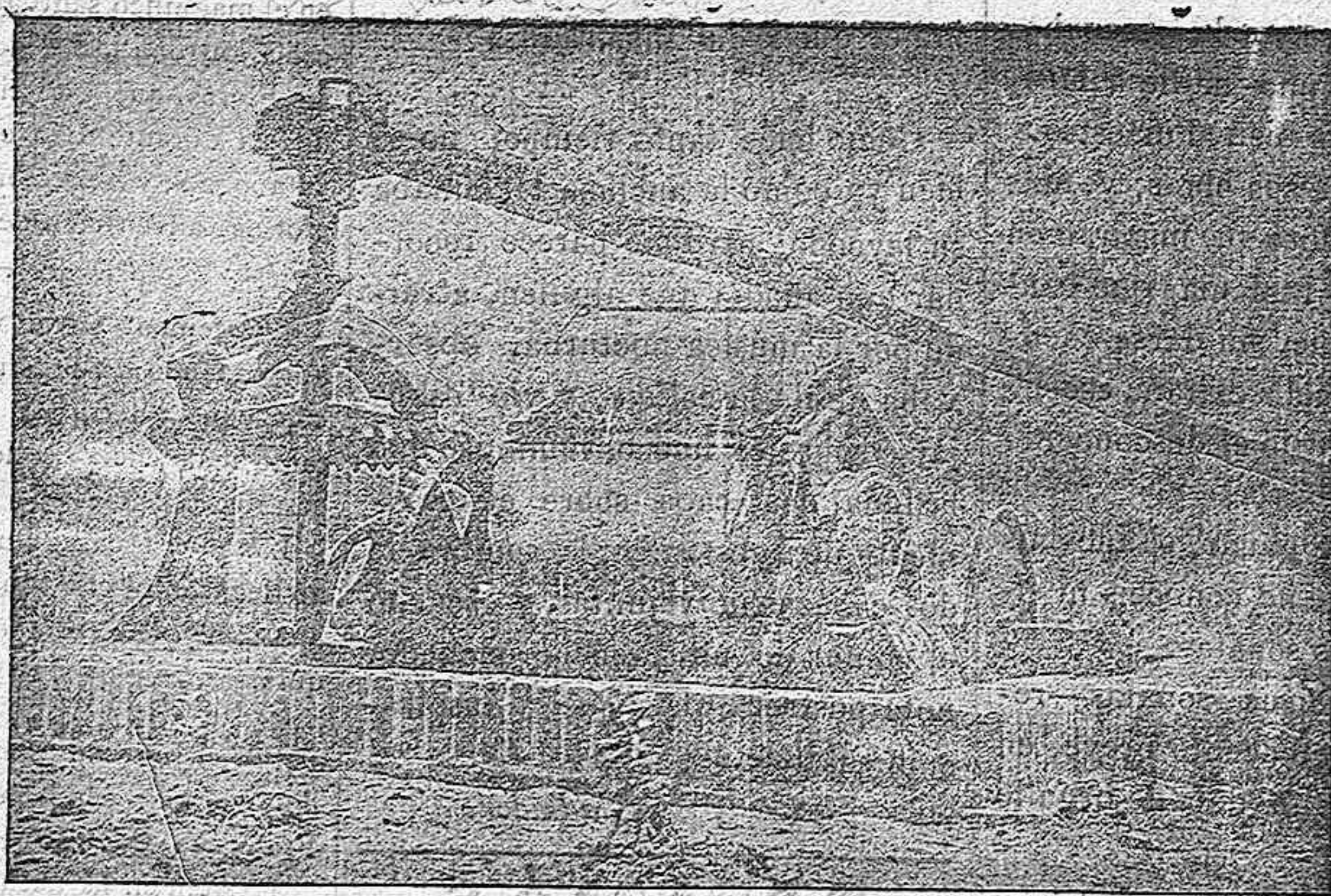
Agricultores: probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.

Único depósito en Orihuela

Calle de Santiago.

FUNDACION Y CONSTRUCCION

TALLERES BORRAS. - ALCIRA (Valencia).



A CARGO DE RAMON VIESUT TEJEDOR

Representante en Orihuela JOSÉ CASES,
San Juan, 50.

MAQUINAS
SINGER

para COSER

Sucursal en Orihuela: 9, Mayor, 9.

Rogamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de todos los modelos fabricados por La Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2'50 semanales.

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Muestrario monstruo, en papeles pintados de la casa Llorens, de Valencia, última novedad para el año 1903, seiscientos noventa y dos dibujos, precios baratísimos, desde ocho perritas en adelante la pieza.

Además hay otro en papel cristal para decorar cristales de alcobas, buques de escaleras y ventanas de iglesias.

El representante en Orihuela, EL ROJO EL PRACTICANTE.

PRIMERA ENSEÑANZA

integral y progresiva por

D. José Santiago Gil.

Feria, 21.