

ANO II.

EL DIARIO

NUM. 337.

SUSCRIPCIÓN:

REDACCION:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Alfonso XIII, 4 dupl. entr.

ADMON.: ALFONSO XIII I.

La correspondencia á la redacción.

No se devuelven originaes.

Orihuela 14 de Mayo de 1906.

Para el Centenario

El sábado en la noche tuvo lugar en el despacho de la Alcaldía, la segunda reunión de la junta magna encargada de conmemorar el hallazgo de Nuestra Patrona.

Presidió el Alcalde D. Severiano de Madaria y asistieron los señores Juez de primera Instancia, D. Ascencio García, D. José Rodríguez de Vera, D. José Ferrer, D. José R. Garrigós, D. José M. Franco, D. Agustín Caveró, D. José M. Ribio, D. Francisco Inesta, D. Federico Linare s, don Manuel Ferris, D. Antonio Roca, D. Francisco Megías, D. Escolástico García, D. Pedro Pourtau, D. José Zerón, D. Monserrate Torres y D. Manuel Franco.

El vice-secretario Sr. Ferris, leyó el acta de la sesión anterior, que fué aprobada por unanimidad. A continuación el director de este periódico entregó en la mesa una carta del joven pintor oriolano D. Enrique Luis, en la cual este excelente patriota, ofrece á la junta de festejos, por mediación del señor Franco, pintar graciosamente un boceto que sirva de modelo, para la ejecución de los programas anunciados de las fiestas. Se acordó que la valiosa oferta del Sr. Luis, pase á estudio de la comisión encargada de redactar el programa, siendo objeto de grandes elogios, la conducta patriótica del señor Luis.

Don Severiano de Madaria, dió cuenta de haber escrito en nombre de la junta, invitando á los propietarios ausentes para que contribuyan con su óbolo al mayor esplendor de las fiestas en proyecto. A continuación dirigióse á los representantes de las sociedades, allí presentes, rogándoles indicaran las suma por que se suscribían, cuyos donativos, incluiremos en la lista general

que hemos de publicar.

El canónigo magistral de esta Santa Iglesia Catedral D. Francisco Inesta, preguntó si los festejos religiosos quedaban á cargo de la Cofradía ó si era la presente junta la encargada de llevarlos á la práctica á lo que contestó el Sr. de Madaria, con el asentimiento de todos los presentes, que como las fiestas cívicas y religiosas debían ser costeadas con los mismos fondos, entendía que las de orden religioso caían también bajo la jurisdicción de la junta magna.

El Sr. de Madaria, convenientemente informado por la comisión encargada de arbitrar recursos por medios indirectos dió cuenta de sus gestiones poniendo en conocimiento de la junta que el lunes se abriría una Tómbola en la plaza del Salvador.

A propuesta del Sr. Ferrer, se amplió esta comisión con los Sres. D. Antonio Roca y D. José Zerón.

El Sr. Ferrer, de la comisión, propuso el establecimiento de un sello, de cinco céntimos que debiera de ser obligatorio para todos los oriolanos en el franqueo de su correspondencia, desde que aquel se ponga en circulación, hasta el último día de festejos y la creación de un imperdible con el busto de Ntra. Patrona que pudiera venderse muy económico y que también debieran ostentarlo los oriolanos. Uno y otro proyecto, fueron aprobados, y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión.

El jefe de estación

(Continuación.)

¿Qué culpa tiene él de ser jefe? ¿Qué culpa tiene de no poder mostrar al viajero un parque un poco natural, un ex-

tracto de Madre Naturaleza? ¿Qué culpa tiene de que haga aquel sol, aquel sol que se bebe el agua, y hasta el licor de la cantina se bebería, si no le tuviesen metido en botellas? Al pobre empleado, al jefe, no le quedan más que dos caminos: ó acostumbrarse á aquella vila de poste, de palo con raíces, ó bien en uno de aquellos trenes que pasan, ya sea el de las tantas y catorce, ya el de las cuantas y veinticuatro, subir, subir en tercera, en cuarta, en furgón ó en locomotora, marcharse, y dejar al guarda-gujas al cuidado de aquella helada casa.

Pero el hombre que ha ido amortizando ilusiones, que ha ido cortando muchos cupones de la obligación de vivir, que ya ha aprendido á enlostrar la levita de la paciencia, á tomar opio de resignación y á prepararse á bien morir de fastidio y de monotonía, es claro, opta por quedarse.

Se queda, pero se queda sin fé en el triunfo de las grandes vías ferrocarrileras. Ve pasar los trenes como quien ve llover; dice las mismas palabras cada día á la misma hora y con los mismos interlocutores de siempre, bebe y duerme á toque de «neriliano», y va trocándose en telégrafo, en horanómetro y en fonógrafo y se pasa toda la semana haciendo de contador automático.

El domingo van á la estación algunos del pueblo, y él man la sacar sillas, les enseña el jardín, y les pesa en la báscula: «Usted, secretario, ochenta; usted, Beco, sesenta y dos; usted, señor cara, ciento cuarenta, y usted, señor maestro, cincuenta y dos y algunas décimas.» Lee el periódico, se la regala al cafetero; y ya falto de movimiento, de tanto dársele á la vía, y apolillada la voluntad, se hace viejo antes de tiempo.

Ya es un tren parado; la estación le ha enterrado en vida. El telégrafo remaldito le ha muerto la palabra; el reloj,

el tiempo; el jardín, las alegrías. Ya nada le importa el sol, ni la lluvia, ni las tormentas. Ya es demasiado jefe.

Ya únicamente, á las ocho y cuarenta y cinco, cuando ve pasar el expreso dejando una huella de llamas, aun siente fuego y estremecimientos de juventud dentro de la levita, aun se que la hipnotizado, mirando los rails, y sueña con una estación bien abrigada, por la cual no pase trenes, con un gran cobertizo en que se viesen bien las flores, y con vista á una ciudad muy alegre que no tuviese alambres; y contempla largamente la vía, hasta que el tren entra en la sombra.

Entonces se vuelve, y ve aquel cajón hecho de pedruscos, y de cemento y de paletadas de pasta de cartón-prosa, y llora, y tiene tiempo de llorar, hasta las veintitres cuarenta, en que pasa otro tren de mercancías.

Santiago Rusiñol.

REGALOS RECIBIDOS PARA LA TOMBOLA

Un Corazón de Jesús, Ilmo. Sr. Obispo; Una ponchera, Sr. Alcalde; Un juego Café, Doña Mercedes Roca; Un juego de Café, D. Tomás Brotóns; Una que-sera, D. Luis Maseres; Un verdau, don Manuel Germán; Un pañuelo encaje, Doña Dolores Bofill; Un centro y un juego almuerzo, Doña Benilde Jofré; Media docena cuchillo, D. José de Madaria; Estuche aseo, Doña Dolores Bofill; Par búcaros, un termómetro y dos pañuelos seda, Doña Dolores Hernández; Cerveceros, Doña Dolores Roca; Escribanía, D. Antonio Roca; Par búcaros y varias estampas y escapularios, Doña Filomena Garriga; Pañuelo Manila, Doña Emilia Murphy; Servicio huevos y una sombrilla, Señoras de Peral; Abanico y pañuelo encaje, Doña Dolores Romero; Par búcaros, Doña Elisa Romero; Vinagreras, Doña Petra Pascual de Martínez; Azucarero, Doña Rafaela Pascual; Par búcaros y un porta retratos, Doña Remedios Pastor.

En el Teatro

Mucha gente, más aún que en las

anteriores, ocupaban las localidades de nuestro coliseo en la función de antes de anoche, bien es verdad, que el programa no podía ofrecer mayores atractivos por lo que no hemos de regatear nuestra más sincera felicitación á las empresas, particularmente á la de gastos, que no omiten ninguna clase de sacrificios para poner nuestro teatro á la altura de los de las grandes poblaciones.

«El Puñao de Rosas» era la novedad de antes de anoche, y se puede asegurar, que la obra de Asensio Más, y Arniches, con música del maestro Chapi, fué interpretada magistralmente. La bella tiple, señorita Cora, nos probó una vez más, que es artista y que canta, pues con voz potente, bien timbrada, con gusto, con sentimiento, dijo los dúos con Busó y con Haro; y si tan celebrada artista rayó á gran altura, con ella compartieron la gloria los dos antes citados señores.

La bonita y graciosísima tiple señorita Zavaia, hizo una Carmencilla como pudo haberla soñado el autor de la obra: traviesa, enamorada, cantó y bailó como ella sabe hacerlo, los angos del tercer cuadro, en que grandes aplausos arrancó al público, del que cada día se vá captando más las simpatías.

La preciosa tiple Srta. Bori, cantó muy afinada, y con mucho gusto su difícil papel de «jitanilla». Dicha Srta. es una artista, que apesar de ser ya sus triunfos ruidosísimos, alcanzará indudablemente un puesto entre las primeras figuras del teatro, en el género á que se dedica.

El Sr. Guilló como siempre, fué aplaudido, pues en su «José Antonio» demostró ser un actor cómico discreto, que estudia con cariño los papeles que se le confían, por lo que el público justamente premió su trabajo.

Pluchau, nos hizo el «Sr. Juan», en el que probó que es un buen actor de carácter por lo que aplaudido fué, así como también, los Sres. Villaescusa, Alberich y Garrigós que cantaron el tercetto de los cazadores muy bien.

Los coros muy ajustados y la orquesta hábilmente dirigida por el maestro Sr. Lozano, al que en unión de los muchos que antes de anoche cosechó, le enviamos nuestro aplauso.

En resumen, que en «El Puñao de Rosas», las tiples antes citadas, estu-

vieron á una altura incommensurable; los artistas, en sus respectivos papeles, demostraron que con justicia se les dá este nombre; pero hemos de hacer mención particularísima del Sr. Busó, que con una obra tan conocida de este público y hecha por tan buenos artistas como por este escenario han pasado, alcanzó un verdadero triunfo en el desempeño del papel de Tarugo, demostrándonos una vez más, que es un actor genérico de los que saben enaltecer el arte.

En segundo y tercer término se pusieron en escena «El perro chico» y «El Arte de ser bonita» en las que todos fueron muy aplaudidos por lo que hubieron de repetir muchos números de música.

Las obras «La tragedia de Pierrot», «Carceleras» y «Bohemios» componían el programa de la función de anoche (erá un cartel de «primissimo cartello!» y sin duda por ello el teatro estaba lleno, como en la actual temporada no se había visto.

De la primera y segunda ¿qué he de decir? son harto conocidas de nuestro público y en ellas cosecharon muchos aplausos las actrices y actores en el desempeño de sus respectivos papeles, si bien es verdad, que especialmente las encantadoras tiples Srtas. Cora, Zavaia y Bori y los actores, Busó, Guillot, Garrigós, Haro, Rodríguez, Alberich y Pluchau dejaron muy satisfecho al público con su esmerada labor.

«Bohemios» merece punto y aparte.

¿Quién no sabrá, que el libro es de los Sres. Ferrín y Palacios y la partitura de Vives? todos creo que lo sabemos, como creo también, que pocos serán los que más de una vez no hayan visto esta zarzuela que bien pudiera llamarse opereta.

En ella, la bellísima y simpática tiple Srta. Cora, se nos reveló como artista de grandes vuelos, ¡con que gusto cantó!; ¿para qué decir esto ó el otro número? en todos rayó á gran altura y por eso fué frenéticamente aplaudida; entre los abonados y público en general fué francamente consagrada; yo por mi parte, para hacerle la justicia que debo, he de decir que todas las dotes

que se le reconocen las admiro, aunque no tanto como la que para mi gusto más la adornan, la modestia, más aún que esto, la humildad, y por ello el que la vé trabajar una vez la quiere y la admira.

Las preciosísimas tipes Srta. Zavala y Bori hicieron «dos grisetitas» bulliciosas, encantadoras, estaban verdaderamente hermosas y con el arte que las caracteriza, que es mucho por cierto, nos hicieron formarnos la ilusión de creernos en la gran capital francesa y alguno quizás habrá envidiado al papá «Sirá» y habrá dicho para «su capote» yo también las empujaría hasta que llegara al «pináculo de la gloria», pero ellas no lo necesitan por que son dos artistas de reconocidos méritos á las que desde estas columnas les mando mis aplausos para que los unan á los muchos que cosecharon así como también á la Sra. Baldoví que se ajustó muy bien á su papelito, los señores Guillot, Alberich, Marcos, Garrigós y Haro, fueron ovacionados con justicia; los coros muy ajustados habiendo tenido que repetir el de los «Bohemios».

La orquesta dirigiéndola como siempre el maestro Sr. Lozano por lo que en todos los pasajes de la obra fué aplaudido, particularmente en el pizzicato intermedio.

Dorsán.

INFORMACION

Tómbola del Centenario

La Comisión encargada de la misma, ruega á cuantas personas deseen regalar objetos con destino á dicha Tómbola, los remitan antes del 13 del corriente al presidente D. Federico Linares.

Ayer, en la elegante morada de nuestros distinguidos amigos los señores de Balaguer se improvisó un pequeño concierto en el que tuvimos ocasión de escuchar algunos trozos de música «clásica» y selecta ejecutada el piano por el Sr. D. Ciro Polao Fabregat, que es todo un maestro en el divino arte; primer premio de piano del Conservatorio de Barcelona, y por lo tanto un ejecutante habilísimo.

Dicho Sr. representante único en esta provincia, de la acreditada casa constructora de pianos de Barcelona «Cateura y Compañía» ha nombrado para que la represente en esta

ciudad, á D. Adolfo Rogel, reputado profesor de piano.

Para escuchar al Sr. Polao (el que ha salido para Torreveja y Elche con el mismo objeto que visitó esta población ó sea con el de nombrar representantes en dichos dos puntos) acudimos algunos amigos de los antes citados Srs. de Balaguer, los que salimos satisfechísimos por las atenciones de que fuimos objeto tanto por parte de estos como por la de sus bellísimas hijas Carmen y Pepita.

Ayer hubo función en nuestro circo gallístico.

Publicaremos mañana la reseña.

Ayer saludamos en esta ciudad á nuestro estimado amigo y suscriptor el Sr. Marqués de Alcaráz.

Esta tarde, á las siete, tendrá lugar la inauguración de la tómbola instalada en la plaza del Salvador, con objeto de recaudar fondos para los festejos del Centenario de Nra. Patrona.

La banda municipal recorrerá varias calles de la población anunciándolo al pueblo, ejecutando después varias piezas en la Plaza del Salvador.

Conque oriolanos, á rifar.

Completamente restablecido de la dolencia que unos días le ha retenido en cama, hemos saludado á nuestro amigo, el primer teniente de alcalde Sr. Ferrer Lafuente.

En los exámenes de Secretarios judiciales verificados en la presente primera quincena de Mayo en la Audiencia Territorial de Valencia, ha obtenido la honrosa calificación de Sobresaliente nuestro muy querido amigo el oficial del Ayuntamiento de Alicante D. Luis Campos Martínez.

Reciba nuestra más cumplida enhorabuena.

Áyer tarde fué trasladada procesionalmente desde la iglesia de San Agustín á la de Sta. Justa y Rufina la imagen de San Isidro.

Al acto han concurrido gran número de labradores.

Hoy habrá tenido lugar ante la comisión mixta de reclutamiento de Alicante, el juicio de exenciones de los mozos en revisión del

reemplazo del 1903 pertenecientes á esta ciudad.

Ayer tarde apesar de amenizar el paseo de la glorieta, la banda de música municipal, se vió poco concurrida debido sin duda ninguna al impertinente viento que reinó.

Han marchado á Monforte, después de haber permanecido una temporada en esta ciudad, D. Antonio Torres y Sra. padres políticos de nuestro querido y estimado amigo D. Vicente Garcia Guillén.

Ayer tarde ingresaron en el depósito municipal cinco mozalvetes por promover escándalo en la vía pública.

Repuesto de la enfermedad, que por algunos días le ha retenido en cama, hemos tenido el gusto de saludar á Sr. Arcediano de esta Catedral D. José Garcia.

Se encuentra algo delicado de salud, nuestro muy respetable amigo el Sr. Juez de Instrucción D. Francisco Barrios.

Deseamos el restablecimiento de dicho señor Barrios.

A causa de unas heridas producidas por Diego Gómez, ingresó ayer en el Hospital el guarda jurado Antonio Hernandez del partido rural de la Horadada.

TEATRO.—Para esta noche «El Contrabando» «La Casita Blanca» y «La Alegría de Huerta».

BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetas, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial,

Plaza de la Soledad, Orihuela.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, reales, matices, punto vainica, etc... ejecutados con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para todas las industrias en que se emplea la costura.

Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fraba SINGER

Concepciones en España: ACCOOK y C.

Sucursales en la vprovincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1.ª	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2.ª	0'20	0,50	2,00	3'00
En 3.ª	0'10	0'30	1,50	2'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una

En tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una 6.

Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una 4.

Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales.

Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisface diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.

Información

La Comisión encargada de la misma, tras haber examinado los trabajos de la Comisión de la Junta de la Diputación Provincial de Alicante, ha acordado que se le conceda el premio de honor a la obra de la Diputación Provincial de Alicante, por haber sido la más digna y completa de las que se presentaron.

En la elegante mansión de nuestros distinguidos amigos los señores de Balaguer se impuso un pedáneo concurso en el que se tuvo la posición de reconocer algunos frutos de la ciencia y de la industria que se presentaron por el Sr. D. Juan Balaguer, que es todo un maestro en el arte de la construcción, y por lo tanto un excelente informante.

El Sr. representante dado en esta provincia, de la sociedad de constructores de Alicante, y de la sociedad de constructores de Alicante, para que la represente en esta